



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

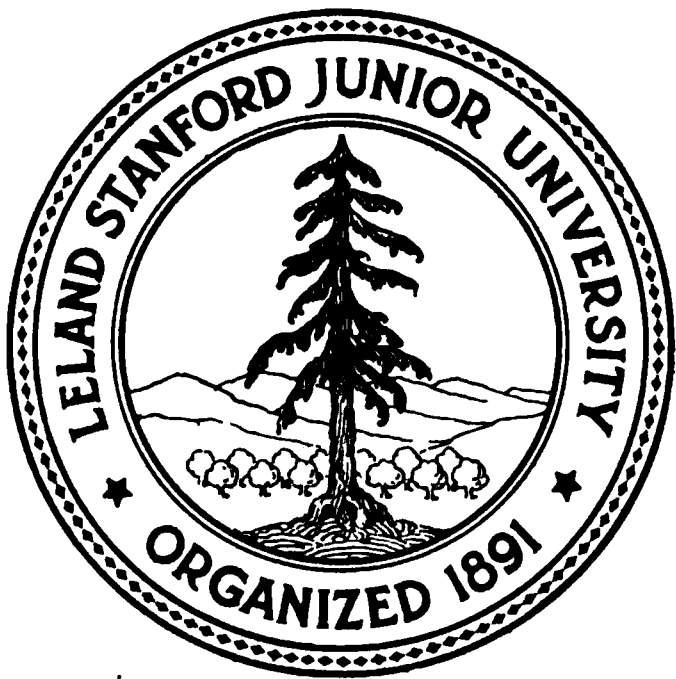
Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>





STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES





STANFORD UNIVERSITY

СОЧИНЕНІЯ

Н. А. ДОБРОЛЮБОВА.

Dobro lyubov, N. A.

СОЧИНЕНІЯ

Н. А. ДОБРОЛЮБОВА.

ТОМЪ IV.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Изданіе четвертое.

Л. Ф. ПАНТЕЛѢВА.

1885.

EWY

PG 2933

D6

1885

v. 4

ОГЛАВЛЕНИЕ IV ТОМА.

	СТРАН.
По поводу одной очень обыкновенной исторіи. (Совр. 1858, № 12)	1
Робертъ Ованъ и его попытки общественныхъ реформъ. (Совр. 1859, № 1)	20
Народное дѣло. Распространеніе обществъ трезвости. (Совр. 1859, № 9)	49
Любопытный пассажъ въ исторіи русской словесности. (Совр. 1859, № 12)	91
Непостижимая странность. (Совр. 1860, № 11)	108
Изъ Турина. (Совр. 1861, № 3)	172
Отецъ Александръ Гавацци и его проповѣди. (Статья не была напечатана въ Современникѣ)	201
Жизнь и смерть графа Камилло Бензо Кавура. (Совр. 1861, № 6 и 7)	231

СВИСТОКЪ.

Первыя стихотворенія Конрада Лиліеншвагера. Стихотворенія Михаила Розенгейма. (Совр. 1858, № 11)	283
--	-----

С в и с т о к ъ, № 1.

Вступленіе	309
Мотивы современной русской поэзіи:	
1) Современный хоръ	311
2) Всегда и вездѣ	312
3) Мысли помощника виннаго пристава	313
4) Чувство законности	—
Русскіе въ доблестяхъ своихъ	315
Охотникъ до дворянокъ	319
Письмо изъ провинціи	324
Проектъ протеста противъ „Московскихъ Вѣдомостей“	337

С в и с т о к ъ, № 2.

Краткое объясненіе	339
Мотивы русской современной поэзіи	340
Четыре времени года:	
1) Весна	—
2) Лѣто	341
3) Осень	—
4) Зима	342
Мысли о дороговизнѣ вообще и о дороговизнѣ мяса въ особенности	343
О допотопномъ значеніи Лажечникова	346

VIII

	СТРАН.
Расписка г. Бѣшенцова въ полученіи	347
Нашъ демонъ	348
Письмо изъ провинціи	349
Новые образчики русской гласности	357
Безразсудныя слезы	360
С в и с т о к ъ, № 3.	
Краткая исторія Свистка во дни его временнаго несуществованія . .	362
Раскаваніе Конрада Лиліеншвагера	364
Отрадныя явленія.	
1) Псковская полиція	366
2) Матеріалы для новаго сборника образцовыхъ сочиненій. (По поводу статей о „Сельскомъ Хозяинѣ“)	376
Опыты австрійскихъ стихотвореній (соч. Якова Хама)	389
1) Неблагодарнымъ народамъ	—
2) На взятіе Парижа (если бы оно случилось)	390
3) Ода на походъ въ Италію	391
4) Двѣ славы	392
С в и с т о к ъ, № 4.	
Наука и Свистопляска, или какъ аукнется, такъ и откликнется:	
1) Предувѣдомленіе	394
2) Новый общественный вопросъ въ Петербургѣ	400
3) Столичная суматоха въ пользу науки	402
4) Награда милымъ дѣтямъ	403
5) Педагогическое обращеніе съ взрослыми дѣтьми	407
6) Романсъ (Михаилу Петровичу Погодину отъ рыцаря Свистопляски)	415
Три стихотворенія Конрада Лиліеншвагера:	
1) Чернь	416
2) Наше время	418
3) Грустная дума гимназиста лютеранскаго исповѣданія и не Кіевскаго округа	—
Стихотворенія, присланныя въ редакцію „Свистка“	419
Дружеская переписка Москвы съ Петербургомъ	422
С в и с т о к ъ, № 5.	
Оговорка	434
Опытъ отученія людей отъ пищи	437
Юное дарованіе, обѣщающее поглотить всю современную поэзію . .	458
Призваніе. (М. П. Погодину отъ рыцарей „Свистопляски“)	466
С в и с т о к ъ, № 6.	
Новое назначеніе Свистка	467
Сирія и Крымъ	470
Письмо благонамѣреннаго француза о необходимости посланки фран- цузскихъ войскъ въ Римъ, и далѣе, для восстановленія порядка въ Италіи	471

	СТРАН
Неаполитанскія стихотворенія	484
1) Надежды патриота	485
2) Неаполю	486
3) Братьямъ-воинамъ	487
4) Законная кара!	488
5) Плачь и утѣшеніе	489
6) Неисповѣдимость судебъ	491
7) Побѣдителю	492
8) Пѣснь избавленія	494
С в и с т о к ъ, № 7.	
Два графа	495
Мои желанія	513
С в и с т о к ъ, № 8.	
„Свистокъ“ ad se ipsum	515
Свистокъ, восхваляемый своими рыцарями	516
Выдержки изъ путевыхъ эскизовъ:	
1) Въ прусскомъ вагонѣ	525
2) Въ Дрезденѣ	526
3) Въ Прагѣ	527
Дополненіе къ Свистку ¹⁾	529
Славянскія думы	530
Страданія вельможнаго филантропа	531
Разбойникъ	534
Изъ мотивовъ современной русской поэзіи:	
1) „Презрѣвъ людей и міръ и помолившись Богу“	535
2) „Учились, бѣдныя, вы въ жалкомъ пансіонѣ“	536
3) „Жизнь міровую понять я старался“	537
Успѣхи гласности въ нашихъ газетахъ	538
Атенейныя стихотворенія	541
Лирическія пьесы.	
Изъ первой тетради ²⁾ .	
Жалоба ребенка	547
Благодѣтель	—
„Когда среди зимы холодной“	548
Поэту	549
Встрѣча (не было напечатано въ Современникѣ)	550
На смерть особы	—

¹⁾ Стихотворенія и замѣтки, помѣщенные здѣсь, нигдѣ не были напечатаны прежде.

²⁾ По смерти Н. А. Добролюбова остались двѣ тетради его стихотвореній: нѣкоторыя изъ этихъ стихотвореній напечатаны въ Соврем. 1862 г. № 1. Другія же печатаются здѣсь въ первый разъ.

Соловей	551
„Я пришелъ къ тебѣ, старая страсть“ (не было напечатано въ Современникѣ)	—
Тихій ангелъ	552
Сонъ	—
„Еще недавно я неистовой сатирой“	553
Пѣсни Гейне: I — XX	554—560
Дорогой	561
Въ церкви	—
Очарованіе	—
Сила слова	562
„Многіе, другъ мой, любили тебя“ (не было напечатано въ Современникѣ)	—
„Напрасно ты отъ вѣтреницы милой“	563
Не диво—доброе влеченье	—
„Сдѣлалъ глупость я невольно“ (не было напечатано въ Совр.)	564
„Я знаю все: упала ты глубоко“ (не было напечатано въ Совр.)	565
Дорожная пѣсня	—
Памяти отца	566
„Солнце освѣтило горъ вершины“ (не было напечатано въ Совр.)	—
Напрасно!	567
Бѣдняку	568
Посѣщеніе Новгорода (не было напечатано въ Совр.)	—
„Тоской безстрастія томимый“ (не было напечатано въ Совр.)	570
„Ты меня полюбила такъ нѣжно“ (не было напечатано въ Совр.)	—
Жена (не было напечатано въ Соврем.)	571
Рефлексія	572
„Пала ты, какъ травка полевая“	573
Нашъ Олимпъ (не было напечатано въ Соврем.)	—

Изъ второй тетради:

„Не въ блескѣ и теплѣ природы обновленной“ (не было напечат. въ Соврем.)	575
„Бурнаго моря сердитыя волны“ (не было напечатано въ Соврем.)	—
„Не обмануть я страстной мечтой“ (не было напечатано въ Современникѣ)	576
„Мы далеко. Неаполь цѣлый“ (не было напечатано въ Соврем.)	—
„Нѣтъ, мнѣ не милъ и онъ, нашъ сѣверъ величавый“	577
„Средь жалкихъ шалостей моихъ“ (не было напечатано въ Совр.)	578
„Необозримой ровной степью	—
„Еще работы въ жизни много“	579
„О, подожди еще, желанная, святая“	—
„Васъ страшить жой видъ унылый“, (не было напечатано въ Совр.)	580
„Пускай умру — печали мало“	—
* *	581

РАЗНЫЯ СТАТЬИ.

О П Е Ч А Т К И.

			<i>Напечатано.</i>	<i>Должно быть.</i>
Стран.	134	(20 строка сверху)	какого-	какого-то
"	136	(1 " выноски)	masade	Mazade
"	149	(6 " ")	пѣвица	пѣвца
"	306	(5 " снизу)	гнеѣ	гноѣ
"	500	(1 " сверху)	Встрѣча	Встрѣча

ПО ПОВОДУ ОДНОЙ ОЧЕНЬ ОБЫКНОВЕННОЙ ИСТОРИИ.

Въ европейскихъ газетахъ надѣлалъ шуму послѣдній процессъ Монталамбера. Правду сказать, дѣло вовсе не стоило такого шума: то, что произошло съ Монталамберомъ, есть вещь очень обыкновенная, которой слѣдовало ожидать каждый день послѣ 10-го декабря 1848 г. Удивительно было бы, если бы подобныхъ вещей не было теперь во Франціи послѣ всѣхъ событій послѣдняго десятилѣтія. Въ корреспонденціи какой-то газеты мы прочли недавно, что парижская публика едва одинъ день поговорила о дѣлѣ Монталамбера и потомъ, какъ ни въ чемъ не бывало, опять принялась за обычныя дѣла и развлеченія. И это нисколько не удивило насъ: парижская публика поступила очень послѣдовательно, оставшись вѣрна тѣмъ побужденіямъ, которыя произвели 2-е декабря 1851 г. Нечего этому удивляться и слишкомъ поздно на это негодовать.

Однако же, газеты удивляются и негодуютъ. Изъ одной въ другую переходитъ фраза, что «общественное мнѣніе во Франціи сильно возбуждено этимъ вопросомъ». Съ какой точки зрѣнія оно можетъ быть особенно заинтересовано этимъ дѣломъ? Неужели общественное мнѣніе Франціи и всей Европы не знаетъ, что такое Монталамберъ? Неужели оно только теперь догадывается о томъ, какое значеніе имѣетъ положеніе его обвинителя? Странная близорукость, странная наивность! Мы не знаемъ, много ли найдется въ Россіи людей, слѣдящихъ за современной исторіей, которые бы встрѣтили литературный процессъ Монталамбера съ изумленіемъ, какъ что-то странное и внезапное. Но мы знаемъ, что многіе говорятъ о немъ съ живѣйшимъ негодованіемъ, придавая ему преувеличенную важность. Намъ хотѣлось бы нѣсколько успокоить волненіе этихъ людей, слишкомъ воспріимчивыхъ къ настоящему и въ минуту раздраженія теряющихъ отчасти способность припоминать и безпристрастно сравнивать

О П Е Ч А Т К И.

				Напечатано.	Должно быть.
Стран.	134	(20 строка сверху)		какого-	какого-то
"	136	(1 " выноски)		masade	Mazade
"	149	(6 " ")		пѣвица	пѣвца
"	306	(5 " снизу)		гнѣъ	гноъ
"	500	(1 " сверху)		Встрѣа	Встрѣча

ВОЛѢ
СТИ,
КТѢ
ОБЯ
ИТЬ
П-
Ъ
-
Ъ

—
—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



предметы. Расскажемъ сначала вкратцѣ исторію Монталамберовскаго процесса, хотя читатели, вѣроятно, уже и знаютъ ее изъ газетъ. Читавшіе ее въ газетахъ могутъ, разумѣется, и пропустить нашъ рассказъ.

Есть во Франціи журналъ «Le Correspondant», имѣющій умѣренно-католическій и чуть-чуть либеральный характеръ. Издаетъ его нѣкто г. Дуньоль. Въ этомъ журналѣ, 25 октября 1858 г., появилась статья графа Монталамбера, подъ заглавіемъ: «Un débat sur l'Inde au parlement anglais» (Пренія объ Индіи въ англійскомъ парламентѣ). Статья эта написана подъ вліяніемъ впечатлѣнія, произведеннаго на графа Монталамбера англійскими парламентскими преніями, при которыхъ онъ присутствовалъ во время своего послѣдняго пребыванія въ Англіи. Нѣкоторыя страницы его статьи переведены въ IV «Парижскомъ письмѣ», напечатанномъ въ этой же книжкѣ «Современника», и туда отсылаемъ мы читателей, еще не знающихъ статьи Монталамбера изъ газетныхъ извлеченій. Статью нашли анти-патріотическою, и генеральный прокуроръ позвалъ къ суду ея автора и редактора журнала. Монталамберъ обвиненъ въ стараніи унизить настоящій порядокъ дѣлъ во Франціи, посредствомъ безпрестаннаго сопоставленія его съ государственнымъ устройствомъ Англіи. При этомъ на него возведены три преступленія: 1) возбужденіе непріязни и презрѣнія къ французскому правительству; 2) неуваженіе права всеобщей подачи голосовъ, при которой избранъ нынѣшній императоръ; 3) нарушеніе должнаго уваженія къ законамъ и къ неприкосновенности правъ, ими освященныхъ. За все это, по такимъ-то и такимъ-то статьямъ, Монталамберъ присужденъ къ полугодичному тюремному заключенію и къ 3000 франковъ штрафа, а Дуньоль—къ заключенію на одинъ мѣсяць и къ тысячѣ франковъ штрафа.

Что можно найти страннаго и возмутительнаго въ этомъ событіи, разъ поставивши себя на точку зрѣнія 2-го декабря 1851 г., или даже 10-го декабря 1848 г.? Какимъ новымъ, небывалымъ доселѣ элементомъ отличается процессъ Монталамбера? Новые законы, что ли, для него выдуманы? Новаго рода преступленіе внесено въ уголовный кодексъ французскій? Ничего не бывало. Осужденіе Монталамбера основано на законахъ 11-го августа 1848 г. и 17-го іюля 1849 года. Нужно было волноваться, шумѣть и кричать въ то время, когда эти законы составлялись и утверждались, а не тогда, какъ ихъ прилагаютъ къ дѣлу. А то—странная вещь! эти французы, принявшіе и одобрившіе такъ-называемую «конституцію 15 января», теперь только начинаютъ какъ будто поражаться ея смысломъ. Неужели, принимая законъ 27 іюля 1849 года, запрещавшій всякія нападки на правителя государства, выбраннаго при всеобщей подачѣ голосовъ,—они воображали, что этимъ закономъ никогда не воспользуется тотъ, для огражденія кого онъ изданъ? И не забавно ли видѣть людей, которые съ живѣйшимъ негодованіемъ и удивленіемъ говорятъ о томъ, что составляетъ прямое и естественное послѣдствіе порядка

вещей, утвердившагося уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ! Поневолѣ признаешь въ этихъ людяхъ — или недостатокъ сообразительности, или слишкомъ короткую память. Вы заключили, положимъ, контрактъ съ хозяиномъ дома, гдѣ вы живете, и обязались не держать у себя въ квартирѣ собакъ, а въ противномъ случаѣ — немедленно очистить квартиру и заплатить деньги за время, на которое заключенъ контрактъ. Вы живете нѣсколько мѣсяцевъ очень спокойно; вдругъ приходитъ вамъ охота завести у себя собаку. Къ вамъ является хозяинъ и, на основаніи контракта, требуетъ, чтобъ вы разстались съ собакой или квартиру очистили... А вы вдругъ поднимаете шумъ, объявляете претензіи хозяина странными, неслыханными, жестокими, кричите, что вы имѣете право держать собакъ, сколько угодно, что никто не смѣетъ лишить васъ этой свободы, и т. п. Все это прекрасно и справедливо; хозяинъ вашъ можетъ быть безсовѣстенъ, его претензіи пошлы и стѣснительны, ваши человѣческія права неотъемлемы... Но обо всемъ этомъ вы должны были подумать прежде заключенія контракта. Зачѣмъ вы допустили въ свой договоръ съ хозяиномъ такую нелѣпую статью? а допустивши ее, съ какой стати вы начинаете негодовать, когда хозяинъ требуетъ ея исполненія?

Въ государственныхъ дѣлахъ такая короткость памяти и недостатокъ сообразительности бывають, разумѣется, еще вреднѣе, чѣмъ въ частныхъ. А между тѣмъ они часто встрѣчаются въ людяхъ слабыхъ и недалекихъ по убѣжденіямъ, — и это объясняется очень легко. Не умѣя во-время составить сильную оппозицію и до конца ее выдержать, они, вмѣстѣ съ тѣмъ, и не умѣютъ вести себя послѣ того, какъ потерпятъ пораженіе. Они не столько тверды характеромъ и не столько преданы своимъ убѣжденіямъ, чтобы открытую борьбу за нихъ продолжать, несмотря на всѣ неудачи, и умереть съ оружіемъ въ рукахъ. Они не въ состояніи отказаться отъ своихъ родовыхъ привилегій, общественнаго значенія, жизненнаго комфорта, и т. д., для того, чтобы неуклонно служить своему дѣлу. Да и зачѣмъ же отказываться? Никто такого самоотверженія не требуетъ; собственная совѣсть спокойна; убѣжденія находятся въ такомъ положеніи, что допускають легкую возможность помириться съ противоположными началами. Чего же лучше? Пока разногласіе только въ теоріи, въ общихъ положеніяхъ, то стоитъ ли придавать ему значеніе? А на практикѣ, лично до насъ — авось дѣло и не дойдетъ... И человѣкъ успокоивается такимъ образомъ и довольно равнодушно сноситъ свое положеніе, пока дѣйствительно что-нибудь не задѣнетъ его самого лично. Тогда онъ возобновляетъ прежніе вопли о непріятности своего положенія, которое, впрочемъ, самъ предпочелъ тѣмъ лишеніямъ, съ какими сопряжено было продолженіе борьбы.

Такое точно явленіе представляетъ собою графъ Монталамберъ и его партія. Они сами, своимъ образомъ дѣйствій, способствовали возвышенію нынѣшняго правительства; они боялись широкой свободы преній еще прежде, чѣмъ явилась февральская революція. Послѣ же февральской революціи, легитимисты еще болѣе перепу-

гались, что имъ не дадутъ свободы, соединенной съ покоемъ, и изъ страха крайней республиканской партіи подали руку ультрамонтантамъ и орлеанистамъ. Самъ Монталамберъ, по сознанию даже сторонниковъ и панегиристовъ его, былъ въ это время перепуганъ французской свободой и сильно поддерживалъ всѣ репрессивныя мѣры, не желая ничего, кромѣ порядка. Порядокъ и водворился при Людовикѣ-Наполеонѣ... Правда, дѣло пошло не совсѣмъ такъ, какъ хотѣлось легитимистамъ; но тутъ виновата только ихъ собственная близорукость. Дѣло пошло и продолжается очень нормальнымъ путемъ, который предвидѣли и знали всѣ передовые люди Европы уже въ 1849 году. Вольно же было Монталамберу и его друзьямъ предполагать, что въ этомъ случаѣ для ихъ удобствъ произойдетъ въ исторіи что-то необычайное и неестественное, что правитель, выбранный посредствомъ *suffrage universel*, не захочетъ или не сумѣетъ тотчасъ же воспользоваться своимъ положеніемъ, чтобы заставить молчать своихъ краснорѣчивыхъ противниковъ изъ аристократовъ. Они могли наступать на него въ первое время послѣ первыхъ выборовъ, съ рѣшеніемъ побѣдить или умереть и съ видомъ большей заботы о благѣ народа и о свободѣ, нежели какую онъ самъ выказывалъ. А они ограничились нѣсколькими мелкими нападками, да и тѣ дѣлали не въ пользу народа, не изъ чистаго желанія народной свободы. Они скоро успокоились, видя неудачу. Прекрасно; никто ихъ за это не обвиняетъ, никто отъ нихъ не требуетъ героизма на жизнь и смерть; но только о чемъ же они теперь-то хлопчутъ, спохватившись такъ поздно? Чему они удивляются, чего желаютъ отъ Франціи, отъ императорской Франціи, — когда они ничего не умѣли добиться въ то время, когда Франція могла принадлежать имъ столько же, какъ и всякой другой партіи? Что это за элегіи въ аллегорической формѣ? приличны ли онѣ въ странѣ, которая слишкомъ хорошо понимаетъ самое дѣло и вовсе не нуждается въ аллегоріяхъ?.. Басенки и притчи даютъ только дѣтямъ, намеки и полуслова извинительны тому только, кто не можетъ высказаться прямо... А что же мѣшало г. Монталамберу высказаться прямо, гордо и упорно, — если не теперь, то раньше, да и теперь — если не во Франціи, то въ Бельгіи, въ Англіи, или гдѣ-нибудь въ другомъ мѣстѣ? Его положеніе было вовсе не изъ безвыходныхъ... Но дѣло въ томъ, что у него и не бывало, конечно, серьезнаго намѣренія бросить перчатку нынѣшнему правительству Франціи; онъ просто хотѣлъ сочинить въ элегическомъ тонѣ умѣренную замѣтку насчетъ того, что — «зачѣмъ, дескать, нѣтъ во Франціи трибуны, и зачѣмъ не имѣетъ значенія аристократія»?.. Прекрасное сожалѣніе для человѣка, горящаго истинною любовью къ своему народу!..

И какое же чувство лежитъ въ основаніи всей бравады Монталамбера? Объ этомъ всего лучше говорятъ сами его защитники, гг. Беррье и Дюфоръ. Г. Беррье оправдываетъ Монталамбера отъ обвиненія въ памфлетическомъ тонѣ статьи и говоритъ, что авторъ, проводя параллель между Франціей и Англіей, вовсе не хотѣлъ упо-

требить обыденныя, ребяческія и фальшивыя увертки памфлетиста, и приступилъ къ дѣлу съ полной искренностью и достоинствомъ. Затѣмъ, желая изобразить психологическій процессъ, произведшій статью Монталамбера, г. Беррье продолжаетъ: «онъ видѣлъ, какъ пала трибуна и было заковано печатное слово во Франціи,—да, заковано,—это вы сами говорили, прибавляя, что этого хочетъ нація... Онъ отправляется въ Англію и здѣсь встрѣчаетъ опять мужественныя пренія, одушевленные споры. Какое зрѣлище для изумленныхъ очей его, уже отвыкшихъ отъ величія свободы! Прокламація лорда Каннинга приводитъ въ волненіе всю Англію, и почему? — потому, что въ ней упомянуто слово конфискація. Въ сознаніи всей націи явилось ужасное отвращеніе къ этому нарушенію самаго священнаго изъ всѣхъ правъ. Предъ этимъ чувствомъ умолкла взаимная вражда всѣхъ партій. Старая Англія забыла всѣ противоположные интересы партій, и вся нація, въ лицѣ своихъ представителей, аплодировала благороднымъ рѣчамъ г. Робака. Каково долженствовало быть умиленіе г. Монталамбера! Какъ могъ онъ при этомъ не почувствовать всей горечи сожалѣній? Онъ также, онъ самъ принималъ участіе въ волненіяхъ трибуны! Онъ позналъ роскошную сладость свободы! Находя все это тамъ, могъ ли онъ забыть, что то же видѣлъ онъ прежде и во Франціи, когда сердца раскрывались до самой глубины своей, и когда вся страна съ трепетнымъ любопытствомъ слѣдила, по тысячамъ газетныхъ голосовъ, за этими усиліями великихъ умовъ и добрыхъ гражданъ!.. Вы мнѣ скажете, что двѣсти лѣтъ тому назадъ и Англія не имѣла такой свободы. Г. Монталамберъ, въ своемъ грустномъ умиленіи, не задавалъ себѣ такихъ вопросовъ. Онъ спросилъ себя: отчего Франція не сохранила этой свободы, которою она уже пользовалась десять лѣтъ тому назадъ, и почему теперь она не могла бы сама управлять своими дѣлами? Вы осуждаете выраженіе его сожалѣній, вы говорите, что это—оскорбленіе для страны, дѣло анти-французское, что-то преступное. Какъ, — мы виноваты передъ страной, — виноваты за то, что жалѣемъ объ учрежденіяхъ, которыми она жила, за которыя мы боролись! Мы виноваты!.. Ахъ, позвольте мнѣ высказать вполнѣ мою мысль. Нѣтъ, тогда ужъ скорѣе страна была бы виновата передъ нами. Наша вина состояла бы въ томъ, что мы вѣрили Франціи, что мы хотѣли гарантій для свободы, наконецъ, что мы были тѣмъ, чѣмъ хотѣла видѣть насъ Франція, что мы и теперь таковы, что мы всегда такими останемся».

Слабые и не слишкомъ далекіе люди именно тѣмъ и отличаются, что никакъ не могутъ примириться съ неизбѣжными послѣдствіями факта, ими самими допускаемаго. Они никакъ не могутъ обнять историческаго явленія во всей его обширности, со всею его обстановкою; имъ все кажутся только клочки и обломочки. Кажется, чего бы имъ яснѣе владычества Людовика-Наполеона! Всѣ его свойства и послѣдствія очень прямо истекаютъ изъ его сущности, — и отсутствіе трибуны есть одно изъ обстоятельствъ, тѣсно съ нимъ связанныхъ. Они никакъ не хотятъ помириться съ этимъ выводомъ,

и имъ все кажется, что Наполеонъ самъ по себѣ, а поговорить на трибунѣ все-таки не мѣшаетъ. А о чемъ говорить этимъ господамъ, ненавидящимъ *suffrage universel* и боящимся народной свободы пуще всякаго деспотизма? Впрочемъ, что за дѣло до этого! Предметъ разсужденій—дѣло второстепенное; была бы только возможность и случай поговорить.

Въ защитительной рѣчи Дюфора, адвоката г. Дуньоля, находимъ о Монталамберѣ почти то же, что у Беррье. «Что же сдѣлалъ писатель? Онъ рассказываетъ торжественныя пренія, при которыхъ онъ присутствовалъ въ палатѣ лордовъ и въ палатѣ депутатовъ. Его упрекаютъ, что онъ былъ тронутъ этимъ зрѣлищемъ; но кто же могъ бы при этомъ остаться нечувствительнымъ? Въ палатѣ депутатовъ собраны самые знаменитые ораторы, самые лучшіе государственные люди. За дверьми вся Англія тѣснится и благоговѣнно внимаетъ. И отчего это? Какой вопросъ занимаетъ ее, эту націю, которую у насъ называютъ эгоистической и меркантильной? Вопросъ нравственный. Онъ служить душою этихъ величественныхъ преній. И вы хотите, чтобъ онъ не былъ тронутъ этимъ, онъ, человѣкъ трибуны, находящій здѣсь живыми тѣ разсужденія объ общественныхъ дѣлахъ, которыя занимали большую половину его жизни»!

Вотъ какъ парламентаризмъ-то себя высказываетъ! Оба адвоката говорятъ съ теплымъ чувствомъ о сладости поговорить съ трибуны, хотя и знаютъ, безъ сомнѣнія, что для Франціи, при нынѣшнемъ порядкѣ вещей, толку отъ того было бы слишкомъ мало. Что людямъ за охота напрасно тратить слова о пустякахъ, когда на очереди находятся вопросы несравненно большей важности! Что за привязанность къ спорамъ о формѣ, когда само дѣло, сама сущность народной жизни еще представляется имъ такъ смутно! Невольное чувство сожалѣнія возбуждаютъ эти господа, съ своими жиденькими убѣжденіями, въ которыхъ аристократизмъ и католичество перемѣшаны съ нѣсколькими либеральными фразами. Знаешь, что то, чего они добиваются, недурно *между прочимъ*, но въ то же время понимаешь, что они рѣшительно ни до чего не могутъ дойти по той тропинкѣ, по которой пробираются. Какъ скоро вопросъ расширяется, они начинаютъ бояться анархіи, варварства, грабительства и т. д., и возглашаютъ анаэму разрушительнымъ теоріямъ, питающимъ уваженіе къ *suffrage universel*. А между тѣмъ, ихъ собственныя претензіи только вѣдь и могутъ быть оправданы съ точки зрѣнія болѣе общей и широкой, нежели на какой они останавливаются. Какъ скоро они входятъ въ колею рутинныхъ либераловъ, щеголяющихъ фразами о порядкѣ и тишинѣ, о свободѣ въ предѣлахъ закона, о мирномъ и медленномъ прогрессѣ, вырабатывающемся въ парламентскихъ преніяхъ, и т. п., то ужъ для нихъ нѣтъ оправданія разумнаго и юридическаго. Они не могутъ не признать справедливости большей части мыслей, выраженныхъ, напримѣръ, въ обвинительной рѣчи генеральнаго прокурора по дѣлу Монталамбера. «Вы,—разсуждаетъ онъ,—толкуете о свободѣ преній и о свободѣ пе-

чати, и указываете намъ на Англію. Но вспомните, что и Англія не съ начала своего существованія пользуется этой свободой. Вѣдь это результатъ исторіи. Нельзя намъ переносить къ себѣ того, что вытекаетъ изъ историческаго развитія Англіи. Вы сами говорите, что нашъ народъ *стадо*; вы возстаете противъ всеобщей подачи голосовъ. Во имя чего же изъявляете вы претензію на свободу преній? Во имя небольшого кружка людей, одинаковаго съ вами образа мыслей; во имя аристократической гордости, которая въ васъ не можетъ угмониться? Да, ваша статья не составляетъ просто картину государственныхъ учрежденій Англіи; вы въ ней хотѣли сказать Франціи: «буржуазія царствуетъ, а аристократія управляетъ царствомъ»; и вамъ жалко, что во Франціи аристократія не управляетъ. Но въ этомъ случаѣ императорское правительство стоитъ выше вашихъ нареканій: оно связано съ народомъ всеобщимъ избраніемъ 8,000,000 голосовъ, оно опирается на законы весьма либеральные и умѣренные, оно предоставляетъ вамъ и свободу разсужденій, и свободу печати въ извѣстныхъ законныхъ предѣлахъ; но не можетъ же оно, не теряя своего достоинства и силы, позволить неограниченную, необузданную свободу всякому. Правительство хочетъ укрѣпиться и удержаться въ странѣ для того, чтобы править ею такъ, какъ оно признаетъ нужнымъ и полезнымъ. Безумно было бы, если бъ оно при этомъ покровительствовало тому, что противно его видамъ. Поэтому, оно не можетъ допустить памфлетовъ, не можетъ допустить, чтобы журналисты лили пули для возмущеній. Свобода печати, какъ и всякая свобода, можетъ быть только удѣломъ странъ, очень далеко ушедшихъ въ образованности. Франція доказала горькими опытами, что для нея свобода еще можетъ быть пагубна безъ постояннаго правительственнаго надзора. Всѣ бывшія въ ней революціи производили только то, что ниспровергали существовавшіе законы; цивилизація въ этихъ волненіяхъ едва не погибла подъ ударами варварства. Какъ же вы можете жаловаться на недостатокъ свободы? Что касается до меня, по крайней мѣрѣ, то я торжественно признаю, что живу подъ свободными законами и вижу во Франціи свободу прессы, свободу обученія, свободу совѣсти, равенство всѣхъ предъ закономъ, безсмѣнность судей, законодательный корпусъ, учрежденный всеобщимъ избраніемъ: чего же вамъ больше? Вы толкуете объ уваженіи законовъ въ Англіи; но возьмите же сами съ нея примѣръ и уважайте отечественные законы, подъ которыми живете. Не старайтесь же бросить на нихъ дурной тѣни и не нарушайте ихъ, исподтишка и стороною унижая императорское правительство, огражденное закономъ и народной волей. Васъ побуждаетъ къ этому одна только гордость ваша, — чувство, которое всегда дѣлаетъ врагами правительства тѣхъ людей, которые принуждены удалиться отъ власти».

Назовите, пожалуй, всѣ эти разсужденія дикими и бессмысленными: мы не обидимся за г. генеральнаго прокурора. Но мы требуемъ послѣдовательности и не хотимъ допустить легкомысленнаго

соединенія противоположныхъ понятій. Пусть защитникъ медленнаго прогресса ждетъ, пока событія сдѣлаютъ свое дѣло, и пусть не плачетъ о томъ, что у одного народа нѣтъ такого-то учрежденія, которое есть у другого. Учрежденія придутъ вмѣстѣ съ дальнѣйшимъ прогрессомъ, а прогрессъ совершится въ теченіе вѣковъ. Пусть также люди, толкующіе о свободѣ въ предѣлахъ закона, уважаютъ на дѣлѣ существующіе законы, хотя бы они были даже нелѣпы. Въ противномъ случаѣ, т. е. ежели они нелѣпыхъ законовъ уважать не намѣрены, то пусть добиваются прежде отмѣненія законовъ и установленія новыхъ, а потомъ уже и говорятъ объ уваженіи къ нимъ. Пусть также человѣкъ, сожалѣющій объ уничтоженіи парламентскихъ преній волею одного, согласится, что не меньшаго сожалѣнія было бы достойно, если бы всеобщее избирательство было уничтожено волею нѣсколькихъ. Г. Монталамберъ и подобные ему аристократы увѣряютъ, что народъ глупъ, и ему нельзя поручить дѣло. Но вѣдь то же самое про нихъ самихъ можетъ сказать та власть, которая сѣла надъ ними, вслѣдствіе декабрьскихъ выборовъ. И на такое сужденіе она, можетъ быть, будетъ имѣть не менѣе права, чѣмъ они въ отношеніи къ народу... Да ужъ если говорить все безпристрастно, то зачѣмъ сваливать всю вину теперешняго положенія Франціи на глупость народа?... Правда, онъ выказалъ много тупоумія, не умѣвши распознать тѣхъ, кто истинно желалъ ему добра. Но вѣдь надобно вспомнить, что все-таки не народъ дѣйствовалъ противъ нихъ, а именно люди, болѣе или менѣе близкіе къ партіи гг. Беррье и Монталамбера. Извѣстно, какъ оспаривались, ограничивались, искажались этими господами всѣ предложенія друзей народа въ пользу рабочаго класса. Извѣстно, какъ одни кричали, что *organisation du travail* есть такая дикая нелѣпость, которой они, послѣ двадцатилѣтнихъ размышленій, никакъ не могутъ взять въ толкъ; другіе утверждали, что подъ этимъ слѣдуетъ разумѣть ни болѣе ни менѣе, какъ строжайшій надзоръ государства за работами и работниками; третьи представляли свои опасенія, что полученіе работниками «права на трудъ» отъ государства подрветъ благосостояніе частныхъ подрядчиковъ, и потому считали необходимымъ выдумать на этотъ случай такія работы, которыми бы ни одинъ частный промышленникъ въ мірѣ не занимался. Мудрено ли, что такими искаженіями первоначально хорошихъ намѣреній закрыто было отъ народа настоящее положеніе дѣлъ. А кто виноватъ въ этомъ? Неужели все-таки глупость народа, которому, среди такихъ милыхъ господъ, оставалось только выбирать изъ двухъ золъ меньшее?

Мы впрочемъ готовы согласиться даже и съ тѣмъ, что народъ выбралъ не меньшее, а большее. Разница тутъ такъ незначительна въ нашихъ глазахъ, что уступка ничего не значитъ. Но ежели и такъ, то напрасно партія гг. Монталамбера и Беррье кичится предъ «глупой толпой», которая при своемъ *suffrage universel* можетъ дѣлать только глупости. Мы знаемъ, что не одинъ народъ ошибся и увлекся, выбирая президента. Многіе изъ тѣхъ, которые способны

и любятъ поговорить на трибунѣ, тоже раздѣляли тогда эту ошибку. Самъ г. Монталамберъ присягнулъ тогда Людовику-Наполеону и въ первое время очень былъ расположенъ къ дѣйствіямъ новаго правительства. Неужто и въ этомъ виноватъ *suffrage universel* и народная глупость, а не его собственная слабохарактерность и недальновидность?

Правда, что въ числѣ присягавшихъ были люди и побойчѣе Монталамбера; но у тѣхъ были свои понятія — и о присягѣ, и о значеніи той власти, которой присягали. Они понимали, что Людовикъ-Наполеонъ, избранникъ народа, представляетъ интересы страны, и полагали, что присяга ему можетъ имѣть силу только до тѣхъ поръ, пока онъ остается дѣйствительно вѣренъ интересамъ страны. Вовсе не таковы понятія легитимистовъ, къ которымъ принадлежалъ Монталамберъ: въ ихъ глазахъ, присяга должна была означать актъ подданства, какъ бы преданіе себя въ волю вновь избраннаго правителя. Послѣ такого акта, въ самомъ дѣлѣ, немножко даже и совѣстно заявлять свои претензіи противъ власти; да ужъ и бесполезно, даже больше — вредно и опасно... Этимъ господамъ не мѣшало бы вспоминать почаще хорошее сравненіе, которое сдѣлалъ какъ-то одинъ изъ крайнихъ враговъ ихъ. «Ротозѣи,—говоритъ этотъ господинъ, любящій выражаться съ рѣзкостью, иногда немножко циническою:—вы въ 48-мъ году все добивались, когда это кончится!... Вы предали все: конституцію, свободу, честь, отечество, — только чтобъ это кончилось... Ну, вотъ теперь вы попали въ другую передѣлку. Вы было-подумали, что вы ужъ въ дебаркадерѣ, а въ самомъ-то дѣлѣ вы были только на станціи. Слышите, локомотивъ свиститъ!... Оставьте ужъ... пусть поѣздъ идетъ, а вы усадьтесь-себѣ въ уголокъ, пейте, ѣшьте, спите и не говорите ни слова. А то вѣдь, увѣряю васъ, — ежели вы будете еще кричать и бѣсноваться, такъ еще самое лучшее, что съ вами можетъ случиться, — это то, что вы попадете подъ вагонъ.»

Дѣйствительно, такъ и вышло... А все дѣло-то вышло изъ пустяковъ. Ну, стоило ли выходить изъ себя по тому случаю, что въ Англіи ораторское искусство ко благу страны развивается, а во Франціи нѣтъ? Развѣ объ этомъ слѣдовало говорить, если ужъ говорить-то? Нужно было разсмотрѣть весь теперешній ходъ дѣла во Франціи, и если ужъ выражать желаніе переменъ, то болѣе общихъ и серьезныхъ. А то какой же толкъ отъ микроскопическихъ прибавочекъ съ одной стороны, и чуть-чуть примѣтныхъ ограниченій съ другой! Не думайте, что вы много выиграете, ежели разобьете стекло въ домѣ вашего займодавца, который держитъ васъ у себя взаперти для подписанія векселя. Ему вы разоренья большого этимъ не причините, и себѣ особенной отрады не получите: да еще не забудьте, что онъ за буйство можетъ васъ скрутить еще больше. Положимъ даже, что онъ добрый, и притѣсненій вамъ дѣлать не захочетъ, дастъ вамъ всевозможныя льготы, будетъ съ благосклонной улыбкой слушать, когда вы станете его ругать... Но если все-таки

онъ васъ не выпуститъ и все-таки вы у него взаперти будете сидѣть до подписанія векселя, — такъ, право, очень немного будетъ для васъ выгоды въ томъ, что онъ будетъ благосклонно слушать ваши разглагольствія. Если вы человѣкъ, понимающій свою пользу, то постараетесь, конечно, какъ-нибудь поскорѣе отдѣлаться отъ вашего заимодавца, да и такъ отдѣлаться, чтобъ никакому другому въ руки не попасть. А то что за радость — одну тюрьму на другую мѣнять!.. Другое дѣло, если есть возможность отъ всѣхъ долговъ и грѣшковъ очиститься, съ ростовщиками не знаться вовсе, и зажить своимъ домкомъ, хотя не на широкую барскую ногу, да за то казакомъ вольнымъ. Но вотъ бѣда: не знаемъ, ручаются ли за себя самихъ господа, единомышленники графу Монталамберу, — но Францію, массу народа, они рѣшительно признаютъ несостоятельною и неспособною расквитаться съ своими долгами. А ежели такъ, то, по нашему, и толковать не о чемъ. Сообразнѣе было бы съ началами г. Монталамбера, если бы онъ и послѣ 1852 г. послѣдовалъ тому же образу дѣйствій, какому слѣдовалъ въ 1832 г. Известно, что когда Григорій XVI осудилъ мнѣнія газеты «L'Avenir», основанной Монталамберомъ вмѣстѣ съ Ламенэ, то Ламенэ, вмѣсто отвѣта, вскорѣ потомъ разразился сердитою книгою «Paroles d'un croyant», а Монталамберъ смирился и умолкъ, оставивши изданіе, въ которомъ прежде съ такою гордостью ратовалъ за двойной девизъ его «Dieu et liberté». Известно также, что Монталамберъ скупилъ самъ почти все изданіе своего перевода «Польскихъ пилигримовъ» Мицкевича, когда книга эта была осуждена... Тогда онъ былъ послѣдователенъ. Не мѣшало бы ужъ и теперь выдержать тотъ же характеръ. Тогда, по крайней мѣрѣ, онъ не услышалъ бы изъ устъ императорскаго прокурора слѣдующаго отеческаго наставленія, читая которое мы никакъ не могли удержаться отъ улыбки. «Вѣдь ужъ вы не въ первый разъ замѣчены въ подобныхъ шалостяхъ», — почти такъ говоритъ ему императорскій прокуроръ, и продолжаетъ, буквально, такимъ образомъ. — «Вы говорили о правительствѣ Луи-Филиппа то же, что теперь говорите о правительствѣ императора. Въ предисловіи къ «Польскимъ пилигримамъ» вы осмѣлились поносить правительство, которое вы любили, какъ говорите. Я сейчасъ намекнулъ на ваши слова, что журналисты лили пули для возмущенія; да вы сами лили такія пули. Вы сами въ этомъ сознались, вы принесли тогда публичное покаяніе, вы просили въ этомъ прощенія предъ Богомъ и людьми... Сознать свои заблужденія означаетъ, конечно, величіе духа; но зачѣмъ же вы опять хотите приниматься за то же?»...

Тонъ этого наставленія намъ очень понравился. Если бы генеральный прокуроръ, призвавши г. Монталамбера и потрактовавши его такимъ образомъ, какъ маленькаго шалуна, ограничился своимъ отеческимъ внушеніемъ, мы бы рѣшительно сказали, что онъ повелъ свое дѣло блистательно и безукоризненно...

Но мы не можемъ сказать этого о дѣйствіяхъ почтеннаго чиновника, послѣ всего, что открываетъ процессъ г. Монталамбера. Гене-

раальный прокуроръ не умѣлъ воспользоваться своимъ положеніемъ и простеръ свое усердіе слишкомъ далеко. Придавши своимъ обвиненіямъ характеръ излишне-мрачный, онъ поставилъ себя въ уровень съ защитниками Монталамбера, тогда какъ они, при началѣ дѣла, имѣли гораздо менѣе шансовъ, не имѣя для себя твердой логической опоры. Мы не читали вполнѣ статьи Монталамбера и потому не можемъ сказать, есть ли въ ней мѣста, по которымъ бы юридически можно было доказать его посягательства на авторитетъ нынѣшняго французскаго правительства. Но, говоря по совѣсти, и сами гг. Беррье и Дюфоръ нимало не сомнѣваются, вѣроятно, въ томъ, что невыгодный для Франціи параллель ея управленія съ учрежденіями Англіи явился въ статьѣ Монталамбера вовсе не случайно и не неумышленно. А между тѣмъ имъ приходилось защищать именно послѣднее положеніе... И за то какъ жалки становятся защитники, какъ скоро рѣчь коснется этого пункта. Нельзя безъ состраданія читать, напримѣръ, у г. Беррье, такія увертки: «что касается до прямого и личнаго намѣренія нападать на теперешнія учрежденія Франціи, то гдѣ вы нашли слѣды этого у г. Монталамбера? Прочтите его статью; вы увидите, что онъ выражаетъ привѣтъ свой правительству за то, что оно съ мужественнымъ постоянствомъ поддерживаетъ союзъ съ Англіею; онъ даже прославляетъ ту мудрость, съ которою правительство наше умѣло отказаться отъ требованій, оскорбительныхъ для права убѣжища. Наконецъ, съ какимъ уваженіемъ говоритъ онъ о генералѣ, который является въ Англіи столь достойнымъ представителемъ Франціи». На эти же самыя мѣста статьи указываетъ и Дюфоръ, чтобы оправдать автора... Но кто же не видитъ, какъ жалко-наивно подобное оправданіе!...

Но г. генеральному прокурору какъ будто совѣстно было своего страшнаго превосходства, и онъ, безъ всякой надобности, надѣлалъ уступокъ мнѣніямъ противниковъ. Онъ самъ счелъ нужнымъ пуститься въ мелкій либерализмъ и высказалъ въ своей рѣчи, что, конечно, англійскія учрежденія хороши, что свобода мысли и слова во Франціи не стѣснена; что разсуждать можно, что лезть гнусна, вредна, и пр. Ну, на этомъ пути, разумѣется, гг. Беррье и Дюфоръ ушли гораздо дальше его и потому сказали ему нѣсколько рѣзкихъ и справедливыхъ вещей, хотя все еще крайне недостаточныхъ. Вотъ нѣсколько мѣстъ, которыя были приводимы въ газетахъ изъ рѣчи Беррье.

«Мы часто не соглашались съ Монталамберомъ, мы часто боролись съ нимъ въ двухъ противоположныхъ лагеряхъ, но мы съ гордостью можемъ сказать, что во всѣ времена, какъ теперь, мы постоянно поддерживали наши основные принципы—*порядка и свободы*. Да, посреди общественныхъ ужасовъ мы были съ нимъ соединены этимъ отважнымъ и энергическимъ стремленіемъ; мы имѣли одну и ту же мысль: спасемъ общество, но спасемъ и свободу. Съ этимъ же самымъ девизомъ я выступаю для отверженія обвиненія неспра-

ведливаго, неосновательнаго, неблагоприятнаго, опрометчиваго, даже, можно сказать, дерзкаго».

Очевидно, что съ самаго начала г. Беррье ступаетъ на тропинку, указанную самимъ же императорскимъ прокуроромъ: тотъ говорилъ о свободѣ, и г. Беррье смѣло провозглашаетъ свободу и во имя ея хочетъ защищать обвиненнаго. Ясно, что въ такомъ случаѣ перевѣсъ легко можетъ остаться на его сторонѣ. И дѣйствительно, повѣривши ли генеральному прокурору или ужъ самъ, нечаянно увлекшись, г. Беррье начинаетъ говорить вещи довольно смѣлыя и колкія для французскаго правительства. Тутъ происходитъ сцена. Продолжая свою рѣчь, г. Беррье говоритъ между прочимъ.

«Намъ скажутъ, что хотъ прямого нападенія на правительство и не было, но нападеніе состоитъ уже въ самомъ контрастѣ, который постоянно проводится между англійской свободой и теперешнимъ положеніемъ Франціи. Что же, если человѣкъ, присутствовавшій при преніяхъ въ англійскомъ парламентѣ, нашелъ контрастъ въ фактахъ? Мы сейчасъ увидимъ, преступны ли выраженія, которыя онъ употребилъ; но, повторяю, — онъ только указывалъ факты».

На этомъ мѣстѣ г. Беррье прерванъ былъ г. президентомъ Бертеленемъ, который замѣтилъ: «судъ пропустилъ въ вашей рѣчи нѣсколько горячихъ выраженій и живыхъ намековъ; но онъ долженъ васъ остановить на опасномъ пути, въ который вы вдаетесь. Вы защищаете (plaidez) то, что написалъ г. Монталамберъ; защищая преступленіе, вы возобновляете его».

Г. Беррье. «Намековъ! Г. президентъ, — вѣрно языкъ измѣнилъ мнѣ, если въ моихъ словахъ не вполне выразилась моя мысль».

Г. Президентъ. «Я не могу вамъ позволить сказать, что во Франціи нѣтъ теперь свободы».

Г. Беррье. «Если такъ, г. президентъ, — если нужно отвергать то, что ясныѣ дня, если нужно лгать, лгать и лгать, то мнѣ остается только замолчать и уйти. Я отказываюсь отъ защиты».

Г. Президентъ. «Нѣтъ, г. Беррье, вы не будете лгать. Въ 1811 году, когда вы вступили въ судебное сословіе, прославленное вами, вы дали присягу, возобновленную вами впослѣдствіи, на сохраненіе должнаго уваженія къ законамъ. Вы всегда были вѣрны этой присягѣ и останетесь ей вѣрны и теперь».

Г. Беррье. «Я нарушаю присягу! Но вы меня пугаете, г. президентъ. Вы переносите мои мысли къ тому времени, когда считалась преступленіемъ похвала доброму человѣку, похвала добродѣтели, благороднымъ стремленіямъ, хорошимъ законамъ. Нѣтъ, я не хочу вспоминать этого времени: *legimus capitale fuisse*. Нѣтъ, я не соглашусь, чтобы похвала свободному правительству могла быть оскорбительна только потому, что она составляетъ контрастъ съ нынѣшними учрежденіями Франціи...

«И въ какія странныя толкованія вы вдаетесь. Авторъ говоритъ о тѣхъ, для которыхъ правительство есть правительство передней

(gouvernement d'antichambre); а вы говорите, что онъ это относить къ французскому правительству. Но развѣ переднія не принадлежать ко всѣмъ временамъ и ко всякому правленію? Развѣ не одни и тѣ же люди постоянно пресмыкаются у подножія власти, нищенствуютъ, кланчатъ, льстятъ или пытаются льстить?... Я видѣлъ ихъ, этихъ людей, когда я былъ еще очень молодъ, тотчасъ послѣ 1815 г. Они тогда держали за собою монополію роялизма, они провозглашали себя поборниками легитимизма, и не прошло шести мѣсяцевъ, какъ я видѣлъ ихъ ползавшими предъ порогомъ правительства Ста Дней. Еслибъ я былъ изъ тѣхъ, которые бываютъ во дворцахъ, то я теперь бы узналъ тамъ, конечно, тѣхъ же людей, вѣчно тѣхъ же, низкихъ, ползающихъ, вымаливающихъ позволенія дѣлать подлости и отвергаемыхъ даже тѣми, кому они себя предлагаютъ. Вы видите теперь, къ кому относятся выраженія о «правительственной передней»: можно ли видѣть въ этомъ нападеніе на правительство?»

Изъ этихъ мѣстъ уже можно видѣть, что г. генеральный прокуроръ не совсѣмъ благополучно могъ выдержать діалектическую борьбу, лишивши себя крѣпкой опоры и давши своимъ противникамъ всѣ шансы къ защитѣ. Г. Беррье еще можно было упрекнуть за излишнюю горячность; но адвокатъ г. Дуньоля, Дюфоръ, умѣлъ извлечь всѣ выгоды изъ своего положенія, даже постоянно удерживаясь въ предѣлахъ, очерченныхъ г. генеральнымъ прокуроромъ, — въ предѣлахъ умѣренной свободы, уваженія къ законамъ, и т. п. Приводимъ одно мѣсто изъ его рѣчи.

«Я понимаю, что мысль не можетъ остаться совершенно безъ всякой узды, что выраженіе ея должно быть заключено въ извѣстные предѣлы. Но эти предѣлы должны быть ясно обозначены, — иначе будетъ невозможнымъ всякое проявленіе мысли. Что составляетъ силу націи? Что творитъ духъ народа? Не эта ли совокупность общихъ понятій, которыя составляются изъ обмѣна различныхъ мыслей? Нѣтъ ни одной страны, гдѣ бы люди вовсе не могли сообщать другъ другу своихъ мыслей; но неужели вы не сознаете, что самымъ несчастнымъ изъ всѣхъ народовъ на свѣтѣ былъ бы тотъ, у котораго,—при неопредѣленности границъ для выраженія мыслей,—чиновники могли бы звать въ судъ, кого имъ вздумается, и осуждать всякаго, кто имъ не нравится? Поэтому-то всѣ уголовные законы, и въ особенности законы, ограничивающіе свободу прессы, о которыхъ мы сами тоже разсуждали въ одно время, — эти законы точнѣйшимъ образомъ должны опредѣлять преступленія, за которыя они полагаютъ наказаніе. Въ этомъ состоитъ ихъ отличительный характеръ.

«Бываютъ времена счастливыя и мирныя, въ которыя обществу почти ничто не угрожаетъ. Въ эти эпохи, когда правительство вѣрить въ свою собственную силу, свобода общественная развивается спокойно, законы отличаются благородствомъ и широтою взгляда. Таковъ, напримѣръ, этотъ законъ 1819 г., который всегда будетъ

служить къ славѣ конституціонной монархіи и съ которымъ связаны имена гг. Серреса, Ройе-Коллара и др. Бываютъ, напротивъ, и другія эпохи, когда общество, угрожаемое со всѣхъ сторонъ, имѣетъ нужду въ законахъ болѣе суровыхъ. Такъ, въ 1848 г., въ виду такого правленія, котораго одно имя повергало въ трепетъ, при борьбѣ тѣхъ, кто предпочиталъ монархію, и тѣхъ, кто желалъ анархіи, — въ это время нужно было издать суровые законы. Г. генеральному прокурору угодно было видѣть въ этой эпохѣ только зрѣлище безпорядка и анархіи, но я позволяю себѣ замѣтить, что это было также время защиты порядка. Законы, которые были нужны для общества, тогда были изданы; г. генеральный прокуроръ долженъ знать это, потому что на эти именно законы онъ опирается при своемъ обвиненіи... Правительство можетъ выбирать между законами болѣе свободными или болѣе строгими; но какъ бы то ни было, оно ни въ какомъ случаѣ не можетъ основываться на произволѣ, вмѣсто точнаго смысла законовъ».

Подобныя разсужденія, при всей своей умѣренности и даже слабости, производили на слушателей сильный эффектъ и дѣлали положеніе г. генеральнаго прокурора вовсе незавиднымъ. Онъ не могъ хорошо отвѣчать на такія возраженія, потому что самъ поставилъ себя въ положеніе фальшивое. У него на умѣ была вовсе не умѣренная свобода въ предѣлахъ закона, и онъ вовсе не былъ столько глупъ, чтобы полагать, будто интересы страны могутъ пострадать отъ того, что хвалятъ англійскія учрежденія. У него, очевидно, была другая *aggrègre-pensée*; но онъ не хотѣлъ ее высказывать. А между тѣмъ эта *aggrègre-pensée* — вовсе не тайна для современной Франціи. Одинъ изъ умныхъ людей Франціи еще въ 1852 г., тотчасъ послѣ *coup d'état*, описывалъ эту *aggrègre-pensée* слѣдующимъ образомъ: «полагали, что для того, чтобы отбросить назадъ демократическій терроръ, необходимо было въ высшей степени сосредоточить власть, уничтожить верховное значеніе народа, отнять у массъ политику, запретить всякому писателю, исключая одобренныхъ министерствомъ, говорить о политическихъ предметахъ; умерщвленіе политическаго смысла вездѣ и во всемъ, возстановленіе авторитета, — таково было слово порядка, ограждавшаго страну отъ всѣхъ переворотовъ. Въ самомъ дѣлѣ, — разсуждали тогда, — какое же правительство возможно, если допустить конституціонное право оспаривать правительство? Какъ возможно папство рядомъ съ принципомъ свободнаго истолкованія религіи? Что вышло бы изъ шумныхъ собраній, составленныхъ изъ элементовъ столь различныхъ? *Второе декабря* прилагаетъ къ дѣлу именно эту теорію, по мѣрѣ силъ своихъ»...

На эту точку зрѣнія слѣдовало стать г. генеральному прокурору прямо и откровенно, если онъ хотѣлъ заградить уста своимъ противникамъ. Стоило ему отбросить лицемѣріе, вовсе ненужное при настоящемъ положеніи дѣлъ во Франціи и совершенно бесполезное при той степени образованности, на которой стоитъ эта страна, и

однимъ этимъ прямодушіемъ побѣда была бы вполне для него обезпечена. Въ самомъ дѣлѣ, стоило сказать откровенно. «Французскій народъ, восемью милліонами избирательныхъ голосовъ, вручилъ свою судьбу усмотрѣнію Людовика-Наполеона; всякій, кто хотя словомъ, хотя намекомъ осмѣлится воспротивиться этому рѣшенію, возстаетъ противъ рѣшенія народнаго, слѣдовательно, долженъ быть судимъ, какъ измѣнникъ страны своей; вы выражаете желаніе оставить за собой право публичныхъ разсужденій, и конечно не съ тѣмъ, чтобы всегда непрекословно соглашаться, а для того, чтобы иногда противорѣчить предложеніямъ и распоряженіямъ избраннаго народомъ правительства; одно это желаніе само по себѣ составляетъ уже преступленіе, и за это преступленіе вы должны быть наказаны». Постановка вопроса была бы гораздо проще и прочнѣе, и даже благороднѣе. Вѣдь и теперь всякій видитъ, что за хитроплетенными разсужденіями генеральнаго прокурора въ сущности все-таки остается именно этотъ смыслъ; отчего же прямо всего не высказать? Что за непонятная деликатность, что за странная охота играть плохую комедію, брать на себя несоотвѣтственную роль, ставить себя въ фальшивое положеніе?

Любопытно было бы послушать, что стали бы говорить гг. Беррье и Дюфоръ въ подобныхъ обстоятельствахъ. Положеніе ихъ было бы затруднительно: опираться въ своей защитѣ на значеніе самого *suffrage universel* имъ было бы неудобно, потому что они не признаютъ его ни въ какомъ видѣ; нападать же на *suffrage universel* не представлялось никакой возможности, не возобновляя преступленія самой защитой... Пришлось бы бѣднымъ защитникамъ ограничиться этими патетическими фразами, которыхъ такъ много въ рѣчи Беррье, — въ родѣ того, что: «ахъ, дайте намъ умереть вѣрными тѣмъ убѣжденіямъ, которыя мы видѣли побужденными и поруганными!.. ахъ, позвольте намъ до гроба любить великія битвы слова», и т. п. Да и этимъ сантиментальнымъ фразамъ пришлось бы придать тонъ еще болѣе умоляющій.

Да, удивительно неумѣнье, выказанное г. генеральнымъ прокуроромъ, относительно распознаванія людей и своего положенія. Разумѣется, категорическое объявленіе абсолютнаго авторитета Людовика-Наполеона не могло имѣть мѣста при другихъ обстоятельствахъ и съ другими людьми, но предъ легитимистами, да еще присягавшими, рѣшительно не стоило церемониться. Въ этомъ случаѣ гораздо опаснѣе могли быть люди, принимающіе *suffrage universel* и автономію народа. Тѣхъ, конечно, слѣдуетъ остерегаться, если завести съ ними судебное дѣло. Съ тѣми полезны и хитрости, въ родѣ фразъ объ умѣренной свободѣ, тихомъ прогрессѣ, уваженіи къ существующимъ уже законамъ, и т. п. Тѣ, какъ извѣстно, люди незнакомые съ аристократическими галантерейностями обхожденія, и они «въ книжкахъ и словесно» не разъ уже выказывали, какъ натурально и незастѣнчиво разсуждаютъ они о разныхъ вопросахъ, отправляясь отъ того же *suffrage universel*, на который опирается

г. генеральный прокуроръ. Разсужденія ихъ, безумныя, по общему признанію, но строго послѣдовательныя (съ точки зрѣнія *suffrage universel*) имѣютъ обыкновенно такой видъ. «Вы, г. генеральный прокуроръ, признаете основою нынѣшняго правительства всеобщее избраніе, по которому правительство является представителемъ интересовъ страны. Въ этомъ я съ вами совершенно согласенъ, и потому уважаю нынѣшнее правительство столько же, сколько и интересы страны, съ нимъ связанныя. Но не забывайте же, что нынѣшнее правительство Франціи—представитель народа и пользуется своими правами не само по себѣ, абсолютно, а во имя правъ и интересовъ народныхъ. Слѣдовательно я, какъ и каждый гражданинъ, обязанъ уважать его лишь *настолько и до тѣхъ поръ, насколько и покуда* оно связано со всей страной, идетъ за-одно съ народомъ. Я могу оскорбить правительство только тѣмъ поступкомъ, которымъ я становлюсь виновенъ передъ всѣмъ народомъ. Въ дѣлахъ же, всего народа не касающихся или безразличныхъ для него, я—полный господинъ, не подлежащій отвѣтственности передъ нашимъ правительствомъ, народомъ избраннымъ. Если я посягну на ваши должностныя права, г. генеральный прокуроръ,—я оскорбляю народъ, давшій вамъ эти права; но если я обыграю васъ въ карты или вздумаю состричь надъ вами, помистифицировать васъ въ частной жизни, изобразить вашу персону въ безобидной каррикатурѣ, и т. п., то во всѣхъ этихъ случаяхъ передъ народомъ я не виновенъ и отвѣтственности не подлежу. Безспорно,—вы заслуживаете уваженіе, какъ представитель народа; но я знаю навѣрное, что къ этому представительству нисколько не относится, на примѣръ, ваша лысина, ваше гнусливое произношеніе, ваша хромота или близорукость, картежная игра или объѣденіе, и т. п. Во всѣхъ подобныхъ статьяхъ я, значить, имѣю дѣло только съ вами, господиномъ такимъ-то, во всемъ равнымъ мнѣ гражданиномъ, а не съ генеральнымъ прокуроромъ или другимъ чиномъ, представляющимъ въ себѣ интересы народа. Слѣдовательно, если мнѣ не нравятся ваши знакомые, и я говорю, на примѣръ, что они льстецы и негодяи, то они и вы можете, пожалуй, начать частный искъ противъ меня, но никакъ не можете выставлять на видъ *suffrage universel* и интересы страны; гдѣ является частная жизнь и личныя отношенія, тамъ ваше представительство кончается, и народу до васъ такъ же мало дѣла, какъ до всякаго другого. Теперь далѣе. Во всемъ, что для народа важно и безразлично, вы можете дѣйствовать во имя народа, но не иначе, какъ при полномъ убѣжденіи, что ваши дѣйствія именно выражаютъ его стремленія и интересы. Какъ же вы въ этомъ убѣдитесь? Прибѣгать къ всеобщей подачѣ голосовъ по каждому дѣлу — нельзя; аналогіи и наведенія какъ-разъ обмануть; собственное личное разсужденіе не представляетъ достаточно гарантій на то, что результаты его будутъ согласны съ народной волей. Единственное средство—продолжать свою представительную роль достойнымъ образомъ—состоитъ въ томъ, чтобы прислушиваться къ мнѣніямъ, раздающимся

около васъ. Чтобы доставить вамъ къ этому полныя удобства, вамъ предлагается пресса. Видите ли, г. генеральный прокуроръ, какъ ваша роль въ отношеніи къ прессѣ измѣняется, если вы только захотите правильно посмотрѣть на ваше представительное значеніе. Никогда и ни въ какомъ случаѣ не можетъ быть у васъ рѣчи о томъ, чтобы позвать писателя къ суду; напротивъ, *suffrage universel*, сдѣлавшій васъ представителемъ народа, обязываетъ васъ прислушиваться непременно ко всякому голосу, исходящему изъ этого народа, и прислушиваться не за тѣмъ, чтобы заглушать его, а за тѣмъ, чтобы принять его въ соображеніе. Высшій идеалъ представительной роли вашей состоитъ, конечно, въ томъ, чтобы осуществить и примирить въ себѣ интересы рѣшительно всѣхъ людей, составляющихъ націю,—точно такъ, какъ высшій идеалъ всеобщаго избирательства состоитъ въ полномъ единодушіи всѣхъ избирателей. Но вы знаете, г. генеральный прокуроръ, что интересы всѣхъ примирить невозможно; стремитесь же, по крайней мѣрѣ, къ тому, чтобы достойнымъ образомъ выразить въ себѣ интересы какъ можно большаго числа лицъ. Я, какъ часть народа, котораго вы служите представителемъ, имѣю полное право предъявлять мои требованія и соображенія. Но ежели я объявлю, напр., желаніе, чтобы у васъ на двухъ рукахъ было не десять пальцевъ, а одиннадцать (по пяти съ половиной на каждой рукѣ), то вы можете оставаться спокойны, предполагая, что мои желанія въ этомъ случаѣ совершенно исключительны и никѣмъ не раздѣляются. Преслѣдовать меня, конечно, вы не имѣете права, такъ какъ мои желанія интересамъ страны не вредятъ; но вы имѣете право не обращать на нихъ вниманія. Но совсѣмъ другое дѣло, ежели я выражаю требованія серьезные и важныя, которыя находятъ сочувствіе и приобрѣтаютъ послѣдователей. Тогда вы уже обязаны обратить серьезное вниманіе на мои требованія и тѣмъ внимательнѣе должны ихъ разсмотрѣть, чѣмъ значительнѣе та часть избравшаго васъ народа, которая выражаетъ ко мнѣ сочувствіе. Если вамъ мои мнѣнія не нравятся и вы полагаете, что часть народа вовлечена мною въ заблужденіе, то обратитесь сами къ народу, котораго служите представителемъ, и изложите предъ нимъ дѣло по вашимъ понятіямъ. Если и тутъ васъ не послушаютъ, а отдадутъ преимущество моимъ мнѣніямъ, уступите, помня, что вы сами по себѣ ничего, а только какъ представитель массы имѣете значеніе. Не хотите уступить тому, что несогласно съ вашими понятіями,—скажите, что вы не можете болѣе служить представителемъ народа, который разошелся съ вами въ понятіяхъ о собственной пользѣ. Сказавши это,—удалитесь и продолжайте вашу борьбу съ противникомъ, уже какъ частный человѣкъ. Вотъ къ чему обязываетесь вы, г. генеральный прокуроръ, принимая на себя роль представителя народа и основывая свою власть на *suffrage universel*. Ни одинъ добрый и разсудительный гражданинъ не можетъ и не долженъ понимать иначе вашихъ правъ и обязанностей. Только тупая и злонамѣренная лестъ можетъ васъ увѣрять, что, разъ навсегда

принявши на себя представительство народа, вы такъ и можете окостенѣть въ томъ моментѣ, въ какомъ эти интересы находились при вашемъ избраніи. Нѣтъ, избранные *живымъ* народомъ, вы приняли на себя его *живые*, движущіеся, измѣняющіеся интересы, и сообразно съ ними вы сами должны двигаться впередъ, пока можете; а когда устанете или выбьетесь изъ силъ, то остановитесь, пожалуй, но ужъ не говорите, что вы представляете народъ, не останавливайте за собою тѣхъ, которые не устали, и, главное, не подставляйте ногу тѣмъ, которые васъ опережаютъ».

При подобныхъ разсужденіяхъ обыкновенно генеральному прокурору, президенту суда и другимъ чинамъ дѣлается не совсѣмъ ловко. Они чувствуютъ, что тутъ и совѣсть, и логика ихъ не совсѣмъ чиста. И вотъ почему, кажется, они такъ тщательно избѣгаютъ прямого поставленія вопроса; вотъ почему они стараются запутать простое дѣло, говоря о всеобщемъ избирательствѣ и тутъ же подбавляя уважительную свободу, медленный прогрессъ законовъ, и т. п. Они, очевидно, боятся, чтобы Франція не замѣтила наконецъ, что въ основаніи многихъ правительственныхъ дѣйствій послѣдняго времени лежитъ вовсе не забота о достойномъ поддержаніи интересовъ народа, вовсе не уваженіе къ всеобщему избирательству, а просто личный произволъ. Боязнъ эта выразилась очень ясно и въ процессѣ Монталамбера, который, если можетъ быть для насъ интересенъ, то именно съ этой точки зрѣнія. Недостатокъ вѣры въ самого себя, въ свою силу и право выразился уже въ томъ, что изъ-за ничтожной статейки подняли государственное дѣло. Правительство, усидѣвшее спокойно на мѣстѣ послѣ покушенія 14-го января, вдругъ обнаруживаетъ робость предъ иллюзіями искренняго католика и легитимиста, — не любопытно ли это въ самомъ дѣлѣ! Еще болѣе выразилось сознаніе собственной слабости въ томъ, что всячески старались придать процессу Монталамбера какъ можно менѣе гласности. Въ судилище были допущены только избранные, по особымъ билетамъ; журналамъ запрещено было говорить о дѣлѣ Монталамбера; даже приняты были мѣры, чтобы стенографы не записывали рѣчей адвокатовъ. Все это было, разумѣется, и нерасчетливо, потому что предосторожности только болѣе раздражили общее любопытство, и процессъ Монталамбера надѣлалъ такого шума, какого бы, конечно, не было, если бы все дѣло ведено было обычнымъ порядкомъ. Наконецъ всѣхъ изумилъ поступокъ императора Наполеона, когда онъ помиловалъ Монталамбера, не дождавшись, пока рѣшеніе суда пройдетъ всѣ инстанціи. Извѣстно, что подсудимый не принялъ помилованія и объявилъ, что онъ подаетъ на апелляцію и ожидаетъ оправданія, а не милости. Неизвѣстно, будетъ ли онъ оправданъ, но отказъ его — принять прощеніе — не могъ быть пріятенъ прощавшему. Всѣ эти обстоятельства представляютъ намъ не совсѣмъ въ благопріятномъ видѣ современный порядокъ дѣлъ во Франціи. Народъ, правда, не замѣчаетъ и, можетъ быть,

долго еще не замѣтитъ, что его *suffrage universel* служить орудіемъ для обличеній въ процессахъ, подобныхъ Монталамберовскому; но когда-нибудь, наконецъ, онъ это замѣтитъ. Мы убѣждены, что люди, полагающіе, будто такими вещами, какъ всеобщая подача голосовъ, можно играть и злоупотреблять безнаказанно, жестоко ошибаются.

РОБЕРТЪ ОВЭНЪ

И ЕГО ПОПЫТКИ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ РЕФОРМЪ.

Вступленіе. — Первоначальная дѣятельность Овэна и принятіе имъ въ управленіе Нью-Лэнэрской хлопчато-бумажной фабрики. — Состояніе фабрики до него: эксплуатація работниковъ капиталистами, какъ причина дурного хода дѣлъ на фабрикахъ. — Идеи Овэна и мѣры, принятыя имъ для улучшенія Нью-Лэнэрка. — Возстановленіе довѣрія между хозяиномъ и работниками на фабрикѣ; училище въ Нью-Лэнэркѣ, по методѣ Овэна. — Общее вниманіе обращено на Нью-Лэнэркъ. — Временный успѣхъ Овэна, объясняемый состояніемъ англійскаго общества въ началѣ нынѣшняго столѣтія и ошибочнымъ пониманіемъ стремленій Овэна во всей Европѣ. — Адресъ Овэна Ахенскому конгрессу. — Дѣйствія Овэна въ парламентѣ, его пропаганда, борьба съ клерикальной партіей. — Путешествіе въ Америку и основаніе колоніи Нью-Гармони. — Возвращеніе въ Европу и основаніе Орбистонской колоніи, подъ управленіемъ Абрама Комба. — Новое путешествіе въ Америку и переговоры съ мексиканскимъ правительствомъ о Техасѣ. — Дѣятельность Овэна по возвращеніи въ Англію: пропаганда, участіе въ возстаніяхъ и предпріятіяхъ работниковъ; „Обмѣнъ народнаго труда“; „Дружеское общество рабочихъ“ въ Манчестерѣ. — Поѣздка Овэна во Францію. — Основаніе колоніи Гармони-Голль. — Представленіе королевѣ Викторіи. — Манифестъ Роберта Овэна по этому случаю. — Послѣдніе годы жизни Овэна. — Заключеніе.

Овэнъ представляетъ собою безспорно одно изъ самыхъ благородныхъ и симпатичныхъ явленій нашего столѣтія. Недавно (17 ноября 1858 года) угасла его жизнь, полная смѣлыхъ предпріятій и великодушныхъ пожертвованій на пользу человѣчества, и никто, даже изъ враговъ его идей, не отказался помянуть его добрымъ словомъ. Личность Овэна до того привлекательна своимъ умнымъ добродушіемъ и какимъ-то благодатнымъ, свѣтлымъ спокойствіемъ, его дѣятельность до того поражаетъ своимъ полнымъ безкорыстіемъ и самоотверженіемъ, что самые ожесточенные противники его идей,

отвергая его радикальныя реформы, не могли однакоже относиться къ его личности безъ особеннаго уваженія и даже нѣкотораго сочувствія. Его обвиняли, какъ утописта, мечтающаго передѣлать все человѣчество; ему доказывали необходимость безуспѣшности его стремленій; но въ то же время большая часть противниковъ не могла не согласиться, что очень было бы хорошо, если бы предположенія Овэна были осуществимы. Лучшіе умы нашего столѣтія выражали свое сочувствіе Овэну; даже государственные люди, князья и правители были одно время благосклонно заинтересованы его начинаніями. Къ сожалѣнію, у насъ — не только подробности теоретическихъ соображеній Овэна, не только практическія его попытки, но даже самое имя его до сихъ поръ почти неизвѣстно большинству даже образованной публики. Вотъ почему мы считаемъ небезполезнымъ познакомить нашихъ читателей съ жизнью и мнѣніями этого замѣчательнаго человѣка, почти три четверти столѣтія, въ старомъ и новомъ свѣтѣ, безукоризненно служившаго человѣчеству.

Робертъ Овэнъ родился въ 1771 году, въ Ньютонѣ, небольшомъ городкѣ графства Монгомери. Родители его были бѣдные люди и потому не могли дать ему хорошаго теоретическаго образованія. Заботясь только о томъ, чтобы сынъ ихъ имѣлъ возможность впослѣдствіи добывать себѣ хлѣбъ, они предназначили Роберта съ самаго ранняго возраста къ чисто-практической дѣятельности. Девяти лѣтъ онъ былъ уже сидѣльцемъ въ лавкѣ одного купца и очень рано выказалъ необыкновенную практическую смѣтливость. Въ качествѣ купеческаго приказчика и повѣреннаго, онъ разъѣзжалъ по разнымъ городамъ и мѣстечкамъ Англіи и, въ этихъ поѣздкахъ и торговыхъ сдѣлкахъ, пріобрѣлъ множество практическихъ свѣдѣній и даже успѣлъ составить себѣ нѣкоторый достатокъ. Восемнадцати лѣтъ Овэнъ былъ уже въ долѣ у основателя обширной хлопчато-бумажной фабрики, Дэля, на дочери котораго потомъ онъ женился. Черезъ нѣсколько времени Дэль и совсѣмъ сдалъ на руки Овэна свою фабрику, съ которой никакъ не могъ справиться. Это было въ 1789 г., и отсюда начинается блестящій періодъ практической дѣятельности Овэна.

Чтобъ оцѣнить значеніе того, что здѣсь имъ сдѣлано, нужно предварительно познакомиться съ положеніемъ фабрики въ то время, когда она попала въ руки Овэна.

Фабрика Дэля находилась въ Шотландіи, на берегахъ Клейда. Дэль основалъ здѣсь колонію Нью-Лэнаркъ и выбралъ для фабрики мѣсто, въ которомъ паденіе водъ Клейда представляло особенныя удобства для гидравлическихъ сооруженій. Это обстоятельство было чрезвычайно важно въ то время, когда приложеніе пара къ фабричнымъ производствамъ было еще неизвѣстно. Но кромѣ этого удобства, Нью-Лэнаркъ не имѣлъ никакихъ залоговъ успѣха и скоро

пришелъ, подъ управленіемъ Дэля, въ крайнее разстройство. Фабрика была основана въ обширныхъ размѣрахъ, и работниковъ на нее требовалось много; при этомъ, конечно, нельзя было дѣлать слишкомъ строгаго выбора. А между тѣмъ, фабричная работа по самому существу своему не была въ то время особенно привлекательна. Индустриализмъ только-что началъ тогда въ Англіи приходить въ силу, и первый принципъ, приложенный имъ къ дѣлу, былъ — эксплоатація рабочихъ силъ посредствомъ капитала. Разумѣется, работникамъ не было сладко отъ этого, и на фабрики шли люди только оттого, что имъ было некуда дѣваться. Понятно, что такіе люди, принимаясь за фабричную работу при такихъ обстоятельствахъ, не обнаруживали слишкомъ большого усердія къ своему дѣлу.

Они знали, что какъ ни работай, а все-таки много не получишь съ хозяина, который только и поровилъ, чтобы выжать изъ работника сколько можно больше выгоды для себя. Вслѣдствіе такихъ понятій и такого порядка вещей, установились почти повсюду враждебныя отношенія рабочаго класса къ подрядчикамъ и заводчикамъ, — и обратно. Хозяинъ смотрѣлъ на своихъ работниковъ какъ на вьючныхъ скотовъ, которые обязаны за кусокъ насущнаго хлѣба работать на него до истощенія силъ; работники, въ свою очередь, видѣли въ хозяинѣ своего злодѣя, который истощаетъ и мучитъ ихъ, пользуется ихъ трудами и не даетъ имъ ни малѣйшаго участія въ выгодахъ, ими же ему доставляемыхъ. Само собою разумѣется, что не вездѣ въ одинаковой степени проявлялась эта непріязнь, потому что не всѣ хозяева съ одинаковымъ безстыдствомъ эксплоатировали работниковъ; но основа взаимныхъ отношеній между тѣми и другими вездѣ была одинакова. Основатель колоніи Нью-Лэнэрка, Дэль, былъ нисколько не хуже, и даже, можетъ быть, лучше многихъ другихъ фабрикантовъ; но, слѣдуя обычной системѣ обращенія хозяевъ съ работниками, онъ ничего не могъ сдѣлать съ ними. Невыгоды его положенія увеличивались еще тѣмъ, что народъ, собравшійся къ нему на фабрику, дѣйствительно былъ избалованъ и развращенъ. Это былъ всякій сбродъ изъ разныхъ странъ, невѣжественный, лѣнивый и безнравственный. Такимъ образомъ, скоро Нью-Лэнэркъ даже превзошелъ въ нравственномъ безобразіи другія мануфактурныя колоніи, вообще не отличавшіяся нравственностью. Вмѣстѣ съ равнодушіемъ къ работѣ, явилась склонность къ лѣни и праздности; ничтожность заработной платы, сравнительно съ выгодами всего предпріятія, и невозможность, безъ чрезвычайныхъ приключеній, выбраться изъ печальной колей наемнаго работника производили недовольство, которое мало-по-малу переходило въ безпечность о будущемъ, равнодушіе къ своей участи и, наконецъ, въ тупую апатію ко всему хорошему. Когда же такимъ образомъ внутренняя опора честности и порядочности, внутренній возбудитель къ дѣятельности исчезали, тогда уже не было возможности удержать эту массу людей, бросившуюся во всевозможные пороки и гадости.

Въ Нью-Лэнэркѣ было 2000 человѣкъ, и между ними едва можно было найти какой-нибудь десятокъ людей, хоть нѣсколько порядочныхъ. Пьянство господствовало между всѣми работниками въ самыхъ страшныхъ размѣрахъ. Ни одинъ работникъ не могъ сберечь никакой бездѣлицы изъ своего жалованья: все пропивалось... Если не доставало своихъ денегъ, то ни почему было украсть что-нибудь у товарища. Все надо было прятать подъ замками; чуть что плохо лежало,—ничему спуску не было въ Нью-Лэнэркѣ. Такое милое поведеніе обезпечивало, разумѣется, вѣчныя ссоры, безпокойства, жалобы и безпорядки въ колоніи. Всѣ были на ножахъ другъ противъ друга, никто не могъ ни на кого положиться, никто не считалъ безопаснымъ себя и свое имущество... Ко всему этому присоединилась путаница семейныхъ отношеній, безобразно стоявшихъ на полдорогѣ отъ формалистики пуританства къ практикѣ мормонизма или хлыстовщины. При всеобщей бѣдности и пьянствѣ работниковъ, это имѣло видъ грязный и гадкій болѣе, нежели гдѣ-нибудь. Семейство не существовало; дѣти оставались не только безъ образованія, но даже безъ всякаго призора: и какъ только они немножко подросли, ихъ брали въ работу на фабрику. Чему они тутъ могли научиться, объ этомъ ужъ и упоминать нечего: но кромѣ нравственнаго вреда, и для самаго ихъ здоровья преждевременныя, однообразныя работы на фабрикѣ были чрезвычайно губительны. Бóльшая часть тѣхъ, которые не умерли во младенчествѣ изъ-за небреженія старшихъ, погибала въ раннемъ возрастѣ, среди изнурительныхъ работъ и безпорядочной жизни на фабрикѣ. Такимъ образомъ, вся колонія, испорченная и разстроенная въ настоящемъ, не имѣла никакихъ шансовъ и въ будущемъ: нельзя было надѣяться даже на то, что вотъ черезъ нѣсколько лѣтъ подрастетъ новое поколѣніе, которое будетъ лучше предыдущаго.

Дэль долго бился съ своими работниками, употребляя для ихъ исправленія обычныя средства хозяевъ: брань, строгія приказанія, уменьшеніе жалованья, вычеты, лишеніе мѣста, судебное преслѣдованіе. Ничто не помогало. На мѣсто прогнанныхъ поступали новые работники, и какъ бы они ни были хороши сначала, общій потокъ увлекалъ и ихъ спустя нѣсколько дней по ихъ вступленіи на фабрику. Работники, у которыхъ убавляли жалованье, старались за то болѣе лѣниться и не чувствовали особенной разницы въ своемъ положеніи, потому что вѣдь и прежде они пропивали все, что получали: конецъ концовъ выходилъ все тотъ же. А ужъ если не доставало и на выпивку, то всегда было подъ рукою легкое средство—украсть... Лишенія мѣста рѣшительно никто не боялся, потому что никто не дорожилъ мѣстомъ; а брань хозяина даже намѣренно вызывалась, потому что многіе не безъ пріятности видѣли раздраженіе и безпокойство своего врага. Словомъ—не было, повидимому, никакихъ средствъ улучшить положеніе фабрики и самой колоніи, когда Дэль передалъ управленіе Нью-Лэнэркомъ Роберту Овану.

Взявши на свои руки хлопчато-бумажную фабрику Дэля, Ованъ

нашелъ, что доходы съ нея были чрезвычайно ничтожны. Онъ немедленно принялся отыскивать причины дурного хода всей операціи. Первое, что ему бросилось въ глаза, было дурное качество товаровъ, приготовляемыхъ на фабрикѣ, и дурной ходъ всѣхъ фабричныхъ работъ. Зло, слѣдовательно, заключалось не въ постороннихъ помѣхахъ и затрудненіяхъ, а внутри, въ особенныхъ недостаткахъ фабричнаго производства. Разъ убѣдившись въ этомъ, Овэнъ рѣшился для успѣха предпріятія передѣлать организацію фабрики и всей колоніи. Онъ не хотѣлъ долго ждать, пока переměнятся сами собою обстоятельства, пока наберутся новые люди и родятся новыя поколѣнія. Двадцатилѣтній юноша, полный энергіи и увѣренности въ себя, онъ полагалъ, что самъ можетъ создать обстоятельства, какія ему нужны, и съ помощію новой обстановки преобразуетъ тѣхъ же самыхъ людей, которые теперь казались ни къ чему не годными. Несмотря на молодость свою, Овэнъ въ это время обладалъ уже большою опытностью и отлично зналъ людей. Разъѣзжая по разнымъ частямъ королевства, имѣя дѣло со множествомъ разнообразныхъ лицъ, онъ особенно поражался всегда громадностью того вліянія, какое имѣютъ на человѣка окружающія его обстоятельства. Постоянныя наблюденія и размышленія привели его къ мысли, которая съ теченіемъ времени все крѣпла въ немъ и наконецъ сдѣлалась девизомъ всей его дѣятельности. Мысль эта заключалась въ томъ, что человѣкъ по натурѣ своей ни злъ, ни добръ, а дѣлается тѣмъ или другимъ подъ вліяніемъ обстоятельствъ. Въ этомъ заключеніи Овэнъ представляетъ средину между мрачными теоріями средневѣковыхъ фанатиковъ и розовымъ воззрѣніемъ Руссо. По средневѣковымъ теоріямъ, память о которыхъ не исчезла и понынѣ въ католической Европѣ, человѣкъ отъ природы—злъ, и только путемъ постоянного самоотреченія и плотоумерщвленія можетъ выйти изъ своей природной гадости... Руссо, напротивъ, провозгласилъ, что человѣкъ добръ и совершенъ, выходя изъ рукъ природы, а только съ теченіемъ времени, отъ привычки къ жизни и отъ общенія съ людьми, дѣлается злымъ и порочнымъ. Овэнъ говоритъ: ни то, ни другое. Въ человѣкѣ, при рожденіи его на свѣтъ, нѣтъ ни *положительнаго* зла, ни *положительнаго* добра, а есть только *возможность*. способность къ тому и другому. Способность эта заключается въ воспріимчивости къ внѣшнимъ впечатлѣніямъ, и, такимъ образомъ, нравственное развитіе человѣка совершенно зависитъ отъ того, какъ устроятся отношенія между его внутренней воспріимчивостью и впечатлѣніями внѣшняго міра. По мѣрѣ того, какъ эти впечатлѣнія осаживаются внутри человѣка, образуется въ немъ и *внутренній* характеръ, который, пріобрѣтая нѣкоторую силу, можетъ потомъ и противодѣйствовать внѣшнимъ вліяніямъ, вновь приходящимъ. Но и тутъ человѣкъ не освобождается вполне изъ своей зависимости отъ обстоятельствъ, и Овэнъ утверждалъ даже, что ни одинъ человѣкъ, какъ бы ни крѣпко сложился его характеръ, не можетъ долго выдержать себя совершенно неизмѣннымъ при измѣненіи всей окру-

жающей обстановки. Руководимый такимъ убѣжденіемъ, Овэнъ отважно приступилъ къ реформамъ въ Нью-Лэнэркѣ, въ твердой увѣренности, что стоитъ измѣнить обстановку быта фабричныхъ, и вся колонія приметъ другой видъ.

Какъ человѣкъ умный и практическій, Овэнъ скоро понялъ, что главной причиной дурного хода дѣла на фабрикѣ была взаимная недовѣрчивость и даже непріязнь, существовавшая между хозяевами и работниками. Онъ рѣшился уничтожить эту непріязнь. Самъ онъ не былъ жаденъ къ барышамъ и охотно придалъ бы всему предприятию нѣкоторый видъ ремесленной ассоціаціи. Но онъ не одинъ владѣлъ фабрикой и потому долженъ былъ дѣйствовать въ пользу рабочихъ, не нарушая интересовъ антрепренерскихъ. Доходы съ фабрики были впрочемъ, — какъ уже сказано, — невелики, и потому Овэну небольшого труда стоило уговорить компаньоновъ предоставить ему полную свободу дѣйствій, при чемъ онъ обѣщалъ вѣрныя выгоды, а не убытокъ. Такимъ образомъ, сдѣлавшись распорядителемъ всей операціи, Овэнъ немедленно приступилъ къ мѣрамъ, которыя долженствовали возстановить потерянное довѣріе работниковъ къ хозяевамъ фабрики.

Онъ былъ увѣренъ, что какъ скоро рабочіе получатъ убѣжденіе въ томъ, что хозяинъ къ нимъ расположенъ и заботится объ ихъ выгодахъ, то они и сами станутъ заботиться объ интересахъ хозяина. Теорія взаимныхъ услугъ, развитая Овэномъ въ послѣдствіи, уже и въ это время лежала въ основѣ его дѣятельности. Сообразно съ этой теоріей, онъ счелъ необходимымъ, прежде всякихъ другихъ перемѣнъ, позаботиться объ улучшеніи матеріальнаго быта работниковъ; затѣмъ, онъ имѣлъ въ виду улучшеніе ихъ нравственности. любовь къ своему дѣлу, живое участіе въ интересахъ всего предприятия и вслѣдствіе того — возвышеніе достоинства работы и самыхъ выгодъ отъ фабрики. Четыре года продолжалась борьба Овэна съ беспорядками и развратомъ всей колоніи, и, по прошествіи этихъ четырехъ лѣтъ, Нью-Лэнэркъ принялъ такой видъ, что его узнать нельзя было: Овэнъ устроилъ образцовое поселеніе и вмѣстѣ съ тѣмъ чрезвычайно выгодную фабрику.

Чтобы видѣть, какъ онъ успѣлъ достигнуть такихъ результатовъ, представимъ нѣкоторыя подробности его дѣйствій.

Зная, что въ Нью-Лэнэркѣ на хозяина смотрятъ плохо, Овэнъ прежде всего постарался о томъ, чтобы какъ можно меньше напоминать рабочимъ свои хозяйскія права. Онъ выбралъ изъ среды работниковъ нѣсколько честныхъ и смысленныхъ помощниковъ себѣ, которымъ и передалъ свои идеи и намѣренія. Идеи эти состояли въ томъ, что польза самага дѣла требуетъ отъ хозяина заботливости о рабочихъ, и что успѣхъ предприятия можетъ быть обезпеченъ только полною добросовѣстностью и довѣріемъ въ ихъ взаимныхъ отношеніяхъ. Затѣмъ, намѣренія Овэна были: по возможности удалить отъ работниковъ все, что до сихъ поръ неблагопріятно дѣйствовало на ихъ матеріальный бытъ, и потомъ облагородить ихъ

нравственную сторону. Содѣйствіе этимъ намѣреніямъ — вотъ все, чего желалъ Овэнъ отъ своихъ помощниковъ; очевидно, что и имъ самимъ не было непріятно ему содѣйствовать. Такимъ образомъ, съ самаго начала своего вступленія въ управленіе фабрикой, Овэнъ рѣшительно уничтожилъ всѣ крутыя, насильственные мѣры, всѣ принудительныя средства, употреблявшіяся до того времени съ работниками. Онъ предпочелъ дѣйствовать лучше положительными средствами, нежели отрицательными, и принялся за употребленіе ихъ въ очень обширныхъ размѣрахъ, прилагая свои идеи не къ частнымъ случаямъ и отдѣльнымъ лицамъ, а ко всей фабрикѣ. Онъ устроилъ и отдѣлалъ обширное зданіе со всѣми удобствами для помѣщенія работниковъ и сталъ отдавать имъ квартиры въ наемъ, всего болѣе заботясь о томъ, чтобы не получить съ нихъ никакого барыша за это. «Барышъ будетъ уже отъ того, что они тутъ жить будутъ, — рассчитывалъ Овэнъ: — какъ бы ни была ничтожна наемная плата, для фабрики въ концѣ счетовъ все-таки будетъ выгода». Дѣйствительно, мало-по-малу многіе работники перешли на житье въ новое помѣщеніе, которое было несравненно дешевле ихъ прежнихъ квартиръ и представляло болѣе удобствъ. Общее ожесточеніе противъ антрепренера нѣсколько утихло и стало смягчаться тотчасъ, какъ только увидѣли, что онъ дѣлаетъ дѣло по совѣсти. Овэнъ пошелъ дальше. Онъ устроилъ въ Нью-Лэнэркѣ родъ рынка, закупалъ всевозможные товары, необходимые для рабочихъ, и продавалъ ихъ, опять наблюдая то же условіе: не брать себѣ ни копѣйки барыша съ продаваемыхъ вещей. Убытка ему не было, а между тѣмъ рабочіе увидѣли вдругъ огромную разницу въ своихъ расходахъ. Прежде въ Нью-Лэнэркѣ торговали барышники, вытягивавшіе послѣдній сокъ изъ безпорядочнаго и пьянаго населенія: что было нужно, за то просили впятеро; у кого не было денегъ, тому отпускали въ долгъ съ ужасными процентами, обманывали и обсчитывали на каждомъ шагу. Все, что не пропивалось работникомъ, шло въ руки этихъ торговцевъ. Овэнъ рѣшился избавить отъ нихъ Нью-Лэнэркъ и чтобы вѣрнѣе достичь своей цѣли, не только сталъ продавать товары лучше и дешевле, но также открылъ и кредитъ рабочимъ. Каждому работнику дана была книжка для записи получаемого имъ жалованья. Въ счетъ заработанной платы, а въ случаѣ надобности — и впередъ, онъ могъ брать на рынокѣ Овэна все, что ему нужно. Количество и цѣна отпущенныхъ вещей отмѣчались въ книжкѣ, а по истеченіи недѣли сводились всѣ счета при выдачѣ заработной платы. Разумѣется, и тутъ предпріятіе Овэна не вдругъ приобрѣло довѣріе. Однакоже вскорѣ всѣ увидѣли, что выгоднѣе покупать дешево хорошія вещи, нежели дорого дурныя. Еще немного — и всѣ убѣдились, что лучше при концѣ недѣльнаго счета получить десять копѣекъ вмѣсто рубля, за исключеніемъ всѣхъ расходовъ, нежели получить полный рубль и тотчасъ же издержать его весь на тѣ же расходы, да еще остаться въ долгу. Мало-по-малу всѣ убѣдились, что Овэнъ не надуваетъ ихъ, всѣ обратились къ его лавочкамъ и

вслѣдъ за тѣмъ (что было всего важнѣе для Овэна) увидѣли, что имъ можно жить не хуже прежняго и между тѣмъ все-таки дѣлать сбереженіе изъ заработной платы. Довести работниковъ до этого убѣжденія было необходимо Овэну особенно потому, что этимъ только путемъ надѣялся онъ подѣйствовать на искорененіе пьянства въ Нью-Лэнэркѣ. Воровство и важные безпорядки уменьшились довольно скоро; удобныя и дешевыя квартиры, честная продажа товаровъ, всегда аккуратный и справедливый расчетъ съ работниками—были достаточны для того, чтобы значительно ослабить и почти уничтожить въ нихъ склонность къ воровству, грабежу и грубому, наглому мошенничеству. Но пьянство долго не поддавалось усиліямъ Овэна, потому особенно, что продавцы вина сильно ему противодѣйствовали, всячески соблазняя рабочихъ. Послѣ нѣсколькихъ безплодныхъ попытокъ образумить работниковъ, Овэнъ рѣшился и здѣсь попробовать ту же мѣру, которою удалось ему избавить Нью-Лэнэркъ отъ барышниковъ. Онъ самъ принялся за продажу вина и устроилъ питейные дома и лавочки, гдѣ *виски* лучшаго качества продавалась на тридцать и на сорокъ процентовъ дешевле, чѣмъ у другихъ винныхъ продавцовъ. Разумѣется, посторонняя виноторговля была этимъ сильно подорвана и черезъ нѣсколько времени исчезла изъ Нью-Лэнэрка. Въ питейныхъ же домахъ, заведенныхъ Овэномъ, пьянство не могло встрѣтить благоприятныхъ условій для своего развитія. Сначала и тутъ, правда, многіе напивались, и никто не мѣшалъ имъ въ этомъ. Но во многихъ склонность къ пьянству ослабѣла уже отъ одного того, что не была возбуждаема и поддерживаема непрерывными искушеніями и зазываньями, какія употреблялись прежними виноторговцами. Въ другихъ проявилась бережливость и, имѣя возможность повеселить себя чаркою виски за дешевую цѣну, они уже не считали особенно восхитительнымъ истратить весь остатокъ заработной платы для того, чтобы напиться до безчувствія. Мало-по-малу, Овэну удалось довести массу работниковъ до того, что пьянство стало считаться между ними предосудительнымъ. А разъ утвердившись на этой почвѣ, онъ уже безъ особенныхъ усилій могъ искоренить остатки пьянства. Между прочимъ сильно помогло ему въ этомъ одно устроенное имъ учрежденіе для холостыхъ работниковъ, которые, разумѣется, и были самыми опасными кутилами. Онъ учредилъ для нихъ общій столъ, по самой ничтожной цѣнѣ. Пища была очень обильна, разнообразна и питательна, плату за обѣдъ можно было просто записывать въ книжку жалованья: такія благоприятныя условія привлекли многихъ, а когда они стали имѣть порядочный столъ, то у большей части самъ собою пропалъ позывъ на безпутное пьянство. Спустя нѣкоторое время Нью-Лэнэркъ сталъ на такую ногу, что пьяница поражался въ немъ общимъ порицаніемъ и презрѣніемъ, почти наравнѣ съ воромъ и мошенникомъ. Нравственные чувства пробудились въ людяхъ, прежде столь грубыхъ и испорченныхъ, и въ Нью-Лэнэркѣ началась совершенно новая жизнь.

Вмѣстѣ съ измѣненіемъ быта рабочихъ измѣнилось и самое управленіе фабрикой. Врагъ всякихъ принудительныхъ мѣръ, Овэнъ уничтожилъ всѣ наказанія и взысканія, до того времени употреблявшіяся на фабрикѣ. Онъ хотѣлъ дѣйствовать только на убѣжденіе и на добрую волю работниковъ. Своими распоряженіями въ ихъ пользу, онъ добился ихъ довѣрія, что было для него вдвойнѣ трудно, какъ для хозяина и какъ для англичанина,—потому что большинство работниковъ состояло изъ шотландцевъ, плохо расположенныхъ къ англичанамъ. Получивши же довѣріе рабочихъ и постоянно его оправдывая своими поступками, Овэнъ уже весьма легко убѣдилъ ихъ, что ихъ собственные интересы должны заставить ихъ работать усерднѣе и лучше. Онъ объяснилъ имъ кругооборотъ всей операціи такимъ образомъ: «отъ вашего усердія и качества вашей работы зависитъ количество и качество фабричныхъ продуктовъ, которые мы можемъ изготовлять на продажу. Чѣмъ больше будетъ продуктовъ и чѣмъ выше будетъ ихъ достоинство, тѣмъ болѣе доходовъ получится съ фабрики. Увеличеніе же доходовъ дастъ мнѣ возможность болѣе сдѣлать въ вашу пользу,—возвыситъ задѣльную плату, сократитъ число рабочихъ часовъ, увеличитъ удобство вашего помѣщенія, и т. п. Вы видите, слѣдовательно, что, работая хорошо, вы не для моихъ однихъ барышей жертвуете своимъ трудомъ, а имѣете въ виду вашу собственную прямую выгоду». Разсужденія эти были очень просты и здравы, и такъ какъ всѣ вѣрили, что Овэнъ не надуетъ, а дѣйствительно сдѣлаетъ, что говоритъ, то представленія его имѣли сильное дѣйствіе на работниковъ. Чтобы довершить вліяніе своихъ убѣжденій, Овэнъ отказался отъ всякаго формальнаго проявленія начальнической власти въ своихъ отношеніяхъ съ рабочими и предоставилъ ихъ собственному суду опредѣленіе степени искусства въ работѣ и личныхъ достоинствъ каждаго. Не только въ частной жизни работниковъ, но даже въ самой работѣ ихъ, Овэнъ умѣлъ избѣгнуть всякихъ понужденій и взысканій; онъ никогда не поднималъ шуму изъ того, зачѣмъ человѣкъ наработалъ мало или плохо, никогда не заставлялъ работать противъ воли. Онъ сказалъ, что хорошая работа нужна для общей пользы работниковъ еще болѣе, нежели для его частной выгоды, и, помня это, онъ хотѣлъ, чтобы работники сами заботились объ исправномъ ходѣ работъ. И дѣйствительно, — они заботились: лѣнтяй и плохой работникъ подвергались порицанію и презрѣнію всего общества; неумѣющихъ учили болѣе искусные; лучшіе мастера пользовались общимъ почетомъ; во всей массѣ работниковъ явилось чувство живого соревнованія, добросовѣстность въ работѣ водворилась все болѣе и болѣе, вмѣстѣ съ упроченіемъ нравственныхъ началъ въ Нью-Лэнэркѣ. Всякій чувствовалъ себя отвѣтственнымъ уже не передъ эксплуататоромъ-хозяиномъ, котораго и обмануть не грѣхъ, не передъ начальственной властью, на которую всегда смотрятъ съ нѣкоторой недовѣрчивостью и даже враждебностью, а передъ цѣлымъ обществомъ своихъ товарищей, во всемъ между собою рав-

ныхъ и имѣющихъ одни и тѣ же интересы. Такого рода отвѣтственность, соединенная съ чувствомъ правильно-настроеннаго, здороваго самолюбія, была самымъ лучшимъ двигателемъ всего хода дѣлъ на фабрикѣ. Всѣ старались быть и все дѣлать какъ можно лучше, не ожидая за это ни хозяйской похвалы, ни прибавки на водку, такъ какъ Овэнъ, уничтоживши взысканія, уничтожилъ и награды въ Нью-Лэнэркѣ. Единственную дань внѣшнимъ отличіямъ принесъ онъ, допустивши дощечки разнаго цвѣта, которыя давались каждому работнику и означали достоинство работы cadaго. Дощечки были четырехъ цвѣтовъ: *бѣлая*, означавшія, что работа хороша, *желтая*—довольно хороша, *синія*—посредственна, *черныя*—дурна. Замѣчательно, что, по отзывамъ путешественниковъ, посѣщавшихъ Нью-Лэнэркъ, весьма у немногихъ работниковъ находились синія дощечки, а черныя—ни у кого.

Внѣ своихъ мастерскихъ, работники также не могли укрыться отъ общественнаго контроля, который былъ гораздо дѣйствительнѣе надзора хозяина. И здѣсь Овэнъ умѣлъ достигнуть того, чего ему хотѣлось, всего болѣе тѣмъ, что оставилъ всякое прямое вмѣшательство въ частныя дѣла фабричныхъ. До вступленія его въ управленіе, работники Нью-Лэнэрка безпрестанно враждовали между собою изъ-за національностей и изъ-за различныхъ оттѣнковъ вѣроисповѣданій. Хозяева и надсмотрщики считали своимъ долгомъ разрѣшать ихъ ссоры по своему крайнему разумѣнію; само собою разумѣется, что сторона, обиженная рѣшеніемъ, воспламенялась еще больше прежняго, и раздоръ усиливался. Овэнъ объявилъ, что онъ ни къ кому особеннаго расположенія не питаетъ и никому не намѣренъ—ни мѣшать, ни помогать въ дѣлахъ вѣры и личныхъ убѣжденій. Для него было рѣшительно все равно, шотландецъ, англичанинъ или ирландецъ былъ работникъ, и держался ли онъ чистаго католическаго вѣроисповѣданія, принадлежалъ ли къ епископальной или пресвитеріанской церкви, былъ ли методистъ или анабаптистъ. Равнодушіе и полнѣйшая, безграничная терпимость Овэна подѣйствовали и на работниковъ: раздоры землячества и сектаторства затихли и мало-по-малу совсѣмъ прекратились, такъ что когда Овэнъ устроилъ училище для дѣтей фабричныхъ, то приверженцы самыхъ враждебныхъ между собою сектъ не усомнились отдать туда дѣтей своихъ.

Училище, устроенное Овэномъ въ Нью-Лэнэркѣ, было торжествомъ его системы. Обыкновенно, дѣти фабричныхъ не получали въ это время никакого воспитанія. Съ самыхъ раннихъ лѣтъ они начинали ходить на фабрику и тамъ, по мѣрѣ силъ, помогали взрослымъ и по мѣрѣ возраста приучались къ ихъ грубости и разврату. Получить возможность взять дѣтей для ученія отъ фабричной работы,—и это уже было шагомъ впередъ. Овэнъ добился этой возможности, убѣдивши работниковъ, что ранѣе десяти лѣтъ не слѣдуетъ посылать дѣтей на фабрику и ограничивши срокъ дѣтской работы десятью часами въ день—*maximum*. Въ училищѣ же своимъ

Овэнъ вздумалъ приложить тѣ же начала, посредствомъ которыхъ онъ такъ удачно преобразовалъ Нью-Лэнэркъ, и совершенный успѣхъ оправдалъ его систему. Отправляясь отъ той мысли, что человѣкъ весь есть созданіе обстоятельствъ и что, слѣдовательно, на него не можетъ падать отвѣтственность за то, уменъ онъ или глупъ, скромнъ или дерзокъ, и т. п., Овэнъ считалъ рѣшительной нелѣпостью всякія условныя награды и наказанія не только для взрослыхъ, но даже и для дѣтей. Поэтому, въ училищѣ его никакихъ наградъ и никакихъ наказаній не было положено. Къ ученю дѣти возбуждались интересомъ самаго знанія, которое имъ никогда не старались навязывать противъ ихъ воли. Что касается до внѣшняго порядка и такъ-называемаго *поведенья* учениковъ, то Овэнъ никогда не считалъ нарушеніемъ порядка и дурнымъ поведеніемъ—маленькія дѣтскія шалости, неистребимыя притомъ никакими строгостями. Большихъ же преступленій не могло быть въ училищѣ Овэна уже и потому, что тутъ почти исключительно находились дѣти моложе десятилѣтняго возраста. Да ежели и встрѣчались проступки дѣйствительно нехорошіе, то они находили свое осужденіе и наказаніе въ самихъ же дѣтяхъ. Посѣщавшіе Нью-Лэнэркъ съ удивленіемъ рассказываютъ о томъ порядкѣ, благородствѣ и единодушіи, какіе господствовали между дѣтьми, находившимися въ училищѣ Овэна. Ежели сильный хотѣлъ обидѣть слабого, остальные дѣти вступались за обижаемаго; если кто замѣченъ былъ въ плутовствѣ, съ нимъ не хотѣли имѣть дѣла; кто солгалъ, тому переставали вѣрить... Въ играхъ, занятіяхъ, во всѣхъ отношеніяхъ дѣтей между собою господствовала совершенная открытость, справедливость и взаимное уваженіе и расположеніе. При этомъ вовсе не исключалось соревнованіе учениковъ между собою; но такъ какъ наградъ и наказаній не было, то оно возбуждалось не завистью и корыстью, а искреннимъ желаніемъ дѣйствительнаго совершенствованія. Пристекая изъ такихъ началъ, соревнованіе учениковъ Овэна было тихо и добродушно; оно никогда не могло дойти до такого неистовства, до какого доходило, напримѣръ, въ нѣкоторыхъ ланкастерскихъ школахъ, искусственно возбуждавшихъ его до такой степени, что соревнующіе ученики стали наконецъ пырять ножами другъ друга. У Овэна дѣти и не ссорились за ученье, и учились хорошо. Замѣтимъ здѣсь, что училище его по своимъ размѣрамъ не уступало многимъ изъ ланкастерскихъ школъ и что способъ обученія Ланкастера и Белля былъ отчасти усвоенъ Овэномъ. Залы училища его могли вмѣщать до 400 воспитанниковъ. Всѣ дѣти распределены были по различнымъ классамъ; самые маленькіе учились читать и писать; въ старшихъ классахъ преподавались высшія правила счисленія, механики и физики. Старшіе обыкновенно не только сами учились, но и руководили младшихъ. На десятилѣтнемъ возрастѣ ученье обыкновенно оканчивалось, потому что съ десяти лѣтъ дѣти начинали уже ходить въ мастерскія на работу. Но и до этого времени они успѣвали пріобрѣтать довольно много свѣдѣній, благодаря тому, что все ученье было со-

вершенно наглядно и чуждо всякихъ схоластическихъ замашекъ и ненужныхъ формальностей. Принято было за правило—непремѣнно *показывать* ученикамъ самый предметъ, о которомъ говорилось, или, по крайней мѣрѣ, рисунокъ его. Такимъ образомъ, естественная исторія изучалась обыкновенно во время прогулокъ въ полѣ; изученіе географіи начиналось съ разсматриванія карты и продолжалось въ видѣ путешествія по ней отъ даннаго пункта, и т. д. Избѣгать всякой сухости и мертвой формальности и поддерживать въ дѣтяхъ живой интересъ ко всему, что имъ преподавалось, — было главною заботою Овэна. Благодаря такой системѣ, мальчики въ короткое время своего пребыванія въ школѣ пріобрѣтали у него довольно основательныя познанія въ геометріи, механикѣ и естественной исторіи. Дѣвочекъ учили меньше, и вмѣсто спеціальныхъ знаній, прилагаемыхъ въ фабричномъ мастерствѣ, ихъ обучали разнымъ рукодѣльямъ, преимущественно шитью.

Здѣсь не мѣшаетъ замѣтить одно замѣчательное обстоятельство, которое показываетъ, съ какимъ тактомъ умѣлъ Овэнъ вести дѣло и пользоваться своимъ положеніемъ. Мы упоминали выше о множествѣ различныхъ сектантовъ, бывшихъ въ Нью-Лэнэркѣ. Принимаясь учить дѣтей, Овэнъ долженъ былъ въ религіозномъ обученіи или выбрать какую-нибудь одну изъ сектъ, или приноровляться къ каждой изъ нихъ. И то и другое было нехорошо: первое могло возстановить противъ Овэна приверженцевъ другихъ сектъ, второе значило играть комедію, проповѣдуя то, чего вовсе не одобряешь. Овэнъ блестящимъ образомъ выпутался изъ этого затрудненія, сохранивши доброе согласіе въ колоніи и не пожертвовавъ ни іотой изъ своихъ личныхъ убѣжденій. Онъ совершенно отказался отъ религіознаго обученія, сказавши, что не хочетъ стѣснять никого и предоставляетъ родителямъ полную свободу наставлять своихъ дѣтей, какъ имъ внушаютъ ихъ благочестивыя вѣрованія. «Въ семейной жизни и воспитаніи,—прибавлялъ Овэнъ,—правила вѣры гораздо лучше усваиваются, нежели въ школѣ, и потому дѣтямъ не будетъ никакого ущерба отъ того, что религіозное обученіе не войдетъ въ число учебныхъ предметовъ школы».

Въ 1797 г., уже сдѣлавши нѣсколько преобразованій въ Нью-Лэнэркѣ, Овэнъ женился на дочери своего главнаго компаньона, Дэля, и съ этихъ поръ получилъ еще болѣе вліянія на всѣ дѣла фабрики. Доходы ея быстро увеличивались, итоги доходили до милліоновъ, и всѣ компаньоны убѣдились въ справедливости и благоразуміи распоряженій Овэна. Необыкновенная честность его и рыцарская правдивость во всѣхъ торговыхъ сдѣлкахъ еще болѣе увеличили всеобщее довѣріе къ Овэну и подняли значеніе Нью-Лэнэркской фабрики. Овэнъ доводилъ до того свою честность, что если получалъ заказъ въ то время, когда товары были въ очень высокой цѣнѣ, то писалъ заказчику, не хочетъ ли онъ подождать немного, такъ какъ черезъ нѣсколько времени цѣна товара должна понизиться. Сначала всѣ съ изумленіемъ смотрѣли на такой образъ дѣйствій и

со дня на день ждали, что Нью-Лэнэркъ разорится и обанкрутится. Но прошло 20 лѣтъ, фабрика приходила въ цвѣтущее положеніе, владѣльцы ея получали отличные доходы, и вся колонія Нью-Лэнэрка пользовались полнымъ благосостояніемъ.

Слухъ о чудесахъ, произведенныхъ Овэномъ, распространился въ Англіи и вскорѣ потомъ во всей Европѣ. Всеобщее вниманіе было обращено на Овэна и его удивительную реформу въ жизни фабричныхъ; тысячи любопытныхъ посѣтителей ежегодно бывали въ Нью-Лэнэркъ и съ восторженнымъ удивленіемъ рассказывали объ эдемской идилліи, осуществленной на берегахъ Клейда стараніями Овэна. Только нѣкоторые скептики рѣшались увѣрять, что тутъ что-нибудь да не такъ, и что во всякомъ случаѣ изъ успѣха частнаго опыта ничего нельзя заключать о достоинствѣ всей системы, приложенной Овэномъ къ Нью-Лэнэркскимъ фабричнымъ. Тогда Овэнъ рѣшился изложить нѣкоторыя изъ общихъ основаній своихъ дѣйствій, придать нѣсколько систематическій видъ своимъ общимъ воззрѣніямъ и объяснить практическіе результаты, достигнутые имъ посредствомъ соображеній теоретическихъ. Съ этой цѣлью издалъ онъ въ 1812 г. свое первое сочиненіе—«Объ образованіи человѣческаго характера» (*New views of society, or essays upon the formation of human character*). Въ этомъ сочиненіи уже очень ясно высказывается взглядъ Овэна на природу человѣка и на условія ея развитія въ ту или другую сторону. «Человѣкъ во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ зависитъ отъ окружающихъ его обстоятельствъ. Полной, абсолютной свободы не существуетъ и никогда не существовало. Поэтому, человѣкъ не можетъ нести отвѣтственности за то, что у него дурной характеръ или ложныя убѣжденія. Равнымъ образомъ, и всѣ практическія послѣдствія дурного развитія ума или воли не должны быть относимы прямо къ винѣ отдѣльной личности, а должны быть приписаны дѣйствію тѣхъ же обстоятельствъ. Измѣненіе человѣческаго характера возможно, слѣдовательно, только при перемѣнѣ той общественной обстановки, въ которой живетъ человѣкъ. Эта послѣдняя перемѣна должна быть совершена посредствомъ улучшенія матеріальнаго быта массъ и посредствомъ воспитанія новыхъ поколѣній на совершенно новыхъ началахъ». Таковы общія положенія, провозглашенныя Овэномъ въ первомъ своемъ опытѣ. Въ нихъ ясно уже его безкорыстное стремленіе къ улучшенію положенія массъ народныхъ, ясно сочувствіе къ этой, въ то время униженной, забитой части общества. Несмотря на то, многіе не умѣли понять истинныхъ намѣреній Овэна, и нѣтъ никакого сомнѣнія, что значительной долей временнаго успѣха своихъ идей въ первое время онъ былъ обязанъ именно тому, что его плохо поняли. Какъ скоро онъ высказался съ большей опредѣлительностью, его немедленно всѣ оставили, и идеи его не только не возбуждали уже прежняго восторга, но даже поступили въ разрядъ вредныхъ и опасныхъ мечтаній. Для объясненія этого любопытнаго факта, надо припомнить положеніе англійскаго общества и общее движеніе идей въ первую четверть нынѣшняго столѣтія.

Въ концѣ XVIII вѣка въ промышленности Англіи произведенъ былъ переворотъ изобрѣтеніями Уатта и Эркрайта. Пока не было машинъ и все производилось руками, возможно было существованіе множества частныхъ ремесленниковъ, зарабатывавшихъ себѣ хлѣбъ своими трудами по одиночкѣ. Ихъ произведенія были тогда въ хорошей цѣнѣ, потому что, при ручной работѣ, производство никогда не могло достигать такихъ обширныхъ размѣровъ, какъ при существованіи машинъ. Усовершенствованный Эркрайтомъ механическій ткацкій станокъ и примѣненіе къ машинамъ парового двигателя, сдѣланное Уаттомъ, дали совершенно новый видъ промышленности Англіи и всей Европы. Съ одной стороны—производительность фабричная страшно усилилась; хлопчато-бумажное производство сдѣлалось одною изъ главныхъ отраслей промышленности Англіи ¹⁾. Среднее сословіе возвышалось въ своемъ значеніи и было уже въ состояніи тягаться съ землевладѣльческой аристократіей. Но съ другой стороны—это же самое распространеніе машинъ опредѣлило совершенно иначе прежнія отношенія средняго сословія къ работникамъ. При существованіи машинъ одиночная ручная работа перестала быть выгодною; мало-по-малу она совершенно была подорвана машиннымъ производствомъ, которое, при своей простотѣ и дешевизнѣ, давало производителямъ средство значительно понижать цѣну на товары. Большая часть ремесленниковъ не имѣла средствъ на то, чтобы завести у себя машины; для этого нужны были капиталы, которыхъ у нихъ не было. Духъ ассоціаціи не проникъ еще тогда въ промышленность; и оттого вскорѣ ремесленники очутились въ необходимости сдѣлаться наемниками у людей, имѣвшихъ средства пріобрѣтать машины и заводить обширныя фабрики. Сначала, пока машинъ было немного и совокупность ремесленниковъ могла выдерживать съ ними соперничество, положеніе работниковъ на фабрикахъ было очень сносно. Но соперничество не могло долго продолжаться; скоро работники въ избыткѣ стали являться на фабрики, не имѣя возможности кормиться произведеніями одиночной своей работы, сильно упавшими въ цѣнѣ. Тогда, разумѣется, заработная плата понизилась, и вскорѣ работники увидѣли себя въ совершенной зависимости отъ капиталистовъ, безъ всякихъ средствъ для противодействія съ своей стороны. Положеніе ихъ было до того безпомощно, безвыходно, что возникшая вскорѣ конкуренція между капиталистами-промышленниками не только не послужила къ улучшенію положенія рабочаго класса, но даже сдѣлала его еще хуже. Конкуренція выражалась тѣмъ, что производство старались улучшить и удешевить. Такимъ образомъ, товары все упали въ цѣнѣ, а сообразно съ тѣмъ

¹⁾ До изобрѣтенія машинъ, во всей Великобританіи считалось только 8000 ремесленниковъ и мастерицъ, занятыхъ хлопчато-бумажнымъ производствомъ; нынѣ это дѣло занимаетъ въ Англіи до милліона народа. Цѣнность бумажныхъ тканей, уже по исчисленію 1836 г., простиралась въ Англіи слишкомъ до 200 милліоновъ рублей; въ настоящее время цифра эта болѣе чѣмъ удвоилась.

понижалась и заработная плата. О томъ же, чтобы привлечь къ себѣ работниковъ, предоставленіемъ имъ какихъ-нибудь преимуществъ, никто и не думалъ: объ этой дряни не стоило заботиться; капиталисты знали, что нужда заставить прійти къ нимъ какихъ-нибудь работниковъ даже за самую ничтожную плату.

Кромѣ небрежности и лѣни, между всѣми работниками господствовало чувство непріязни и скрытнаго озлобленія противъ капиталистовъ-хозяевъ. Такое расположеніе рабочаго класса много вредило успѣшному ходу дѣлъ на фабрикахъ и еще болѣе внушало хозяевамъ какой-то неопредѣленный страхъ предъ недовольными массами. Они чувствовали, что беспощадная эксплуатація рабочихъ силъ можетъ имѣть конецъ не совсѣмъ пріятный для самихъ капиталистовъ; но, несмотря на это сознаніе, имъ никакъ не хотѣлось поступиться, даже временно, какою-нибудь частью своихъ барышей для увеличенія матеріальныхъ средствъ рабочаго класса. Имъ бы хотѣлось какъ-нибудь пріискать средство эксплуатировать работника такъ, чтобы имъ было отъ этого очень хорошо, а ему не было дурно. Надобно было изобрѣсти игру, въ которой бы всѣ играющіе оставались въ выигрышѣ. Такую именно игру увидѣли эти люди въ проектахъ Овэна, и въ этомъ заключается тайна его первыхъ успѣховъ въ среднемъ классѣ общества.

Но еще болѣе сочувствія встрѣтилъ Овэнъ въ государственныхъ людяхъ, въ аристократическихъ кругахъ Англіи и всей Европы. И тутъ было то же недоразумѣніе. Англійская аристократія вступила въ антагонизмъ съ буржуазіей съ самаго начала сильнаго развитія промышленности Англіи. Съ одной стороны, была поземельная собственность и родовыя привилегіи, съ другой—капиталь и индустріальныя стремленія. Но аристократія была ужасно встревожена демократическими тенденціями французской революціи и даже опасалась, чтобы что-нибудь подобное не повторилось и въ Англіи. Въ своей бояливой предусмотрительности, она не замѣтила, что опасность угрожаетъ ей совсѣмъ съ другой стороны, и заботилась всего болѣе о томъ, чтобы не допустить въ народъ якобинскихъ идей, за которыя считалось тогда всякое предъявленіе своихъ правъ лицами низшаго сословія. Принимая такой принципъ въ отношеніи къ народу, аристократія поземельныхъ владѣльцевъ незамѣтно для себя самой помогала непомѣрному усиленію значенія промышленниковъ-капиталистовъ. Скоро сдѣлалось замѣтнымъ преобладаніе индустріальныхъ интересовъ предъ земледѣльческими: сельское населеніе переходило въ города, огромныя массы бѣднаго народа группировались въ промышленныхъ центрахъ, значеніе поземельной аристократіи падало, и коттонъ-лорды, владѣльцы большихъ хлопчатобумажныхъ фабрикъ, сдѣлались наконецъ опасными соперниками лэндъ-лордовъ, поземельныхъ владѣльцевъ. Не вдругъ поняли лэндъ-лорды весь смыслъ и послѣдствія для нихъ индустріальнаго развитія страны въ ущербъ благосостоянію низшихъ классовъ. Ихъ все ослѣплялъ и страшалъ кровавый призракъ французской революціи. Наконецъ,

реставрація ихъ успокоила; они увидѣли, что народа бояться нечего, и вздумали дѣйствовать противъ буржуазіи. Торійское министерство до 1822 г. представляетъ рядъ стѣснительныхъ и обременительныхъ законовъ, имѣвшихъ цѣлью ограничить развитіе гражданской свободы преимущественно въ среднихъ классахъ. Ограниченія эти все-таки, разумѣется, не имѣли въ виду пользу народа; но аристократы и государственные люди сильно уже задумывались о томъ, какъ бы дисциплинировать массы и, давши имъ право на кусокъ хлѣба, сдѣлать за то послушными орудіями въ своихъ рукахъ. Не зная, какъ бы это сдѣлать безъ всякихъ пожертвованій и существенныхъ уступокъ съ своей стороны, государственные люди были пріятно поражены опытами и планами Овэна. Онъ не требовалъ никакихъ правительственныхъ реформъ, у него не находили крайнихъ демократическихъ принциповъ, которыхъ такъ страшились. Напротивъ, въ его общинѣ видѣли патриархальное устройство: онъ представлялся чѣмъ-то въ родѣ добродѣтельнаго праотца, въ своей особѣ соединявшаго всѣ гражданскія власти, а работники являлись его покорными дѣтьми, готовыми всѣмъ жертвовать для его пользы и спокойствія. Растолковавши себѣ такимъ образомъ положеніе Овэна, аристократы и государственные люди никакъ не хотѣли допустить мысли о томъ, что стремленія Овэна могутъ быть совершенно безкорыстны. На его планы они тоже смотрѣли какъ на игру, въ которой никто, можетъ быть, не останется въ большомъ проигрышѣ, а самый большой выигрышъ долженъ выпасть на ихъ долю.

Въ такомъ положеніи засталъ Овэнъ англійское общество, и не мудрено, что его идеи были приняты съ восторгомъ даже такими людьми, отъ которыхъ всего менѣе можно было ожидать какихъ-нибудь доброжелательныхъ расположеній къ народу. Преимущественно были въ ходу идеи Овэна отъ 1815 до 1830 г., когда во всей Европѣ проводились предначертанія Священнаго союза, а въ Англіи была во всей силѣ борьба буржуазіи съ аристократіей. Изъ всѣхъ партій, выказывавшихъ тогда наклонность къ непонятымъ теоріямъ Овэна, едва ли еще не искреннѣе всѣхъ были капиталисты-фабриканты, видѣвшіе въ этихъ теоріяхъ легкое средство получать съ фабрикъ болѣе барышей, безъ отягощенія и даже съ облегченіемъ участи рабочихъ. Они тѣмъ искреннѣе принимали мысли Овэна, что дѣйствительно въ это время чувствовали нужду въ поддержкѣ массъ для успѣха въ борьбѣ своей съ аристократіей. Такое колебаніе продолжалось у нихъ до самаго билля о реформѣ 1832 г., придавшаго имъ довольно прочное значеніе въ парламентѣ и тѣмъ обезпечившаго ихъ и со стороны аристократіи, и со стороны массъ работниковъ, о которыхъ, впрочемъ, на словахъ они и послѣ того не переставали заботиться. Что же касается до аристократической партіи—не только въ Англіи, но и въ цѣлой Европѣ—то она, въ отношеніи къ пониманію Овэна, была гораздо менѣе близка къ истинѣ, нежели партія промышленная. Овэнъ все представлялся имъ въ родѣ какого-то укротителя звѣрей, смирителя анархическихъ порывовъ, мудраго

старца, на половину бургомистра и на половину школьнаго учителя, — и только. Они видѣли, что онъ желаетъ, чтобъ многочисленнѣйшій производительный классъ народа могъ жить мирно и спокойно, и за это они хвалили его: имъ тоже хотѣлось, чтобъ народъ жилъ мирно и спокойно. Но чего хочетъ Овэнъ отъ нихъ самихъ, — они этого и знать не хотѣли. Имъ вовсе не казалось нужнымъ вникнуть въ то, что для достиженія возможнаго благосостоянія массъ имъ нужно самимъ немножко побезпокоить себя и рѣшиться на нѣкоторыя пожертвованія. Это непріятное обстоятельство они отстраняли отъ своего разсудка и, видя въ Овэнѣ только отличнаго укротителя и ловкаго организатора работниковъ, очень желали научиться его мудрости. Въ этихъ видахъ очень интересовался Овэномъ герцогъ Кентскій, братъ короля, нѣсколько разъ присутствовавшій на митингахъ Овэновой партіи и рекомендовавшій его идеи всей англійской аристократіи. Въ этихъ же видахъ покровительствовали теоріи Овэна и другіе прославленные люди того времени, столь же мало понимавшіе всю чистоту его намѣреній. Въ 1818 г. онъ высказалъ нѣсколько опредѣленнѣе свои предположенія насчетъ рабочаго класса, въ двухъ «адресахъ», представленныхъ имъ: одинъ — монархамъ, собравшимся на Ахенскомъ конгрессѣ, другой — всѣмъ европейскимъ правительствамъ. Онъ положительными фактами и цифрами доказывалъ здѣсь, что изобрѣтеніе механическихъ ткацкихъ станковъ и паровыхъ машинъ, въ 12 разъ увеличивши промышленную производительность Великобританіи, имѣло однакоже для рабочаго класса одно послѣдствіе — страшное увеличеніе бѣдности. Затѣмъ, онъ представлялъ очень ясные выводы, что если все пойдетъ и впередъ такъ же, какъ шло доселѣ, то пролетаріатъ долженъ быстро усиливаться и ему не помогутъ никакія частныя мѣры. Анализируя значеніе *таксы для бѣдныхъ*, Овэнъ утверждалъ, что она съ каждымъ годомъ должна увеличиваться и что, наконецъ, общество должно будетъ насильственно отнять у бѣдныхъ бо́льшую часть прежняго вспоможенія (что и случилось). Для того, чтобы выйти изъ такого горестнаго положенія, возможно было, по мнѣнію Овэна, одно средство: отказаться отъ огромныхъ, исключительно-мануфактурныхъ центровъ, служащихъ мѣстомъ игры громаднхъ капиталовъ и имѣющихъ развращающее, унижающее и разоряющее вліяніе на массу рабочаго населенія. Въмѣсто ихъ, Овэнъ предлагалъ завести небольшія общины, устроивши ихъ на основаніи выработанныхъ имъ началъ, въ видѣ промышленно-земледѣльческихъ ассоціацій. Этой радикальной мѣрой Овэнъ думалъ отвратить бѣдствіе пролетаріата, избавивши массу населенія отъ необходимости отдавать свой трудъ въ распоряженіе богатыхъ спекуляторовъ. Въ подтвержденіе возможности успѣшнаго существованія такихъ общинъ, Овэнъ указывалъ на Нью-Лэпэркъ. Ахенскій конгрессъ слишкомъ былъ занятъ высшими государственными соображеніями, чтобы имѣть досугъ для разсмотрѣнія такого незначительнаго дѣла, какъ улучшеніе быта ремесленныхъ классовъ, и потому проекты Овэна остались безъ послѣдствій на

конгрессѣ. Тѣмъ не менѣе, общее вниманіе высшихъ государственныхъ сановниковъ было благопріятно обращено на англійскаго филантропа. Самъ Меттернихъ не безъ похвалы отозвался о немъ; а король прусскій прислалъ ему золотую медаль. Въ Англіи тотъ же успѣхъ встрѣтилъ Овэна: его первое сочиненіе «Объ образованіи человѣческаго характера»—было теперь разослано къ разнымъ лордамъ, прелатамъ, членамъ палаты депутатовъ, во всѣ возможные университеты. Лордъ Сидмутъ офиціально объявилъ Овэну, что правительство одобряетъ его идеи и постарается примѣнить ихъ, какъ только общество будетъ къ тому приготовлено. Все это совершилось въ пятилѣтіе, 1812—1817 г., и сами враги Овэна сознаются, что если бѣ онъ хотѣлъ въ это время воспользоваться общимъ энтузіазмомъ для своихъ личныхъ цѣлей, то могъ бы сдѣлать славную аферу. Спекуляціи на филантропію рѣдко бываютъ неудачны, а филантропическіе планы Овэна были такъ обширны и такъ успѣли зарекомендовать себя предъ цѣлой Европой, что даже, при самомъ добросовѣстномъ и человѣколюбивомъ мошенничествѣ, могли доставить много милліоновъ смѣтливому аферисту. Многіе ожидали, что Овэнъ воспользуется своимъ положеніемъ для собственныхъ выгодъ,—и всѣ ошиблись.

Съ 1818 г. начинается для Овэна жестокая борьба, вмѣсто того блестящаго триумфа, какимъ онъ пользовался нѣсколько лѣтъ предъ тѣмъ. Борьба эта ведена была съ безукоризненной честностью и благородствомъ со стороны Овэна; но при всемъ томъ, нужно согласиться съ его противниками, что борьбу свою предпринялъ онъ совершенно безразсудно и въ продолженіе ея выказалъ много разъ свое наивное добродушіе. Этотъ чудакъ вздумалъ преобразовать Англію, Европу, цѣлый міръ: — и въ чемъ же? въ дѣлѣ самомъ священномъ, самомъ миломъ для человѣческихъ сердецъ,—въ дѣлѣ личнаго интереса! Онъ хотѣлъ бездѣлицы: чтобъ лѣнтяи и плуты не имѣли возможности обогащаться на счетъ чужого труда и чтобъ дураки не могли записывать въ преступники людей, несогласныхъ съ ихъ мнѣніями! И наивный упрямецъ никакъ не хотѣлъ убѣдиться, что подобное предпріятіе безумно, что тутъ никакого успѣха нельзя ожидать и что вообще противъ интересовъ сильныхъ міра сего итти никогда не слѣдуетъ, «потому—сила»... Онъ не только ничего этого не хотѣлъ понять, но даже не хотѣлъ пользоваться и тѣми недоразумѣніями, которыя остались въ большей части его покровителей послѣ первыхъ его опытовъ. Увѣренный въ справедливости своихъ началъ, радуясь на свою Нью-Лэнэркскую фабрику и колонію, онъ сочинилъ между прочимъ слѣдующій, можетъ быть, и справедливый, но нѣсколько странный силлогизмъ: «что могло однажды образоваться и осуществиться въ логическихъ построеніяхъ мысли человека, то не можетъ уже быть признано невозможнымъ въ мірѣ и должно, рано или поздно, непременно найти свое осуществленіе и въ фактахъ дѣйствительной жизни». Подкрѣпляемый такой мыслью, Овэнъ смѣло и открыто вступилъ въ борьбу за свои идеи, все болѣе

шая собою родъ религіозной секты, съ суровыми, почти аскетическими правилами, подъ управленіемъ вѣмца Раппа. Колонія эта, равно какъ и самая мѣстность, называлась Гармонія. Тутъ же, по близости, нашелъ удобное мѣсто для своего предполагаемаго поселенія и Овэнъ. Онъ пріобрѣлъ здѣсь деревеньку, въ которой могло поселиться до 2000 душъ, и при ней — 30,000 акровъ земли. Сдѣлавши покупку земли, Овэнъ отправился въ Вашингтонъ, имѣлъ свиданіе съ президентомъ и получилъ дозволеніе изложить свои мнѣнія и предположенія предъ конгрессомъ. Съ обычною простотою и свободою представилъ онъ конгрессу свои намѣренія и былъ выслушанъ съ чрезвычайною внимательностью и уваженіемъ. Предоставляя полный просторъ для всякой пропаганды, Соединенные Штаты не воздвигали противъ Овэна такихъ официальныхъ препятствій, какія встрѣтилъ онъ въ Англіи. Поэтому, заявивши всенародно и открыто свои убѣжденія, онъ свободно могъ предаться своимъ идеямъ и стремиться къ осуществленію своихъ замысловъ. Въ скоромъ времени, около него сгруппировалась масса людей, изъявившихъ полное сочувствіе къ его принципамъ. Новая колонія, названная Овэномъ Нью-Гармони, наполнилась поселенцами. Поселенцы эти представляли замѣчательное разнообразіе въ своихъ идеяхъ, побужденіяхъ, степени развитія, въ характерѣ, званіи, даже въ вѣрѣ и національности. Одно только было обще всѣмъ, или почти всѣмъ: *бѣдность*. Богачи и люди достаточные не откликнулись на призывы Овэна, и это было уже не совсѣмъ хорошимъ признакомъ для реформатора. Это подавало поводъ подозрѣвать, что къ нему присоединяются болѣе изъ корыстныхъ видовъ, нежели по чистому убѣжденію. И подозрѣніе оказалось въ самомъ дѣлѣ справедливымъ. Изъ толпы, собравшейся къ Овэну, очень немного было людей истинно порядочныхъ. Большая часть шла съ тѣмъ, чтобы пожить безъ нужды и безъ заботъ, на счетъ благотворителя, наивно мечтающаго о всеобщемъ благоденствіи. Такимъ образомъ, уже съ самаго начала Нью-Гармони находилась въ положеніи гораздо болѣе затруднительномъ и неблагопріятномъ для плановъ Овэна, чѣмъ каково было положеніе Нью-Лэнэрка. Тамъ реформы Овэна произошли совершенно естественно изъ предшествующаго порядка дѣлъ на фабрикѣ; тамъ не люди пришли къ нему, а онѣ были приложены къ людямъ; тамъ сами люди эти понимали, что ихъ трудомъ и ихъ честностью должна обеспечиваться для хозяина возможность продолжать для нихъ свои благотѣльные мѣры. Здѣсь ничего подобнаго не было: здѣсь люди шли на кличъ къ Овэну, приступали къ нему съ надеждами и требованіями, а онъ давалъ имъ обѣщаніе и какъ бы обязательство въ томъ, что они будутъ благополучны подъ его руководствомъ. Очевидна вся невыгода положенія, въ какое поставилъ себя Овэнъ въ виду этой толпы грубыхъ, невѣжественныхъ и развращенныхъ нищихъ, изъ какихъ состояло большинство людей, собравшихся въ Нью-Гармони. Если бы Овэнъ имѣлъ менѣе энтузіазма къ своимъ идеямъ и болѣе осторожности, то онъ самъ, конечно, при самомъ

началъ своей новой колоніи понялъ бы, что тутъ нельзя ожидать полной удачи. Но онъ такъ вѣрилъ въ могущество своихъ принциповъ, что даже при самыхъ дурныхъ шансахъ не могъ отказаться отъ попытки. Онъ принялся за дѣло организаціи новой общины, и нужно еще удивляться, какъ много успѣлъ онъ сдѣлать при обстоятельствахъ, столь неблагоприятныхъ. Вотъ нѣсколько строкъ о Нью-Гармони изъ Луи Рейбо, который очень не долюбиваетъ идеи Овэна и старается изобразить ихъ не только химерическими, но даже отчасти и вредными. Несмотря на свое глубокое убѣжденіе, что попытка Нью-Гармони была совершеннѣйшая чепуха и ни при какихъ условіяхъ не могла удалиться, онъ не можетъ однакоже не сознаться въ слѣдующемъ: «нельзя, впрочемъ, не отдать Овэну справедливости въ томъ, что онъ и здѣсь по возможности умѣлъ возобновить и продолжать благотѣльные учрежденія Нью-Лэнэрка. Дѣти, составлявшія главную надежду Овэна, обращали на себя особенное его вниманіе. У него были усовершенствованы всѣ методы воспитанія, и онъ умѣлъ отъ юношей добиться того, къ чему напрасно старался приучить людей зрѣлыхъ лѣтъ, — дружной и старательной земледѣльской работы. Въ главномъ центрѣ колоніи учреждены были общества земледѣлія и механическихъ искусствъ, и горсть порядочныхъ людей, послѣдовавшихъ Овэну, принялась по его внушеніямъ образовывать и смягчать грубость этого, почти дикаго, населенія. Здѣсь давали балы, концерты, вечера; самыя низкія работы переищивали съ занятіями самыми деликатными. Такъ, наприимѣръ, убравши коровій хлѣвъ, молодыя женщины садились у себя за фортепьяно, что немало забавляло герцога Саксенъ-Веймарскаго, когда онъ посѣтилъ Нью-Гармони. Придуманъ былъ особенный костюмъ, для всѣхъ одинаковый: для женщинъ — платья нѣсколько античнаго покроя, для мужчинъ — греческія туники и широкіе шаровары. Сколько было возможно, Овэнъ старался отучить своихъ колонистовъ отъ тысячи условныхъ тонкостей, которыя наше тщеславіе внесло въ нашу общественную жизнь и которыхъ корень кроется, отчасти въ привычкахъ всѣхъ вообще, отчасти же и въ претензіяхъ немногихъ. Помѣщеніе было одинаково у всѣхъ расположено и меблировано; одежда была однообразна, пища — общая всѣмъ». Сдѣлавши это описаніе, Рейбо заключаетъ, что община Овэна, можетъ быть, и могла бы существовать съ успѣхомъ, если бы въ ней не было «рокового принципа общинности», т. е. если бы она была устроена не на тѣхъ началахъ, на которыхъ дѣйствительно устроена. — «Но Овэнъ, желая составить *человѣческую* общину, требовалъ для нея *ангельскаго* населенія», остроумно замѣчаетъ Рейбо, забывая, что Овэнъ именно отличался отсутствіемъ всякой требовательности въ отношеніи къ людямъ, вступавшимъ въ его общину. Людей, сдѣлавшихся полускотами, онъ хотѣлъ сдѣлать полными людьми, и не разъ это удавалось ему. Онъ полагалъ, что можетъ всѣхъ людей возвратитъ къ жизни истинно-человѣческой, не ангельской и не скотской, — и въ этомъ самонадѣянномъ мнѣніи была огромная ошибка. Онъ вѣрилъ,

напримѣръ, въ то, что человѣкъ здоровый и обеспеченный въ необходимыхъ потребностяхъ жизни, не станетъ лежать на боку, брезговать работой и поѣдать плоды чужихъ трудовъ; ему казалось, что всѣмъ людямъ очень легко внушить понятіе о полной солидарности ихъ правъ и обязанностей, и что легко провести эту солидарность во всей практической дѣятельности общины. Судя по себѣ и по нѣкоторымъ избраннымъ натурамъ, Овэнъ думалъ, что трудъ самъ въ себѣ заключаетъ много привлекательности, и что жизнь на чужой счетъ тяжела и отвратительна *для всякаго* человѣка. Это уже было, разумѣется, дѣтски-ошибочно. Правда, въ членахъ своей общины Овэнъ успѣвалъ обыкновенно пробудить сознание въ справедливости его началъ; но отъ сознанія еще слишкомъ далеко до практической дѣятельности. Не клочокъ земли, не мѣсяцы и не годы нужны были для того, чтобы пересоздать общественныя привычки. Все производя изъ обстоятельствъ, Овэнъ надѣялся, что привычки эти легко будутъ забыты при новой общественной обстановкѣ, созданной имъ. Но и тутъ онъ былъ слишкомъ легковѣренъ и самонадѣянъ: онъ выступалъ на борьбу съ цѣлымъ свѣтомъ, противопоставляя свои, вновь изобрѣтенныя, условія жизни тѣмъ всемірнымъ условіямъ, которыми до того опредѣлялась жизнь человѣческая. Онъ считалъ нелѣпыми всѣ эти условія; но онъ самъ былъ нелѣпъ, воображая, что эти освященные вѣками нелѣпости можно разрушить экспромтомъ. Еще можно бы имѣть нѣкоторые шансы на успѣхъ, предлагая замѣнить эти нелѣпости другими, равномерно бессмысленными; но чего же могъ надѣяться общественный реформаторъ, вопіывшій противъ нелѣпостей—даже не во имя высшихъ туманныхъ абстракцій, а просто во имя здраваго смысла, во имя первыхъ насущныхъ потребностей здоровой человѣческой природы?..

Овэнъ самъ замѣтилъ свою опрометчивость, когда увидѣлъ, что въ Нью-Гармони образовалась ватага лѣнтяевъ, старавшихся только воспользоваться преимуществами общинной жизни и отклонить отъ себя всѣ труды и обязанности. Работы въ Нью-Гармони вообще пошли очень дурно; оказался большой дефицитъ въ приходахъ противъ расходовъ, и Овэнъ, признавшись, что «характеры еще мало приготовлены для его системы», счелъ за лучшее опять обратиться къ теоріи и пропагандѣ. Въ Сѣверной Америкѣ учение его распространялось очень быстро, и въ 1827 г. считалось уже до 30 общинъ, основанныхъ по началамъ его системы. Многое изъ нея было принято и въ маленькихъ религіозныхъ общинахъ, подобныхъ «Гармоніи» Раппа. Но въ то же время воздвиглась противъ него и вражда партій. На первомъ планѣ явилась, разумѣется, и здѣсь—партія клерикальная. Овэну пришлось выдержать ожесточенную борьбу съ однимъ фанатикомъ-методистомъ, Кэмибелемъ, который путешествовалъ по Соединеннымъ Штатамъ, проповѣдуя крестовый походъ противъ Овэна и его послѣдователей. Проповѣди этой Овэнъ не боялся: но ему непріятно было встрѣтить и здѣсь то же ожесточеніе противъ себя, какое видѣлъ онъ въ Европѣ. Всего же болѣе огор-

чило его то, что въ Нью-Гармони чрезвычайно слабо принимались его идеи. Онъ нетерпѣливо желалъ произвести въ своей общинѣ братство и трудолюбіе и принужденъ былъ видѣть лѣнь, эгоизмъ и разъединеніе, постоянно противившіеся всѣмъ его усиліямъ. Надѣясь, что время поможетъ упроченію его системы, Овэнъ рѣшился между тѣмъ употребить свое время и труды на поприщѣ болѣе обширномъ. Оставивши управленіе Нью-Гармонійской колоніей и отказавшись отъ всякаго права на вознагражденіе за свои капиталы, затраченные на эту общину, Овэнъ отправился въ Европу, чтобы тамъ распространять свое ученіе.

Въ Европу призывало Овэна и сильное сочувствіе, выраженное многими образованными людьми къ его идеямъ. Возвратившись въ Англію, Овэнъ нашелъ, что основанное имъ кооперативное общество чрезвычайно дѣятельно и энергично стремилось къ распространенію и осуществленію его теорій. Въ Дублинѣ, Брайтонѣ, Ливерпулѣ, Глазговѣ, Эдинбургѣ, Бирмингамѣ, Манчестерѣ и другихъ городахъ учреждены были секціи этого общества. Повсюду готовились публичныя собранія его послѣдователей, повсюду въ комитетахъ изыскивали средства пропаганды. Въ Лондонѣ Овэнъ нашелъ митингъ изъ 2000 человѣкъ, сочувствовавшихъ начинаніямъ общества. Основанъ былъ журналъ «Cooperative Magazine», посвященный исключительно распространенію, разъясненію и защитѣ доктринъ, принятыхъ обществомъ. Наконецъ, въ большей части членовъ общества замѣчалось горячее желаніе осуществить въ новой реальной попыткѣ теоріи, проповѣданныя Овэномъ. Почти въ каждомъ изъ частныхъ собраній общества предлагалась подписка на основаніе новой колоніи на началахъ, выработанныхъ въ теоріи Овэна. Одна такая колонія дѣйствительно и была основана въ Орбистонѣ, селеніи близъ Эдинбурга, на земляхъ господина Гамильтона, бывшаго однимъ изъ главныхъ подписчиковъ на учрежденіе колоніи въ Мотервиллѣ. Управленіе этой общиной ввѣрено было Абраму Комбу, одному изъ замѣчательныхъ послѣдователей ученія Овэна. Комбъ сдѣлалъ въ Орбистонѣ нѣкоторыя отступленія отъ чисто-общиннаго начала, принятаго Овэномъ. Въ Орбистонѣ, кромѣ арендаторовъ, пользовавшихся общинными владѣніями, допущены были и собственники, и даже дозволено одному и тому же лицу быть и арендаторомъ общины и въ то же время имѣть свою собственность. Этой уступкою Комбъ думалъ примирить капиталистовъ съ возможностью принять общинное начало. Но само собою разумѣется, что подобная уступка была слишкомъ жалка и ничтожна для капиталистовъ и вообще для людей зажиточныхъ. Въ Орбистонскую общину, такъ точно какъ и въ Нью-Гармони, столпились бѣдняки, желавшіе только пользоваться удобствами ея. Здѣсь нашли они готовое помѣщеніе,—опрятныя домики, фермы, огороды, сады, по которымъ не безъ пріятности можно было прогуливаться, и они были очень довольны и дѣйствительно прогуливались, не отказывая между прочимъ и въ своей благодарности тому, кто все это устроилъ. Но работали они

лѣниво, говоря, что ежели убивать себя надъ работой, такъ и вездѣ можно жить довольно сносно, а что Овэнговскія общины тѣмъ-то и должны отличаться, чтобы въ нихъ безъ всякаго труда можно было жить въ свое удовольствіе. Попробовали этимъ людямъ говорить о нравственномъ совершенствованіи: они пришли въ недоумѣніе. Имъ казалось, что они и такъ достаточно хороши и нравственны, и они объявили, что нравственнѣе быть не желаютъ. Съ такимъ народомъ сладить было довольно трудно; но Комбъ смѣло пошелъ на встрѣчу всѣмъ затрудненіямъ. Съ необыкновеннымъ терпѣніемъ и изумительнымъ тактомъ принялся онъ за исправленіе нравственнаго характера Орбистонскихъ поселенцевъ, и труды его увѣнчались подъ конецъ его жизни значительнымъ успѣхомъ. Въ колоніи водворилась тишина и взаимная услужливость: мужчины сдѣлались трезвыми и дѣятельными, женщины стали стыдиться сплетенъ и также принялись за дѣло; во всемъ населеніи проявилась любовь къ труду и доброму порядку въ жизни. Производительность мастерскихъ Орбистонской колоніи значительно усилилась, и Комбъ уже не сомнѣвался, что въ Орбистонѣ скоро повторится то же, что представлялъ собою Нью-Лэнэркъ при Овэнѣ. Но въ 1827 г. Комбъ умеръ, и съ его смертію разстроилось все дѣло, которое онъ умѣлъ вести съ такимъ успѣхомъ.

Посѣтивши многія мѣстности Англіи, въ которыхъ были собранія его послѣдователей, произнеся нѣсколько публичныхъ рѣчей, напечатавши нѣсколько статей, Овэнъ во второй разъ отправился въ Америку, чтобы и тамъ продолжать свое дѣло. Здѣсь посѣтилъ онъ Нью-Гармони и нашелъ здѣсь, вмѣсто общиннаго поселенія, обыкновенное учрежденіе, въ которомъ работники забраны были въ руки людьми, имѣвшими въ своихъ рукахъ капиталы, и гдѣ господствовали — обычное недовольство рабочихъ и обычное угнетеніе со стороны капиталистовъ. Видя, что тутъ уже дѣла нельзя поправить, Овэнъ обратился въ другое мѣсто. Мексиканское правительство предложило ему для его поселеній Тэхасъ. Начались переговоры; но когда Овэнъ объявилъ непрѣмѣннымъ условіемъ совершенную свободу совѣсти и религіознаго обученія, духовенство и тутъ возстало на него и еще разъ помѣшало его намѣреніямъ. Въ 1829 г. Овэнъ опять возвратился въ Англію.

На этотъ разъ онъ явился вовсе не во-время. Борьба средняго сословія съ аристократіей явно склонялась уже въ пользу перваго. Парламентская реформа была уже рѣшена въ общественномъ мнѣніи; коттонъ-лорды принимали на себя представительство рабочихъ массъ, и всякая попытка эманципаціи работниковъ казалась имъ враждебною и опасною для ихъ политическаго значенія. Поэтому, общество очень холодно встрѣтило теперь пропаганду Овэна, и съ 1830 г. онъ является уже почти исключительно въ союзѣ съ работниками: его имя стоитъ въ главѣ нѣкоторыхъ предпріятій, въ которыхъ рабочее сословіе вступало въ борьбу съ своими хозяевами. Самъ онъ не могъ теперь начинать большихъ предпріятій, потому что огромное со-

стояніе его было большею частию растрачено въ прежнихъ попыткахъ разнаго рода, частию же передано дѣтямъ. Теперь Овэну оставалась только пропаганда и личное участіе въ судьбѣ рабочаго класса. И въ этомъ отношеніи онъ былъ неутомимъ. Онъ путешествовалъ изъ города въ городъ съ своей пропагандой, останавливаясь преимущественно въ мѣстахъ, служившихъ центрами промышленнаго движенія — въ Манчестерѣ, Ливерпулѣ, Бирмингемѣ, Гласговѣ, и пр. Въ 1834 г. ему пришлось, между прочимъ, играть важную, но весьма неблагоприятную, роль въ дѣлѣ возстанія работниковъ въ Лондонѣ. Возстаніе это было продолженіемъ и отчасти слѣдствіемъ волненія, происшедшаго передъ тѣмъ въ Манчестерѣ, и строгаго суда надъ тамошними работниками. Сто тысячъ человѣкъ поднялись и пошли къ Сентъ-джемскому дворцу, со значками каждаго ремесленнаго цеха. Овэнъ въ этомъ случаѣ принялъ на себя переговоры съ правительствомъ. Уговоривши работниковъ быть спокойнѣе и выражать только разумныя требованія, съ соблюденіемъ полного уваженія къ порядку и законности, онъ явился въ Сентъ-Джемсъ, чтобы изложить передъ правительствомъ справедливыя желанія и жалобы рабочаго класса. Но министры не умѣли оцѣнить умѣренность и благородство его представленій; Овэнъ являлся передъ ними въ качествѣ ходатая за народъ, и этого въ ихъ глазахъ было достаточно, чтобы принять его свысока и непріязненно и не уважить его представленій. Ничего не добившись, воротился Овэнъ къ толпѣ, ожидавшей результата его переговоровъ, и былъ ею принятъ тоже неласково, какъ человѣкъ, на котораго пало подозрѣніе въ добродѣтели правительству... Такимъ образомъ, его добродушіе и любовь къ справедливости послужили только поводомъ къ обвиненію его чуть не въ измѣнѣ съ той и другой стороны...

Общественное мнѣніе высшихъ классовъ все болѣе и болѣе вооружалось противъ Овэна, по мѣрѣ того, какъ предъ всѣми прояснялась и доказывалась его приверженность къ дѣлу рабочихъ въ ихъ борьбѣ съ монополіями капитала. Между прочимъ, много нареканій навлекло на него одно предпріятіе, въ которомъ онъ не игралъ почти никакой роли, но гдѣ его имя было пущено въ ходъ, даже почти безъ всякаго права. Это былъ заговоръ работниковъ противъ хозяевъ, съ цѣлью заставить ихъ возвысить заработную плату. Рѣшено было, что если хозяева не сдѣлаютъ прибавки, то работники должны отказаться отъ работы на неопредѣленное время. Составлена была подписка, и для поддержки ремесленниковъ, отошедшихъ отъ хозяевъ, собрано было до 40,000 фунтовъ стерл. (около 250.000 р. с.). Въ общемъ собраніи бросили жребій, кому начинать борьбу; жребій палъ на портныхъ, особенно многочисленныхъ въ Лондонѣ. Портные потребовали отъ хозяевъ возвышенія задѣльной платы и, получивъ отказъ, бросили работу. Въ теченіе мѣсяца они получали хорошее содержаніе изъ общей кассы, но на другой мѣсяць она истощилась, — а хозяева и не думали смиряться предъ работниками. Сдѣланъ былъ заемъ для рабочихъ, въ надеждѣ, что — вотъ скоро хозяева попро-

сать мира. Но прошелъ и еще мѣсяцъ, а хозяева не сдавались. Послѣднія средства общества истощились, и работникамъ самимъ пришлось итти на поклонъ. Всей этой исторіей воспользовались недоброжелатели Овэна для того, чтобы осмѣять и очернить его, хотя онъ даже съ самаго начала предпріятія не совсѣмъ одобрялъ его.

Болѣе серьезное и дѣйствительное участіе принималъ Овэнъ въ предпріятіи, которое образовалось подъ именемъ «Правильнаго обмена народнаго труда» (National labour equitable exchange). Начала этого предпріятія были очень просты: работники должны были получать за свой трудъ квитанціи, съ означеніемъ въ нихъ количества рабочихъ часовъ, въ которые они занимались у хозяина. Эти квитанціи могли потомъ служить вмѣсто монеты при покупкѣ работниками разныхъ продуктовъ. Напр., портной, покупая сапоги, давалъ сапожнику извѣстное количество рабочихъ часовъ своихъ, сапожникъ, покупая хлѣбъ, могъ дать булочнику квитанцію своихъ рабочихъ часовъ или передать квитанцію, полученную отъ портного, и т. д. Осуществленіе этой мысли сильно занимало Овэна, и онъ придумалъ даже родъ кредитныхъ билетовъ, въ которыхъ счетъ составляется не рублями, а часами работы. Нѣсколько позднѣе, то же самое предлагалось во Франціи, въ «Banque d'échange», придуманномъ Прудономъ. Въ послѣднее время сами экономисты склоняются нѣсколько къ этой мысли. Но при началѣ предпріятія Овэна на него накинута всѣ, какъ на сумасброда, называли его безпокойнымъ мечтателемъ, смѣялись надъ ребяческой неосновательностью его затѣй, и т. п. Въ Лондонѣ ему рѣшительно житья не было. Онъ удалился въ Манчестеръ.

Въ Манчестерѣ нѣсколько лѣтъ уже предъ тѣмъ существовало между работниками дружеское общество, имѣвшее цѣлью—взаимное вспомоществованіе и круговую поддержку другъ друга. Довольно долгое время составлялся въ кругу рабочихъ общинный капиталъ, отлагавшійся изъ ихъ же доходовъ. Овэнъ, явившись въ Манчестеръ, сдѣлался руководителемъ и главнымъ двигателемъ всѣхъ дѣйствій общества. Подъ его вліяніемъ, кругъ общества значительно расширился, капиталъ увеличился, много замѣчательныхъ людей приняли участіе въ дѣлахъ манчестерскихъ работниковъ; наконецъ, дружеское общество работниковъ превратилось въ «Союзъ людей всѣхъ классовъ и націй» (Association of all classes, of all nations), связанный единствомъ идей и стремленій. Въ скоромъ времени, Манчестеръ сдѣлался главнымъ мѣстомъ соединенія и дѣятельности послѣдователей Овэна. Здѣсь постоянно составлялись собранія и митинги ованистовъ, здѣсь издавалось нѣсколько журналовъ, старавшихся проводить его идеи. Даже главный журналъ Овэна «New moral World», начатый въ Лондонѣ, продолжался потомъ въ Манчестерѣ. Овэнъ очень дѣятельно участвовалъ въ этомъ журналѣ, такъ что почти не появлялось ни одного нумера, въ которомъ бы не было его статьи или хотя коротенькой замѣтки. Кромѣ того, онъ писалъ въ это время и сочиненія болѣе обширныя, которыя, равно какъ и

прежнія свои статьи, раздавалъ даромъ. Изъ нихъ замѣчательнѣе другихъ были: «Чтенія о новомъ общественномъ устройствѣ»; «Опытъ объ образованіи человѣческаго характера»; «Шесть чтеній въ Манчестерѣ»; «Планъ разумной системы»; «Книга новаго нравственнаго міра». Въ «Манчестерскихъ чтеніяхъ» представляется теологическій споръ Овэна съ Робакомъ, очень сильно и бойко нападавшимъ на его принципы въ отношеніи къ религіи. Кромѣ самого Овэна, въ его духъ писали въ это время—Абрамъ Комбъ, Алленъ, Томпсонъ, Джемсъ Брэби и др. Отъ многихъ изъ своихъ *будто-бы послѣдователей* Овэнъ впрочемъ самъ отрекался.

Въ 1838 г. Овэнъ совершилъ поѣздку во Францію. Здѣсь встрѣтилъ онъ особенное участіе со стороны гг. Жюля Ге, доктора Эвра и г. Радигеля. При посредствѣ ихъ онъ добился дозволенія два раза говорить въ Атенеѣ, изложилъ свои общіе принципы, свои планы и надежды, и успѣлъ возбудить нѣкоторое сочувствіе. По крайней мѣрѣ, съ этихъ поръ французское образованное общество обратилось къ чтенію и изученію его произведеній, которыя до того времени знало только по слухамъ.

Возвратившись въ Англію, Овэнъ въ 1839 г., съ горстью приверженцевъ, оставшихся вѣрными его идеямъ, предпринялъ было еще попытку основать колонію въ духѣ тѣхъ же началъ, какъ были основаны Нью-Лэнэркъ, Нью-Гармони и Орбистонъ. Собрана была довольно значительная сумма, и въ Соутэмптонѣ положено начало колоніи, названной Гармони-Голль. Но всѣ условія были слишкомъ неблагопріятны на этотъ разъ, и 1845 г. все предпріятіе рушилось.

Въ послѣдніе годы своей жизни Овэнъ ограничился почти исключительно теоретической пропагандой своихъ идей. Въ 1840 г. произошло одно обстоятельство, по поводу котораго опять шумно заговорили и долго шумѣли объ Овэнѣ. Королева Викторія пожелала говорить съ Овэномъ и узнать его систему; черезъ посредство лорда Мельбурна онъ былъ ей представленъ. По этому случаю поднялись страшные крики со стороны оппозиціи въ парламентѣ и со стороны высшаго духовенства Англіи, котораго представителемъ явился теперь епископъ экзетерскій, Фильпотъ. Нападали и на Овэна и на министра, объявляя фактъ представленія Овэна королевѣ какъ что-то бессмысленное и чудовищное. Нападенія ихъ вызвали со стороны Овэна протестацію, которая явилась подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Манифестъ Роберта Овэна, изобрѣтателя и основателя системы разумнаго общества и религіи». Высказывая свои общія воззрѣнія, Овэнъ сообщаетъ здѣсь и нѣкоторые факты своей дѣятельности. Непонятно-милое добродушіе и спокойствіе господствуетъ въ этомъ «Манифестѣ», и тѣмъ сильнѣе поражаетъ насъ смѣлость и широта воззрѣній, высказываемыхъ въ немъ съ такой простотою.

Еще восемнадцать лѣтъ прожилъ Овэнъ послѣ этого откровеннаго объясненія съ противниками идей своихъ. Ни разу во все это время не измѣнилъ онъ себѣ, несмотря на старость, несмотря на громадность встрѣчавшихся ему затрудненій. Въ 1845 г. онъ еще разъ совершилъ путешествіе въ Америку, чтобы содѣйствовать лично распространенію тамъ своего ученія. Съ 1846 г. онъ постоянно продолжалъ свою пропаганду въ Англіи. До конца жизни сохранилъ онъ полное употребленіе всѣхъ умственныхъ способностей и пользовался рѣдкимъ здоровьемъ. Незадолго до своей смерти онъ еще являлся на одномъ конгрессѣ въ Ливерпулѣ, въ сообществѣ лорда Брума и лорда Джона Росселя. Впрочемъ говорить предъ собраніемъ ему было уже трудно. Послѣ этого онъ слегъ было въ постель, но вскорѣ оправился и рѣшился ѣхать въ Ньютонъ мѣсто своего рожденія, чтобы тамъ кончить свой вѣкъ. Тамъ онъ и умеръ на рукахъ старшаго своего сына, — посланника Сѣверо-Американскихъ Штатовъ въ Неаполѣ. Смерть Овэна оправдала его торжественную увѣренность, высказанную за восемнадцать лѣтъ предъ тѣмъ: онъ умеръ спокойно, безъ агоніи, почти безъ всякой боли. За полчаса до смерти онъ говорилъ, что чувствуетъ себя чрезвычайно хорошо и пріятно. Послѣднія слова его были *«relief is come»*, — «пришла развязка».

Писатели, разбиравшіе идеи и дѣятельность Овэна, обыкновенно называютъ его утопистомъ, мечтателемъ, романтикомъ, непрактичнымъ и даже прямо безразсуднымъ человѣкомъ. Мы не знаемъ, какое мнѣніе читатели составили объ Овэнѣ по нашей статьѣ: но намъ кажется, что съ писателями, трактующими Овэна такимъ образомъ, нельзя не согласиться во многомъ. Мы видѣли, что Овэнъ могъ обогатиться филантропіей—и растратилъ свое состояніе на бѣдныхъ; могъ сдѣлаться другомъ и любимцемъ всѣхъ партій—и ожесточилъ ихъ всѣ противъ себя; могъ дойти до степеней извѣстныхъ—и вмѣсто того потерялъ всякое уваженіе къ себѣ въ высшемъ обществѣ; могъ получить въ свою власть цѣлый край, отказавшись отъ одной изъ основныхъ идей своихъ—и не получилъ ничего, потому что прежде всего требовалъ отъ мексиканскаго правительства гарантій для свободы этой самой идеи. Поразмысливъ аккуратно; невольно приходишь къ вопросу: кто же могъ поступать такимъ образомъ, кромѣ человѣка самаго непрактичнаго, преданнаго самымъ утопическимъ мечтаніямъ? Однихъ этихъ фактовъ уже вполне достаточно, чтобы дать право противникамъ Овэна называть его близорукимъ мечтателемъ. А къ этому прибавьте еще его претензіи — преобразовать цѣлый міръ по своимъ идеямъ, доказать, что всѣ ошибались, а онъ одинъ нашелъ правду! Это ужъ такая дерзкая химера, которой благоразумные противники Овэна даже въ толкъ взять никакъ не могутъ.. И благо имъ, что не могутъ!

НАРОДНОЕ ДѢЛО.

РАСПРОСТРАНЕНІЕ ОБЩЕСТВЪ ТРЕЗВОСТИ.

Много разъ приходилось намъ слышать отъ людей, искренно желающихъ народнаго блага, выраженіе сожалѣнія о томъ, что народъ нашъ живетъ такъ разрозненно, такъ мало проникнутъ сознаніемъ общихъ интересовъ. Не менѣе горькія сѣтованія слышатся часто и о томъ, что масса простого народа отдѣлена у насъ китайскою стѣною отъ образованныхъ классовъ общества и, вслѣдствіе того, почти не можетъ пользоваться благодѣтельными указаніями науки и литературы. И въ самомъ дѣлѣ, какъ много представляется пессимистами фактовъ и соображеній, которыя приводятъ къ чрезвычайно мрачнымъ заключеніямъ о бытѣ и характерѣ народныхъ массъ и заставляютъ почти отчаяться въ возможности ихъ успѣховъ на поприщѣ нравственныхъ и общественныхъ интересовъ.

«Народонаселеніе наше,—говорятъ пессимисты,—раскинуто по безконечной равнинѣ, и во всей Европейской Россіи едва составляетъ 500 человѣкъ на квадратную милю, т. е. въ восемь и въ десять разъ меньше населенности всей остальной Европы. Средства сообщенія между обитателями разныхъ концовъ 4000-верстнаго протяженія чрезвычайно неудобны и затруднительны, а потребности и обычаи ихъ слишкомъ разнообразны. Суровый климатъ и неблагодарная почва большей половины этого пространства требуютъ изнурительныхъ и долгихъ трудовъ для того, чтобы человѣкъ могъ безбѣдно удовлетворить всѣмъ своимъ естественнымъ потребностямъ. А между тѣмъ, трудъ и богатство распределены съ гораздо большимъ неравенствомъ, нежели въ какой бы то ни было другой странѣ. Почти весь производительный трудъ приходится на долю простонародья, почти всѣ выгоды его достаются образованнымъ классамъ. На обязанности земледѣльца лежитъ не только забота о своемъ собственномъ прокормленіи, но и содержаніе,—да не просто

содержаніе, а богатое, роскошное содержаніе — и другихъ классовъ общества. Когда тутъ думать ему о высшихъ потребностяхъ собственной натуры, когда хлопотать о средствахъ для улучшенія своего собственнаго быта? Да если и успѣетъ и захочетъ простолюдинъ позаботиться о своемъ нравственномъ и матеріальномъ усовершенствованіи, то какъ онъ за это возьмется, если только онъ не мошенникъ, а честный человѣкъ? Вокругъ него, передъ нимъ и за нимъ, вверху и внизу—вездѣ затрудненія и препятствія. Промышленность развита у насъ мало, да и то составляетъ большею частію монополію капиталистовъ, у которыхъ бѣдному простолюдину можно быть только батракомъ и поденщикомъ; денежный курсъ все мѣняется къ невыгодѣ бѣдняка: дороговизна увеличивается годъ отъ году, вмѣстѣ съ роскошью тѣхъ классовъ, которые безотчетно бросаютъ направо и налево не ими нажитыя деньги. Куда ни поиди бѣднякъ, что ни задумай пріобрѣсти себѣ, — ни къ чему приступу нѣтъ, и на всемъ онъ долженъ потерпѣть страшный изъязненіе. На какія же средства будетъ онъ улучшать свое нравственное и матеріальное положеніе? Откуда возьметъ онъ досугъ для пріобрѣтенія образованія? Откуда возьмется у него вкусъ къ участію въ общественныхъ интересахъ? Онъ не знаетъ, какъ ему справиться и съ своими домашними нуждами, какъ удовлетворить физически-настоятельнымъ потребностямъ. А тутъ говорятъ: общее дѣло! Да какъ же до него добраться, если бы кто и захотѣлъ? Когда и какимъ образомъ астраханскій промышленникъ, казакъ изъ Ставрополя, горнозаводскій работникъ изъ Перми, рыболовъ изъ Колы—сойдутся хоть бы въ Петербургѣ, въ которомъ централизована вся государственная жизнь наша и который отъ каждаго изъ этихъ людей отстоитъ слишкомъ на 2000 верстъ? А если и сойдутся, то какъ они станутъ разсуждать съ людьми образованными и учеными? У нихъ вѣдь нѣтъ никакой подготовки къ занятію общественными интересами, да и быть не можетъ при настоящемъ порядкѣ вещей. Образованность составляетъ у насъ такую же монополію, какъ и промышленность; и какъ наши фабрики заняты чуть не исключительно изготовленіемъ предметовъ роскоши, такъ и наша литература хлопочетъ болѣе всего объ удовлетвореніи празднаго воображенія и казуистической любознательности. Насъ занимаютъ вопросы о вавилонской письменности, о слогѣ С. Т. Аксакова, о законахъ и терминахъ органической критики, о неизбѣжности идеализма въ материализмѣ, о психологической невѣрности характера Калиновича, и т. п. Мы нарочно создаемъ для себя задачи и ломаемъ надъ ними голову, воображая, что ихъ рѣшеніе чрезвычайно важно. Напримѣръ: «какую фізіономію нужно соорудить при видѣ почтеннаго человѣка, бѣгающаго, что есть силы, по палубѣ парохода, для того чтобы скорѣе пристать къ берегу»? — Или: «какъ найти средства вознаграждать дѣтей вора за украденныя покойнымъ отцомъ ихъ вещи, когда вещамъ этимъ находится настоящій хозяинъ»? Подобныя задачи занимаютъ насъ цѣлыя годы. Но что до нихъ за дѣло народъ-

ной массѣ? Ей нужны другіе предметы, другой методъ ихъ разработки, другая логика... А этого-то и не даютъ ей произведенія нашего образованнаго ума, направленные для нашего услажденія, а отнюдь не для блага народнаго. Поневоля и по необходимости остается простолюдинъ въ темнотѣ своей, и поневоля бредетъ онъ ощупью за другими, самъ не зная, куда и зачѣмъ ведутъ его. И—что всего ужаснѣе — никакого исхода изъ этого печальнаго положенія нельзя предвидѣть. Всѣми средствами образованности, всѣми преимуществами новѣйшихъ открытій и изобрѣтеній владѣютъ неработающіе классы общества, которымъ нѣтъ никакой выгоды передавать оружіе противъ себя тѣмъ, чьимъ трудомъ они до сихъ поръ пользовались даромъ. Слѣдовательно, безъ участія особенныхъ, необыкновенныхъ обстоятельствъ, нечего и ждать благотворнаго распространенія образованія и здравыхъ тенденцій въ массѣ народа. Пройдутъ вѣка, и все будетъ по-старому: по вѣковой рутинѣ, новыя успѣхи цивилизаціи будутъ только помогать тунеяднымъ монополистамъ въ эксплуатаціи рабочихъ людей; и по той же рутинѣ— рабочие будутъ обращаться за совѣтомъ и судомъ къ своимъ эксплуататорамъ. А что изъ этого выйдетъ, угадать нетрудно: нужно только посмотреть вокругъ себя. И теперь, что встрѣчаетъ простолюдинъ, когда нужда заставитъ его войти въ соотношеніе съ образованностью? Тутъ съ него беретъ взятку грамотный писарь, тутъ его обсчитываетъ ученый хозяинъ, здѣсь обмѣриваетъ землемѣръ, тамъ у него на перепутьи стоятъ разные нѣмецкіе промышленники и всякіе иноземные изобрѣтатели, тамъ висятъ надъ нимъ бюджеты, кредиты, конвенціи, мобилизаціи и другія изобрѣтенія новѣйшей государственной цивилизаціи, безпрестанно отзывающіяся на его спинѣ и карманѣ... И куда онъ ни обратится,— все говоритъ ему о безконечномъ, безысходномъ продолженіи той же исторіи. Въ школѣ его учатъ «не разсуждать, а исполнять»; въ дѣлѣ сердца и высшихъ стремленій онъ слышитъ безпрестанно суевѣрныя аллегоріи отъ разныхъ мистификаторовъ; въ юридическихъ отношеніяхъ, онъ натывается всюду или на помѣщичью власть, или на окружного и станового; въ частныхъ житейскихъ дѣлахъ онъ встрѣчаетъ — кулака, конокрада, знахаря, солдата на посту, купца-барышника, подрядчика... Наконецъ — на каждомъ перекресткѣ въ городѣ, на каждой сходкѣ въ селѣ, на каждой станціи въ дорогѣ встрѣчаетъ онъ цѣловальника и откупщика и, полный горькаго отчаянія, предается имъ тѣломъ и душой, съ семьей, съ имѣньишкомъ, даже съ будущимъ трудомъ своимъ, за который еще только задатокъ полученъ».

Такъ говорятъ пессимисты и, на основаніи своихъ мрачныхъ соображеній, отрицаютъ возможность какого бы то ни было общаго, самостоятельнаго движенія въ народѣ. Мнѣнія ихъ неутѣшительны и, главное, обидны для образованныхъ людей, къ которымъ мы съ вами, читатель, конечно и себя причисляемъ. Изъ этого ясно слѣдуетъ, что мы съ пессимистами никакъ не должны соглашаться, а,

напротивъ, должны возстать на нихъ съ чрезвычайно мрачнымъ видомъ. Но воздержимъ на минуту наше негодование и попробуемъ потолковать съ пессимистами кротко и разумно: можетъ быть, намъ удастся заставить ихъ взглянуть на дѣло нѣсколько съ другой точки. Чтобы не слишкомъ далеко расходиться, мы готовы даже принять на время, что всѣ факты, выставляемые пессимистами, совершенно вѣрны, и что всѣ ихъ основанія справедливы. Положимъ, что народъ нашъ дѣйствительно страдаетъ разъединенностью; положимъ, что онъ слишкомъ обремененъ физическими трудами, отбивающими у него охоту помышлять объ общихъ интересахъ; положимъ, что самые успѣхи цивилизаціи нерѣдко обращаются у насъ въ средства къ болѣе искусной эксплуатаціи народа. Но даже принимая всѣ эти факты, мы надѣемся, при помощи нѣкоторыхъ дополнительныхъ соображеній, прійти не къ отчаянію въ жизненныхъ силахъ народа, не къ убѣжденію въ безконечности его апатіи и неспособности къ общественнымъ дѣламъ, а къ выводамъ совершенно противоположнымъ. Вотъ какія соображенія желали бы мы представить пессимистамъ.

Нѣтъ такой вещи, которую бы можно было гнуть и тянуть безконечно: дойдя до извѣстнаго предѣла, она непременно изломится или оборвется. Такъ точно, нѣтъ на свѣтѣ человѣка и нѣтъ общества, котораго нельзя было бы вывести изъ терпѣнія. Вѣчной апатіи нельзя предположить въ существѣ живущемъ; за летаргіею должна слѣдовать или смерть, или пробужденіе къ дѣятельной жизни. Слѣдовательно, ежели правда, что нашъ народъ совершенно равнодушенъ къ общественнымъ дѣламъ, то изъ этого вытекаетъ вопросъ: нужно ли считать это признакомъ близкой смерти націи, или нужно ждать скорого пробужденія? Пессимисты готовы, пожалуй, осудить на медленную смерть цѣлое племя славянское; но, по нашему глубокому убѣжденію,—они крайне несправедливы. Ихъ обманываетъ временная летаргія, и они не хотятъ видѣть признаковъ жизненности, по временамъ обнаруживающихся въ нашемъ народѣ. А между тѣмъ, существованіе этихъ признаковъ не только подтверждается внимательными наблюденіями, но даже оправдывается нѣкоторыми соображеніями а priori. Говоря о народѣ, у насъ сожальютъ обыкновенно о томъ, что къ нему почти не проникаютъ лучи просвѣщенія, и что онъ поэтому не имѣетъ средствъ возвысить себя нравственно, сознать право личности, приготовить себя къ гражданской дѣятельности, и пр. Сожалѣнія эти очень благородны и даже основательны; но они вовсе не даютъ намъ права махнуть рукой на народные массы и отчаяться въ ихъ дальнѣйшей участи. Не одно скромное ученіе, подъ руководствомъ опытныхъ наставниковъ; не одна литература, всегда болѣе или менѣе фразистая, ведетъ народъ къ нравственному развитію и къ самостоятельнымъ улучшеніямъ матеріальнаго быта. Есть другой путь—путь жизненныхъ фактовъ, никогда не пропадающихъ безслѣдно, но всегда влекущихъ событіе за событіемъ, неизбежно, неотразимо. Факты жизни не пропускаютъ ни-

бого мимо; они дѣйствуютъ и на безграмотнаго крестьянскаго парня, и на отупѣвшаго отъ фухтелей кантониста, какъ дѣйствуютъ на студента университета. Холодъ и голодъ, отсутствіе законныхъ гарантій въ жизни, нарушеніе первыхъ началъ справедливости въ отношеніи къ личности человѣка — всегда дѣйствуютъ несравненно возбуждательнѣе, нежели самыя громкія и высокія фразы о правѣ и чести. Точно такъ и наоборотъ: матеріальное довольство и полное признаніе всѣхъ нравственныхъ правъ человѣка успокоиваетъ его несравненно болѣе, нежели всѣ глубокомысленныя внушенія о кротости и благодушномъ терпѣніи. Поэтому, если розовое настроеніе духа, развивающееся въ богатомъ лежебокѣ, мы не можемъ принять за доказательство того, что и для рабочаго бѣдняка очень весело жить на свѣтѣ, такъ отсюда вовсе не слѣдуетъ, чтобы и въ противномъ случаѣ нельзя было сдѣлать заключенія обратно. Напротивъ, если богатый и свободный отъ дѣлъ человѣкъ жалуется на то, что тяжело жить на свѣтѣ, то изъ этого именно можно заключить, что бѣдному труженику еще тяжелѣе, хотя онъ, можетъ быть, и не умѣетъ такъ краснорѣчиво изобразить свои страданія, по недостатку образованности. Образованность именно ведетъ къ большей или меньшей степени ясности сознанія и, затѣмъ, къ умѣнью формулировать то, что сознается... Но и неформулированное страданіе — все-таки страданіе. Пусть оно таится, пусть не принимаетъ опредѣленнаго выраженія, это не должно обманывать насъ: есть предѣлъ, за которымъ оно можетъ ярко обозначиться, и тогда, безъ всякихъ книгъ, безъ всякихъ отвлеченныхъ соображеній, не говоря никакихъ фразъ, даже не принимая особаго имени для себя, оно проявится на самомъ дѣлѣ. Дѣйствительный фактъ, отразившись въ практической жизни дѣятельнаго рабочаго человѣка, породить тоже дѣйствительный фактъ, тогда какъ книжныя теоріи и предположенія образованныхъ людей, можетъ быть, такъ и останутся только теоретическими предположеніями.

Пессимисты (а изъ нашихъ читателей есть кое-кто, склонный къ пессимизму въ отношеніи къ намъ) могутъ подумать, что мы «далеко метнули» и ушли совсѣмъ въ сторону отъ того предмета, о которомъ обѣщали говорить въ заглавіи нашей статейки. Но мы, напротивъ, все время вертѣлись въ нашихъ соображеніяхъ около него, и теперь ужъ вплоть подошли къ нему. Пьянство и трезвость, борьба народа съ откупомъ — вотъ фактъ, который на этотъ разъ можетъ послужить намъ доказательствомъ жизненности народныхъ массъ въ Россіи. «Ужъ сколько разъ твердили міру», что русскій мужикъ — пьяница, что онъ съ горя пьетъ, и съ радости пьетъ, пьетъ на родинахъ, на свадьбѣ и на похоронахъ, пьетъ въ рабочій день — отъ усталости, вдвое пьетъ и въ праздникъ, по случаю отдыха. Люди, повидимому хорошо знавшіе народъ, готовы были до слезъ спорить, что нашъ мужикъ скорѣе съ жизнью разстанется, нежели съ сивухой, скорѣе дѣтей уморить съ голоду, нежели перестанетъ обогащать откупщика. И трудно было не вѣрить этимъ лю-

дямъ; факты такъ сильно говорили за нихъ. Въ самомъ дѣлѣ, какъ огромны, какъ непреодолимы, повидимому, тѣ побужденія, которыя влекутъ народъ къ пьянству!... И слова князя Владиміра, что «Руси есть веселіе пити», и вѣковой обычай, и суровый климатъ, и недостаточное питаніе, и тяжкій физическій трудъ, и непрерывная нужда и скорбь, и недостатокъ образованности, и отсутствіе невинныхъ развлеченій, доступныхъ народу,—все способствуетъ развитію въ мужикѣ наклонности къ водкѣ... Не говоримъ ужъ о приманкахъ, искусственно поставляемыхъ откупщиками и цѣловальниками, которые, какъ извѣстно, отличаются въ этомъ дѣлѣ рѣдкою изобрѣтательностью... Напомнимъ только, что кромѣ средствъ приманки, возможныхъ для всякаго купца, винные откупщики имѣютъ въ своихъ рукахъ особенную силу, по своимъ отношеніямъ къ мѣстному чиновничеству. Кто живалъ въ провинціи, тотъ самъ можетъ припомнить множество фактовъ, въ которыхъ выражалась сила откупщиковъ. Недавно обнародовано было пять-шесть фактовъ въ этомъ родѣ, и мы приведемъ изъ нихъ два или три, попавшіеся намъ подъ руку въ газетахъ: по нимъ можно судить о томъ, что дѣлается вообще по откупнымъ дѣламъ.

Въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ», № 62 (13 марта), напечатанъ слѣдующій рассказъ о дѣйствіяхъ откупа и полиціи, по случаю крестьянскаго зарока не пить водки.

„Въ С. губерніи, В. уѣзда, мужики дали зарокъ не пить вина, что чрезвычайно смутило откупщика, а въ особенности его управляющаго. Послѣдній, наконецъ, не выдержалъ и объяснился съ исправникомъ. Исправникъ, хотя и дѣйствовалъ постоянно въ пользу откупа, но на этотъ разъ не рѣшился помогать непосредственно, а передалъ все временному отдѣленію, снабдивъ его необходимыми совѣтами, и временное отдѣленіе отправилось. Намѣревались, во что бы то ни стало, склонить крестьянъ къ путешествію по кабакамъ. Это было за недѣлю передъ масленицей. Прибывъ въ имѣніе какого-то графа, „начальство“ собрало крестьянъ и спросило ихъ, почему не пьютъ вина. При этомъ былъ и самъ управляющій питейными сборами. „Такъ, не желаемъ!“ отвѣчали крестьяне. — „Отчего жъ не желаете?“—„Очувствовались,—отвѣчаютъ снова крестьяне:—это вино одинъ разоръ ховяйству: шутка сказать—8 рублей за ведро! сколько нужно возовъ хлѣба, чтобы купить одно ведро, а хлѣбъ у насъ дешевый!“—„Притомъ же“, замѣтилъ одинъ крестьянинъ побойчѣе, украшенный медалью, или какимъ-то другимъ знакомъ отличія: — „вино-то больно плохо, хуже нашей хоперской воды!“ — „Какъ плохо?“ воскликнулъ управляющій, подступивъ къ крестьянину.—„Да такъ, плохо, какъ бываетъ плохо, животъ только пучить!“—„Какъ ты смѣешь это говорить?“—зашумѣлъ управляющій, по извѣстной принятой методѣ дѣйствовать съ мужиками такимъ образомъ, — и съ этимъ словомъ бацъ! Вслѣдъ затѣмъ и съ физиономіей управляющаго случилось то же самое, что угрожало случиться съ Чичиковымъ, когда Ноздревъ кликнулъ Павлушку. Произошло смятеніе. Носились слухи, что предложены были изъ кармана откупщика деньги, чтобы все было шито да крыто. Убѣдили управляющаго имѣніемъ собрать мужиковъ и выставить имъ даровую бочку вина, но, къ чести мужиковъ, надо сказать, — ни одинъ не дотронулся.

Сколько ни хлопотали отдѣленіе и управляющій винными сборами, соединенно съ управляющимъ имѣніемъ, ничего не могли сдѣлать. Исторія распространилась мгновенно по всему Б. уѣзду, который, не мѣшаетъ замѣтить, прославленъ въ окрестности исторіями всякаго рода. Скоро стали говорить и въ другихъ уѣздахъ, и дѣло дошло до нашего, сосѣдняго, а изъ нашего я сообщаю вамъ по самымъ вѣрнымъ источникамъ“.

Значеніе этого разсказа, конечно, парализуется тѣмъ, что губернія и уѣздъ означены только первыми буквами; самъ разсказчикъ подписался маленькимъ азомъ; откупщикъ, повѣренный, исправникъ и членъ отдѣленія *не названы вовсе*, такъ что желающій можетъ, пожалуй, объявить, что считаетъ себя въ правѣ не вѣрить подобнымъ безыменнымъ сообщеніямъ, за справедливость которыхъ ничто не ручается. Но кто видалъ исправниковъ и управляющихъ откупомъ, тому подобный разсказъ можетъ напомнить дѣйствительность и, вѣроятно, не возбудитъ въ немъ слишкомъ сильныхъ сомнѣній. Впрочемъ, есть разсказы и болѣе опредѣленные, по крайней мѣрѣ, относительно личныхъ именъ. Напримѣръ, въ «Русскомъ Дневникѣ», № 35 (февраля 12), напечатано извѣстіе о рѣшеніи не пить вина, состоявшемся у казенныхъ крестьянъ села Хотуши, Каширскаго уѣзда, Тульской губерніи. Къ извѣстію этому прибавлено слѣдующее:

„По полученіи объ этомъ свѣдѣній въ ближайшихъ административныхъ инстанціяхъ, дѣлопроизводители, охотники до ухи, какую, по замѣчанію Крылова, тороватые откупщики даютъ секретарямъ, нашли въ этомъ проявленіи народной самобытности очевидное отступленіе отъ правилъ сельскаго устава, покушеніе на собственность казны скопомъ, личную обиду откупщика, и въ этомъ тонѣ подготовили доклады“.

Если и это извѣстіе неудовлетворительно, потому что все-таки неизвѣстно, *кто* сообщаетъ его, то вотъ еще свидѣтельство о силѣ откупа, свидѣтельство официальное, относящееся не къ маленькой мѣстности, а къ цѣлой губерніи. Извѣстно, что полиціи предписано наблюдать за точнымъ выполненіемъ откупныхъ условій откупщиками. Предписанія эти неоднократно подтверждены были въ нынѣшнемъ году особыми циркулярами. Несмотря на то, дѣйствіе ихъ было весьма ничтожно, по крайней мѣрѣ, въ Самарской губерніи, какъ свидѣтельствуется слѣдующій циркуляръ г. начальника губерніи, напечатанный въ № 24 «Самарскихъ губернскихъ вѣдомостей».

„Циркулярными предписаніями отъ 6 апрѣля, за № 5, и 18 мая, за № 3070, ~~вмѣнено~~ въ обязанность городскимъ и земскимъ полиціямъ наблюдать, чтобы продажа откупныхъ напитковъ производилась только въ узаконенное время и чтобы обыкновенное и улучшенное полугарное вино отпускалось покупателямъ по цѣнѣ, опредѣленной откупными условіями. Между тѣмъ, въ виду моего *есть* положительныхъ фактовъ, которые убѣждаютъ меня, что оба сіи предписанія испол-

няются весьма неудовлетворительно и что полиция смотрит вообще на распоряженія начальства, касающіяся посредственно или непосредственно откупщиковъ, какъ на одну лишь форму, не требующую дѣйствительнаго исполненія. Вслѣдствіе сего, я считаю нужнымъ вновь подтвердить городскимъ и земскимъ полиціямъ о точномъ исполненіи вышеозначенныхъ циркуляровъ, за №№ 5 и 3070, и предвараю, что если бы я опять получилъ свѣдѣніе объ оставленіи оныхъ безъ вниманія, то, не взирая на мое отсутствіе изъ губерніи, виновные будутъ подвергнуты строгому взысканію. *Причемъ не могу не замѣтить, что всѣ предписанія начальства имѣютъ по закону равную обязательную силу для подведомственныхъ лицъ и мѣстъ, не исключая и предписаній, касающихся откупа*“.

Итакъ, это не фраза, что откупъ составляетъ государство въ государствахъ, что онъ поставляетъ себя внѣ законовъ: не только сами откупщики, но и тѣ, кому слѣдуетъ наблюдать за ними, «смотрятъ на распоряженія, касающіяся откупа, какъ на одну лишь форму, не требующую дѣйствительнаго исполненія».

Мало этого: откупъ полагаетъ, что полиція существуетъ именно за тѣмъ, чтобы защищать его незаконныя дѣйствія и чтобы преслѣдовать и карать всѣхъ, кто вздумаетъ имъ противиться. Въ этомъ отношеніи любопытно письмо г. Розанова, помѣщенное въ № 135 «Московскихъ Вѣдомостей» (іюня 9).

„М. г., 31 мая я остановился проѣздомъ въ Іосифо-Волоколамскомъ монастырѣ и случайно попалъ на бывающую тамъ ежегодно въ Троицынъ день большую ярмарку. Послѣ обѣдни, я былъ свидѣтелемъ одного изъ новыхъ подвиговъ откупщиковъ и спѣшу подѣлиться съ публикой описаніемъ этого происшествія.

Недавно, по предписанію г. министра, крестьянамъ былъ прочитанъ публично циркуляръ, по которому было подтверждено, что они имѣютъ право требовать во всѣхъ кабакахъ простого полугара надлежащей крѣпости по 3 рубля серебромъ за ведро. Крестьяне, пріѣхавшіе на ярмарку, стали требовать такого полугару; имъ продавали, но въ незапечатанной посудѣ. Замѣтивъ, что продаваемое такимъ образомъ вино имѣло всѣ свойства воды съ примѣсью чего-то тошнотворнаго, крестьяне стали требовать, чтобы имъ отпустили нѣсколько склянокъ этого такъ-называемаго полугару въ посудѣ за печатью винной конторы, чтобы, какъ они говорили, отправить это вино по дорожкѣ въ Бѣлокаменную для изслѣдованія тамъ высшимъ начальствомъ, такого ли качества вино должно быть продаваемо за эту цѣну. Повѣренныя отказали имъ въ этомъ требованіи и продавали запечатанными только спеціальныя водки по 7 рублей серебромъ за ведро, увѣряя, что дешевое вино имъ некогда печатать. Послѣ этого отказа, между крестьянами начался ропотъ; *повѣренныя хотѣли было доказать свою справедливость силою, но въ отвѣтъ имъ упало нѣсколько камней, перебившихъ немного посуды и слегка задѣвшихъ одного сидѣльца. Прибывшей на мѣсто земской полиціи удалось скоро успокоить народъ, связавъ нѣсколькихъ крестьянъ, шумѣвшихъ болѣе другихъ.* Впрочемъ, г. управляющій откупомъ нашелъ, что безопаснѣе, забравъ всѣ вырученныя деньги, закрыть выставку и уѣхать.

Около того же времени было и въ другихъ кабакахъ того же уѣзда нѣсколько манифестацій противъ ужъ очень дурного качества трехрублеваго вина.

Надѣюсь, м. г., что вы не откажете помѣстить въ газетѣ, издаваемой вами, описаніе одного изъ выраженій, конечно незаконнаго, но вызваннаго незаконнымъ же поступкомъ откупа, отношенія нашего народа къ откупамъ.

Примите, и пр.

Ник. Розановъ.

1859 года, 3-го іюня.“

И этого мало: откупщики находятъ средство скрыть отъ крестьянъ постановленія правительства, относительно откупа, и, выведши мужиковъ изъ терпѣнія, стараются представить ихъ требованія въ видѣ бунта, свои же собственные поступки умѣютъ очень ловко скрыть, при посредствѣ подручныхъ людей. Вотъ, напримѣръ, рассказъ, изъ котораго видно, что въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ крестьяне даже и не знаютъ навѣрное о министерскихъ предписаніяхъ, относительно указной цѣны вина. Рассказъ этотъ нашли мы въ письмѣ г. Гржеголевскаго, которое напечатано въ № 150 «Московскихъ Вѣдомостей» (26 іюня).

„Недавно разгласилось вездѣ и будто объявлено на сходкахъ официально, что во всѣхъ кабакахъ должно продаваться вино по 15 к. за $\frac{1}{10}$ часть ведра. Крестьяне, столь претерпѣвшіе, бросились толпами въ кабаки требовать по этой цѣнѣ вина, но имъ не отпустили. Въ это время, вѣроятно, явились подстрекатели, можетъ быть, и для смѣлости купили имъ и вина, и толпа хлынула въ кабаки съ новыми требованіями; но получивъ опять отрицательный отвѣтъ, начала бить посуду и, придя въ изступленіе, нарушила всякое благочиніе. Все это, какъ говорятъ, происходило въ Пензенской губерніи и въ Спасскомъ уѣздѣ, Тамбовской губерніи; прибавляютъ, будто одинъ изъ исправниковъ, руководимый душевными чувствами, описывая одно подобное происшествіе начальнику губерніи, изложилъ подробно и причину его, но не успѣлъ онъ донесеніе это переписать и подписать, какъ явились предстатели и откупные чины съ ходатайствами; исправникъ отмянулъ свое донесеніе. Да и кто можетъ устоять, и кто устоялъ противъ откупнаго ходатайства.

По всѣмъ этимъ происшествіямъ, какъ носятъ слухи, отправились производить изслѣдованіе временныя отдѣленія земской полиціи и жандармскіе штабъ-офицеры. Я не оправдываю самовольныхъ поступковъ крестьянъ, но долженъ и обязанъ сказать нѣсколько словъ въ защиту несчастныхъ, по чувству ближняго и еще потому, что здѣсь страдаетъ человѣкъ, который, по своимъ понятіямъ, не знаетъ, какъ себя защитить, что говорить въ оправданіе себя предъ слѣдователемъ и что ему предпринять. Если справедливо, что произошли эти буйства, то что тому причиною, какъ не возвышеніе цѣнъ и недостатокъ наблюденій за этимъ? Мужикъ желалъ законнаго, требованія его не исполнили, никто его въ этомъ не поддержалъ и никто не защитилъ, и онъ прибѣгнулъ къ незаконнымъ средствамъ. Конечно, онъ виновенъ, но нельзя оправдать и другой стороны ни по закону, ни по совѣсти. Одна сторона можетъ подвергнуться наказанію, а откупщики и исполнители закона остаться безъ наказанія, даже неприкосновенными къ дѣлу.

Надѣмся, что помѣщики и окружные по государственнымъ имуществамъ употребятъ всѣ средства, чтобы судьба несчастнаго мужика, насколько это можно,

была облежена въ этомъ дѣлѣ, и чтобы виновники были подвергнуты законному взысканію. Вступитесь за ближняго, и Всевышній вознаградитъ васъ!

И. Гржеголевскій

11 іюня 1859 г.

Темниковъ⁴.

Если вамъ мало и этихъ образчиковъ откупныхъ дѣйствій, то припомните, что откупъ имѣетъ свою кордонную стражу и, въ пограничныхъ мѣстахъ, можетъ доухать мужиковъ одними осмотрами да подозрѣніями въ корчемствѣ. Эта отрасль откупной администраціи доведена во многихъ мѣстахъ до восхитительной виртуозности. Вотъ, напримѣръ, анекдоты, сообщенные изъ Харьковской губерніи; въ 51 № «Русскаго Дневника» (7 марта).

„Предводитель ватаги кордонщиковъ, дюжій, трехъ-аршинный дѣтина Москальцевъ, изъ желанія доказать фактически, что онъ недаромъ хлѣбъ ѣстъ и беретъ жалованье, придумалъ слѣдующую, открытую впоследствии, сдѣлку: въ мѣшокъ, наполненный овсомъ, вложилъ онъ большую склянку корчемной водки и бросилъ его поодаль отъ кордона, на проселочной дорогѣ. Былъ въ ближайшемъ городѣ Ч* базарный день, и утромъ много мужичковъ уже стали проѣзжать по этой дорогѣ въ городъ. И вотъ, первому, ѣхавшему съ грузомъ нѣсколькихъ мѣшковъ ржи, попался на глаза валяющійся мѣшокъ. Мужикъ, перекрестившись, поднялъ, развязалъ его и, увидавши, что въ немъ былъ овесъ, положилъ на возъ и ѣхалъ себѣ дальше по дорогѣ, полагая, что найденный имъ мѣшокъ потерялъ кто нибудь изъ проѣхавшихъ прежде. Вотъ онъ ужъ приблизился къ кордону. Стража не дремлетъ: она очень знаетъ, что подброшенная водка поднята. Тутъ мужичка остановили и начали его кляжу усердно, притворно обыскивать. Всѣ мѣшки были освидѣтельствованы; остался еще одинъ, и въ немъ, къ ужасу мужика, находятъ корчемную водку. Мужикъ отговаривается, доказываетъ свою правоту, плачетъ—нѣтъ пощады: скоро его, связаннаго, уложили между мѣшковъ и представили на судъ полиціи. Дѣло кончилось тѣмъ, что мужикъ потерялъ все, что везъ въ городъ для продажи и, кромѣ того, большую часть изъ своего ограниченного имущества.

Этотъ же самый М. прославилъ себя и въ другой подобной операціи; но счастье на этотъ разъ ему не помогло: сдѣлка была случайно открыта. Богатый помещикъ въ селѣ Мал. собирался къ свадьбѣ сына своего и въ кругу родственниковъ, пріятелей-друзей, провожалъ въ весельи предсвадебный вечеръ. Сосѣдъ его, бѣднякъ, пользуясь отсутствіемъ всякой наблюдательности въ гуляющемъ, рѣшился пойти ночью на его гумно и тамъ набрать мѣшокъ молоченнаго зерна, ссыпаннаго въ извѣстномъ ему мѣстѣ. Вотъ ужъ этотъ воришка принялся за работу. Робость, обыкновенно овладѣвающая человѣкомъ въ подобныхъ случаяхъ, не бросала его: каждый порохъ, каждый порывъ вѣтра приводилъ его въ трепетъ и дѣлалъ готовымъ къ побѣгу. Вдругъ, слышится не вдалекѣ людской говоръ, который становится слышимѣе, все болѣе и болѣе. Воръ принужденъ былъ опрометью бѣжать и спрятаться въ недалеко стоящей клунѣ, за дверью. Разговаривающіе уже на этомъ гумнѣ. Ихъ нѣсколько человѣкъ остановилось около одного хлѣбнаго скирда... Одинъ изъ нихъ что-то держалъ въ рукахъ и началъ вести трак-

тацію такого рода. „Ну, братцы, зароемъ этотъ боченокъ въ скирдѣ, а завтра въ обѣдъ, давши знать расправѣ, придемъ его трусить, надуемъ, будетъ десятому поколѣнію о насъ заказывать; да глядите, братцы, осторожниѣе. Сначала все общимъ въ домѣ, а тогда уже сюда двинемъ; да и здѣсь сейчасъ не бросаться къ этой скирдѣ, а тогда, какъ нѣсколько поищемъ“. Дѣйствующіе скрылись. Мужикъ, спрятавшійся въ клунѣ, выслушавъ такія рѣчи, догадался въ чемъ дѣло, приближалъ къ безпечному своему сосѣду, открылъ и свой поступокъ и сообщилъ слышанный имъ заговоръ противъ его благосостоянія. Не замедлили убѣдиться въ дѣйствительности сказаннаго: боченокъ водки, по указанію, былъ отысканъ. На слѣдующій день, хозяинъ съ гостями рѣшилъ найденную водку выпить, а обыщиковъ, если придутъ, ни подъ какимъ видомъ не пускать, развѣ согласятся заплатить 500 рублей, когда водка не будетъ найдена. Въ полдень, точно, являются эти согладатая, но мужикъ-хозяинъ и всѣ его гости единодушно говорятъ: „Не дамось ни за що, хибѣ заплатите намъ 500 рублей, ялъ не найдете водки; найдете, мы вамъ заплотимо“. Долго разъѣзчики усиливались приступить къ дѣлу; но нѣтъ!—настойчивость хозяина и гостей была непобѣдима. Главный предводитель разъѣзчиковъ, М., зная навѣрное объ успѣхѣ, скоро согласился на условія, предложенныя хозяиномъ. Деньги, какъ съ той, такъ и съ другой стороны, отданы были нарочно избраннымъ для этого посредникамъ. Затѣмъ, разъѣзчики бросились искать свою добычу. Въ домѣ все формально привели въ хаосъ и ничего не нашли. Просятъ поискать и на гумнѣ. Не получивъ отказа, устремились сюда. Всѣ скирды хлѣба были обысканы, остался еще одинъ-надѣжа. Обыскиваютъ и тотъ: о ужасъ—здѣсь тоже ничего не было. Долго они въ горести копались здѣсь и, наконецъ, принуждены были объявить, что обыскъ ихъ неудаченъ, что условленные деньги хозяинъ имѣетъ получить. Открывшій этотъ заговоръ мужикъ былъ награжденъ хлѣбомъ и деньгами. Заговорщикъ же М., по доказу, какъ этого мужика, такъ и другихъ, отданъ подъ судъ. Чѣмъ онъ кончился, еще покуда не знаемъ“.

И едва ли узнаемъ, чѣмъ кончится это дѣло! Съ откупными служителями трудно тягаться!...

Недавно также сообщены были въ «Могилевскихъ Вѣдомостяхъ», и оттуда перепечатаны во всѣхъ газетахъ (см., напр., «Московскія Вѣдомости» № 148, 24 іюня) факты откупныхъ осмотровъ, изъ которыхъ оказывается, что экипажъ и вещи проѣзжихъ тыкаютъ желѣзными щупами, ломаютъ, бросаютъ, самихъ проѣзжихъ оскорбляютъ всячески... Редакторъ «Могилевскихъ губернскихъ Вѣдомостей», г. Соколовъ, рассказываетъ, какимъ образомъ, въ проѣздъ его съ семействомъ изъ Мстиславля въ Могилевъ, кордонный осмотръ, подлѣ Чаусской заставы, перепугалъ больного ребенка, который вслѣдъ за тѣмъ и умеръ. Разсказъ г. Соколова довольно сантименталенъ, и его нельзя прочесть безъ улыбки, но фактъ тѣмъ не менѣе возмутителенъ. Впрочемъ, надо замѣтить, что обращеніе откупныхъ досмотрщиковъ съ проѣзжающими ничего еще не значитъ въ сравненіи съ тѣмъ, что дѣлаютъ съ крестьянами. Изъ многихъ примѣровъ мы приведемъ одинъ, разсказанный въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» № 34 (8 февраля), и потомъ уже нарисованный въ карикатуру,

въ одномъ московскомъ журналѣ. Приводимъ все письмо, имѣющее заглавіемъ: «Новыя придирки откупа».

„М. г., въ послѣднихъ числахъ декабря прошлаго (1858) года мнѣ случилось быть въ одномъ мѣстѣ Нижегородской губерніи, находящемся на границахъ Ардатовскаго уѣзда, Симбирской губерніи. Въ этомъ уѣздѣ старый откупъ, вслѣдствіе несогласія съ новымъ, долженствовавшимъ занять его мѣсто съ 1 января, рѣшился залить своего преемника и пустилъ въ распродажу вино по 8 р. — по 2 р. 30 к. и по 2 р. за ведро. Для огражденія смежныхъ частей Нижегородской губерніи отъ соблазна дешевой водки, — нижегородскій откупъ выставилъ съ своей стороны кордонъ. Кордонъ этотъ гонялся, ловилъ, хваталъ встрѣчныхъ и поперечныхъ. Пойманные съ контрабандой подвергались болѣе или менѣе произвольнымъ взысканіямъ, въ основаніи которыхъ преимущественно лежала денежная ошьюка (одинъ извѣстный мнѣ крестьянинъ, попавшійся съ $\frac{1}{2}$ ведромъ вина, отпущенъ былъ за 30 к.). Тамъ, гдѣ подобная сдѣлка по какимъ-либо причинамъ не могла состояться, употреблялись наказанія довольно оригинальныя. Такъ, напримеръ, село К. было свидѣтелемъ такого зрѣлища: подутъ сами поперечнаго на рыхахъ чары лошадей, за санями рысью ове бѣжитъ на веревкѣ мужикъ (откровенно извѣстный контрабандистъ), на плечахъ у мужика сидитъ, какъ въ чехардѣ, самъ поперечный. Такое примѣрное наказаніе придумано было — должно полагать — съ цѣлью устрашенія и для свѣдѣтельнаго примѣра.

Этого мало! Къ крайнему своему удивленію, всѣ жители околотка Ардатовскаго уѣзда, расположеннаго по близости кабака с. Розоватаго (Симбирской же губерніи), были схватываемы кордономъ въ одномъ мѣстѣ пути подъ предлогомъ завола вина въ чужую губернію. Какъ такъ? спросите вы. Очень просто: извѣстно, что землія проселочныя дороги наши прокладываются самыми фантастическими зигзагами — гдѣ покажется не такъ сильно первому проѣзжему, тутъ, по его слѣду, и образуется дорога. Одинъ то изъ этихъ зигзаговъ и задѣлъ, вовсе не подозрѣвая всѣхъ грустныхъ послѣдствій такого дерзкаго вторженія, клочекъ нижегородской земли, и понятно, что на этомъ клочкѣ вся Симбирская губернія могла попасть подъ обвиненіе въ контрабандномъ провозѣ вина.

Не найдете ли вы, м. г., любопытнымъ и поучительнымъ сообщить эти факты во всеобщее свѣдѣніе?

Примите и пр.

Одинъ изъ вашихъ подписчиковъ“.

Изъ этихъ немногихъ примѣровъ, едва ли составляющихъ миллионную долю того, что дѣлается и пропадаетъ безъ огласки, можно составить себѣ приблизительное понятіе, хотя о нѣкоторой степени того могущества, которымъ вооруженъ откупъ противъ крестьянина. Но и это еще не все. Теперешнее положеніе крестьянскихъ дѣлъ чрезвычайно благопріятствуетъ, повидимому, процвѣтанію откуповъ. Съ одной стороны, крестьяне, ожидая свободы, надѣются на многія небылицы, какъ на примѣръ на то, что цѣна на вино повышена за тѣмъ, чтобы по цѣлковому съ ведра шло на ихъ выкупъ. Это именно случилось въ Сердобскомъ уѣздѣ, Саратовской губерніи («Московскія Вѣдомости», № 1). А въ другомъ мѣстѣ, откупъ заплатилъ за кре-

стьянъ 85 цѣлковыхъ недоимки, чтобы только склонить ихъ къ покупкѣ вина («Русск. Вѣстн.», № 4). Съ другой же стороны, помѣщики теперь въ нѣкоторыхъ мѣстахъ менѣе заботятся о благосостояніи и нравственности своихъ крестьянъ, слѣдуя нѣкоторымъ своекорыстнымъ расчетамъ. Объ одномъ изъ помѣщиковъ вотъ что рассказано въ «Русскомъ Дневникѣ» (№ 124, 13 іюня).

„Кажется, что господа откупщики сильно рассчитывали на распространѣніе пьянства въ народѣ, по случаю уничтоженія крѣпостного состоянія. Оправдались ли надежды ихъ, основанныя на знаніи сердца человѣческаго, покажутъ послѣдствія. Хотя, судя по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, эти водочные сердцеѣдцы не совсѣмъ удачно разгадали русскаго крестьянина, но за то, какъ бы въ вознагражденіе за неполную удачу съ одной стороны, они, кажется, приобрѣли сочувствіе со стороны нѣкоторыхъ помѣщиковъ. Расскажу по этому случаю одинъ фактъ, въ истинѣ котораго да не усомнятся,—по крайней мѣрѣ тѣ, которые въ послѣднюю зиму имѣли случай проѣзжать по дорогѣ отъ Нижняго до Казани. Хотя помѣщичье село, про которое я хочу рассказать, занимаетъ одну лишь ничтожную точку на показанномъ мною пространствѣ, но я нарочно выбралъ протяженіе побольше, чтобы никого не оскорбить; а во-вторыхъ, очень можетъ быть, что на такомъ пространствѣ проѣзжіе замѣтятъ не единственное фактическое доказательство сочувствія нѣкоторыхъ помѣщиковъ къ откупщикамъ... Въ этомъ, неопредѣленномъ съ географическою точностью, селѣ внезапно появился въ февралѣ нынѣшняго года кабакъ, котораго никогда тамъ не бывало. Въ этомъ селѣ не только не было никогда кабака, но помѣщикъ, какъ я и прежде слышался, строжайшимъ образомъ преслѣдовалъ даже тѣхъ, которые на дому имѣли водку въ количествѣ болѣе того, сколько можно ее выпить за-разъ, не переводя духу, почему, говорятъ, крестьяне этого села пріучились выпивать за-разъ, не переводя духу, громадное количество. Однимъ словомъ, помѣщикъ былъ такой человѣкъ, который не могъ никогда хладнокровно видѣть, когда другіе были пьяны. Проѣзжая по большой дорогѣ нынѣшней зимой мимо описываемаго селенія, я до крайности удивился, увидѣвъ на самой дорогѣ кабакъ. Любопытство мое такъ было велико, что заставило нѣсколько изслѣдовать причины такой несообразности. Причины оказались слѣдующія. Когда повсюду распространилась утѣшительная вѣсть объ освобожденіи крестьянъ, тогда та немногочисленная партія помѣщиковъ, которую и туземцы даже называютъ раскольниками, сильно опечалилась этимъ извѣстіемъ; скоро печаль уступила мѣсто гнѣву; а такъ какъ, собственно, гнѣваться-то было не на кого, то они и переложили гнѣвъ свой на крестьянъ, которые хотя и неумышленно, но все-таки высказываютъ нѣвъ-подъ ихъ власти. Случилось, слѣдовательно, и здѣсь то же самое, что обыкновенно случается при переложеніи податей, которыя окончательно всегда падаютъ на земледѣльца. Помѣщикъ, о которомъ идетъ рѣчь,—человѣкъ раздражительнаго темперамента; онъ болѣе сутокъ не могъ находиться въ грустномъ настроеніи духа: у него всякое чувство быстро превращалось въ гнѣвъ. Въ этотъ-то благопріятный моментъ предсталъ предъ него, какъ бѣсъ предъ грѣшникомъ, повѣренный по откупамъ, съ предложеніемъ двухсотъ рублей за одно только дозволеніе построить въ его селѣ кабакъ. Хитеръ врагъ рода человѣческаго; а въ этомъ случаѣ и онъ промахнулся: моментъ былъ избранъ такъ удачно, что помѣщикъ и за пять рублей дакъ бы

позволеніе. „Стройте хоть десять кабаковъ,—сказалъ онъ, припрятывая деньги.— Крестьяне теперь все равно, что не мои: пусть пропьютъ послѣднюю рубашку, пусть обопьются хоть до смерти—мнѣ какое дѣло! Они не мои—и мнѣ на нихъ наплевать“! На основаніи этой чисто-раскольниковей логики, откупщикъ построилъ въ селѣ его, хотя и не десять кабаковъ, какъ говорилось споряча, а всего одинъ, — впрочемъ такой величины, что и за десять послужить. Эксперты по кабацкой части рассказывали, что дѣло у откупщика идетъ отлично. Крестьяне праздновали открытіе кабака съ необыкновеннымъ торжествомъ, подобно тому, какъ празднуютъ открытіе памятника какого нибудь великаго человѣка. Крестьяне смотрятъ на кабакъ, какъ на вѣрный признакъ приближающейся свободы. Зацвѣли, вѣроятно отъ радости, лица и носы у подданныхъ приверженца трезвости; но краснота еще бы ничего: худо то, что не одна уже тысяча рублей перешла изъ холщевыхъ кармановъ мужичковъ въ шелковые карманы откупщика. Помѣщикъ, не кстати погорячившись, не успѣлъ размыслить даже о томъ, что чѣмъ бѣднѣе будутъ его крестьяне, тѣмъ труднѣе собрать съ нихъ выкупъ, слѣдовательно тѣмъ бѣднѣе будетъ и самъ онъ. Не мѣшало бы ему, хотя на время, считать крестьянъ *своими людьми*; а тамъ, послѣ выкупа, бросилъ бы ихъ на съѣденіе: авось бы они сумѣли тогда справиться съ возвращенными тѣлами ихъ душами, безъ отеческой заботливости помѣщика“.

Итакъ,—по всѣмъ соображеніямъ, пьянство должно бы процвѣтать и распространяться въ народѣ... Все влекло его къ вину, а онъ и безъ того до вина охотникъ... Самая дороговизна, казалось, не должна была устрашить крестьянина: «лучше не доѣсть, не одѣться, подати не заплатить,—только бы выпить», — такъ вѣдь разсуждаетъ пьяница. А что русскій народъ пьяница, — въ этомъ убѣждены были столь же крѣпко, какъ и въ томъ, что онъ терпѣливъ и податливъ на все. На этомъ-то основаніи откупщики и надали 40 милліоновъ на торгахъ; по этимъ-то соображеніямъ они и рѣшились въ послѣдній откупной терминъ высосать, вытянуть послѣднюю копѣйку, послѣднія капли крови изъ мужика... И вотъ, съ прошлаго года, литература начала ополчаться противъ откуповъ; откупщики стали возвышать цѣну на вино, разбавленное болѣе, нежели когда-нибудь; начальство стало подтверждать и напоминать указную цѣну; откупщики изобрѣли специальную водку; народъ сталъ требовать вина по указной цѣнѣ, цѣловальники давали ему отравленную воду: народъ шумѣлъ, полиція связывала и укрощала шумящихъ, литература писала обо всемъ этомъ безыменные статьи... Словомъ—все шло, какъ слѣдуетъ: откупщики были довольны, полиція довольна, литераторы тоже довольны, что могутъ пользоваться безыменной гласностью,—народъ... но кто же заботился о народѣ? Развѣ только одинъ г. Кокоревъ, хлопотавшій о томъ, чтобы народъ нашъ «встрѣтилъ праздникъ тысячелѣтія Россіи доброю чаркою водки»... Такъ и тутъ на первомъ планѣ все-таки была водка же, а не народъ... Казалось, что самое понятіе о народѣ нельзя у насъ отдѣлить отъ представленія водки и пьянства... Сколько ни издавали назидательныхъ книжекъ, въ родѣ: «Берегись первой чарки»,

или «Сорокъ лѣтъ пьяной жизни», и т. п., сколько ни принимали полицейскихъ мѣръ,—ничто не помогало... Не далѣе, какъ въ прошломъ году читали мы въ одномъ журналѣ: «мѣры къ прекращенію пьянства плохо исполняются сельскою полиціею, потому что лица, составляющія сельское начальство, сами подвержены этому пороку; а затѣмъ, дѣйствительное пособіе въ этой болѣзни народа можетъ оказать духовенство и правительство: первое — вліяніемъ на нравственность, второе—измѣненіемъ откупныхъ условій» («Отечественныя Записки» 1858 г., № 4). Но откупныя условія до сихъ поръ тѣ же (если не считать количественнаго измѣненія — въ сорока милліонахъ надбавки откупной суммы), духовенство—то же, какъ и прежде; а между тѣмъ, въ разныхъ концахъ Россіи одновременно образуются общества трезвости и держатся, несмотря на всѣ противодѣйствія со стороны откупщиковъ. Какое странное, необъяснимое явленіе для тѣхъ, кто привыкъ отчаиваться въ русскомъ народѣ и всѣ явленія его жизни приписывать единственно требованіямъ и велѣніямъ внѣшнихъ силъ, чуждыхъ народу!.. Многие не хотѣли вѣрить, когда въ журналахъ и газетахъ было объявлено, что ковенскіе крестьяне отказались пить водку. Трудно пересказать, до какихъ тонкихъ соображеній доходили люди, нежелавшіе вѣрить распространенію трезвости. Ихъ разсужденія очень сильно напоминали остроуміе и сообразительность жителей того города, въ которомъ Чичиковъ покупалъ мертвыя души и собирался увезти губернаторскую дочку... Вотъ, напримѣръ, одно изъ такихъ соображеній, высказанное *печатно* г. Герсевановымъ («Сѣверн. Пчела», № 32). По его мнѣнію—слухъ о трезвости есть не что иное, какъ штука откупа, придумавшаго этотъ слухъ собственно на томъ основаніи, что для него очень тяжелою оказалась наддача 40 милліоновъ на послѣднихъ торгахъ. «Этотъ неожиданный обѣтъ (трезвости), непредвидѣнный кондиціями откупа,—говоритъ г. Герсевановъ, — направленъ будто бы прямо на карманы откупщиковъ; противъ него грѣшно дѣйствовать, но изъ него можно извлечь огромную пользу,—и вотъ распущенъ слухъ, что обѣтъ не пить водки, данный, вѣроятно, небольшимъ числомъ крестьянъ, распространился на всю губернію, что даетъ полное право (?) просить и *надѣяться* (!) сбавки, которыя могутъ спасти отъ банкротства и, во всякомъ случаѣ, есть чистый выигрышъ для откупщиковъ». Вотъ до какихъ удивительныхъ результатовъ доходили иные господа: слухъ о трезвости, видите-ли,—распущенъ откупщиками, съ тою цѣлію, чтобы вытребовать отъ правительства сбавку откупной суммы!.. Скорѣе такая неѣпость могла помѣститься въ головахъ нѣкоторыхъ людей, нежели мысль о томъ, что народъ способенъ отказаться отъ водки!..

Впрочемъ, въ литовскихъ губерніяхъ находили одно обстоятельство, которое могло объяснить рѣшимость крестьянъ: это—религіозный фанатизмъ. Все дѣло приписано было проповѣди ксендзовъ, и даже на нихъ прежде всего хотѣли дѣйствовать тѣ, кому не повредилось рѣшеніе крестьянъ—не пить... И, дѣйствительно,—общества

трезвости въ западныхъ губерніяхъ имѣли характеръ религіозный. Въ концѣ прошлаго года (мѣсяца черезъ три послѣ перваго зарока, даннаго въ Ковенской губерніи, въ августѣ) вышла въ Вильнѣ книжка «О братствѣ трезвости», изъ которой видно, что братство трезвости есть дѣйствительно религіозный институтъ, находящійся подъ покровительствомъ папы. Вотъ нѣкоторыя свѣдѣнія объ этомъ братствѣ, сообщенныя, по виленской брошюрѣ, «Экономическимъ Указателемъ» (1859 г., № 2, янв. 10).

„Братство трезвости установлено папою Піемъ IX, подъ покровительствомъ Св. Богородицы.

Епископъ Самогитскій есть первый представитель братства трезвости во всей Самогитской епархіи. Всякій священникъ, принадлежащій къ этому братству, есть представитель его въ своемъ приходѣ. Онъ избираетъ себѣ изъ прихожанъ нѣсколько благонадежныхъ лицъ въ помощники.

Всякій приходскій священникъ долженъ вести книгу для внесенія именъ и фамилій лицъ, вступающихъ въ это братство. Заглавіе слѣдующее: „Книга воздержнымъ братьямъ и сестрамъ“. Настоятель прихода, или другой какой-нибудь священникъ, причислившись къ этому братству, можетъ принимать въ оное и другихъ лицъ ежедневно, а въ особенности въ дни торжественныя и праздничныя. Каждое лицо, въ день вступленія въ братство, обязано исповѣдываться и причащаться св. Таинъ. При принятіи новозачислившихся въ это братство, священникъ, въ священномъ облаченіи, ведетъ новопоступающихъ членовъ въ церковь, предъ алтарь Св. Богородицы, гдѣ они на колѣняхъ должны повторять каждое слово обѣта, произнесеннаго священникомъ.

Обязанности членовъ братства трезвости. 1) Всякій, зачислившійся въ это братство, во всю жизнь свою не долженъ употреблять водки, рому и араку и всего того, что изъ нихъ можетъ быть приготовлено. 2) Употребленіе спиртуозныхъ напитковъ позволяется только въ маломъ количествѣ, по назначенію лѣкаря, въ случаѣ болѣзни. 3) Каждое лицо братства можетъ употреблять только виноградное вино, пиво и медъ, и то не до опьянѣнія. 4) Всѣ члены обязаны увѣщевать другихъ лицъ и склонять ихъ къ вступленію въ это братство. 5) Члены должны въ каждый праздничный день читать особую молитву. 6) Всѣ члены сего братства въ день Срѣтенія Господня обязаны возобновить обѣтъ, данный ими при вступленіи въ братство. 7) Второе число февраля, въ день поминовенія усопшихъ, священникъ обязанъ говорить собраннымъ членамъ увѣщательную рѣчь и отслужить панихиду за упокой души умершихъ членовъ. 8) Если кто изъ членовъ этого братства станетъ употреблять водку, то такого члена приходскій священникъ обязанъ, если слова его не подѣйствуютъ, исключить вовсе изъ братства; всѣ же члены обязаны пренебрегать имъ и не принимать его въ свое общество. Лицо, такимъ образомъ исключенное изъ братства, однако должно исполнять данный Богу обѣтъ.

Членамъ братства трезвости дается притомъ отпущеніе грѣховъ, совершенное или несовершенное“.

Извѣстія о распространеніи трезвости въ литовскихъ губерніяхъ подтверждали, что главными двигателями народнаго дѣла явились

тамъ католическіе ксендзы. О Ковенской и Виленской губерніи писали въ началѣ февраля, что здѣсь все дѣлалось одною проповѣдью ксендзовъ, безъ всякихъ принудительныхъ мѣръ («Русск. Дн.» № 35, 13 февр.). Вслѣдствіе этого, въ «Русскомъ Дневникѣ», въ началѣ мая (№ 96), была помѣщена похвала мѣстному начальству, которое *«не препятствуетъ проповѣди священниковъ, строго наказавъ не употреблять принудительныхъ мѣръ и не задерживать распространенія воздержанія отъ крѣпкихъ напитковъ»*.—Особенно хвалить за такое *«просвѣщенное великодушіе»* конечно и не было надобности: нелѣпо было бы, если бы было поступлено иначе... Но сначала многіе опасались, какъ бы не было преслѣдованій отъ начальства за трезвость: до такой степени здравый смыслъ затемненъ былъ мыслью о силѣ откупа!... Да, правду сказать, были, съ другой стороны, и такіе господа, которые полагали подобное преслѣдованіе необходимымъ! Въ свое время мы сообщили «Письмо купеческаго сына Бадейкина» (Свистокъ, № 1), въ которомъ переданы были разсужденія этихъ ревнителей порядка. Основаніемъ ихъ мнѣній было то же пренебреженіе къ народу, которое заставляло многихъ не вѣрить справедливости извѣстій о трезвости. То же самое пренебреженіе къ нравственной силѣ народа заставило многихъ приписать все дѣло ксендзамъ, когда фактъ оказался несомнѣннымъ и прочнымъ. Въ бывшей газетѣ «Słowo» вотъ что писали, напр., изъ Жмудя. «Въ первыхъ числахъ октября, и нашъ простой народъ, убѣждаемый пастыремъ нашего прихода съ кафедръ, началъ и самъ поговаривать объ отреченіи, и, дѣйствительно, довольно было одного слова религіи: сѣмя нравственнаго исправленія, имъ зароненное, возшло въ сердцахъ народа, и польза его стала возрастать очевидно. Входя въ церковь, народъ никакъ не могъ предвидѣть, насколько лучшимъ и исправленнымъ онъ выйдетъ изъ нея», и пр. То же писали изъ Виленской и Гродненской губерній въ другихъ нумерахъ «Słowa». И, судя по разсказамъ, дѣйствительно духовенство имѣло здѣсь огромное вліяніе на рѣшимость крестьянъ отказаться отъ употребленія крѣпкихъ напитковъ. Вотъ, напр., разсказъ, сообщенный изъ Вильно въ «Указателѣ Политико-Экономическомъ» (№ 10, 1859 г., марта 14).

„Въ воскресенье, 1-го марта, во всѣхъ римско-католическихъ костѣлахъ въ Вильнѣ произнесены были проповѣди о воздержаніи, съ цѣлью распространенія братства воздержанія или трезвости. Объяснены были правила братства и порядокъ вступленія въ оное, и представлены гибельныя слѣдствія пьянства. Въ кафедральномъ соборѣ св. Станислава говорилъ тамошній викарій, ксендзъ Тукальскій; въ костелѣ св. Іоанна—мѣстный вице-настоятель, ксендзъ Гундіусъ. Оба эти достойные патеры произвели самое глубокое и трогательное впечатлѣніе, и благородныя ихъ усилія, а равно и многихъ другихъ благочестивыхъ священниковъ, уже увѣнчались полнымъ успѣхомъ; ибо въ тотъ же день, въ кафедральномъ соборѣ и Остробрамскомъ костелѣ св. Терезіи уже начали вступать въ братство. Въ кафедральномъ соборѣ первые подали примѣръ члены виленскаго капитула,

за ними многіе помѣщики и чиновники и тысячи народа. Записывались до 9-ти часовъ вечера. Сегодня, во множествѣ вступаютъ въ братство и въ другихъ костѣлахъ и исполняютъ условія трезвости на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ, какъ и въ Ковенской губерніи. Говорятъ, много шинковъ будетъ закрыто: по крайней мѣрѣ, это вѣрно касательно тѣхъ, которые помѣщаются въ домахъ, находящихся въ завѣдываніи духовенства, и которые совершенно уничтожены. Такъ точно, кажется, поступаетъ католическое духовенство и во всей Виленской епархіи, заключающей въ себѣ, кромѣ Виленской, и губернію Гродненскую“.

Радуюсь усиліямъ духовенства и опять-таки оставляя въ сторонѣ народъ, на который его внушенія дѣйствовали, многіе увѣряли сначала, что фактъ отреченія отъ водки только и могъ возникнуть на почвѣ католическаго фанатизма и долженъ ограничиться западными губерніями... Не хотѣли обратить вниманія на то, что столь общее и внезапное движеніе не могло быть слѣдствіемъ одного краснорѣчія, а должно было имѣть причину въ самой жизни... Не хотѣли видѣть и того, что опыты отреченія отъ водки начались во многихъ мѣстахъ еще прежде, чѣмъ проповѣдь ксендзовъ получила столь торжественное сочувствіе и организовалась повсемѣстно во что-то систематическое. Тотъ же корреспондентъ, который рассказываетъ объ успѣхѣхъ виленской проповѣди, сообщаетъ въ томъ же письмѣ слѣдующее:

„Еще прежде, нѣкоторые здѣшніе цехи, въ особенности сапожный и столярный, сдѣлали между собою добровольное условіе слѣдить другъ за другомъ и всѣми мѣрами отвращать пьянство. Они рѣшили, между прочимъ, что всякій, нарушившій обѣтъ въ первый и во второй разъ, долженъ уплатить денежный штрафъ, а въ третій разъ лишается званія; такъ, наприм., мастеръ поступаетъ въ подмастерье, подмастерье въ ученики, а ученики на извѣстное время совсѣмъ удаляются изъ цеха“.

Уже и изъ подобныхъ извѣстій можно бы видѣть, что народное движеніе въ пользу трезвости происходило, или могло происходить, и независимо отъ ксендзовъ. Но для невѣрующихъ нужны были доказательства болѣе очевидныя. Народъ не замедлилъ представить ихъ, по своему обыкновенію—не на словахъ, а на дѣлѣ.

Изъ газетныхъ извѣстій оказалось, что въ то самое время, когда общество трезвости образовалось въ Ковенской губерніи, то же самое начиналось въ Сердобскомъ уѣздѣ, Саратовской губерніи, на разстояніи слишкомъ полуторы тысячи верстъ отъ Ковно. Но тамъ дѣло не пошло въ ходъ: откупъ на первый разъ обманулъ и соблазнилъ крестьянъ увѣреніемъ, что излишекъ цѣны, платимой ими за вино, идетъ на выкупъ ихъ отъ помѣщиковъ (что, какъ извѣстно, дѣйствительно предлагаемо было г. Кокоревымъ). Однако же, на этомъ дѣло не остановилось: фактъ немилосерднаго возвышенія цѣнъ и пониженія качества вина, вмѣстѣ съ общимъ увеличеніемъ дороговизны на всѣ предметы, не былъ мѣстнымъ явленіемъ, а тяготѣлъ

равно надъ всею Россіею. Фактъ этотъ былъ уже слишкомъ тяжелъ и незаконенъ, чтобы не вызвать себѣ противодѣйствія, и дѣйстви-тельно вызвалъ его... Въ половинѣ января узнали мы о зарокѣ не пить вина, сдѣланномъ въ Зарайскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи («Ук. Пол.-Эк.», № 3). Въ то же время получено извѣстіе изъ Нижняго—о томъ, какъ тамъ крестьяне праздновали Крещенье. Приведемъ объ этомъ нѣсколько строкъ изъ «Русскаго Дневника» (№ 20).

„На крещенскомъ торгу нынѣшняго года пріѣзжихъ изъ окрестныхъ селеній крестьянъ было, какъ увѣряютъ, до 10,000 человекъ; но откупщики, всегда считывавшіе на этотъ день, какъ на день благодѣянія, на этотъ разъ горько обманулись. Бывало, въ эти дни къ вечеру весь народъ болѣе или менѣе навеселѣ; теперь не то: трезвые пріѣхали на торгъ, трезвые и уѣхали восвояси. Сходятъ въ питейный домъ, прицѣнятся къ водкѣ, да видя, что сильно вадорожала, тотчасъ и домой. И все тихо, спокойно, безъ шуму. Говорятъ, что откупщики терпятъ большой убытокъ. Народъ это знаетъ, и въ деревняхъ и на базарахъ такъ толкуютъ: „такъ не будемъ же пить;—дадимъ зарокъ; пускай ихъ откупщики да цѣловальники сами выпьютъ все вино, а мы не хотимъ, не станемъ“. То же явленіе повторяется и по другимъ мѣстамъ, Нижегородской губерніи, и въ сосѣднихъ. Надо ожидать, что это заставитъ откупщиковъ понизить цѣны на вино. Слухи, расходящіеся по народу о томъ, что тамъ перестали пить, въ другомъ мѣстѣ перестали пить,—привѣтствуются съ живою радостью и поддерживаютъ рѣшимость и бодрость юныхъ зародышей обществъ трезвости“.

Въ этомъ извѣстіи очень ясно рисуется весь ходъ дѣла: мужики вовсе и не думаютъ постичать,—идутъ по обыкновенію въ питейный, но останавливаются тѣмъ, что вино очень дорого... И прежде оно имъ не дешево обходилось, но все еще было сносно; теперь послѣдняя капля перелила черезъ край, не въ-терпежъ стало... Мужикамъ бы пріятнѣй было заставить откупщика понизить цѣну,—какъ они и пытались въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, узнавъ, что и начальство того же хочетъ ¹⁾. Но тягаться съ откупомъ трудно; мужикъ знаетъ это и рѣшается на самую крайнюю форму протеста, какая только осталась въ его волѣ,—не покупать вина... Тутъ присоединяется и давно затаенная злоба къ откупу, и сознание тѣхъ непріятностей и бѣдъ, какія, можетъ быть, не разъ пришлось испытать отъ кабака, и рѣшеніе все крѣпнеть. Слухъ о томъ, что и другіе такъ дѣлаютъ, еще болѣе убѣждаетъ мужика, что его намѣреніе очень естественно и законно... И вотъ, даже безъ торжественнаго уговора, безъ составленія общества, народъ во многихъ мѣстахъ отказывается отъ вина... Жалобы откупщиковъ на недоборъ слышались даже и въ такихъ мѣстностяхъ, гдѣ вовсе не было обществъ трезвости. Безмолвная, фактическая протестація противъ откупа обнаружилась почти повсемѣстно тотчасъ послѣ новаго года,

¹⁾ См. „Москов. Вѣд.“ №№ 135 и 150, извѣстія съ Троицкой ярмарки, въ Іосифо-Волоколамскомъ монастырѣ, и изъ Темникова.

когда установилась новая цѣна водки (въ нѣкоторыхъ мѣстахъ еще и ранѣе); а общества трезвости стали организоваться въ великорусскихъ губерніяхъ уже позже, хотя тоже довольно скоро. Въ половинѣ января было уже извѣстіе о попыткѣ образованія общества трезвости въ Курской губерніи («Ук. Пол.-Эк.», № 2); къ концу января напечатано было извѣстіе о подпискѣ не пить вина, принятой въ Саратовѣ; въ началѣ февраля увѣдомляли объ образованіи общества въ Балашовѣ; въ половинѣ февраля писали о зарокѣ, данномъ крестьянами села Хотуши, въ Тульской губерніи. Къ концу февраля общества трезвости существовали уже во многихъ уѣздахъ губерній Владимірской, Пензенской, Екатеринославской, Тверской... Тутъ только самые невѣрующіе убѣдились въ прочной несомнѣнности факта и перестали увѣрять, что это минутная вспышка, которая ничего не значитъ. Дѣло принимало слишкомъ обширные размѣры, и уже невозможно стало игнорировать его... Но какъ же объяснить такое непонятное явленіе? Вѣдь невозможно, чтобъ народъ рѣшился противодѣйствовать откупу просто потому, что почувствовалъ его тяжесть? Какъ же объяснить?

Въ великой Россіи нельзя было указывать на ту причину, которую объяснялось народное движеніе въ литовскихъ губерніяхъ. Никакой систематической проповѣди, никакого религіознаго института для распространенія трезвости у насъ не было. Напротивъ, при нѣсколькихъ случаяхъ церковнаго участія въ рѣшимости крестьянъ не пить,—было нѣсколько случаевъ и совершенно въ другомъ родѣ. Напримѣръ, изъ Крапивенскаго уѣзда, Тульской губерніи, сообщали («Моск. Вѣд.» № 97): «въ селѣ Лапотковѣ согласились не пить вина, подѣ страхомъ 5 руб. сер. штрафа; одно духовное лицо этого села преступило нечаянно это положеніе и должно было уплатить двойной штрафъ, т. е. 10 рублей».

За неимѣніемъ одного объясненія, стали приискивать другое, и нашли!... Въ западныхъ губерніяхъ, видите ли, ксендзы дѣйствуютъ словесно проповѣдью; а въ Великороссіи—такъ какъ грамотность и любовь къ чтенію повсемѣстно распространены въ народѣ,—литература исправляетъ роль ксендзовъ... Въ прошломъ году стали писать противъ откуповъ,—вотъ крестьяне-то и вразумились да и отказались отъ водки... Совершенно понятное и естественное дѣло! Намъ, впрочемъ, не пришло бы въ голову такое открытіе, если бы мы не отыскиали его въ двухъ, весьма ученыхъ и почтенныхъ журналахъ,—въ «Отечественныхъ Запискахъ» и въ «Указателѣ Политико-Экономическомъ». «Отечественныя Записки» (№ 2, 1859 г.) говорятъ: «обличительныя статьи подкопали авторитетъ многого, что прежде считалось чѣмъ-то непоколебимымъ, привели общественное мнѣніе къ сознанію... и пр. *Мало этого:* онѣ въ нѣкоторыхъ случаяхъ *вызвали даже демонстрацію со стороны общества. Возьмите, на-примѣръ, откупа.* Откупная система введена не со вчерашняго дня, она существуетъ многіе десятки лѣтъ, и *всѣ и вся* (остроуміе!?) *лили всякую бурду, какую угодно было, по какой угодно цѣнѣ,*

давать откупщикамъ, создавшимъ себѣ на этой бурдѣ великолѣпныя палаты, зимніе сады и милліоны. Никому и въ голову не приходило дѣлать противъ такихъ порядковъ какія-нибудь фактическія протестаціи. *Но вотъ литература* вывела на свѣжую воду разбавляющихъ водою водку откупщиковъ, указала на весь вредъ откупной системы, раскрыла хитрости и тонкости, употребляемыя сильными (по деньгамъ) міра сего для спаиванія своихъ меньшихъ братій; *заговорили о томъ въ общество, заговорили въ простое народъ, и этотъ говоръ не остался безъ послѣдствій*» (Совр. Хрон., стр. 73). Замѣчаете ли, какъ прекрасно понимаютъ народъ «Отечественныя Записки»? Онъ, видите, такъ глупъ, что по необразованности своей не знаетъ даже, что онъ пьетъ и ѣстъ: вкуса не имѣетъ, значитъ,— все по необразованности! Литераторы трудятся надъ тѣмъ, чтобы растолковать мужику, вкусно или нѣтъ для него то, что онъ пьетъ,— дорого или дешево обходится ему то, что онъ покупаетъ! Сколько лѣтъ бѣдный мужикъ пилъ бурду, по какой угодно цѣнѣ, и все молчалъ да пилъ! А заговорили объ откупахъ въ литературѣ,—онъ сейчасъ и смекнулъ, что вино для него и дорого, и непьяно... За то литераторы и рѣшили, давно ужъ впрочемъ, что русскій народъ отличается особенной понятливостью и переимчивостью!

Но кто же началъ рѣчь объ откупахъ? Кому обязаны бѣдные мужички познаніемъ добра и зла въ откупной водкѣ? Боже мой! Какъ же вамъ не стыдно не знать этого! Вы знаете всѣхъ этихъ Кальцоляри, Дебассини, а не знаете нашего извѣстнаго статистика и экономиста! По крайней мѣрѣ, теперь узнайте и почитайте его,— за то, что онъ «первый поднялъ вопросъ о трезвости и былъ причиною распространенія этого отраднаго явленія въ разныхъ областяхъ великаго отечества нашего». Такъ, по крайней мѣрѣ, увѣряетъ самъ онъ, знаменитый г. И. В—скій, докторъ и статскій совѣтникъ, какъ расписывался онъ на «Экономическомъ Указателѣ». Послушайте, что онъ говоритъ: «мы первые подняли вопросъ о трезвости, первые дали гласность замѣчательному факту, совершающемуся въ западныхъ губерніяхъ нашихъ,—полагаемъ, что *отчасти* (это *отчасти* — вѣрно изъ скромности?) были причиною распространенія этого отраднаго нравственнаго явленія и въ другихъ областяхъ великаго отечества нашего» («Ук. Пол.-Эк.» 1859 года, № 22, стр. 495). Не правда ли, какъ убѣдительно это скромное сознаніе собственныхъ заслугъ! Итакъ, г. Вернадскій сдѣлалъ въ Великороссіи то, что въ Литвѣ произвела проповѣдь ксендзовъ; г. Вернадскій—нашъ Чаннингъ и патеръ Мэтью! Преклонитесь предъ г. Вернадскимъ всѣ вы, не читающіе его «Указателя», не подвергающіеся изумительной силѣ его логики и, вслѣдствіе того, можетъ быть, еще до сихъ поръ пьющіе водку!

Итакъ, дѣло совершенно ясно: мужички наши начитались «Экономическаго Указателя» и вслѣдствіе того перестали пить... Если бы знали это откупщики,—то-то бы задали «Указателю». Не будь его, такъ общество трезвости и не было бы вовсе или, по крайней

мѣръ (принимая буквально скромное «отчасти» г. В—скаго), были бы въ гораздо меньшемъ количествѣ... Гдѣ же, въ самомъ дѣлѣ, было догадаться народу, что вино стало хуже и дороже, если бы благодѣтельная литература не вразумила его!... Правда, литераторамъ и во снѣ не грезилась такая радикальная мѣра, на какую рѣшился народъ; правда, что они никогда не говорили ни одного слова о противодѣйствіи откупъ со стороны самого народа; а все возлагали свои надежды на постороннія силы... Но вѣдь мало ли о чемъ вовсе не думали литераторы, мало ли чего они не понимаютъ! Все-таки они люди ученые, а иногда даже и чиновные, — и если въ народѣ что-нибудь сдѣлается, такъ ужъ это вѣрно отъ нихъ! Въ противномъ случаѣ, они будутъ протестовать, и если ихъ не послушаютъ, то они «возвысятъ свой голосъ» *противъ* народа; что тогда будетъ?

Къ удивленію нашему, поводъ къ протестаціи представился «Экономическому Указателю» и въ дѣлѣ трезвости, которой причиною онъ самъ былъ, по крайней мѣрѣ отчасти. Оказывается, что мужики слишкомъ ужъ усердно взялись за дѣло и приняли даже то, чего вовсе не было въ видахъ «Указателя». Они постановили штрафы и наказанія тѣмъ, кто нарушитъ обязательство трезвости. Это значитъ, что они не совсѣмъ хорошо поняли тенденціи доктора и статскаго совѣтника И. Вернадскаго, который, какъ извѣстно, всякое вмѣшательство общественной власти въ дѣла гражданъ считаетъ лично для себя обидою. Чтобы вразумить недогадливыхъ мужиковъ, г. Вернадскій счелъ долгомъ *протестовать* противъ принудительныхъ мѣръ, употребляемыхъ ими въ дѣлѣ трезвости. «Нравственное улучшеніе, — говоритъ онъ, — происходитъ, по нашему мнѣнію, только нравственнымъ путемъ, и насиліе, принужденіе въ дѣлѣ трезвости, по нашему мнѣнію, такъ же мало можетъ истинно исправить народъ, какъ и крѣпостное право... Возставая противъ всего насильственно-искусственного и грубаго, и сочувствуя только тому, что истинно-нравственно и чуждо всеубивающаго страха, мы считаемъ своею обязанностью возвысить свой голосъ за добровольныя общества трезвости и *противъ* насильственныхъ мірскихъ приговоровъ объ этомъ предметѣ, подкрѣпляемыхъ розочными ударами. Всякіе штрафы запрещены».

«Какой смыслъ имѣетъ послѣдняя фраза»? спросите вы. Мы сами не доискались въ ней смысла, тѣмъ болѣе, что она заканчиваетъ статейку, — далѣе ничего уже нѣтъ. Кѣмъ запрещены, гдѣ, когда запрещены, — мы не могли добиться... Но какъ же г. В. говоритъ о запрещеніяхъ и возвышаетъ голосъ *противъ*, когда онъ самъ безпрестанно проповѣдуетъ *laisser faire*? — Да, конечно, *laisser faire*, — позволяйте дѣлать что угодно, — но только знайте, кому дозволить... Народу никакъ невозможно даровать этого права... Мы съ докторомъ В. можемъ другъ другу *laisser faire*; но ежели въ народѣ составится общество, и члены этого общества, принявъ на себя какія-нибудь обязанности, согласятся положить штрафъ или наказаніе

за нарушеніе этихъ обязанностей, то тутъ уже *ne laissez pas faire*, тутъ уже «всякіе штрафы запрещены». Тутъ ужъ мужикъ съ нами совѣтуйся и соображайся съ нашими гуманными воззрѣніями,—потому что мы смотримъ на предметы не просто, а возвышенно. «Для насъ дорогъ не столько актъ отказа отъ вина, сколько то *нравственное побужденіе къ самоусовершенствованію, то сознаніе вреда отъ вина*, которое служило поводомъ къ этому акту». Такъ объявляетъ «Указатель Политико-Экономическій», и какъ же, въ самомъ дѣлѣ, не подивиться идеальной чистотѣ и высотѣ его воззрѣній! По его мнѣнію, народъ не то, чтобъ испугался дороговизны, не то чтобъ вышелъ изъ терпѣнія отъ дурного качества вина, а просто-на-просто проникся «стремленіемъ къ самоусовершенствованію и сознаніемъ вреда отъ вина», — и все это, безъ всякаго сомнѣнія, вслѣдствіе изученія статей «Указателя»! Такъ эти-то высокія нравственныя причины и старается сохранить г. В., возставая противъ принудительныхъ обязательствъ. Тутъ ужъ и *laissez faire* въ сторону! Если бы «Указателю» дали власть въ руки, то онъ, безъ всякаго сомнѣнія, сдѣлалъ бы вотъ что. Онъ сочинилъ бы замысловатый циркулярчикъ, съ краснорѣчивыми фразами и гуманными взглядами, въ такомъ смыслѣ: «трезвость, дескать, очень похвальна, и препятствовать ей не слѣдуетъ; но личность человека священна, и потому дѣлать какія-нибудь обязательныя постановленія относительно трезвости не дозволяется; вслѣдствіе чего, дескать, и предлагается, кому слѣдуетъ, наблюдать за тѣмъ, чтобы распространеніе трезвости совершалось само собою, а не вслѣдствіе обязательныхъ мірскихъ приговоровъ, стѣсняющихъ и насилующихъ свободную волю человека». Бумажку эту «Указатель» разослалъ бы по всей Россіи, какъ недавно разсылалъ онъ карту желѣзныхъ дорогъ, на которой (кстати замѣтимъ) Ярославль поставленъ чуть не сѣвернѣе Петербурга. А что сдѣлали бы съ этой бумажкой тѣ, кому такое наблюденіе принадлежитъ у насъ,—до этого «Указателю», повидимому, очень мало надобности... Хотя бы это вело къ рѣшительному уничтоженію возможности обществъ трезвости,—ему что за дѣло! Для него вѣдь дорогъ «не самый актъ отказа отъ вина», а совершенно другія обстоятельства, изобрѣтенныя его высоконравственною фантазіей.

Но, къ несчастію, мужики внимали «Экономическому Указателю» только до тѣхъ поръ, пока у нихъ не было трезвости. А какъ только трезвость явилась, совѣты «Указателя» потеряли всякое значеніе для крестьянъ. До сихъ поръ газеты безпрестанно сообщаютъ новыя мірскіе приговоры, въ которыхъ полагается штрафъ и тѣлесное наказаніе (почти вездѣ—25 ударовъ) нарушителю общаго обѣта... Мало этого, почти во всѣхъ извѣстіяхъ причиною зарока выставляется непомѣрная дороговизна и дурное качество вина. Самъ «Указатель» напечаталъ (№ 16) извѣстіе изъ Калуги, въ которомъ корреспондентъ, между прочимъ, говоритъ слѣдующее:

„На дняхъ случилось мнѣ быть въ одной изъ лучшихъ въ Калугѣ лавокъ, въ которой продаются иностранныя вина. Смотрю — входятъ человѣкъ пять крестьянъ и требуютъ сантуринскаго четвертями ведра и полуведрами. Это обстоятельство меня заинтересовало, и я вступилъ съ крестьянами въ разговоръ. Оказалось, что одни изъ нихъ пріѣхали изъ сельца Локачева, въ 55 верстахъ отъ Калуги, а другіе изъ села Карамышева, въ 25 верстахъ. На мой вопросъ, почему они покупаютъ сантуринское, а не водку, я получилъ въ отвѣтъ, что отъ употребленія хлѣбнаго вина, *по причинѣ его непомятой дороговизны и недоброкачественности*, они отказались всѣмъ міромъ, и что въ случаяхъ свадебъ и пр. они покупаютъ сантуринское. Расчетъ мужичковъ понятенъ: отъ нынѣшняго хлѣбнаго вина пьянъ не будешь, такъ же, какъ и отъ сантуринскаго; но послѣднее не имѣетъ, по крайней мѣрѣ, вреднаго вліянія на здоровье, а по цѣнѣ сходнѣе водки: оно продается у насъ въ Калугѣ съ небольшимъ 4 р. с. за ведро. Между прочимъ я полюбопытствовалъ у помянутыхъ крестьянъ спросить: долго ли же они не будутъ употреблять горячихъ напитковъ. „Мы сговорились не пить до сентября“. — „А послѣ?“ „Послѣ, если вино не подешевѣетъ, мы снова порѣшимъ не употреблять его“. Итакъ, *и въ нашемъ краѣ, какъ и въ большей части мѣстъ, гдѣ народъ рѣшился не пить хлѣбнаго вина, побудительная причина къ тому — дороговизна помята и недоброкачественность его*“.

Такъ вотъ каковы «нравственные побужденія къ самоусовершенствованію», которыя такъ дороги г. доктору Вернадскому! На нихъ указываетъ самъ «Указатель», указываютъ и другія газеты. Выше мы привели изъ «Русскаго Дневника» рассказъ о нижегородскихъ мужикахъ, *прицѣпивавшихся* къ водкѣ и не купившихъ ея въ Крещенье. Приведемъ еще замѣчанія одного помѣщика, г. Фролова, высказанныя имъ въ № 153 «Московскихъ Вѣдомостей» (30 іюня). Г. Фроловъ тоже не одобряетъ тѣлесныхъ наказаній, полагаемыхъ крестьянами за невоздержаніе, и передаетъ совершенно основательныя убѣжденія свои на этотъ счетъ, высказанныя имъ крестьянамъ. Но мотивы его чрезвычайно различны отъ мотивовъ г. В—скаго: г. Фроловъ просто убѣжденъ въ ненужности наказаній для успѣха самаго дѣла. По его словамъ, крестьяне его *всѣ* очень обрадовались, когда открылась возможность *всѣмъ* отказаться отъ водки... Слѣдовательно, тутъ нечего было и толковать о наказаніяхъ за нарушеніе зарoka. Вотъ что говоритъ г. Фроловъ:

„И дѣйствительно, къ чему всѣ эти штрафы? Стоитъ только хорошенько вникнуть въ причину, почему крестьяне съ такою радостію цѣлыми селеніями отказываются отъ покупки вина; да это для нихъ единственный способъ, чтобы поправиться въ денежныхъ обстоятельствахъ; болѣе тридцати лѣтъ я почти постоянно живу въ деревнѣ, знаю бытъ крестьянъ въ совершенствѣ; въ началѣ моего хозяйства, крестьяне мои никогда въ деньгахъ не нуждались; но съ постепеннымъ возвышеніемъ цѣны на вино постепенно начали чувствовать недостатокъ въ деньгахъ и теперь нерѣдко прибѣгаютъ къ моей помощи; причина ясная: въ теченіе 30 лѣтъ доходы ихъ не увеличились, а расходы умножились: въ здѣшнихъ мѣстахъ цѣны на коноплю, пеньку, извозы, плотничныя работы и другіе

источники крестьянскихъ доходовъ почти все одни и тѣ же, на хлѣбъ же съ нѣ-
котораго времени возвысились, и рѣдкій крестьянинъ обходится своимъ хлѣбомъ;
но главное для нихъ разореніе — вино, не потому, чтобы они были къ нему
пристрастны, вовсе нѣтъ: людей, которые могутъ обходиться безъ него по нѣ-
сколько недѣль и даже мѣсяцевъ, грѣшно подвергать такому нареканію; но у
нихъ, по заведенному изстари обычаю, бываетъ нѣсколько въ году случаевъ,
когда каждый изъ нихъ поставленъ въ необходимость покупать вино, а именно:
къ Рождеству, Святой недѣлѣ, къ Масляной, престольнымъ праздникамъ, сверхъ
того на свадьбы, крестины и похороны; количество вина покупаютъ они одно и
то же теперь, какое покупали, когда оно было въ половину дешевле; сколько ни
убѣждалъ я ихъ, чтобы покупали въ половину менѣе, все было напрасно; у нихъ
одинъ отвѣтъ: невозможно, не достанетъ, лучше совсѣмъ не покупать, чѣмъ не-
достанетъ, а этого нельзя сдѣлать безъ того, чтобы вся деревня не покупала;
вотъ настоящая причина, почему цѣлыми селеніями отказываются отъ вина“.

Нѣтъ никакой надобности доказывать, что причиною общаго
движенія въ пользу трезвости въ разныхъ концахъ Россіи было не
внезапное угрызеніе совѣсти за многолѣтнее пьянство, и даже не
«желаніе встрѣтить въ трезвомъ видѣ зорю освобожденія» (какъ
предполагаетъ г. Кошелевъ въ № 99 «Московскихъ Вѣдомостей»),
а просто дороговизна и дурное качество водки. Доказательство этого
находимъ мы не только въ извѣстіяхъ разныхъ газетныхъ корреспон-
дентовъ, но даже и въ самыхъ приговорахъ, подписанныхъ крестья-
нами. Письменные приговоры эти, впрочемъ, не должны быть при-
нимаемы за крестьянское произведеніе: всѣ они написаны, очевидно,
рукою какого-нибудь грамотея-писаря или другого молодца, не жа-
лѣющаго фразъ. Тѣмъ не менѣе сущность ихъ (то есть самый за-
рокъ, правила общества, мѣры противъ нарушителей, а отчасти и
причины зарока) выработана прямо крестьянскими обществами,
вслѣдствіе предшествовавшихъ фактовъ жизни, а никакъ не навязана
имъ извнѣ. Приведемъ для примѣра одно постановленіе, напе-
чатанное въ № 71 «Московскихъ Вѣдомостей». Къ сожалѣнію, въ
немъ не вполне обозначены имена деревень, составившихъ это опре-
дѣленіе. Что дѣлать? Такова ужъ наша хваленая гласность!...

„1859 года, марта 15-го дня, мы нижеподписавшіеся, избранные отъ міра
старшины, рядовые крестьяне и дворовые села П—ва съ деревнями Кр—ною и
Пог—вою, бывъ на мірской сходѣ, по случаю возвышенія содержателей Бол-
ховскаго питейнаго откупа на алѣбное вино цѣны, что мы для себя и семействъ
своихъ почитаемъ разорительнымъ, во избѣжаніе чего, и для распространенія
въ насъ и дѣтяхъ нашихъ доброй нравственности, и чтобы мы были исправ-
ными во всѣхъ своихъ обязанностяхъ, сдѣлали между себя сію добровольную под-
писку, которою симъ обязуемся: вино отнынѣ впредь въ питейныхъ домахъ не
пить и на выносъ въ свои дома, кромѣ какихъ-либо необходимыхъ случаевъ, не
покупать, зачѣмъ обязуемся другъ за другомъ смотрѣть и о нарушителяхъ сего,
чрезъ выбранныхъ нами старшинъ, доносить вотчинному начальству для поступ-
ленія съ таковыми, какъ съ вредными для нашего общества, а именно: ослуш-

никовъ штрафовать въ пользу приходской нашей церкви 10 руб. сереб. за каждое взятое ведро, и 5 руб. сер., если кто выпьетъ въ нитейномъ домѣ, а при безденежьи наказывать розгами, согласно общему приговору старшинъ; въ случаѣ же, если откроется какая надобность купить вина, то испросить всякій разъ на то разрѣшеніе избранныхъ нами старшинъ и брать въ количествѣ, ими дозволенномъ; разрѣшеніе одного старшины не есть дѣйствительное; необходимо общее дозволеніе всѣхъ старшинъ въ присутствіи вотчинной конторы, гдѣ имѣется книга для записыванія всякаго приговора старшинъ. Старшина, имѣющій надобность купить вино, обязанъ испросить разрѣшеніе міра и брать въ количествѣ, опредѣляемомъ мірскимъ приговоромъ. Всѣ эти признанныя нами условія для утвержденія межъ нами доброй нравственности обязательны и для всѣхъ постороннихъ, живущихъ въ нашемъ селѣ". *Подлинная подписана всеми крестьянами, бывшими на сходкѣ.*

При чтеніи этого приговора, не трудно видѣть, какъ фразы въ немъ перемѣшаны съ дѣломъ, добрая нравственность приплетена къ дороговизнѣ, и пр. Но сущность дѣла остается та же: крестьяне отказываются покупать хлѣбное вино... Какая бы ни была причина этого, фактъ имѣетъ важное значеніе въ томъ отношеніи, что доказываетъ способность народа къ противодѣйствію незаконнымъ притѣсненіямъ и къ единодушію въ дѣйствіяхъ. Пріятнѣе, конечно, было бы, если бы мужики наши побуждены были къ отреченію отъ водки не внѣшнимъ обстоятельствомъ—безсовѣстностью откупа—а внутреннимъ, нравственнымъ сознаніемъ. Но внезапныя нравственные перерожденія бывають только въ раздирательныхъ романахъ, и отъ русскаго мужика, живущаго въ дѣйствительности, а не въ мечтѣ, неестественно было бы требовать такой нелѣпости. Ни съ того, ни съ сего, не могъ онъ вдругъ перемѣнить свои наклонности. А тутъ дѣло происходило очень просто: мужикъ любилъ выпить, но не до такой крайней степени, какъ увѣряли многіе; прежде онъ покупалъ вино потому, что хотя оно и было дорогонько, но все еще можно было выносить; а тутъ вдругъ поднялась цѣна до того безобразная, что мужикъ махнулъ рукой да и сказалъ себѣ: «нѣтъ, лучше не стану пить; дорога больно, окаянная». Сказалъ да и сдѣлалъ—не сталъ пить; потому что онъ — не то, что мы, образованные господа,—не станеть тратить словъ попустому.

Мы убѣждены, что газетныя извѣстія не сообщили и четвертой доли всего числа обществъ трезвости, образовавшихся у крестьянъ. Но и по тому, что обнародовано, можно насчитать уже сотни тысячъ крестьянъ, отказавшихся отъ водки. У насъ очень плохо слѣдятъ за судьбою этихъ обществъ и, болѣею частію, извѣстивши объ ихъ образованіи, не заботятся болѣе о сообщеніи извѣстій, *какъ исполняются зарокѣ*, данные крестьянами. Поэтому только о западныхъ губерніяхъ мы имѣемъ свѣдѣнія, продолжающіяся спустя уже довольно значительное время послѣ первыхъ проявленій трезвости. Въ великорусскихъ губерніяхъ почти всѣ извѣстія относятся только къ первому образованію обществъ, почему и до сихъ поръ еще нерѣдко

можно услышать въ обществѣ мнѣніе, что все это движеніе *непродолжительно* и *непрочно*. Разумѣется, оно и не должно быть слишкомъ продолжительно; этого даже и желать не нужно: будучи порождено дикими отношеніями откупа къ народу, оно должно прекратиться вмѣстѣ съ уничтоженіемъ этихъ отношеній. И сами крестьяне не даютъ *вѣчныхъ* зарокѣвъ; большею частію уговариваются не пить въ теченіе года, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до осени, до весны, иные—на неопредѣленное время. Мы считаемъ не лишнимъ представить здѣсь подробный перечень всѣхъ мѣстностей, о которыхъ мы нашли въ газетныхъ извѣстіяхъ, что въ нихъ распространяется трезвость.

Началось движеніе въ пользу трезвости въ Ковенской губерніи, и оттуда разошлось по Виленской и Гродненской. Вскорѣ потомъ, одновременно, обнаружилось движеніе въ пользу трезвости въ Поволжьи и въ центральныхъ замосковскихъ губерніяхъ. Вслѣдъ за извѣстіями о трезвости въ Зарайскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи, получены были свѣдѣнія о распространеніи трезвости въ губерніяхъ: Тульской, Владимірской, Московской, Орловской и Калужской. Съ другой стороны, трезвость, принявшаяся въ Балашовскомъ уѣздѣ, Саратовской губерніи, распространилась вверхъ по Волгѣ, въ разныхъ мѣстностяхъ Самарской, Рязанской, Нижегородской, Костромской, Ярославской и Тверской губерній. Нѣсколько позже получены извѣстія объ образованіи обществъ трезвости въ четвертомъ краю Россіи, въ губерніяхъ Харьковской, Курской, Воронежской. Такимъ образомъ, въ настоящее время трезвость завладѣла многими пунктами, и можно думать, что ея распространеніе пойдетъ теперь еще быстрѣе, чѣмъ шло до сихъ поръ (предполагая, разумѣется, что она не встрѣтитъ какихъ-нибудь особенныхъ препятствій).

О трехъ западныхъ губерніяхъ, показавшихъ первый примѣръ трезвости, есть свѣдѣнія довольно положительные. Въ февралѣ мѣсяцѣ писали изъ Ковно въ *Slowie*: «едва лишь нѣсколько мѣсяцевъ прошло съ тѣхъ поръ, какъ перестали употреблять водку, а благіе плоды этой счастливой переменѣ въ народѣ уже чувствуются самымъ осязательнымъ образомъ: цѣна жизненныхъ продовольствій понизилась значительно, нищенство стало гораздо меньше, казенныя повинности уплачиваются исправнѣе, населеніе нашей губерніи находится въ самомъ вожделѣнномъ здоровьи. Замѣчательно, что въ теченіе этого времени у насъ не появилось ни одной общей болѣзни, которая прежде бывала обыкновенною гостьею нашею въ эту пору года, особенно при такой безпрестанно мѣняющейся, туманной, сырой погодѣ, какая стоитъ у насъ» («Моск. Вѣд.» № 42). Изъ этого извѣстія, не представляющаго опредѣленныхъ фактовъ, а говорящаго общими мѣстами, видно однако же, что обѣтъ трезвости строго былъ соблюдаетъ. Болѣе положительные свѣдѣнія представлены въ письмѣ г. Рудзскаго («Указ. Пол.-Эк. № 8, 22 февр.), который рассказываетъ о томъ, какую борьбу и какъ твердо выдерживаютъ крестьяне. Между прочимъ, очень характеристиченъ анекдотъ,

разсказанный имъ объ одномъ помѣщикѣ Поневѣжскаго уѣзда. Помѣщикъ этотъ, переставшій получать отъ корчмы послѣдніе гроши своихъ крестьянъ, вздумалъ зазвать къ себѣ ксендза, успѣлъ какъ-то напоить его, и пьянаго вывелъ предъ толпу, которую увѣщевалъ образумиться, представляя ей несостоятельность убѣжденій человека, склонившаго ихъ дать обѣтъ воздержанія. «Надо отдать справедливость общественному мнѣнію, — прибавляетъ г. Рудзскій: — оно заклеяло безчестіемъ имя человека, такъ грязно посягнувшаго на общее благо».

О стараніяхъ самого откупа соблазнить крестьянъ—нечего и говорить. Въ половинѣ февраля писали, что откупщики въ Виленской губерніи ставили сначала 8 грошей за кварту вина, вмѣсто прежнихъ 14; потомъ вино подешевѣло въ шесть разъ; наконецъ — передъ корчмами выставляли иногда даже даровое вино... Ничто не помогло («Русск. Дн.» № 35). Въ концѣ того же мѣсяца сообщались вотъ какія свѣдѣнія изъ Жмуди: «въ мѣстечкахъ, въ ярмарочное время, расходилось, бывало, ведеръ до 40 водки, а теперь выходитъ ея едва нѣсколько гарнцевъ (штофовъ). Въ уѣздномъ нашемъ городѣ (корреспондентъ не говоритъ—въ какомъ) еженедѣльный расходъ водки доходитъ среднимъ числомъ до 30 ведеръ; со времени же появленія трезвости (кромѣ отпускаемаго на войска, да еще кромѣ того, что потребляетъ людъ разныхъ вѣръ), количество его уменьшилось до одной третьей доли. На большихъ дорогахъ, около Ковно, расходъ этого напитка тоже уменьшился, даже болѣе, чѣмъ на двѣ трети противъ прежняго; но и то, что потребляется, идетъ на прохожихъ солдатъ, на проѣзжающихъ обитателей Царства Польскаго, на пруссаковъ и т. д. («Моск. Вѣд.», 3-го марта, № 53). Въ этомъ письмѣ есть положительное свидѣтельство и о томъ, что на Жмуди, въ теченіе четырехъ мѣсяцевъ, трезвость нигдѣ не была нарушена, т. е. цѣлымъ обществомъ, частныя же нарушенія всегда наказывались общественнымъ мнѣніемъ. Въ письмѣ г. Рудзскаго есть, между прочимъ, разсказъ о томъ, какъ въ одномъ мѣстечкѣ наказывали согрѣшившаго крестьянина.

„Въ м. Лукникахъ, Шавельскаго уѣзда, одинъ государственный крестьянинъ, несмотря на произнесенный имъ обѣтъ, напился пьянъ; узнавъ объ этомъ, все село подхватило измѣнника, невольника привычки,—ему приклеили къ спинѣ вывѣску: „пьяница“ и, съ барабаномъ впереди, обвели два раза кругомъ села. Не знаю, исправился ли опозоренный крестьянинъ, но дѣло въ томъ, что этотъ случай навѣрно удержитъ другихъ, и главное, служить доказательствомъ прочности общаго увлеченія“.

Относительно численнаго распространенія братства трезвости, г. Рудзскій свидѣтельствуетъ (отъ 12 февр.), что къ братству этому пристала почти вся Ковенская губернія. Вотъ его слова («Указ. Пол.-Эк.», стр. 178).

„Успѣхъ братства былъ огроменъ: къ концу минувшаго года по всей губерніи, за исключеніемъ части Ново-александровскаго и Вилькомирскаго уѣздовъ, смежныхъ съ Виленскою губерніею, каждому священнику удалось причислить къ своему братству всѣхъ почти прихожанъ своихъ. Потомъ газеты сообщили, что дѣйствія братства съ успѣхомъ перешли въ Виленскій уѣздъ изъ Вилькомирскаго; если это извѣстіе справедливо, то въ настоящее время по всей Ковенской губерніи туземцы почти поголовно приступили къ братству, дѣйствующему во имя просвѣщенной любви къ человѣчеству“.

Извѣстіе это оказалось вполнѣ справедливымъ. Въ № 22 «Русск. Дневника» напечатано:

„Общество трезвости уже стало распространяться въ Виленской губерніи, — именно въ трехъ приходахъ Виленскаго уѣзда, гдѣ 800 прихожанъ исполняли клятву не употреблять во всю жизнь крѣпкихъ напитковъ. Они были доощрены къ тому жителями Вилькомирскаго уѣзда“.

Черезъ три мѣсяца послѣ этого, въ началѣ мая, мы находимъ о Вильнѣ слѣдующее извѣстіе:

«Двѣ трети губерніи, и даже $\frac{3}{4}$ пристали уже къ обществу трезвости, и мы совершенно убѣждены, что черезъ мѣсяць и $\frac{9}{10}$ пристанутъ» («Ук. Пол.-Эк.» № 19).

Обѣтъ трезвости распространился здѣсь не только въ однихъ селеніяхъ, но и въ городахъ. Какіе размѣры приняла братства трезвости среди городскихъ жителей, можно видѣть изъ примѣра города Опшянъ, о которомъ сообщено въ «Русск. Дневникѣ» (№ 74), что изъ 1725 жителей городка, 900 человѣкъ изъявили желаніе быть членами братства, лишь только былъ имъ представленъ проектъ его.

Изъ Гродненской губерніи еще въ февралѣ писали, что братства трезвости распространились *по всей губерніи*, и что трудно уже было тогда встрѣтить пьянаго въ гродненскихъ деревняхъ («Моск. Вѣд.» № 42). Недавно читали мы извѣстіе, что въ Бѣлостокскомъ приходѣ изъ 4000 прихожанъ къ обществу трезвости принадлежитъ 3000 («Экон. Указ.» № 27).

Во всѣхъ трехъ губерніяхъ считается до милліона крестьянъ и мѣщанъ, мужескаго пола. Если половина ихъ отказалась отъ водки, то и тутъ выйдетъ 500,000 человѣкъ... Но по всѣмъ извѣстіямъ, — въ обществахъ трезвости гораздо болѣе половины населенія. Съ этимъ совершенно сходятся и свѣдѣнія о количествѣ вина, проданнаго и оплаченнаго акцизомъ въ Ковенской губерніи. Вотъ что напечатано въ № 96 «Русскаго Дневника» (8 мая).

„Съ 1 января настоящаго года оплачено 55,931⁵/₁₀₀ ведеръ вина и 1295 ведеръ спирта, тогда какъ въ этотъ же періодъ времени 1857 г. было оплачено 169,160⁵⁰/₁₀₀ ведеръ вина и 2488 ведеръ спирта; а въ 1858 г. 202,538⁷⁰/₁₀₀ ведеръ вина и 866 ведеръ спирта. Въ періодъ производства винокурения на заво-

дахъ въ 1858—59 гг. производилось оно только на 275 заводахъ; но въ каждомъ изъ нихъ пропорція выкуривалась вполонину, на нѣкоторыхъ и того меньше, чѣмъ могли эти заводы выкурить на самомъ дѣлѣ. Притомъ, по признанію заводчиковъ, если куреніе ими и производилось, то главнымъ образомъ съ тою цѣлю, чтобы добыть барды для корма скота, такъ какъ, вслѣдствіе прошлагодныхъ неурожаевъ травъ, эти кормы сильно подорожали. Изъ числа заводовъ, дѣйствовавшихъ въ прошлую зиму, 87 закрыты владѣльцами. Въ періоды винокуренія 1856—57 и 1857—58 годовъ всѣ заводы, въ числѣ 362, дѣйствовали и выкуривали вино въ полномъ опредѣленномъ количествѣ. Свидѣтельствъ на право держать питейныя заведенія въ 1857 г. взято было 2207, а въ 1858 — 2191, въ нынѣшнемъ же году только 1899. При томъ, главнымъ образомъ въ этихъ заведеніяхъ продаются только пиво и медъ. Винная продажа еще кое-какъ идетъ по городамъ, въ мѣстечкахъ она слабѣе, но по деревнямъ и селамъ совершенно прекратилась“.

Цифры эти даютъ намъ полную возможность судить о тѣхъ размѣрахъ, въ которыхъ дѣйствуютъ братства трезвости въ Ковенской губерніи, и заставляютъ предполагать то же самое и въ двухъ другихъ, названныхъ нами. Къ сожалѣнію, о другихъ мѣстностяхъ, гдѣ распространилась трезвость, не обнародовано свѣдѣній столь опредѣлительныхъ, и потому мы принуждены ограничиться простымъ перечнемъ этихъ мѣстностей.

По западному краю трезвость обнаружилась еще въ губерніяхъ Подольской, Смоленской, Новгородской и Петербургской.

Въ *Подольской* губерніи, въ Литинскомъ уѣздѣ, отказались отъ водки крестьяне графа Кушелева-Безбородко, въ Багриновецкомъ его имѣніи, съ деревнями Стасѣевымъ и Савинымъ Майданами, и селеніями Дубовой и Кусиковцами. Это было въ началѣ февраля («Русск. Дн.» № 66).

Въ *Смоленской* губерніи, Вяземскаго уѣзда, согласились не пить вина крестьяне графини Рибопьеръ, въ числѣ 2144 душъ («Русск. Дн.» № 91).

Въ *Новгородской* губерніи, Старорусскаго уѣзда, въ Коростынской волости, крестьяне, въ числѣ 6000, дали зарокъ не пить вина. Въ Новгородѣ также, по извѣстіямъ, замѣтно опустѣли питейныя заведенія. По слухамъ, — затѣвались общества трезвости (въ апрѣлѣ) и въ другихъ мѣстностяхъ Новгородской губерніи («Русск. Дн.» № 79).

Близъ *Петербурга* дали зарокъ не пить водки крестьяне деревни Коломяги («Моск. Вѣд.» № 68) и Новой Деревни («Русск. Дн.» № 66). Въ самомъ Петербургѣ дали зарокъ не пить вина плотничьи артели у одного подрядчика (имени и фамиліи его не сооблаговолить сообщить 27 № (14 іюля) «Указателя Пол.-Эк.», въ которомъ помѣщено это извѣстіе)...

Въ *Екатеринославской* губерніи, Александровскаго уѣзда, крестьяне села Петровскаго, принадлежащаго гр. Строгоновой, перестали ходить въ свой сельскій шинокъ только потому, что онъ съ новаго года взять у помѣщицы въ аренду откупщикомъ-евреемъ. Когда надобно, крестьяне покупаютъ водку изъ помѣщичьихъ шин-

ковъ, версть за 15—20; а въ Петровскомъ шинкѣ, вмѣсто прежнихъ двухъ бочекъ вина ежемѣсячно, продается теперь не болѣе 10 ведеръ, и то однимъ проѣзжимъ, хотя водка у еврея-откупщика недорога и хорошаго качества («Русск. Дн.» № 44).

Харьковской губерніи, Старобѣльскаго уѣзда, отказались отъ водки крестьяне одной изъ волостей южнаго поселенія этого уѣзда, состоящей изъ семи селеній (такъ скромно объявляетъ объ этомъ г. Михайль Гаршинъ въ № 121-мъ «Моск. Вѣд.»).

Въ *Курской* губерніи, въ Щигровскомъ уѣздѣ, крестьяне Стакановской волости, видя неурядицу, происходящую всегда при попойкахъ во время храмовыхъ праздниковъ и при хожденіи по селу съ иконами, — составили между собою полюбовный договоръ: не брать иконъ и не пить вино; а желающіе помолиться могутъ собраться на первый день праздника, отслужить молебенъ въ храмѣ и принести посильное пожертвованіе, — что они и сдѣлали, при чемъ собрано приношеній до 40 р. въ пользу церкви, и 3 р. с. на уплату за служеніе молебна. Изъ двухъ священниковъ, одинъ уклонился отъ исполненія желанія прихожанъ, но младшій исполнилъ просьбу ихъ («Моск. Вѣд.» № 123).

Въ маѣ мѣсяцѣ рѣшились отказаться отъ водки крестьяне нѣсколькихъ волостей въ Коротоякскомъ уѣздѣ, *Воронежской* губерніи, въ числѣ 20,000. Вотъ извѣстіе о нихъ, помѣщенное въ № 142 (17-го іюня) «Моск. Вѣдомостей».

„Въ маѣ мѣсяцѣ этого года въ Коротоякскомъ уѣздѣ, Воронежской губерніи, государственные крестьяне волостей Аношенской, Давыдовской и Коротоякской, въ числѣ сликомъ 20,000 душъ, дали клятву впредь не употреблять водки ни подъ какимъ предлогомъ. Смущенные этимъ обстоятельствомъ, откупщики употребляли всевозможныя мѣры, чтобы склонить народъ къ нетрезвой жизни, въспѣвая, какъ это пріятно и полезно; но народъ не внялъ пустымъ словамъ. Такъ, откупщики поставили жителямъ въ селѣ Тресоруковѣ нѣсколько штофовъ хорошей водки даромъ; нашлись шалуны-ребята, которые ее выпили, и то потому только, что даромъ, но, поблагодаривъ за угощеніе, сказали, что покупать все-таки не будутъ, ватѣмъ и разошлись; потомъ откупщики задабривали значительныхъ поселянъ, предлагали жертвы на храмы, и много-много было придумываемыхъ средствъ, но народъ рѣшительно отвергъ всѣ ихъ искательства. И вотъ уже другой мѣсяцъ, какъ крестьяне свято и ненарушимо хранятъ обѣщаніе; примѣръ ихъ находитъ многихъ подражателей. — Въ Острогожскомъ уѣздѣ уже готовятся такіа общества“.

Въ томъ же мѣсяцѣ изъявили желаніе отстать отъ горячихъ напитковъ крестьяне *Воронежской* губерніи, Бирюченскаго уѣзда, Старо-ивановской вотчины помѣщицы Муравьевой, съ народонаселеніемъ изъ малороссіянъ, въ количествѣ 2169 душъ мужескаго пола («Моск. Вѣд.» № 121).

Въ центральныхъ губерніяхъ распространеніе трезвости обнаружено изъ слѣдующихъ мѣстностей.

Въ *Орловской* губерніи:

1) Крестьяне села П—ва, съ деревнями Кр—ною и Пог—вою, въ Болховскомъ уѣздѣ (полныхъ названій деревень не разсудилъ сообщить г. К., приславшій извѣстіе объ этомъ въ № 71 «Моск. Вѣд.»), видя чрезмѣрное возвышеніе цѣнъ на вино и дурное качество послѣдняго, положили на мірской сходкѣ—воздерживаться отъ употребленія клѣбнаго вина.

2) Въ Мценскомъ уѣздѣ, крестьяне села Алисова на Неручи (138 душъ), принадлежащаго г. Скарятину, мірскимъ приговоромъ постановили—не пить вина по буднямъ («Моск. Вѣд.» № 75).

3) Елецкаго уѣзда, въ имѣніи г. Вадковскаго, въ селѣ Петровскомъ и въ деревняхъ Оедоровой, Елизаветиною, Выселкѣ, Лопуховкѣ, Самохваловкѣ, Сухониной, Лялиной и Бродковѣ, 5 апрѣля, въ воскресенье, крестьяне и дворовые люди отказались отъ употребленія водки, по совѣту помѣщика. То же сдѣлало и духовенство села Петровскаго, купцы и мѣщане, проживающіе въ имѣніи г. Вадковскаго отставные. и безсрочно-отпускные солдаты съ солдатками («Руск. Дн.» № 92)

4) Въ тотъ же самый день, 5 апрѣля, отказались отъ водки крестьяне сельца Аленое, Болховскаго уѣзда, «видя чрезвычайное возвышеніе цѣнъ на вино содержаниемъ Болховскаго питейнаго откупа и дурное его качество, вредное для здоровья» («Моск. Вѣд.» № 90).

5) Въ Карачевскомъ уѣздѣ, въ селѣ Касиловѣ, деревнѣ Кульчевѣ, въ селѣ Ново-никольскомъ, Алымовѣ тожъ, и въ деревнѣ Фроловѣ, принадлежащихъ г. Фролову, крестьяне и дворовые отказались отъ крѣпкихъ напитковъ, не связавъ себя никакими штрафами и позорными наказаніями («Моск. Вѣд.» № 153).

Въ *Тульской* губерніи также во многихъ мѣстностяхъ образовались общества трезвости:

1) Каширскаго уѣзда, села Хотуши, крестьяне казеннаго вѣдомства постановили: брать водку изъ питейныхъ заведеній на домъ, въ количествѣ, всякій разъ опредѣленномъ мірскимъ приговоромъ; ослушниковъ штрафовать 25 р. за каждое ведро, а при безденежьи наказывать тѣлесно («Руск. Дн.» № 35).

2) Въ Чернскомъ уѣздѣ, въ селѣ Спѣшневѣ, принадлежащемъ кн. П. В. Долгорукову, крестьяне на сходкѣ положили: «по причинѣ дороговизны вина, не пить его, и кто выпьетъ хоть чарку, тотъ платитъ міру 6 р. с.» («Руск. Дн.» № 52).

Жители самого города Черни и подгородныхъ слободъ: Козацкой, Стрѣлецкой и Пушкарской, условились между собою не пить вина и ни подъ какимъ видомъ не держать его дома. Къ этому обѣту приступили и ямщики («Руск. Дн.» № 92).

3) Въ Ефремовскомъ уѣздѣ, въ деревнѣ Доробинѣ, принадлежащей графу Татищеву, въ имѣніяхъ гг. Тургенева, Левицкаго, Крюкова, г-жъ Свѣчиной и Власовой, и въ имѣніи г. Скарятинъ—Марьинѣ,—крестьяне дали зарокъ на годъ—не пить вина («Моск.

Вѣд.» № 64). По другому извѣстію, первый примѣръ трезвости въ Ефремовскомъ уѣздѣ показало село Галица. Потомъ отказались отъ водки ефремовскіе ямщики, по призыву содержателя почтовой станціи Я—ва. Затѣмъ перестали пить—Кадно, Закопы, Старыя Гальскія Карчажки, Медовая Большая, и *много много другихъ богатыхъ и многочисленныхъ селъ*. Названіе ихъ однакоже не заблагоразсудилъ сообщить почтенный корреспондентъ, скрывшій и свое собственное имя и подписавшійся подъ своимъ извѣстіемъ: «Ефремовскій житель» («Моск. Вѣд.» № 94).

4) Въ Крапивенскомъ уѣздѣ, въ селахъ: Колединѣ, Траснѣ и Лопотковѣ, крестьяне на сходкѣ положили не пить вина («Моск. Вѣд. № 97).

Въ томъ же уѣздѣ, въ Царевской вотчинѣ, принадлежащей г-жѣ Скарятинѣ, крестьяне еще въ концѣ прошлаго года рѣшились не пить и замѣчательнымъ образомъ выдерживали себя предъ исправникомъ. Вотъ вполнѣ описаніе всего дѣла, какъ оно помѣщено въ «Моск. Вѣд.» (№ 75).

„Крестьяне Тульской губерніи, Крапивинскаго уѣзда, Царевской вотчины принадлежащей женѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Марьѣ Павловнѣ Скарятинѣ и заключающей въ себѣ 1336 душъ, въ концѣ прошлаго года, на мірской сходкѣ постановили не пить вина, исключая свадебъ и храмовыхъ праздниковъ. Испуганный цѣловальникъ (въ селѣ Царевѣ есть питейный домъ) бросился къ откупщику и объявилъ ему, что къ царевскому питейному дому приставленъ крестьянами караулъ. Откупщикъ жаловался на это исправнику. Исправникъ, вытребовавъ старосту означеннаго села и узнавъ отъ него, что никакого караула къ питейному дому не приставлялось, а сдѣлано крестьянами постановленіе не пить вина, спросилъ, внесены ли подушныя и поставлены ли по дорогамъ тычки, и затѣмъ отпустилъ старосту, подтвердивъ ему, чтобы караулъ къ питейному дому отнюдь ставить не смѣли. Тогда крестьяне, на вторичномъ мірскомъ сходѣ, постановили: ни въ какомъ случаѣ, даже на свадьбы и въ храмовые праздники вина на домъ не брать и вообще отъ употребленія его отказаться. Исключеніе сдѣлано для больныхъ, и въ этомъ случаѣ берется вино съ разрѣшенія старшинъ; также для находящихся въ дорогѣ или на заработкахъ на сторонѣ, очевидно по невозможности имѣть за ними надзоръ. Замѣчательнѣе всего, что крестьяне дѣйствовали въ этомъ случаѣ рѣшительно по собственному побужденію: помѣщица, г-жа Скарятинѣ, живетъ постоянно въ другомъ имѣніи, и управляющаго въ это время въ вотчинѣ не было: онъ повезъ оброкъ къ новому году. Имѣніе оброчное; тягло получаетъ 10 тридцатныхъ десятинъ пашни, съ платою 3 р. 30 коп. за десятину“.

5) Новосильскаго уѣзда, въ селѣ Моховомъ, принадлежащемъ г. Шатилову, крестьяне положили не пить хлѣбнаго вина до апрѣля 1860 г. (Моск. Вѣд.» № 128).

Свѣдѣнія о распространеніи трезвости въ *Калужской* губерніи были помѣщены въ «Указателѣ Политико-Экономическомъ», № 20. Приведемъ ихъ здѣсь вполнѣ.

„Трезвость въ Калужской губерніи распространяется съ замѣчательною быстротою, и дай Богъ дальнѣйшихъ успѣховъ доброму дѣлу. По настоящее время трезвость установилась въ слѣдующихъ селеніяхъ: *Тарусскаго уѣзда*: въ Сашкинскомъ сельскомъ обществѣ съ деревнями Клишино, Жиливки, Черкасово, Жалично и Селиверстово, вѣдомства государственныхъ имуществъ, въ имѣніяхъ гг. Миллера и Дурново и при чугуноплавильномъ Бибарсовскомъ заводѣ; *Калужскаго*: въ селѣ Бобровѣ, — г. Головина (1200 душъ м. п.), въ деревняхъ: Жарокъ, Песочнѣ, Семеновскомъ, Гридневѣ, Фетининѣ, Маматовѣ и Бобрехѣ, — княгини Вяземской, въ селѣ Дмитріевскомъ, — г. Кикшина, въ деревняхъ Мужачи, Русинѣ, Масловѣ, Филиповой, — г-жи Фрейгангъ, и въ селѣ Желовижѣ, г. Скворцова; *Медынскаго*: въ селѣ Карамышевѣ, — князя Меншикова (1800 д.), во всѣхъ селеніяхъ князя Кочубея, подвѣдомственныхъ козюховской вотчинной конторѣ (510 д.), въ селѣ Троицкомъ, — г. Сабанѣва (642 д.), въ селѣ Кондровѣ, — г-жи Мещериновой (121 д.), и въ селѣ Михайловскомъ, — гг. Спфарьевыхъ (60 д.); *Масальскаго*: въ селѣ Новоалександровскомъ хуторѣ, — малолѣтнихъ гг. Нарышкиныхъ; *Малоярославецкаго*: въ селѣ Дѣтчиновѣ и въ деревняхъ Кульневѣ и Желудовѣ, — г. Атрыганьева (248 д.), въ деревняхъ Огубѣ, Кадникахъ, Росляковѣ, Величковѣ и Лыковѣ, — княгини Голицыной (581 д.); *Лихвинскаго*: въ селеніяхъ: Князищевѣ, — г. Чернова, Говоренкахъ, — г. Сухотина, Труфановѣ, — г. Плужникова, Титовѣ, — г. Евдокимова, Аниковѣ, — г. Цемирова, Дупли, — г-жи Вишты, Плюсковѣ, — г. фонъ-Вернера и Ханинѣ; *Перемышльскаго*: въ помѣщичьихъ селеніяхъ: Крутыхъ-Верхахъ, Самойловѣ и Толстиковѣ, — князя Грестерова, Зябкахъ, — г-жи Воронцовой, Крименевѣ, — князя Оболенскаго, Григоровскомъ и Константиновскомъ, — г-жи Чертковой, Матинѣ, — г-жи Бенардаки, Покровскомъ и Куровскомъ, — г. Рихтера, Ридовѣ, — г. Коробкова; въ селеніяхъ вѣдомства государственныхъ имуществъ: Зимницахъ, въ деревняхъ: Полянахъ, Хохловѣ, Слободѣ, Жашковѣ, Гордаковой, Алоповой (236 д.), Петровскомъ, Погорѣльскомъ, Кузьминкахъ, Рожествинѣ и Егоровѣ, въ селахъ — Варваренкахъ (99 д.), Михайловскомъ (136 д.) и Никольскомъ (134 д.). Сверхъ того, говорятъ, крестьяне села Грабцова, — г. Чернова, въ Калужскомъ уѣздѣ, и селца Локачева, г. Годейна, въ Медынскомъ, также отказались отъ употребленія горячихъ напитковъ. Такимъ образомъ, трезвость существуетъ въ 52 помѣщичьихъ селеніяхъ и 21 казенномъ, всего въ 73 селеніяхъ, находящихся въ семи уѣздахъ. Калужскаго уѣзда въ селѣ Дмитріевскомъ она установилась еще въ ноябрѣ прошлаго года, Тарусскаго уѣзда въ селѣ Сашкинѣ съ деревнями — на масляницѣ нынѣшняго, во всѣхъ остальныхъ селеніяхъ только недавно — въ мартѣ и апрѣлѣ. Крестьяне означенныхъ мѣстъ, кромѣ, сколько мнѣ извѣстно, Полянскаго сельскаго общества, въ Перемышльскомъ уѣздѣ, словесно порѣшили не пить хлѣбнаго вина; Полянское же сельское общество составило *письменныя* условія воздержанія. Въ однихъ селеніяхъ крестьяне дали зарокъ не употреблять водки при крестномъ цѣлованіи, а въ другихъ — безъ соблюденія подобныхъ обрядовъ. Но, такъ или иначе, условія воздержанія вездѣ соблюдаются строго“.

Изъ всѣхъ этихъ селеній, въ одномъ Карамышевѣ, съ прилежащими къ нему деревнями, потреблялось вина на 40,000 р. с. въ годъ... Можно судить по этому, сколько трудовыхъ копѣекъ собирается крестьянами по всей губерніи, отъ ихъ зарока. Въ «Рус-

скомъ Дневникѣ» извѣщали, между прочимъ, что «откупщикъ въ отчаяніи прїѣзжалъ въ Карамышево, и предлагалъ пустить вино по 3 р. с., если мужики согласятся пить; но ему единодушно отвѣчали, что они нарушаютъ обязательство только въ такомъ случаѣ, если откупъ будетъ продавать вино повсюду по 1 р. 50 к.» («Русск. Дн.» № 92).

Въ *Рязанской* губерніи, въ Зарайскомъ уѣздѣ, въ самомъ началѣ нынѣшняго года образовалось одно изъ первыхъ по времени обществъ трезвости въ великорусскихъ губерніяхъ. Первый примѣръ поданъ былъ крестьянами казеннаго села Макѣева (200 душъ) и помѣщичьяго—Кобыльска (150 душъ).

Въ половинѣ февраля извѣщали, что въ южныхъ уѣздахъ *Рязанской* губерніи чрезвычайно ослабѣло употребленіе водки («Моск. Вѣд.» № 44). Въ концѣ марта г. Кошелевъ, помѣщикъ *Рязанской* губерніи, писалъ, что общества трезвости существовали уже въ уѣздахъ Зарайскомъ, Данковскомъ, Рязскомъ, Сапожковскомъ и другихъ («Моск. Вѣд.» № 99).

Были неопредѣлительныя извѣстія объ обществахъ трезвости и въ *Тамбовской* губерніи, въ Кирсановскомъ уѣздѣ (см. «Русск. Вѣстн.» № 3).

Января 28-го, во *Владимірской* губерніи, въ Гороховецкомъ уѣздѣ, «по случаю возвышенія содержателемъ питейнаго откупа на хлѣбное вино цѣнъ, а также и для распространенія въ семействахъ доброй нравственности», — отказались отъ водки крестьяне села Нижняго Ландеха, съ 85 деревнями, въ числѣ 5000 душъ («Моск. Вѣд.» № 49).

Въ *Московской* губерніи, трезвость начала распространяться въ мартѣ мѣсяцѣ. Первое общество образовалось въ селѣ Говоровѣ, Московскаго уѣзда, вотчины княгини Голицыной («Моск. Вѣд.» № 80). Въ апрѣлѣ, крестьяне села Спасскаго и деревни Изоповой, тоже Московскаго уѣзда, принадлежащихъ кн. Юсупову (86 душъ), тоже дали зарокъ не пить вина на одинъ годъ («Моск. Вѣд.» № 139). Почти въ то же время, но нѣсколько ранѣе, общества трезвости образовались въ трехъ вотчинахъ графа Панина — Марѳинской, Кіевской и Спасской, въ числѣ 1018 душъ («Моск. Вѣд.» № 151).

Изъ прочихъ уѣздовъ *Московской* губерніи даны зарокѣ не пить вина: въ Звенигородскомъ, въ деревнѣ Ивашковой, графа Кушелева-Безбородко («Моск. Вѣдом.» № 97); въ Подольскомъ, въ Рождественской вотчинѣ кн. Голицыной, въ числѣ 345 душъ («Русск. Дневн.» № 95), и въ селахъ Тифонкѣ и Дуловѣ, съ деревнями, принадлежащими кн. Юсупову и находящимися въ Подольскомъ (525 душъ) и Серпуховскомъ (189 душъ) уѣздахъ («Моск. Вѣд.» № 123).

Въ Серпуховскомъ уѣздѣ, въ селѣ Драчинѣ, крестьяне тоже согласились было не пить водки; но откупъ заплатилъ за нихъ

85 руб. недоимки, чтобъ только они пили, и крестьяне подались на это условіе («Русск. Вѣстн. № 3).

Въ Поволжьи трезвость пошла съ низу—изъ Саратова. Въ Сердобскомъ уѣздѣ еще осенью прошлаго года произошло было рѣшеніе не пить, но было разрушено вышеупомянутою штукаю откупа... Въ декабрѣ состоялось рѣшеніе не пить въ селѣ Северкѣ, Балашовскаго уѣзда, и примѣру его послѣдовали крестьяне и въ другихъ мѣстностяхъ («Моск. Вѣд.» № 43). Въ февралѣ то же обѣщаніе дано было крестьянами села Турки («Русск. Дн.» № 42). Въ самомъ Балацовѣ мѣщане дали обѣтъ трезвости, и ихъ примѣръ подѣйствовалъ на множество артельныхъ рабочихъ, приходящихъ въ Балашовъ по веснѣ для найма на барки («Русск. Дн.» № 75). Объ этомъ случаѣ корреспондентъ «Русскаго Дневника» писалъ между прочимъ слѣдующее:

„Къ сожалѣнію, нашлись люди, особенно въ уѣздѣ, которые въ рѣшимости бѣдныхъ, стремящихся къ добру людей, — видятъ опасность, пугаютъ отказывающихся отъ пьянства наказаніемъ по закону (?), за то, что они не хотятъ пить вина, и даже громко жалуются на то, что мѣщане согласились отказаться отъ пьянства безъ испрошенія на то позволенія“ („Русск. Дн.“ № 42).

Корреспондентъ въ недоумѣніи самъ поставилъ знакъ вопроса, упомянувъ о *наказаніи по закону*. Но недоумѣніе его напрасно. По крайней мѣрѣ, рьяные и краснорѣчивые *защитники* крестьянскаго рѣшенія не пить водки защищали его, между прочимъ, вотъ какъ: «общества трезвости не надобно запрещать и наказывать, потому что законъ запрещаетъ образованіе обществъ только *въ городѣ*, а мірскіе приговоры о трезвости составляются не въ городахъ, а въ селахъ» (см. «Русск. Вѣстн.» № 4, стр. 241). Слѣдовательно, по мнѣнію фразистыхъ защитниковъ, такъ ловко умѣющихъ опираться на законодательство,—что нужно было сдѣлать съ балашовскими мѣщанами? Что также нужно бы сдѣлать и съ жителями Саратова, между которыми, по извѣстіямъ, открыта была частная подписка для желающихъ отказаться отъ употребленія хлѣбнаго вина въ теченіе 1859 г.? («Русск. Дн.» № 22).

Обѣщаніе не пить вина дано также въ Аткарскомъ уѣздѣ, Саратовской губерніи, крестьянами села Дивовки, имѣнія графа Сумарокова («Моск. Вѣд.» № 69).

По поводу распространенія трезвости въ Саратовской губерніи, мы нашли въ одной изъ газетъ свѣдѣніе, что сумма 482,200 р. с., предложенная за откупъ въ этой губерніи на послѣднихъ торгахъ, возвышена была до цыфры 1,504,488 рублей («Моск. Вѣд.» № 76).

Изъ Саратовской губерніи трезвость прошла и въ смежные уѣзды *Пензенской*,—Чембарскій и Нижнеломовскій («Русск. Дн.» № 53).

Въ *Самарской* губерніи объ обществахъ трезвости извѣщали изъ двухъ уѣздовъ: Николаевскаго, гдѣ отказались отъ водки крестьяне селенія Сулакъ, Перекопновской волости («Русск. Дн.» № 95), и

Бузулукскаго, гдѣ объѣтъ трезвости состоялся между крестьянами села Языкова, принадлежащаго г. Шишкову («Русск. Дн.» № 103).

Изъ *Казани* были извѣстія только въ томъ смыслѣ, что и «здѣсь мало покупаютъ вина» («Русск. Дн.» № 42, «Моск. Вѣд.» № 52).

Изъ *Нижегородской* губерніи также были очень неопредѣлительныя извѣстія. Вина здѣсь съ новаго года покупаютъ въ кабакахъ гораздо менѣе («Русск. Дн.» № 66). Въ Крещенье мужики, пріѣхавшіе на базаръ въ Нижній, прицѣнивались къ водкѣ, но не покупали ея («Русск. Дн.» № 20). Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ губерніи составляются общества трезвости («Русск. Дн.» № 48). Вотъ и все.

Въ *Костромской* губерніи, общество трезвости образовалось: въ имѣніи графа Гейдена, въ селѣ Никольскомъ на Упѣ, съ деревнями («Русск. Дн.» № 66); въ селахъ Ношкинѣ и Коровѣ, подлѣ Чухломы («Русск. Дн.» № 85); между помѣщичьими крестьянами двухъ приходовъ Галичскаго уѣзда (въ числѣ 500 человѣкъ) и между крестьянами помѣщичьими и государственными (3500 человѣкъ), въ шести приходахъ Чухломскаго уѣзда («Русск. Дн.» № 94); между крестьянами разныхъ владѣльцевъ (344 человѣка) въ Солигаличскомъ уѣздѣ («Русск. Дн.» № 111); между рабочими на заводѣ купца Вакорина, въ Галичѣ («Моск. Вѣд.» № 112).

Изъ *Ярославской* губерніи было только одно извѣстіе о мірскомъ приговорѣ не пить вина, состоявшемся въ селѣ Янѣ, Мологскаго уѣзда, принадлежащемъ г. Шипову («Моск. Вѣд.» № 148). Кромѣ того, писали изъ самаго Ярославля, что крестьяне очень тихо провели тамъ масляницу, и запросъ на полугаръ значительно уменьшился («Моск. Вѣд.» № 52).

Въ *Тверской* губерніи образовались общества трезвости, въ Старицкомъ уѣздѣ, между крестьянами графини Зубовой («Русск. Дн.» № 97), и въ Корчевскомъ уѣздѣ, въ вотчинѣ князя Вяземскаго («Моск. Вѣд.» № 106).

Кромѣ исчисленныхъ мѣстностей, даже изъ *Перми* сообщали, что тамъ «водка идетъ туго» («Русск. Дн.» № 54), и изъ Сибири писали съ удовольствіемъ о закрытіи двухъ кабаковъ («Русск. Дн.» № 103) и съ ужасомъ—о разнесшемся слухѣ, что тамъ введена будетъ откупная система («Моск. Вѣд.» № 41). Такъ далеко зашло стремленіе къ трезвости при теперешнемъ состояніи откупныхъ условій.

Мы старались собрать всѣ свѣдѣнія, опубликованныя въ газетахъ относительно трезвости, и расположить ихъ по губерніямъ. Но, повторяемъ, мы убѣждены, что въ газетныхъ замѣткахъ не сообщено и четвертой доли всего, что дѣйствительно происходитъ въ народѣ. Мы желали бы, чтобъ нашъ сводъ извѣстій, доселѣ напечатанныхъ о трезвости, далъ возможность людямъ, проживающимъ въ разныхъ мѣстностяхъ, дополнить этотъ перечень мѣстными извѣстіями. При этомъ особенно желательно, чтобы въ нихъ сообщалось всегда имя уѣзда, селенія, и количество душъ, живущихъ въ немъ. Мы пола-

гаемъ, что въ этомъ-то дѣлѣ, совершающемся такъ явно и спокойно самимъ народомъ, нѣтъ ни малѣйшей надобности въ безыменной гласности, какую позволилъ себѣ, на примѣръ, г. N, объявившій въ № 54 «Моск. Вѣд.», что въ В—ской губерніи, К—мъ уѣздѣ, два селенія отказались отъ питья водки. Вообразите себѣ, что это за господинъ N, боящійся прописать сполна названіе губерніи и уѣзда, гдѣ крестьяне пить перестали! По нашему мнѣнію, этотъ г. N представляетъ замѣчательное явленіе *въ настоящее время, когда*, и пр.

Впрочемъ, мы никогда и не ожидали особенной храбрости отъ всѣхъ этихъ современныхъ гомерчиковъ, собирающихся пѣть разореніе Трои, но не умѣющихъ хорошенько выговорить даже имени своего Ахилла. Мы никогда не увлекались фразами обличителей, бросающихъ изъ-за угла мелкіе камешки въ какого-нибудь мальчишку, стащившаго яблоко съ лотка у торговца. Мы всегда были убѣждены, что эти люди способны только къ звонкимъ фразамъ и заугольнымъ выходкамъ противъ безсильныхъ, но никакъ не могутъ выступить на поприще серьезной дѣятельности. Если бы весь нашъ народъ былъ хоть въ половину таковъ, какъ эти господа, то нужно было бы безусловно согласиться съ безотрадными, отчаянными выводами пессимистовъ. Но, къ счастью, въ народѣ, въ коренномъ народѣ, нѣтъ и тѣни того, что преобладаетъ въ нашемъ цивилизованномъ обществѣ. Въ народной массѣ нашей есть дѣльность, серьезность, есть способность къ жертвамъ. Пока мы съ г. докторомъ В—скимъ подымали вопросъ о трезвости и занимались писаніемъ болѣе или менѣе краснорѣчивыхъ статей, не отказываясь однако же ни отъ рюмки водки передъ обѣдомъ и ни отъ одной изъ самыхъ ничтожныхъ нашихъ привычекъ, народъ, ничего не говоря, порѣшилъ не пить хлѣбнаго вина, такъ какъ оно стало, по цѣнѣ своей, совершенно несообразно съ средствами простолюдина... Скажемъ по совѣсти: кто изъ насъ, годъ тому назадъ, могъ, хотя бы въ предположеніи, указать такое средство противодѣйствія откупу? Мѣра, принятая крестьянами, такъ далека отъ нашихъ цивилизованныхъ и осторожныхъ нравовъ, она такъ радикальна для златой середины нашего пониманія, что мы даже въ теоріи не могли ее придумать, даже другимъ не могли предложить ее... А ужъ, кажется, чего легче предлагать другимъ самыя неудобноисполнимыя мѣры! И чего бы стоило, вмѣсто всякихъ воззваній къ постороннимъ силамъ о поправкѣ дѣла, сказать: «народу нужно отказаться отъ хлѣбнаго вина, чтобы принудить откупщиковъ къ уступкѣ»... Да вотъ никто не сказалъ же! А народъ сдѣлалъ это самое, безъ всякихъ справокъ, справокъ и глубокомысленныхъ соображеній. Теперь г. докторъ Вернадскій увѣряетъ, что эту рѣшимость *онъ* утвердилъ въ народѣ; другіе говорятъ, что вообще литература произвела такое движеніе. Но, не говоря о г. докторѣ и статскомъ совѣтникѣ Вернадскомъ, былъ ли хоть кто-нибудь изъ литераторовъ въ своихъ твореніяхъ столько дерзокъ, чтобы дойти хоть только до сознанія

необходимости тѣхъ мѣръ, которыя народная сила осуществила на дѣлѣ?

Да, въ этомъ народѣ есть такая сила на добро, какой положительно нѣтъ въ томъ развращенномъ и полупомѣшанномъ обществѣ, которое имѣетъ претензію одного себя считать образованнымъ и годнымъ на что-нибудь дѣльное. Народныя массы не умѣютъ красно говорить; оттого онѣ и не умѣютъ и не любятъ останавливаться на словѣ и услаждаться его звукомъ, исчезающимъ въ пространствѣ. Слово ихъ никогда не праздно; оно говорится ими, какъ призывъ къ дѣлу, какъ условіе предстоящей дѣятельности. Сотни тысячъ народа, въ какихъ-нибудь пять-шесть мѣсяцевъ, безъ всякихъ предварительныхъ возбужденій и прокламацій, въ разныхъ концахъ обширнаго царства, отказались отъ водки, столь необходимой для рабочаго человѣка въ нашемъ климатѣ! Эти же сотни тысячъ откажутся отъ мяса, отъ пирога, отъ теплаго угла, отъ единственнаго армячишка, отъ послѣдняго гроша, если того потребуетъ доброе дѣло, сознаніе въ необходимости котораго созрѣетъ въ ихъ душахъ. Въ этой-то способности—приносить существенныя жертвы разъ-сознанному и порѣшенному дѣлу—и заключается величіе простой народной массы, величіе, котораго никогда не можемъ достигъ мы, со всею нашею отвлеченной образованностью и прививною гуманностью. Вотъ отчего всѣ наши начинанія, всѣ попытки геройства и рыцарства, всѣ претензіи на нововведенія и реформы въ общественной дѣятельности, бывають такъ жалки, мизерны и даже почти непристойны въ сравненіи съ тѣмъ, что совершаетъ самъ народъ и что можно назвать дѣйствительно народнымъ дѣломъ.

(Дополненіемъ къ этой статьѣ служитъ слѣдующая рецензія, напечатанная въ той же книжкѣ „Современника“. — Примѣч. издателя.)

О трезвости въ Россіи. Сочиненіе Сергія Шипова. Спб. 1859.

Брошюрка г. Шипова написана подъ вліяніемъ первыхъ извѣстій о распространеніи трезвости. Считаемо нужнымъ сказать о ней нѣсколько словъ, въ дополненіе къ статьѣ о томъ же предметѣ, помѣщенной въ нынѣшней же книжкѣ „Современника“. Мы придаемъ дѣлу трезвости большое значеніе, потому что здѣсь выказалась въ русскомъ народѣ гораздо бѣльшая твердость духа и гораздо меньшая степень приверженности къ сивухѣ, чѣмъ обыкновенно предполагали. Но мы вовсе не видѣли здѣсь идиллической картины, которую, по мнѣнію нѣкоторыхъ, намѣрены были представить нашимъ взорамъ крестьяне, долженствовавшіе прогнать вино съ лица земли навѣки, по внутреннему убѣжденію въ его вредѣ для чистоты нравовъ. Расходясь нѣсколько въ точкѣ зрѣнія съ нашимъ знаменитымъ экономистомъ, г. Вернадскимъ, мы смотрѣли на распространеніе трезвости какъ на явленіе, имѣющее чисто экономическій характеръ, а отнюдь не сантиментально-романтическій. Поэтому мы не возмущались даже тѣмъ, что мужики штрафуютъ и наказываютъ тѣхъ, кто нарушаетъ обѣтъ,—противъ чего, какъ извѣстно, г. Вернадскій протестовалъ, дорожа не отказомъ мужиковъ отъ водки, а

„*нравственнымъ побужденіемъ къ самоусовершенствованію*“, руководившимъ, будто-бы, крестьянъ въ этомъ случаѣ. Столь моральная экономія привела г. Вернадскаго къ убѣжденію, что дѣло трезвости будетъ унижено, ежели оно будетъ поддерживаться не внутреннимъ, глубокимъ сознаніемъ, а какимъ-нибудь вѣншимъ вѣншательствомъ. Вслѣдствіе того „Экономическій Указатель“ (№ 22) премудро объявилъ, что „*трезвость очень похвальна, и ей препятствовать не слѣдуетъ, но въ то же время — личность человека священна, и потому дѣлать какіи-нибудь обязательныя постановленія относительно трезвости — безнравственно*“. Оставалось только прибавить воззваніе: „*о вы, благородные послѣдователи теоріи laissez faire faire! Устройте такъ, чтобы трезвость распространялась сама собою, и соедините ваши благонамѣренныя усилія для того, чтобы не было на этотъ счетъ никакихъ обязательныхъ мірскихъ приговоровъ, стѣсняющихъ и насилующихъ свободную волю человека*“! И благородные послѣдователи почтеннаго экономиста принялись бы съ усердіемъ за дѣло, и если бы, благодаря ихъ усиліямъ, ни одного общества трезвости не образовалось, они бы прославили свои подвиги на пользу народной нравственности: имъ вѣдь „*дорогъ не самый актъ отказа отъ вина*“, а главное, нравственность, нравственность чтобы была сохранена!..

Факты уже опровергли отчасти морально-идиллическія мечты и опасенія экономистовъ. Народъ, вынудивши у откупа уступку, снова сталъ пить, находя, что водка собственно — ничего, бѣда еще не очень большая, а настоящая бѣда въ томъ, когда она плоха и дорога, когда для того, чтобы душу отвести, надо цѣловальнику армякъ и шапку, и топоръ, и телѣгу заложить, да когда водка такова, что отъ нея одурь беретъ, какъ отъ отравы какой... Вотъ чего не могъ вынести народъ, вотъ для чего онъ отказался отъ водки. По послѣднимъ извѣстіямъ, откупщики принуждены были во многихъ мѣстахъ спустить цѣну водки до трехъ рублей. Первый примѣръ поданъ былъ, если не ошибаемся, пермскимъ откупомъ, и только-что цѣну спустили, — черезъ мѣсяцъ же оказалось, что потребление вина удвоилось. Не ясно ли: съ уничтоженіемъ причины уничтожается слѣдствіе...

Явленіе это должно особенно непріятно поразить людей, занятыхъ исключительно моральной стороною дѣла. Къ числу такихъ людей принадлежитъ и г. Шиповъ, увѣряющій, что не только пьянство, но просто рюмка водки — ужасно безнравственна и вѣстѣ съ тѣмъ гибельна для здоровья. Но мы думаемъ, что онъ вдается въ большую крайность, не разобравши хорошенько положенія дѣла. Мы не станемъ съ нимъ спорить объ отвлеченной нравственности и гигиенѣ: но обратимъ вниманіе на его мнѣніе по отношенію къ русскому мужику. Онъ приписываетъ водкѣ всѣ бѣдствія русской жизни, и особенно — бѣдность мужиковъ. Но не разъ уже приводимъ былъ у насъ афоризмъ Либиха, на котораго ссылается и самъ г. Шиповъ, — что „*вообще не бѣдность есть слѣдствіе пьянства, а пьянство — слѣдствіе бѣдности*“. Если бъ г. Шиповъ припомнилъ этотъ афоризмъ, онъ бы, конечно, совершенно иначе написалъ тѣ страницы, въ которыхъ доказываетъ, что русскому мужику вовсе не нужна водка. Онъ говоритъ, напримеръ, что, по суровости нашего климата, мужику, часто бывающему на холодѣ, нужно согрѣться, но для этого есть много средствъ, кромѣ водки: обильная пища всякаго рода, въ особенности жирная, богатая углеродомъ, баня и пр. Справедливо; но въ томъ-то и дѣло, что у мужика нѣтъ „*обильной пищи, особенно жирной, богатой углеродомъ*“. Да и не одно это — теплая одежда, хорошее похѣ-

щеніе, достаточный и своевременный сонъ—тоже могли бы сдѣлать ненужнымъ согрѣваніе водкой... Но гдѣ же взять этихъ благъ бѣдняку, на которомъ лежитъ столько различныхъ обязанностей и повинностей, и котораго трудъ такъ дешевъ, что никакъ не можетъ обезпечить ему безбѣднаго и ровнаго существованія? Говорятъ: „находить же онъ деньги на водку; лучше бы ихъ употребить на улучшеніе своего быта“. Да вѣдь это хорошо со стороны разсуждать человѣку, у котораго весь годовой бюджетъ такъ прекрасно распределенъ, который имѣетъ въ виду постоянное и свободное полученіе достаточнаго количества денегъ, и у котораго, вслѣдствіе того, все можетъ катиться, какъ по маслу. Бѣднякъ-крестьянинъ не можетъ такъ ровно устроить свою жизнь. Даже если онъ и зажиточенъ, и тутъ его можетъ каждую минуту сломить самая пустая случайность. Не говоря о неурожаѣ, скотскомъ падежѣ и тому подобныхъ случайностяхъ хозяйства, его положеніе можетъ разстроить немилость старосты, гнѣвъ барина, наѣздъ станового, какое-нибудь мертвое тѣло, оказавшееся близъ его огорода, проѣздъ его по лѣсу во время тайной порубки, совершавшейся тамъ неизвѣстными людьми... Эти нравственныя причины, препятствуя ровному теченію жизни, постоянно и производятъ то безрасчетное, разгульное расположеніе, въ которомъ человѣкъ говоритъ: „ну ихъ всѣхъ!.. Хоть день, да мой, а тамъ что будетъ, то будетъ“!.. А что же ужъ говорить о томъ, когда нравственная тяжесть гнететъ человѣка, обремененнаго еще и физическою нуждою! Тутъ почти нѣтъ другого выхода, какъ затопить свою тоску въ винѣ... Объ этомъ-то и не хотятъ разсудить люди, приписывающіе пьянству — и бѣдность, и развратъ, и даже хворость значительной части нашего населенія изъ низшаго класса. Безъ сомнѣнія, пьянство и ведетъ къ преступленіямъ, и ослабляетъ, и разоряетъ человѣка; но напрасно г. Шиповъ полагаетъ, что стоитъ только прекратить пьянство, и бѣдности, болѣзней и преступленій не будетъ. Напрасно онъ воображаетъ, что злу можно помочь тѣми средствами, какія онъ предлагаетъ: „продажею водки только въ городахъ, и то не во многихъ мѣстахъ по высокой цѣнѣ, и даже наконецъ въ однихъ аптекахъ, — и постановленіемъ строгихъ законовъ противъ пьянства, такъ чтобы наказывалась всякая нетрезвость, какъ гнусный порокъ, обществу вредный, хотя бы притомъ и не было совершенно никакого другого проступка“. Все это можетъ имѣть успѣхъ только въ такомъ случаѣ, если и всѣ другія условія быта низшихъ классовъ будутъ измѣнены въ пользу ихъ матеріальнаго благосостоянія. Пьянство есть одна изъ причинъ зла, и притомъ изъ причинъ *ближайшихъ*... Поэтому, если мы даже предположимъ, что въ одинъ прекрасный день исполнилась мечта г. Халютина (см. № VII „Современника“), т. е. хлѣбное вино исчезло изъ вселенной, а все прочее осталось по прежнему, — и тогда не водворился бы на землѣ рай, котораго онъ ожидаетъ. До тѣхъ поръ, пока будетъ въ обществѣ продолжаться отсутствіе гражданскихъ гарантій, успокоивающихъ человѣка нравственно, и недостатокъ матеріальнаго благосостоянія въ массахъ, до тѣхъ поръ будетъ продолжаться и потребность подвеселить и одурить себя, не тѣмъ, такъ другимъ. Можетъ измѣниться форма проявленія этой потребности, самый матеріалъ для ея удовлетворенія можетъ явиться совсѣмъ другой; — но много ли же въ этомъ отраднаго?...

Г. Шиповъ возстаетъ противъ мнѣнія, будто образованіе, смягчая нравы, само собою уничтожитъ и пьянство. Разумѣется, это мнѣніе нелѣпо, если опять

образование рассматривать отдельно от всего другого. Но едва ли это будеть справедливо: образование (только, разумѣтся, не самодурное, а настоящее образование) имѣетъ ту силу, что заставляетъ человѣка оглянуться вокругъ себя и опредѣлить свои отношенія ко всему окружающему, а опредѣливши эти отношенія, каковы они есть и каковы должны быть, онъ начнетъ добиваться приведенія ихъ въ нормальный видъ. И если эта нормальность, вслѣдствіе общаго распространенія образованія, утвердится въ цѣломъ обществѣ, тогда между всѣми и довольство распространится. А живя въ довольствѣ и съ хорошими людьми, въ совершенно нормальныхъ, братскихъ отношеніяхъ къ нимъ, человѣкъ, разумѣтся, и не подумаетъ пьянствовать!..

ЛЮБОПЫТНЫЙ ПАССАЖЪ

ВЪ ИСТОРИИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Ахъ, какой пассажъ!
(„Ревизоръ“.)

13-е декабря 1859 года запишется неизгладимыми чертами въ исторіи русской словесности. Этотъ день доказалъ неоспоримо, что правила языка и слога дѣйствительно занимаютъ во всѣхъ нашихъ общественныхъ вопросахъ первое и важнѣйшее мѣсто. На языкъ, слогъ и даже шрифтъ устремляется всеобщее вниманіе; они дѣлаются предметомъ гласныхъ обсужденій, на которыя стекаются многія сотни образованныхъ людей, цвѣтъ нашего общества. О, какое великое дѣло языкъ, слогъ и шрифтъ!.. Мы убѣдились въ этомъ, сидя въ залѣ Пассажа, 13-го декабря сего года!..

Читателямъ нашимъ, конечно, извѣстно изъ газетъ, что 13-го декабря происходилъ въ залѣ Пассажа литературный турниръ между гг. Перозіо и Смирновымъ. Но, можетъ быть, не всѣмъ извѣстна сущность и цѣль турнира...

«Помилуйте! За кого же вы насъ принимаете,—восклицаютъ читатели (не бывшіе въ знаменитомъ засѣданіи). — Развѣ мы ничего не читаемъ, развѣ не интересуемся общественными вопросами, или не умѣемъ понимать того, что читаемъ?... Развѣ не ясно высказана была цѣль устнаго состязанія въ вызовѣ г. Перозіо, въ 261 номерѣ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей»? Г. Перозіо обличалъ Общество Русскаго Пароходства и Торговли, а г. Смирновъ защищалъ его; оба вооружались цыфрами и фактами и оба объявляли, что цыфры и факты противника произвольны. Тогда г. Перозіо и сказалъ: «этакъ мы будемъ, пожалуй, спорить до безконечности, и все-таки не объ-

яснимъ публикѣ настоящаго положенія дѣла. Но еще масса публики, положимъ, не такъ сильно заинтересована нашимъ споромъ, чтобы добиваться во что бы то ни стало — узнать, кто правъ, кто виновать. Есть еще довольно обширный кругъ людей, интересующихся специально тѣмъ дѣломъ, о которомъ мы разсуждаемъ; это—акціонеры Общества Русскаго Пароходства и Торговли. Мы съ разныхъ сторонъ приступаемъ къ нимъ, и я говорю: ваше дѣло идетъ плохо, а г. Смирновъ говоритъ: напротивъ, оно идетъ отлично... Оба мы подтверждаемъ свои увѣренія фактами и цыфрами; но этой письменной полемики очень недостаточно для полного уясненія дѣла, и акціонеры, не имѣющіе подъ руками всѣхъ данныхъ, какія можемъ имѣть мы, продолжаютъ оставаться въ недоумѣніи, чему вѣрить. Чтобы окончательно разъяснить дѣло, чтобы разсѣять это недоумѣніе, чтобы рѣшительно убѣдиться и убѣдить другихъ, каково же, наконецъ, положеніе дѣлъ Общества Пароходства и Торговли,—намъ лучше всего сойтись и объясниться словесно, въ присутствіи посредниковъ и публики. Тогда въ нѣсколько часовъ мы выскажемъ гораздо больше, нежели могли бы написать, споря другъ съ другомъ, въ нѣсколько мѣсяцевъ,—и дѣло объяснится. Я готовъ публично доказывать свое положеніе, что дѣло нехорошо, г. Смирновъ пусть доказываетъ, что оно хорошо»... Вотъ что говорилъ г. Перозіо,—прибавляютъ читатели: —неужели же послѣ этого еще вы полагаете, что у насъ неостанетъ здраваго смысла сдѣлать выводъ: *цѣль состязанія г. Смирнова съ г. Перозіо заключалась въ томъ, чтобы раскрыть настоящее положеніе дѣлъ Общества Русскаго Пароходства и Торговли*.

О наивность! О Аркадія! восклицаемъ мы... Да съ чего же вы это взяли, почтенные читатели? На какомъ основаніи вообразили вы, что тутъ рѣчь идетъ о дѣлахъ? Съ какой стати примѣшали вы тутъ какое-то Общество Русскаго Пароходства и Торговли?... Вы ужасно ошиблись, понявши дѣло въ такомъ видѣ. Вы сами сочинили слова, приписанные вами г. Перозіо...

«Однако же, позвольте,—прерываютъ читатели.—Вотъ вамъ подлинныя слова г. Перозіо изъ 261 нумера «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей». Прочитайте.

„Тутъ дѣло еще не въ массѣ читателей; мы споримъ въ виду читателей, такъ сказать, специальныхъ, подъ которыми я понимаю акціонеровъ Общества Русскаго Пароходства и Торговли. Людямъ этимъ, положившимъ свои капиталы въ предпріятіе и ожидающимъ отъ него великихъ и богатыхъ милостей, мы доказываемъ: я—что дѣла Общества въ плохомъ положеніи и что г. директоръ-распорядитель сообщаетъ публикѣ самыя невѣрные свѣдѣнія о ходѣ ихъ; вы—что все это идетъ прекрасно и что я безсовѣстно лгу. У насъ въ рукахъ цыфры, мы обвиняемъ, повидимому, не голословно. Итакъ, и. акціонеры общества должны стоять между страхомъ и надеждою; такъ не лучше ли разомъ—или уничтожить этотъ страхъ, или разсѣять надежды? Перепискою или печатною полемикою мы никогда не уяснимъ,

какъ слѣдуетъ дѣла, да и, согласитесь, — надобимъ читателямъ и собьѣмъ окончательно съ толку акціонеровъ, чего,—не знаю, какъ вы, г. Смирновъ, — а я рѣшительно не желаю. По-моему, *вопросъ объ обвиненіи кого-нибудь въ недобросовѣстности или неправильности дѣйствій, и т. п., — вопросъ юридическій*; такъ почему бы намъ не примѣнить здѣсь систему гласнаго судопроизводства, котораго всѣ мы такъ добиваемся“?

«Вотъ слова г. Перозіо,—продолжаютъ читатели, не бывшіе въ засѣданіи:—какъ же можно понимать ихъ, какъ не въ томъ смыслѣ, который мы въ нихъ нашли? Обратите на нихъ вниманіе, разберите ихъ: ясно, что г. Перозіо желаетъ раскрыть дѣло, объяснить, подтвердить и дополнить свои показанія, разрѣшить сомнѣнія, которыя могли быть возбуждены его статьями, и проч. Устное объясненіе предположено имъ, какъ продолженіе полемики о дѣлахъ Общества Русскаго Пароходства и Торговли, *взамѣнъ тѣхъ новыхъ статей, которыя могъ бы онъ, равно какъ и г. Смирновъ, писать до безконечности по этому предмету*»...

Нѣкоторымъ можетъ показаться справедливымъ выводъ провинціальныхъ читателей. Можетъ быть, онъ и дѣйствительно имѣетъ нѣкоторую основательность съ точки зрѣнія дѣловыхъ людей. Но мы, въ качествѣ чистыхъ литераторовъ, никакъ не можемъ признать въ немъ ни капли основательности... Мы не знаемъ, какъ доказать свое мнѣніе; но, подражая г. Серно-Соловьевичу, не унываемъ и кричимъ очень громко: «дѣло въ томъ, господа читатели, что въ статьѣ г. Перозіо нѣтъ именно тѣхъ словъ, какія вы говорите. *О дополненіи показаній, о представленіи защиты дѣла*—тамъ не сказано, а сказано только: «я готовъ доказать всю истину показаній, *дѣланныхъ мною до сихъ поръ*»... Мы должны придерживаться буквы того, что написано... А тѣ заключенія, которыя вами, читатели, представлены, — вы *сами вывели*. Вѣрно ли вы ихъ вывели,—это другой вопросъ, который сюда не входитъ; а главное то, что въ статьѣ г. Перозіо нѣтъ тѣхъ словъ, которыя вы говорите... Слѣдовательно, вы неправы»...

Отдѣлавшись такимъ образомъ отъ читателей, мы чувствуемъ, что у насъ на душѣ стало легче. Мы проникаемся великодушіемъ и говоримъ (опять подражая г. Серно-Соловьевичу): несмотря на то, что мы васъ совершенно разбили, читатели,—вы признаетесь правыми. Дѣйствительно, первоначально въ статьѣ г. Перозіо могъ быть тотъ смыслъ (и даже, по правдѣ говоря, не могъ не быть), что устное объясненіе назначается для удобнѣйшаго раскрытія положенія дѣлъ Общества Пароходства и Торговли. Но видите ли, въ чемъ дѣло, аркадскіе наши читатели. Нужны были посредники для состязанія; г. Смирновъ пригласилъ В. М. Жемчужникова, Н. А. Серно-Соловьевича и В. И. Шульца; г. Перозіо пригласилъ—В. А. Полетику, Г. З. Зубинскаго и П. В. Соловцова. Президентомъ засѣданія, или суперъ-арбитромъ, какъ сказано въ про-

граммѣ, приглашенъ быть Е. И. Ламанскій. При самомъ объявленіи о выборѣ посредниковъ, г. Смирновъ, неизвѣстно по какимъ причинамъ, перенесъ споръ въ сферу болѣе возвышенную и болѣе достойную ученыхъ и литературныхъ дѣятелей, принявшихъ участіе въ дѣлѣ. Г. Смирновъ объявилъ, что собственно спорить не о чемъ, *предметъ безспорный*, но что онъ желаетъ *сдѣлать г. Перозіо публичный экзаменъ въ первыхъ четырехъ правилахъ ариметики*. Для этого онъ обѣщалъ вооружиться: Отчетомъ общества, статьею г. Новосельскаго и *Ариметикой Меморскаго* ¹⁾. Отчетъ и статья, очевидно, нужны были за тѣмъ, чтобы было откуда брать задачи для г. Перозіо; Ариметика же Меморскаго... для того, вѣроятно, чтобы г. Смирнову справляться въ ней, если что позабудетъ... Иначе ее не зачѣмъ было бы и брать: вѣдь ученикамъ на экзаменѣ не позволяется въ книжку заглядывать... Впрочемъ, это мы мимоходомъ только замѣтили; г. Смирновъ объявилъ себя экзаминаторомъ,—такъ, разумѣется, ему и книги въ руки... Но главное для насъ—слѣдующія соображенія, которыя сейчасъ же и докажутъ ошибку читателей, предполагающихъ, что въ Пассажѣ 13 декабря собирались толковать о дѣлѣ.

Всякій согласится, что учебникъ Меморскаго имѣетъ весьма слабое отношеніе къ дѣятельности Общества Русскаго Пароходства и Торговли. Что онъ за документъ? Какія въ немъ данныя о дѣлахъ Общества? Ясно, что уже въ самомъ «Отвѣтѣ на вызовъ» г. Смирнова указывается другая цѣль состязанія,—не матеріальная, не меркантильная, а высшая, ученая. Вопросъ перенесенъ въ сферу первыхъ четырехъ правилъ ариметики; что же касается до дѣла, то о немъ и говорить не стоитъ, по мнѣнію г. Смирнова. Онъ находитъ *страннымъ*, что г. Перозіо хочетъ еще какихъ-то устныхъ разсужденій, и *приглашаетъ всѣхъ желающихъ быть свидѣтелями публичнаго экзамена г. Перозіо, но никакъ не разсужденій о дѣлахъ*.

Могутъ сказать, что вѣдь вольно же было г. Смирнову понять дѣло такимъ образомъ. Могутъ замѣтить, что такой оборотъ дѣла даже не дѣлаетъ особенной чести г. Смирнову, потому что доказываетъ его несостоятельность въ вопросѣ о дѣлѣ, которое взялся онъ разбирать. Если бы онъ зналъ дѣло, скажутъ наивные читатели, то долженъ былъ бы ухватиться за случай разяснить его. Въ вызовѣ г. Перозіо была, конечно, фраза и о томъ, что онъ будетъ доказывать свои *прежнія* положенія; но весь смыслъ вызова говорилъ въ пользу преній о положеніи дѣла Общества. И ежели г. Смирновъ весь этотъ смыслъ оставилъ въ сторонѣ, а придрался лишь къ одной фразѣ въ вызовѣ г. Перозіо, то онъ доказалъ этимъ, что не пошелъ далѣе Ариметики Меморскаго. Но, въ такомъ случаѣ, ему

¹⁾ Плохая ариметика, болѣе притупляющая, нежели развивающая сообразительность учениковъ; но г. Смирновъ упомянулъ именно о ней, — можетъ быть потому, что самъ по ней учился.

вовсе не слѣдовало братья за указаніе невѣрностей въ статьяхъ г. Перозіо, или взяться, но тутъ же и объявить, что самого дѣла онъ, г. Смирновъ, не понимаетъ, и не можетъ сказать, правъ ли г. Перозіо въ сущности, а только хлопочетъ о возстановленіи поправленныхъ правъ ариѳметики, въ качествѣ школьнаго учителя. Тогда г. Перозіо, конечно, не сталъ бы и вызывать его на споръ, потому что смѣшно же прибѣгать къ гласному судопроизводству и рѣшать по большинству голосовъ, что, напр., $35-5=30...$.

Все это можетъ быть и правда. Но дѣло въ томъ, что не одинъ г. Смирновъ, а и самъ г. Перозіо склонился потомъ на то, чтобъ предметомъ *прений* сдѣлать ариѳметику. Если бы онъ хотѣлъ дѣйствительно разсуждать о дѣлахъ, то онъ, конечно, на приведенный выше отвѣтъ г. Смирнова долженъ былъ бы возразить такъ: «я вамъ предлагаю объяснить и доказать публично мои показанія, во избѣжаніе дальнѣйшей полемики; а вы, въ отвѣтъ на это, бросаете мнѣ въ лицо пошлыя и оскорбительныя остроты,—или умышленно, или по недостатку сообразительности не понимая, чего я хочу. Честь имѣю вамъ объявить, что экзаменоваться у васъ изъ первой части ариѳметики я считаю совершенно ненужнымъ, а приглашать на это публику—унизительнымъ, не столько для меня, сколько для васъ и для нея. Отвѣтъ вашъ я принимаю за *уклоненіе* отъ серьезнаго, публичнаго разсужденія, и вслѣдствіе того имѣю право взять назадъ свой вызовъ, до тѣхъ поръ, пока вы не выкажете большей вѣжливости и благоразумія. Что же касается до вашихъ оскорбительныхъ фразъ, относящихся лично ко мнѣ, то о нихъ мы съ вами можемъ объяснить и безъ публики».

Такъ, безъ сомнѣнія, отвѣтилъ бы г. Перозіо, если бы онъ имѣлъ намѣреніе разсуждать о дѣлахъ; по крайней мѣрѣ, всякій согласится, что именно такой отвѣтъ предписывается человѣку въ подобныхъ случаяхъ всѣми правилами чести и благоразумія. Но г. Перозіо весьма скромно напечаталъ, въ № 267—«Спб. Вѣдомостей»,—что онъ «съ *должною благодарностью* принимаетъ согласіе г. Смирнова выступить на публичный споръ съ нимъ *для окончательнаго рѣшенія вопросовъ, изложенныхъ въ протестъ его противъ статьи г. Новосельскаго*». Здѣсь еще есть упоминаніе объ окончательномъ рѣшеніи *вопросовъ*; но изъ самаго согласія г. Перозіо видно, что онъ и самъ уже начинаетъ смотрѣть на вопросъ не съ дѣловой, а съ *литературной точки*.

Вслѣдъ затѣмъ дѣло повертывается уже рѣшительно въ пользу словесности. Да и нельзя иначе: въ числѣ посредниковъ находился г. Серно-Соловьевичъ, изъ устъ котораго (какъ мы уже замѣчали недавно) такъ и вырѣзывается краснорѣчивый карамзинскій стиль... Сей юный литературный дѣятель не могъ оставаться и не остался,—какъ видѣли мы въ засѣданіи,—равнодушнымъ къ вопросамъ стиля и даже шрифта. И его ревности благопріятствовала вся программа состязанія. Цѣлью ея была постановлена—«*повѣрка г. Смирновымъ фактовъ, цифръ и выводовъ г. Перозіо въ статьѣ «Протестъ*

противъ статьи г. Новосельскаго». Изъ этого ясно, что не только самъ г. Перозіо, но и его посредники согласились смотрѣть на состязаніе какъ на чисто-ученый и литературный споръ. Даже больше,—они согласились смотрѣть на все дѣло какъ на урокъ изъ ариметики, данный г. Перозіо, самимъ его посредникамъ и всей публикѣ. Иначе—зачѣмъ тутъ замѣшалось бы личное присутствіе г. Перозіо, зачѣмъ даже посредники. Статья г. Перозіо напечатана; г. Смирновъ возразилъ на нее тоже печатно. Дѣло все въ цыфрахъ и положительныхъ данныхъ, да и не въ измѣненіи ихъ, а въ *простой ариметической повѣркѣ*... На что же тутъ нуженъ г. Перозіо? Просто бы пригласить какъ можно больше народу, да и прочесть имъ лекцію о недобросовѣстности г. Перозіо и о слабости познаній его въ ариметику. Да пожалуй и этого не нужно было, потому что на устное совѣщаніе нельзя же пригласить столько народу, сколько найдется читателей для статей, напечатанныхъ противъ г. Перозіо... Очевидно, что присутствіе г. Перозіо нужно было только въ двухъ случаяхъ: или—ежели онъ и его посредники могли въ подкрѣпленіе своихъ прежнихъ показаній представлять новыя объясненія, данныя и соображенія,—но этого не было; или же въ томъ случаѣ, если ему слѣдовало прочесть наставленіе относительно занятій ариметикою,—это и было, какъ положительно заявлено и въ «Отвѣтѣ» г. Смирнова, и въ самомъ началѣ «Условій» состязанія.

Такимъ образомъ мы, на основаніи печатныхъ документовъ, можемъ уже положительно заявить нашимъ читателямъ, что они жестоко ошибаются, если считаютъ цѣлью собранія 13-го декабря—раскрытіе дѣлъ Общества Русскаго Пароходства и Торговли... Нѣтъ, по мнѣнію г. Смирнова, отвергшаго вызовъ г. Перозіо говорить о дѣлахъ—столь низкая, матеріальная цѣль была бы, конечно, недостойною перваго опыта устнаго судопроизводства у насъ! Тутъ была цѣль высшая, такъ сказать, невещественная; сужденіе о литературномъ и ученомъ (т. е. ариметическомъ) достоинствѣ статей г. Перозіо. Въ этомъ послѣднемъ мы убѣдились, присутствуя при состязаніи, и потому поспѣшимъ рассказать о немъ ¹⁾.

До 600 человекъ наполнили залу Пассажа въ полдень 13-го числа. Умилительно было видѣть это всеобщее сочувствіе къ литературѣ, возбужденное въ массахъ столичнаго населенія... «Боже мой,—думали мы,—давно ли было то время, когда не интересовались тѣмъ, что пишутъ о Гоголѣ, когда не знали имени Бѣлинскаго! А теперь—какая перемена!... Что за литературные дѣятели гг. Перозіо и Смирновъ? Одинъ нашелъ нѣсколько недомолвокъ и недоразумѣній въ отчетѣ акціонерной компаніи; другой написалъ о немъ, что, ловя чужія ошибки, онъ и самъ надѣлалъ ариметиче-

¹⁾ Въ нашей замѣткѣ нѣтъ никакихъ цыфръ и изслѣдованій о сущности спора гг. Перозіо и Смирнова; мы говоримъ лишь объ общемъ характерѣ турнира. Что же касается до цыфръ, то объ этомъ мы, можемъ быть, представимъ особую статью.

скихъ промаховъ... И вотъ, всѣ ихъ права на знаменитость... А между тѣмъ зала полна! Всѣ хотятъ слышать рѣшеніе, кто изъ двухъ противниковъ болѣе отличается точностью слога, кто глубже проникъ въ тайны первыхъ началъ ариметики,—г. Смирновъ или г. Перозіо... Краснорѣчивые и остроумные литераторы приглашены къ посредничеству; знаменитый русскій ученый предсѣдательствуетъ при этомъ литературномъ спорѣ... Умилительное зрѣлище!»...

Но вотъ суперъ-арбитръ произноситъ торжественную рѣчь, въ которой старается внушить публикѣ надлежащее благоговѣніе къ предстоящему зрѣлищу. Онъ упрашиваетъ ее сохранять строгое молчаніе, дабы выраженіемъ одобренія или неудовольствія не вліять на рѣшеніе посредниковъ относительно того, кто изъ спорящихъ вѣрнѣе складываетъ. Онъ говоритъ, что самымъ своимъ безмолвіемъ публика будетъ импонировать на ихъ добросовѣстность въ разрѣшеніи, по большинству голосовъ, вопросовъ о томъ, что больше—30 или 20, или о томъ, дѣйствительно ли выйдетъ 30, если 286 вычесть изъ 316, и т. д. Затѣмъ начинаются пренія.

Г. Смирновъ излагаетъ свои обвиненія. Потомъ, по вопросу суперъ-арбитра, г. Перозіо представляетъ свои положенія по первому пункту (а всѣхъ ихъ—13), г. Смирновъ возражаетъ; послѣ того посредники начинаютъ разсуждать. Со стороны г. Смирнова преимущественно дѣйствуетъ г. Серно-Соловьевичъ; со стороны г. Перозіо—г. Полетика. Споръ ведется очень литературно со стороны г. Серно-Соловьевича. Доказательствомъ служить уже то, что вопросъ о правильности сложенія цифръ $20+10+5$, и вывода изъ нихъ—35, поддерживался имъ почти три четверти часа!.. Можете себѣ представить, какъ широко было его краснорѣчіе и какъ велико адвокатское искусство!.. Но, къ сожалѣнію, г. Полетика съ перваго же раза обнаруживаетъ удивительное равнодушіе къ литературнымъ интересамъ и стараніе свести рѣчь на сущность дѣла. Ему, конечно, указываютъ на программу, которую онъ же самъ подписалъ и въ которой говорится, что сужденіе должно итти вовсе не о *дѣлѣ*, а о *достоинствѣ статьи* г. Перозіо. По первому пункту (о числѣ пароходовъ) г. Перозіо признается неправымъ, потому что въ статьѣ его дѣйствительно оказывается обвиненіе въ утайкѣ цифръ, которыя не были утаены.

Затѣмъ идетъ второй пунктъ—о распредѣленіи пароходовъ на рѣчные и морскіе. Тутъ пошла рѣчь объ основаніяхъ распредѣленія; но оказалось, что этотъ вопросъ выходитъ изъ предѣловъ программы, ибо касается техническихъ соображеній, которыхъ рѣшено не касаться. Рѣшеніе это сдѣлано, какъ напечатано въ «Условіяхъ», посредниками *и на Перозіо*, и между прочими—г-мъ Полетикою. Посредники же г. Смирнова сами предлагали—разсуждать и о техническихъ вопросахъ. Хотя они вопросовъ этихъ и не понимали, какъ неоднократно признавались въ засѣданіи,—но что до этого! На ихъ сторонѣ было все сокрушающее краснорѣчіе г. Серно-Соловьевича. Если онъ о 30 и 20 ораторствовалъ болѣе получаса,

то чего бы не наговорилъ онъ, если бы дѣло коснулось вопросовъ техническихъ!.. Но какъ бы то ни было,—второй пунктъ остался въ сторонѣ. Тутъ чей-то невѣжливый голосъ раздался сверху: «такъ ужъ лучше бы и все оставить въ сторонѣ». Но публика встрѣтила этотъ голосъ шиканьемъ, и тишина немедленно возстановилась.

Приступили къ третьему пункту. Но тутъ уже началось совершенное торжество ораторскаго искусства и литературныхъ воззрѣній. Въ послѣдующихъ пунктахъ многое зависѣло отъ вопроса о распредѣленіи морскихъ и рѣчныхъ пароходовъ, такъ какъ г. Перозіо дѣлаетъ выводы изъ сличенія цыфръ «Сравненія», относящихся къ однимъ морскимъ пароходамъ, съ цыфрами «Отчета», относящимися ко всѣмъ пароходамъ вообще. Если бы разсуждали о дѣлѣ, то конечно второй вопросъ нужно бы выяснить совершенно; но для литературнаго спора вопросъ этотъ оказался неважнымъ, и его оставили безъ рѣшенія. За то и вышелъ весьма важнымъ третій вопросъ, «о количествѣ пройденныхъ миль». Здѣсь г. Серно-Соловьевичъ въ теченіе четверти часа занималъ собраніе весьма глубокими и краснорѣчивыми разсужденіями о *шрифтахъ*, какимъ напечатано замѣчаніе г. Перозіо о миляхъ. Весьма одушевленно и съ чрезвычайною твердостью ораторствовалъ онъ о *курсивѣ* и пускался въ весьма тонкія соображенія о томъ, что хотѣлъ г. Перозіо сказать курсивомъ. Но, къ несчастью, г. Полетика не сумѣлъ оцѣнить и этихъ благородныхъ усилій на пользу ораторскаго и отчасти типографскаго искусства. Онъ возразилъ г. Соловьевичу: «да что намъ разсуждать о томъ, что хотѣлъ сказать г. Перозіо своимъ курсивомъ? Вѣдь г. Перозіо здѣсь: спросимъ его лучше». Какой странный человѣкъ этотъ г. Полетика! Оно, конечно—лучше; да для чего лучше? Для дѣла, а ужъ никакъ не для ораторскаго искусства г. Серно-Соловьевича. Впрочемъ г-на Перозіо такъ, кажется, и не спросили, и онъ по пункту съ курсивомъ—*оставленъ въ подозрѣніи* ¹⁾).

Далѣе пошелъ вопросъ о топливѣ. Найдено, что г. Перозіо промахнулся здѣсь, не выведши пропорціи антрацита съ углемъ. Но, тѣмъ не менѣе, г. Полетика доказывалъ, что цыфры, приведенныя г. Новосельскимъ и критикуемыя г. Перозіо, невѣрны. Онъ, очевидно, никакъ не хотѣлъ стать на школьно-литературную точку зрѣнія, которая ясно опредѣлена была «Условіями»; подписавши, вмѣстѣ съ другими, эти «Условія», онъ въ самомъ засѣданіи, противъ всякаго ожиданія г. Смирнова и его посредниковъ, вдругъ вообразилъ себѣ, что нужно вести рѣчь о дѣлѣ, и на этомъ основаніи упорно пытался доказывать — не то, что статья г. Перозіо очень хорошо написана, а то, что сущность дѣла все-таки съ нею согласна, а не съ увѣреніями г. Смирнова. Г. Полетика дошелъ до того, что сталъ требовать отъ противной стороны *категорическаго*

¹⁾ Г-ну Серно-Соловьевичу представляется удобный случай разсудить: что значить у насъ *курсивъ* въ этомъ мѣстѣ?

ответа: «буду ли я правъ, если докажу вамъ, что эти цифры Отчета невѣрны?» Разумѣется, ему не дали категорическаго отвѣта, потому что это значило бы перенести вопросъ съ арифметически-литературной арены на арифметически-дѣловую... Г. Серно-Соловьевичъ съ замѣчательнымъ ораторскимъ искусствомъ уклонился отъ категорическаго отвѣта. Онъ началъ немедленно какую-то длинную рѣчь, которая начиналась словами: «вы смѣшиваете»... Далѣе мы—отчасти не слыхали, потому что за этими словами раздался въ публикѣ дружный смѣхъ,—а отчасти и позабыли, потому что вообще не богато одарены памятью словъ... Помнимъ только, что рѣчь г. Серно-Соловьевича была очень краснорѣчива, хотя онъ и говорилъ иногда одно слово вмѣсто другого, какъ, напримѣръ, *однородныя* вмѣсто *разнородныя*, *милліоны* вмѣсто *тысячи*, и т. п. Но это объясняется тою поспѣшностью, съ которой г. Серно-Соловьевичъ стремился излить потоки своего краснорѣчія.

Но при шестомъ или седьмомъ вопросѣ, самъ г. Перозіо оказался человѣкомъ, котораго мало занимаютъ интересы русской литературы и самой Арифметики Меморскаго. (Да и немудрено: судя по фамиліи, онъ долженъ быть изъ иностранцевъ!) Прежде отвѣта на данный ему вопросъ, онъ выразилъ свое неудовольствіе на то, что не принимаются во вниманіе никакія соображенія сверхъ тѣхъ, которыя были въ его статьѣ. «Если вы будете судить только мою статью,—(въ этомъ смыслѣ сказалъ г. Перозіо), то я здѣсь—лишній человѣкъ: вы можете это и безъ меня дѣлать. Если же вы хотите отъ меня объясненій и доказательствъ, то не оставляйте въ сторонѣ тѣхъ фактовъ, которые вамъ представляются теперь мною и моими посредниками». Но на это было замѣчено, что претензія г. Перозіо неосновательна: ему даютъ полную возможность защищаться; но то, чего нѣтъ въ его статьѣ, не должно быть принимаемо во вниманіе по смыслу самой программы состязанія, на которую онъ согласился. И дѣйствительно, — подписывая условія, г. Перозіо долженъ былъ видѣть, что тутъ предполагается вести рѣчь *объ его статьѣ*, что ему хотятъ *дать урокъ*, сдѣлавши повѣрку его чиселъ и указавши его невѣрности... Болѣе тутъ ничего не требовалось, и г. Перозіо долженъ былъ покориться своей участи, если ужъ разъ поставилъ себя въ такое положеніе. Онъ могъ, не сочувствуя нашей словесности и нашему стилю, не выходить на споръ въ такихъ предѣлахъ; но если ужъ разъ согласился, то долженъ былъ безропотно вынести все ораторское искусство г. Серно-Соловьевича.

Гораздо въ большей степени то же самое нужно сказать и о г. Полетикѣ: онъ выказалъ не только преступную склонность говорить *о томъ*, когда его противники вели рѣчь *о литературныхъ приемахъ* г. Перозіо,—но и недостатокъ сочувствія къ установленной формѣ. По формѣ «Условій» гг. Перозіо и Смирновъ «не имѣютъ права рѣчи болѣе одного раза послѣ каждаго вопроса программы». Между тѣмъ, въ одномъ вопросѣ, послѣ рѣчи г. Перозіо, возбудились какія-то новыя недоумѣнія: г. Полетика сказалъ, что онъ этого

не можетъ хорошо объяснить, но что г. Перозіо просить дозволенія самъ сказать еще нѣсколько словъ въ свою защиту. Посредники противной стороны, какъ видно привыкшіе все дѣлать по чину и по формѣ, отказали г. Перозіо въ этомъ дозволеніи... И они были совершенно въ правѣ, разумѣется: когда ужъ разъ что написано, то какъ же можно это отмѣнять, хотя бы и по взаимному соглашенію! У насъ, говорятъ, бывали случаи, что и мировыя сдѣлки не разрѣшались, по несоблюденію нѣкоторыхъ формальностей. Да оно такъ и слѣдуетъ... А то что жъ за порядокъ будетъ?..

Но г. Перозіо очевидно позабылъ, что вышелъ предъ публикою въ качествѣ экзаменуемаго школьника, и потому все не уговорился: при слѣдующемъ отвѣтѣ онъ опять заявилъ свое неудовольствіе, прибавивъ, что онъ, по невозможности защищаться, готовъ сейчасъ же признать себя виноватымъ, только чтобъ ему дали защититъ его послѣдній пунктъ. Но на это не согласились противники, и сужденіе продолжалось, впрочемъ — увы! — ненадолго... Одна изъ репликъ г. Полетики вызвала громкія рукоплесканія и крики: браво! Тогда г. Полетика, обратившись къ противникамъ, сослался на одобреніе публики, какъ на фактъ, дающій ему право на большее вниманіе противниковъ къ его словамъ. Замѣтно, онъ былъ даже раздраженъ тѣмъ, что литературные приемы г. Перозіо стоятъ въ обсужденіи посредниковъ на первомъ планѣ, а самое дѣло — далеко на второмъ... Вслѣдъ затѣмъ, и г. Перозіо объявилъ, что онъ признаетъ себя неправымъ и болѣе защищаться не желаетъ... Произошло нѣкоторое недоумѣніе... Но тутъ всталъ суперъ-арбитръ, г. Ламанскій, и произнесъ краткое слово о томъ, что публика, вопреки предварительнымъ условіямъ и просьбѣ его, суперъ-арбитра, не удержалась въ должныхъ предѣлахъ и громко высказывала свое неодобреніе или одобреніе. Въ этомъ г. Ламанскій былъ, разумѣется, совершенно правъ, особенно если взять дѣло опять-таки съ ораторской точки зрѣнія. Конечно, крики: «браво!» «нѣтъ», «да», рукоплесканія, смѣхъ, и т. п., бываютъ во всѣхъ возможныхъ парламентахъ; слѣдовательно, вообще говоря, тутъ еще со стороны русской публики особеннаго неприличія не было... Но это только *вообще*... А надо взять дѣло въ частности: надо вспомнить, что вѣдь за то въ парламентахъ никогда и не обсуждали столь возвышенныхъ вопросовъ, какъ въ знаменитомъ засѣданіи, 13-го декабря. Вопросъ объ ученыхъ достоинствахъ статей г. Перозіо и г. Смирнова, требовалъ, конечно, отъ присутствующихъ гораздо большей дозы благоговѣнія, нежели всевозможныя парламентскія пренія. Другое дѣло, если бъ рѣчь шла о низкихъ, матеріальныхъ предметахъ — о положеніи дѣлъ Общества Пароходства, — ну, тогда публикѣ могло бы быть и повольготнѣй... А, съ другой стороны, и то надо сказать; гдѣ же и ораторы такіе бываютъ, какъ у насъ? Англичанъ хвалятъ; да вѣдь у нихъ за то и предметы-то такіе, что всякій можетъ говорить. А заставьте-ка любого изъ нихъ поговорить — хоть, напр., о *курсивѣ*: ни одинъ про-

тивъ нашихъ не выйдетъ... Такъ и надо это цѣнить, и благоговѣйную тишину соблюдать!..

Публика поняла это, повидимому, очень хорошо. Въ глубокомъ молчаніи былъ выслушанъ многочисленнымъ собраніемъ очень тихій голосъ предсѣдателя, а вслѣдъ за тѣмъ раздались крики: «продолжать засѣданіе»!.. Г. Полетика взялъ-было каску и хотѣлъ уже итти вонъ, г. Перозіо собралъ свои бумаги; но публика кричала: «назадъ! назадъ! неуваженіе»!.. Видно было, что на это время публика забыла и литературные, высшіе интересы, и матеріальную сторону дѣла; она сдѣлалась равнодушною къ обѣимъ партіямъ; ей хотѣлось одного: чтобы начатое дѣло было dokonчено. Въ первый разъ еще присутствовали мы всѣ при подобномъ обсужденіи дѣла, хотя и ариметическаго, и многіе думали, что это засѣданіе можетъ послужить началомъ для другихъ, которыя будутъ уже не столько смѣшны по своей сущности и не такъ бюрократичны по формѣ. Поэтому-то, всѣ присутствующіе съ удивительнымъ терпѣніемъ выносили, какъ предъ ними дѣлали сложеніе, вычитаніе, какъ отклоняли отъ разсужденія всѣ реальныя вопросы (очень важныя для людей, недоросшихъ до пониманія высшихъ ораторскихъ наслажденій), и т. п. Многіе находили даже, что какъ ни плохо *стались* обѣ стороны, но все-таки изъ ихъ разсужденій дѣло отчасти выясняется, и во всякомъ случаѣ выясняется больше, нежели посредствомъ цѣлыхъ грудъ канцелярской переписки. Кого интересовало дѣло, тотъ почувствовалъ возможность узнать о немъ кое-что изъ возраженій г. Полетики; кого занимало литературное достоинство статей г. Перозіо, тотъ убѣдился въ недостаткѣ ихъ ловкости и точности изъ положеній г. Смирнова и нѣкоторыхъ замѣчаній г. Жемчужникова; а кому любопытно было слышать звонкую ораторскую рѣчь, тотъ нашелъ полное удовлетвореніе, слушая г. Сѣрно-Соловьевича. Итакъ, всѣ желали, чтобы засѣданіе дошло до конца и заключилось добрымъ порядкомъ. Поэтому, когда послѣ замѣчанія г. Ламанскаго, всѣ умолкли, и г. Сѣрно-Соловьевичъ началъ торжественнымъ тономъ какое то великодушное объясненіе относительно своихъ противниковъ и громкое восхваленіе достоинствъ суперъ-арбитра, а посредники г. Перозіо, не желая дослушивать его, собрались уходить, то публика сама выразила неудовольствіе на такой безпорядокъ, закричала «назадъ»! и требовала продолженія засѣданія. Во многихъ углахъ раздались обѣщанія, что мы теперь будемъ сидѣть смирно, пальцемъ не пошевелимъ, и пр... Среди этого смятенія вдругъ раздался звонокъ: все смолкло и тихій голосъ суперъ-арбитра объявилъ успокоившейся публикѣ, что *засѣданіе закрыто*...

Если бы дѣло гг. Перозіо и Смирнова рѣшилось тѣмъ, что они оба правы, а виноваты всѣ присутствующіе,—это не столько бы поразило публику, какъ внезапное прекращеніе засѣданія. Началось общее смятеніе; одни отчаянно пожимали плечами, другіе какъ-то съежились и опустились...

Нѣкоторые пришли тотчасъ къ заключенію, что шутка эта еще на десять лѣтъ отдалила у насъ гласное судопроизводство! Даже г. Ламанскій, конечно, допустивши себя увлечься минутнымъ раздраженіемъ, объявилъ, будто сегодняшнее засѣданіе показываетъ, что *«мы еще не созрѣли для этой формы судопроизводства»*. Если онъ это чувствовалъ самъ,—ибо не могъ сохранить полнаго спокойствія и ровнаго присутствія духа,—то онъ въ своемъ сознаніи совершенно правъ съ своей стороны; но онъ неправъ, перенося это сознаніе на публику. Публика желала, *требовала*, даже *просила* продолженія засѣданія; гг. посредники г. Перозіо не могли уйти противъ воли предсѣдателя; онъ могъ и долженъ былъ удержать ихъ во чтобы то ни стало, или, по крайней мѣрѣ, закончить дѣло спокойно и безпристрастно, не давая г. Серно-Соловьевичу разглашествовать о достоинствахъ суперъ-арбитра, и пр., и не давая г. Полетикѣ разгорячаться предъ самымъ концомъ дѣла... И если г. Полетика *прежде всѣхъ сдѣлался* виноватымъ въ нарушеніи засѣданія, то г. Ламанскій *послѣ всѣхъ остается* въ немъ виновнымъ.

Впрочемъ, собственно говоря, тутъ никто не виноватъ, кромѣ тѣхъ, которые хотѣли здѣсь видѣть что-нибудь болѣе, чѣмъ стилистическія упражненія, въ родѣ бывавшихъ въ старые годы семинарскихъ диспутовъ. Не всякій споръ, въ присутствіи большого общества, можетъ быть названъ гласнымъ судопроизводствомъ, такъ же какъ не всякое обсужденіе статьи, трактующей объ акціонерной компаніи,—разсужденіемъ о дѣлахъ этой компаніи. Нѣкоторые изъ участвовавшихъ въ дѣлѣ дѣйствительно съ большимъ ожесточеніемъ трубили о томъ, что вотъ, дескать, они затѣваютъ первый опытъ гласнаго судопроизводства въ Россіи. Но они, очевидно, и понятія-то о немъ не имѣли, и не пошли дальше названія. Они же сами не разъ повторяли въ засѣданіи, что пришли рѣшать ариѳметическія задачи... *по большинству-то голосовъ*: какое милое понятіе о назначеніи гласнаго суда! Какъ сильно выразилась тутъ русская привычка къ тому, чтобы произволъ личный становился выше непреложныхъ началъ логики и даже ариѳметики!.. Но, впрочемъ, въ засѣданіи голосовъ не собирали, и чрезъ то нарушили форму, которой такъ неуклонно старались держаться въ другихъ пунктахъ. Да и какъ было собирать голоса, когда посредники, долженствовавшіе быть *судьями* дѣла, внезапно, къ великому удивленію публики, оказались *адвокатами*. Въ самыхъ разсужденіяхъ съ начала до конца господствовала удивительная неопредѣленность и вслѣдствіе того—когда одна сторона начинала рѣчь про Оому, другая отвѣчала про Ерему. И ни въ посредникахъ, ни даже въ самомъ суперъ-арбитрѣ мы не нашли *полнаго* приготовленія къ прямому веденію спора; въ нѣкоторыхъ изъ посредниковъ не замѣтно было даже *вовсе никакого* приготовленія. Оттого, вмѣсто дѣльныхъ замѣчаній, которыя могли бы быть полезны для акціонеровъ, мы слышали здѣсь словоизвитія по поводу того, оговорено или не огово-

рено въ статьѣ такое-то замѣчаніе, какимъ шрифтомъ напечатана такая-то фраза, и т. п. На улики о томъ, что нѣтъ такой-то цыфры въ такомъ-то мѣстѣ «Отчета», мы слышали отъ оратора-адвоката отвѣты въ родѣ того, что «можетъ быть эта цыфра причтена гдѣ-нибудь въ другомъ мѣстѣ»!!.. Въмѣсто сравненія выводовъ и указанія реальныхъ основаній ихъ, намъ писали на доскѣ ряды слагаемыхъ и вычитаемыхъ цыфръ (заранѣе извѣстныхъ) и предъ нами же дѣлали сложеніе и вычитаніе, да и то очень вяло... Очевидно, что тутъ не было ничего даже похожаго на настоящее гласное судопроизводство, и вся эта комедія производилась просто для того, что г. Смирновъ хотѣлъ собрать какъ можно болѣе свидѣтелей того, какъ онъ подвергаетъ г. Перозіо экзамену изъ ариѳметики... А г. Перозіо до того потерялся, что счелъ для себя удобнымъ подвергнуться такому экзамену и думалъ, что ему будетъ большая честь, если онъ отличится изъ ариѳметики. Вотъ къ чему сводится весь вопросъ...

Нѣтъ, чистое дѣло можетъ быть прочно и хорошо сдѣлано только чистыми руками. Тутъ нечего ждать хорошаго, когда двигателями являются задѣтыя самолюбія да хлопотливыя желанія отличиться. Г. Перозіо вздумалъ раскрыть положеніе дѣлъ Общества Русскаго Пароходства и Торговли; но онъ не сохранилъ достаточно чистоты и безпристрастія въ своихъ замѣткахъ, онъ не далъ себѣ труда вникнуть не въ однѣ цыфры отчетовъ, а въ самый ходъ дѣла, на практикѣ, — и оттого его замѣчанія не достигли цѣли, которой должны были достигнуть... Г. Перозіо потребовалъ гласнаго судопроизводства; г. Смирновъ, принимая его вызовъ, третировалъ его чрезвычайно оскорбительно и соглашался спорить совсѣмъ не о томъ, о чемъ хотѣлъ говорить г. Перозіо. Казалось бы, тутъ и конецъ, тутъ и невозможность соглашенія. Но ни оба противника, ни ихъ посредники, ни самъ суперъ-арбитръ не замѣтили, или не хотѣли замѣтить, этой вопіющей нелѣпости въ самомъ началѣ дѣла. Всѣ торопились устроить дѣло, и никто, повидимому, не задалъ взаимно другъ другу простаго вопроса: что же это будетъ въ самомъ дѣлѣ — *школьный экзаменъ* или *дѣловой споръ*? По крайней мѣрѣ, въ засѣданіи мы видѣли, что посредники обѣихъ сторонъ совершенно противоположно понимали сущность спора... Суперъ-арбитръ старался выказать возможное безпристрастіе; но нельзя же было не замѣтить, что его взгляды — болѣе литературные, нежели дѣловые. Мудрено-ли же, что засѣданіе прекратилось при репетиловскихъ возгласахъ:

„Литературное здѣсь дѣло!

Оно, вотъ видишь, не созрѣло...

Нельзя же вдругъ“...

И Репетиловы важно утверждаютъ, что тутъ въ самомъ дѣлѣ главное — вопросъ литературный; но что еще для рѣшенія его не

все созрѣло... Да и какъ имъ не утверждать? Самъ предсѣдатель собранія сказалъ, что *мы не созрѣли*, и пр. И многіе вѣрятъ на слово недозрѣлымъ Репетиловымъ и—или приходятъ въ благородное негодованіе, или ощущаютъ тайную радость... А между тѣмъ вовсе нѣтъ: созрѣло все, и все можно вдругъ, если вдругъ и дружно приняться да опредѣлить ясно и твердо, — чего хочешь и къ чему идешь... Только одно условіе, одинъ девизъ: «меньше словъ, больше дѣла»! Насъ вѣдь только то и губить теперь —

„Что слишкомъ часто разговоры
Принять мы рады за дѣла“...

Обѣщаетъ намъ кто-нибудь бѣлую корову подарить, — мы ужъ и чаю не пьемъ, въ ожиданіи, что вотъ сейчасъ подадутъ намъ сливокъ отъ этой коровы. Напишетъ кто-нибудь статейку о судопроизводствѣ или объ акціонерномъ обществѣ, — мы такъ и ждемъ, что вотъ воцарится правосудіе, вотъ акціи поднимутся, и намъ въ слѣдующемъ общемъ собраніи огромный дивидендъ выдадутъ. И человѣка, написавшаго статейку, мы уже считаемъ обогатившимъ и спасшимъ насъ, и ужъ безъ него не можетъ обойтись никакое серьезное начинаніе... А между тѣмъ—и въ судахъ, и въ компаніяхъ все идетъ себѣ какъ шло... А мы все продолжаемъ вѣрить и восхищаться, — и все на слово... Вотъ отчего и пошла вѣдь теперь въ ходъ эта особеннаго сорта литература, которая рядится въ цыфры и техническіе термины и перемѣшиваетъ ихъ съ громкими фразами, а до дѣла все-таки не добирается... Мы довольствуемся этими цыфрами, терминами и фразами, и вотъ почему дѣло у насъ подвигается такъ медленно, вотъ почему всякій дѣльный разговоръ немедленно переходитъ у насъ на общія мѣста, всякое сужденіе о гласно-заявленномъ фактѣ оказывается критикою не самаго факта, а только способа его заявленія... Кто въ этомъ виновать? объяснить это довольно трудно, — не потому, чтобы вещь была очень мудреная, а потому что многіе могутъ обидѣться нашими словами, принявши ихъ свой счетъ... Но впрочемъ — пусть ихъ принимаютъ, если имъ нравится; мы собственно никого лично не хотимъ оскорблять, а праслину терпѣть отъ литературныхъ собратій намъ ужъ не выкать-стать. Итакъ, попробуемъ объяснить, въ чемъ дѣло.

Литература теперь въ модѣ. Въ каждомъ новомъ предпріи промышленномъ, въ каждой экспедиціи, въ каждомъ новомъ жденіи—литераторъ такъ же необходимъ, какъ бывалъ въ прѣвремена необходимъ генераль со звѣздой на московской купеческой свадбѣ. Насъ это очень радуетъ; это добрый знакъ для литературы слѣдовательно и для образованности. Но такое новое отношеніе къ обществу налагаетъ на литераторовъ и новыя обязанности. Если они могли довольствоваться фразами и дивить публику изящ-

сюга; теперь они должны понять, что отъ нихъ не этого ждуть. Литература становится элементомъ общественнаго развитія; отъ нея требуютъ, чтобы она была не только языкомъ, но очами и ушами общественнаго организма. Въ ней должны отражаться, группироваться и представляться въ стройной совокупности всѣ явленія жизни. И именно съ жизнью, съ дѣломъ, съ фактомъ долженъ имѣть прямое отношеніе каждый, кто хочетъ выступить нынѣ въ публику въ качествѣ литератора... Къ сожалѣнію, немногіе понимаютъ это; большая часть полагаетъ, что достаточно однѣхъ внѣшнихъ формъ для того, чтобы вести дѣло литературнымъ образомъ. И вотъ, подобные-то господа, постоянно оказываясь негодными на дѣлѣ, унижаютъ собою литературу, бросаютъ на нее тѣнь подозрѣнія и дѣлаютъ то, что общій видъ литературныхъ явленій за извѣстный періодъ представляется наконецъ смѣшнымъ всякому здравомыслящему человѣку, а для человѣка злонамѣреннаго даетъ поводъ провозгласить его даже гибельнымъ и опаснымъ. Не потому у насъ все такъ плохо начинается, чтобы не было людей истинно-дѣльныхъ и живыхъ; но потому, что большинство общества, даже литературнаго, до сихъ поръ еще бросается на громкія фразы, благоговѣтъ передъ цитатами и цыфрами, не разбирая ихъ, и постоянно ввѣряется тѣмъ, кто громче и самоувѣреннѣй говоритъ... А эти-то люди и оказываются пустыми крикунами, мертвыми формалистами, литературными чиновниками, неспособными не только прочно основать какое-нибудь дѣло, но даже начать его безъ нелѣпости... Люди же серьезные обыкновенно сидятъ въ углу и дѣлаютъ какую-нибудь незамѣтную работу... Отчего они равнодушно смотрятъ на продѣлки разныхъ посредственностей, выдающихъ себя за передовыхъ людей, трубящихъ о своихъ подвигахъ, берущихся за все очень рьяно, но портящихъ будущность всякаго дѣла, за которое берутся, отчего эти серьезные люди сами не становятся сразу во главѣ передового движенія, — это ужъ надобно объяснять болѣзненно-развитымъ въ нихъ самолюбіемъ: они настолько самолюбивы, что не хотятъ браться за дѣло, которое можно сдѣлать только въ половину, и настолько умны, что не могутъ увѣрить себя въ возможности сейчасъ же сдѣлать его вполнѣ... Разумѣется, это не хорошо, потому что другіе и въ половину-то не дѣлаютъ, а только портятъ. Но что же дѣлать? Этого ужъ не передѣлаешь. Такимъ образомъ, въ пустячности нашего, такъ-называемаго, прогресса по всѣмъ частямъ оказываются виноваты всего болѣе тѣ же самые господа, которые всего болѣе кричатъ о немъ. Переступивши куринымъ шагомъ черезъ какую-нибудь мизерную щепочку, они немедленно провозглашаютъ, что сдѣлали великій шагъ впередъ; имъ вѣрятъ и успокоиваются, стоя на мѣстѣ и воображая, что—вѣдь ужъ много прошли... Такъ мало-по-малу и усыпляется энергія въ обществѣ, какъ постоянно лестью усыпляется талантъ, начинавшій было работать надъ самимъ собою. И покамѣстъ еще нѣтъ дѣла, — все идетъ гладко, шумно, весело: какъ дошло до дѣла—все пропадаетъ прахомъ.

Вотъ, хоть бы и въ настоящемъ случаѣ... Г. Перозіо самъ весьма торжественно вызвалъ г. Смирнова на состязаніе; а потомъ самъ же не захотѣлъ докончить его и тѣмъ—если не повредилъ дѣлу устнаго судопроизводства, то все же сдѣлалъ большую непріятность публикѣ. Г. Смирновъ, съ своей стороны, возвѣщалъ, что онъ г. Перозіо считаетъ школьникомъ, котораго надо экзаменовать изъ ариметики; г. Серно-Соловьевичъ (а можетъ быть и другой изъ посредниковъ,—мы хорошо не помнимъ) во всеуслышаніе сдѣлалъ нотацію г. Перозіо, что, принимаясь писать обвинительную статью, надо пріобрѣсть кое-какія спеціальныя свѣдѣнія... Очевидно, что они весь споръ считали—1) личнымъ дѣломъ своихъ самолюбій, 2) дѣломъ канцелярскимъ, а не общественнымъ... Но что же вышло? Здравый смыслъ не могъ допустить, чтобы образованную публику собрали единственно для потѣхи г. Смирнова, желавшаго имѣть побольше свидѣтелей того, какъ онъ собьетъ г. Перозіо на ариметикѣ. И вотъ, несмотря на «Условія», г. Полетика, болѣе практическій и дѣльный человѣкъ, сталъ давать новыя соображенія, представлять свои факты; противники же его, держась программы, упорно настаивали на томъ, чтобы не выходить изъ буквы статьи Перозіо. И вышло, что самое дѣло осталось въ сторонѣ, а вся эта суматоха, поднятая по городу неосторожно провозглашеннымъ названіемъ гласнаго и устнаго судопроизводства, превратилась въ комедію, въ которой дѣйствующія лица никакъ не могли понять другъ друга,—и одни хотѣли толковать о *сущности* обвиненій, другіе о литературныхъ приемахъ г. Перозіо. Не полезнѣе ли было бы явиться въ это собраніе людямъ, серьезно знакомымъ съ дѣломъ, и говорить о самой сущности дѣла, оставя въ сторонѣ личную раздражительность г. Смирнова, литературную неумѣлость г. Перозіо, склонность къ краснорѣчію г. Серно-Соловьевича, и пр. Повѣрьте, что, говоря о дѣлѣ, не могли бы такъ раздражаться обѣ стороны, рѣшеніе было бы чѣмъ-нибудь существеннымъ, а свойства статей г. Перозіо выказались бы сами собою въ весьма яркомъ свѣтѣ... Теперь же, въ большинствѣ публики и послѣ засѣданія, и даже хотя бы оно окончилось нормально,—не осталось рѣшительнаго и яснаго убѣжденія относительно всѣхъ пунктовъ дѣла. И кончилось тѣмъ, что, вмѣсто устнаго и гласнаго разрѣшенія, публикѣ, при выходѣ, неизвѣстные люди тыкали въ носъ какую-то брошюру противъ г. Перозіо, изданную въ Одессѣ и потомъ перепечатанную въ Петербургѣ. Брошюрка раздавалась бесплатно: чьему безкорыстію мы этимъ обязаны, — не знаемъ...

Подобнымъ образомъ содѣйствовать движенію общественныхъ вопросовъ не захотѣлъ бы ни одинъ порядочный человѣкъ, потому что это значитъ у насъ только портить ихъ будущность. И мы надѣемся, что всѣ, кому истинно-дороги истинные наши успѣхи въ гражданской жизни, не примутъ на себя (несмотря на авторитетъ Е. И. Ламанскаго) круговой поруки за все, происходившее въ залѣ

Пассажа 13 декабря. Даже мы, чистые литераторы—готовые съ радостію вписать турниръ этого дня, и особенно краснорѣчіе г. Серно-Соловьевича, въ скрижали исторіи литературы, для прославленія нашихъ дней въ потомствѣ,—мы никогда не согласимся, чтобы по этому неудачному столкновенію личныхъ самолюбій, невѣдающихъ, что творять, можно было судить о степени подготовленности нашего общества къ устному и гласному судопроизводству.

НЕПОСТИЖИМАЯ СТРАННОСТЬ.

(ИЗЪ НЕАПОЛИТАНСКОЙ ИСТОРИИ.)

„Ахъ, какой репримандъ неожиданный“
(„Ревизоръ“.)

I.

Всѣ благомыслящіе люди въ Европѣ посвящаютъ теперь свои досуги справедливому изумленію—какъ это такъ неаполитанскій народъ порѣшилъ съ бурбонской династіей?! Не то удивительно, что возстаніе произошло: въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій возстанія не по чемъ; всѣмъ извѣстно, что Италія, по крайней мѣрѣ со временъ Тарквинія Гордаго, всегда была страной заговоровъ, тайныхъ обществъ и тому подобныхъ ужасовъ... Надобно что-нибудь дѣлать заговорщикамъ,—вотъ они и пошаливаютъ; и тамъ ужъ всѣ къ этому привыкли, такъ точно, какъ у насъ въ старые годы ямщики были приучены къ тому, что «пошаливали» извѣстные люди на большихъ дорогахъ. Извѣстно, что при Фердинандѣ II, на примѣръ, для знаменитаго начальника полиціи, Делькаретто, составляло немалое удовольствіе—слѣдить втихомолку за постепеннымъ развитіемъ заговоровъ, въ которыхъ принимали участіе его агенты, дожидаться, пока австрійская полиція получитъ неопредѣленные свѣдѣнія о заговорѣ и съ испугомъ увѣдомить о немъ неаполитанское правительство,—и потомъ накрыть заговорщиковъ и доказать австрійцамъ, что они въ этихъ дѣлахъ ничего не смыслятъ. Всѣ подобныя шалости оканчивались обыкновенно, ко всеобщему удовольствію, домашнимъ образомъ, и законное правительство нимало оттого не страдало. Поэтому и въ нынѣшнемъ году, когда началось возстаніе въ Сициліи, благомыслящіе люди надъ нимъ смѣялись; когда

Гарибальди явился въ Палермо, надъ его дерзостью тоже подсмѣивались. Когда Сялиція была очищена отъ королевскихъ войскъ, и Гарибальди готовился перенести войну на материкъ Италіи, легитимисты потирали руки, приговаривая не безъ язвительности: «милости просимъ! вотъ теперь-то мы и посмотримъ вашу храбрость, благородный кондотьеръ!»! Даже когда онъ появился въ Калабріи, и тутъ благоразумные люди хотѣли выразить полное пренебреженіе къ его предпріятію, но, къ сожалѣнію, не успѣли: Гарибальди такъ быстро добрался до Неаполя, что за нимъ не поспѣло даже перо Александра Дюма, безспорно величайшаго борзописца нашего времени. За то благомыслящіе граждане съ избыткомъ вознаградили себя, когда защита Капуи обѣщала обратиться во что-то серьезное: они положительно объявили, что Францискъ II только по великодушію удалился изъ Неаполя, чтобы не подвергать свою столицу ужасамъ войны, но что онъ отстоитъ свои права, и что народъ, опомнившись отъ своего безумія, повсюду уже призываетъ законное правительство. И вдругъ—всѣ надежды рушатся: на этотъ разъ возстаніе оканчивается совсѣмъ не такъ, какъ обыкновенно; оно принимаетъ нестерпимо серьезный характеръ, такой серьезный, что даже политика Кавура, при всей своей трусости, рѣшается открыто вмѣшаться въ дѣло... А тутъ является еще новое изобрѣтеніе—*suffrage universel*; 1,300,000 голосовъ противъ 10,000 опредѣляетъ присоединеніе къ Пьемонту; послѣдній изъ Бурбоновъ истощается въ послѣднихъ воззваніяхъ къ меттерниховскимъ трактатамъ и къ вѣрноподданническимъ чувствамъ своего народа; но ничто не помогаетъ: онъ теряетъ Капую и видитъ себя въ необходимости оставить свое послѣднее убѣжище, свою милую Гаэту, 12 лѣтъ тому назадъ воспріявшую въ свои стѣны святѣйшаго отца и счастливую столькими благородными воспоминаніями... «Шаривари» и «Кладдерадачъ» изо всѣхъ силъ издѣваются надъ проникательностью благомыслящихъ людей, и они уже ничего не находятъ лучшаго, какъ сказать, что это англичанинъ нагадилъ...

Конечно, читатели, англичанинъ—такой человѣкъ, что всюду носъ суетъ и вездѣ гадить по возможности; но если вы припомните единодушные отзывы всей европейской прессы о неополитанцахъ, то согласитесь, что по всѣмъ видимостямъ это былъ такой народъ, котораго и изгадить-то не было никакого средства. Кто и какъ могъ дойти до того, чтобы развратить его до такой степени?—это вопросъ чрезвычайно курьезный. Конечно, онъ практическаго значенія, можетъ быть, и не имѣетъ, и вы скажете, что не стоитъ имъ теперь и заниматься, когда дѣло порѣшено окончательно. Но что прикажете дѣлать, если «Современникъ» страдаетъ нѣкоторой слабостью упражняться на поприщѣ мышленія почтеннаго Кифы Мокиевича! Онъ печатаетъ стихи на взятіе Парижа, если бы оно случилось (хотя всякій знаетъ, что оно случится не можетъ), дѣлаетъ невозможныя выкладки относительно выкупа и сельской общины, толкуетъ объ антропологическомъ принципѣ въ философіи, и т. п. Конечно, все это не-

практично и бесплодно; но что же дѣлать? Надо съ этимъ примириться, хотя въ уваженіе того, что въ «Современникѣ» же печатаются иногда капитальные труды, въ родѣ, напр., «Поземельнаго кредита», г. Безобразова. Притомъ же извѣстно, что кто хочетъ практичности, дѣльности, кто желаетъ всегда быть на высотѣ самыхъ насущныхъ и настоятельныхъ требованій общественной жизни, тотъ долженъ читать «Русскій Вѣстникъ»; тамъ онъ найдетъ и прекрасныя письма г. Молинали о русскомъ обществѣ, и мысли г. Герсванова «о жалованьи предводителямъ дворянства», и статьи объ устройствѣ черкесовъ, обитающихъ на берегу Чернаго моря, и замѣтки г. Сальникова о паспортахъ, и тѣмъ замѣтокъ по вопросамъ еще болѣе капитальнымъ. «Современникъ», какъ всякому понятно, преклоняется предъ мудростью «Вѣстника» и ограничиваетъ свои претензіи гораздо болѣе скромною ролью: занимать иногда досужее любопытство празднаго читателя какими-либо курьезными размышленіями. Помните, какъ въ одной комедіи Островскаго, Устенъка или Капочка предлагаетъ, для развлеченія общества, поддерживать занимательный разговоръ о томъ, «что лучше—ждать и не дожидаться, или имѣть и потерять»? Такъ и мы теперь, для вашего развлеченія, читатель, задаемся вопросомъ: что за странность такая, что неаполитанскій народъ обманулъ самыя справедливыя надежды всѣхъ благомыслящихъ людей? Гдѣ объясненіе этой странности?..

Надѣмся, что мы не снискали еще права на особенное благоговѣніе читателей передъ нашими мнѣніями, и потому можемъ, не опасаясь никого повергнуть въ горькое разочарованіе, признаться, что рѣшить заданнаго вопроса мы не умѣемъ. Но за то мы обѣщаемъ добросовѣстно передать читателямъ мнѣнія благомыслящихъ людей, имѣвшихъ всю возможность знать положеніе дѣлъ въ Неаполѣ. На эти-то мнѣнія мы и просимъ обратить вниманіе, постоянно имѣя въ виду, что мы собственнаго мнѣнія на этотъ счетъ не имѣемъ ¹⁾.

Чтобы сказать что-нибудь положительное о причинѣ странной неожиданности, поразившей Неаполь, надо бы знать народъ неаполитанскій; а мы его не знаемъ, да и кто его знаетъ? Ужъ, конечно, не иностранные туристы, рассказывающіе Богъ знаетъ что и о народѣ, и о правительствѣ; конечно и не журналисты, печатающіе объ иныхъ странахъ такія корреспонденціи, что, пожалуй, имъ и любой туристъ могъ бы позавидовать... На мнѣнія и рассказы такихъ людей положиться нельзя, тѣмъ болѣе, что, по увѣренію весьма почтенныхъ людей, неаполитанскій народъ чрезвычайно сдержанъ, недоувѣрчивъ и не любитъ высказываться предъ чужими. Вотъ что го-

¹⁾ Чтобы очевиднѣе доказать это читателю, мы, какъ всегда дѣлается въ подобныхъ случаяхъ, обогащаемъ статью свою множествомъ ученыхъ цитатъ на разныхъ языкахъ. Статья отъ этого пріобрѣтаетъ нѣсколько мрачную наружность, но мы совѣтуемъ „не судить по наружности“, а „поглядѣть въ корень“, какъ выражается Кузьма Прутковъ. Корень же, увѣряемъ васъ, вовсе не горекъ.

ворить, напримѣръ, виконтъ Анатоль Лемерсье, въ началѣ брошюры, изданной имъ въ началѣ нынѣшняго года: «несмотря на частыя сношенія Неаполя съ Франціей, несмотря на легкость сообщеній, менѣе чѣмъ въ два дня переносящихъ васъ изъ Марселя въ столицу королевства Обѣихъ Сицилій, рѣдкій народъ такъ мало извѣстенъ французамъ, какъ неаполитанцы. Правда, туристы печатаютъ множество рассказовъ о своихъ путевыхъ впечатлѣніяхъ, въ картинахъ и гравюрахъ воспроизводятся во всѣхъ видахъ мѣстные пейзажи и костюмы; журналисты не упускаютъ случая обсудить по своему — и положеніе дѣлъ, и людей, и политику королевства; но неаполитанцевъ нельзя узнать ни по путевымъ впечатлѣніямъ, ни по рисункамъ артистовъ, ни по журнальнымъ оцѣнкамъ; нужно много времени, много особенныхъ случаевъ и средствъ, чтобы добраться до истины относительно этого народа, который, при легкомъ наблюденіи, всегда останется непостижимымъ. Нуженъ постоянный и долгій навыкъ для того, чтобы, среди обдуманнаго притворства, открыть истинное состояніе этого народа. Писатели всѣхъ странъ въ продолженіе столѣтій лѣтъ клеветали на Неаполь, что неаполитанецъ теперь питаетъ крайнее недовѣріе къ иностранцамъ. Только съ большимъ трудомъ, поэтому, можно достигнуть до открытія истины; и если особенныя благопріятныя обстоятельства не помогутъ вамъ, вы никогда въ этомъ не успѣете» ¹⁾).

Слова почтеннаго виконта мы привели за тѣмъ, чтобы оправдать наше собственное незнаніе народа неаполитанскаго. Но мы не можемъ утаить, что виконтъ написалъ ихъ съ цѣлью гораздо болѣе благородною: онъ хотѣлъ доказать, что не слѣдуетъ вѣрить писателямъ, увѣряющимъ, будто въ неаполитанцахъ шевелится любовь къ свободѣ и недовольство ихъ положеніемъ. Дѣйствительно, были и такіе писатели; но всѣ они заражены были, какъ оказывается, духомъ партій и не имѣли ни тѣни того безстрастія, которое, если припомнятъ читатели, считаетъ первымъ долгомъ публициста г. Чичеринъ ²⁾. Къ счастью, количество такихъ писателей не велико. Вообще же, относительно Италіи давно принято мнѣніе людей почтенныхъ, безстрастно изслѣдовавшихъ родъ человѣческій и распредѣлившихъ разнымъ племенамъ тѣ или другія способности: французамъ—остроуміе, славянамъ—гостепріимство, англичанамъ—практичность, и т. д., и рѣшившихъ, кто къ чему способенъ въ исторіи. Такъ, извѣстно, напримѣръ, что нѣмцы должны вырабатывать теоретическія начала общественной жизни, а французы пускать ихъ въ ходъ на практикѣ; извѣстно, что мексиканцы должны производить въ годъ столько же революцій, сколько г. Семевскій пишетъ историческихъ изслѣдованій, а австрійцы время отъ времени перемѣнять

¹⁾ Quelques mots de vérité sur Naples, par le v-te Anatole Lemercier. Paris. 1860, p. 5.

²⁾ См. „Очерки Англіи и Франціи“, или „Отеч. Записки“, 1857 г. № 12. в. v. p.

режимъ, подобно «Русскому Инвалиду»; извѣстно, что славяне лишены инициативы, и потому должны играть великую роль въ будущемъ, какъ представители эклектической народности ¹⁾, и пр., и пр. Въ этой международной табели о рангахъ положено, что итальянцы вообще — народъ лѣнивый, изнѣженный, лишенный всякой стойкости. неспособный къ самостоятельной политической жизни и не имѣющій ни малѣйшаго поползновенія къ гражданской свободѣ. Только бы не мѣшали его «ничего-недѣланью», итальянецъ больше ничего не желаетъ; своимъ *farniente* онъ не пожертвуетъ ни для какого благополучія. По временамъ, онъ разгорячится (нельзя же и безъ этого: южный житель, — стало быть, долженъ горячиться), но это лишь на минуту: волненіе его такъ же легко успокоивается, какъ легко приходитъ. Таково было общее мнѣніе объ итальянцахъ, принятое всѣми учеными и добропорядочными людьми. Относительно неаполитанцевъ прибавляли обыкновенно, что они лѣнивѣе и безпечнѣе всѣхъ остальныхъ итальянцевъ, разслаблены климатомъ гораздо больше, а страстности имѣютъ меньше, вслѣдствіе вліянія религіи и постоянно соблюдаемаго правительственнаго порядка. Это мнѣніе, за исключеніемъ немногихъ писателей (которыхъ порицаемъ мы выше), принято было всѣми партіями, какъ тѣми, которыя защищали неаполитанское правительство, такъ равно и тѣми, которыя нападали на него. Само собою разумѣется, что образъ выраженія у тѣхъ и другихъ былъ различенъ, и даже въ нѣкоторой степени противоположенъ: одни, напримѣръ, хвалили кротость и почтительность народа, другіе сожалѣли о его уничиженіи и рабскихъ свойствахъ характера; одни говорили, что онъ доволенъ малымъ и возлагаетъ упованіе во всемъ на тѣхъ, кто имъ управляетъ; а другіе выражались, что онъ невѣжественъ, лишенъ лучшихъ и возвышеннѣйшихъ порывовъ души, потерялъ сознаніе собственнаго достоинства, и т. п. Но лучше приведемъ нѣсколько отзывовъ изъ разныхъ книжекъ объ Италіи, которыми теперь наводнены всѣ книжныя лавки въ Европѣ. Жаль, что не имѣемъ подъ рукою путевыхъ писемъ, гг. Греча и Пауловича; но все равно, мы дадимъ вамъ выдержки изъ такихъ книжекъ, лучше которыхъ едва ли писали что-нибудь наши почтенные соотечественники.

Не подумайте, что мы думаемъ посмѣяться надъ проницательностью людей, которыхъ цитируемъ; не подумайте, что мы совершенно отрицаемъ ихъ показанія. Мы уже сказали, что не знаемъ сами неаполитанскаго народа, слѣдовательно, не имѣемъ права отвергать и осмѣивать чужія свидѣтельства о немъ. А согласіе противныхъ партій въ отзывахъ о характерѣ неаполитанскомъ даетъ имъ большую гарантію достовѣрности. Но тѣмъ изумительнѣе опроверженіе, которое противъ нихъ сдѣлано фактами послѣдняго времени.

¹⁾ Мнѣніе Н. Ф. Павлова, относящееся впрочемъ ко времени споровъ „Русскаго Вѣстника“ съ „Русскою Бесѣдою“, то есть къ эпохѣ предшествующей „Нашему Времени“.

Послушайте, что повторялось о неаполитанцахъ, въ теченіе десятковъ лѣтъ, и повторялось основательно: можно ли было ожидать такого грустнаго конца послѣ такихъ свѣтлыхъ увѣреній!

Чтобы не начинать слишкомъ издалека, мы возьмемъ только последнее тридцатилѣтіе, которое, какъ извѣстно, весьма много способствовало къ утвержденію въ Неаполѣ характера бездѣтельности и равнодушія къ политической жизни. До восшествія на престолъ Фердинанда II, неаполитанцы могли считаться народомъ, имѣющимъ тѣ же склонности и требованія въ политикѣ, какъ и другіе народы Европы. Вотъ почему Луи-Филиппъ, вскорѣ по своемъ воцареніи, писалъ къ Фердинанду, уговаривая его сдѣлать нѣкоторыя уступки правамъ народнымъ. «Мы живемъ,—писалъ Луи-Филиппъ,—въ переходную эпоху, когда часто нужно бываетъ уступить кое-что, чтобы не отняли у насъ всего. Признаки броженія такъ ясны и сильны въ Италіи, что необходимо ожидать взрыва, болѣе или менѣе близкаго, смотря по тому, ускорятъ или замедлятъ его мѣры князя Меттерниха, слишкомъ уже крутыя. Ваше Величество будете увлечены потокомъ, если вы во-время не сдѣлаете своего выбора». Фердинандъ отвѣчалъ письмомъ, котораго многія фразы сдѣлались знамениты: тутъ-то онъ дѣлалъ признанія, что «свобода гибельна для фамиліи Бурбоновъ», «что они не нынѣшняго вѣка», что онъ «преклоняется» предъ идеями, «которыя признала вѣрными и спасительными многолѣтняя опытность Меттерниха», и пр. Тутъ же находилось и свидѣтельство о неспособности народа къ гражданской самостоятельности,—свидѣтельство едва ли не самое важное и положительное изъ всѣхъ, какія мы приведемъ далѣе. «Мой народъ повинуется силѣ и склоняется подъ ней (*se courbe*),—писалъ онъ,—но горе, если онъ вздумалъ бы выпрямиться подъ вліяніемъ этихъ мечтаній, которыя такъ хороши въ разсужденіяхъ философовъ и невозможны на практикѣ! Съ Божьею помощью, я дамъ моему народу благосостояніе и честное управленіе, на которое онъ имѣетъ право; но я буду королемъ, буду имъ одинъ и всегда... Мой народъ не имѣетъ надобности мыслить: я забочусь о его благоденствіи и достоинствѣ» ¹⁾.

Выражаясь такимъ образомъ о своемъ народѣ, Фердинандъ долженъ былъ хорошо знать его характеръ и быть вполне увѣреннымъ въ истинѣ своихъ понятій о немъ. И мы видимъ, что увѣренность эта никогда не покидала его: все его царствованіе служило осуще-

¹⁾ Письмо Луи-Филиппа и отвѣтъ Фердинанда въ первый разъ обнародованы были г. Петручелли де-ла-Гаттуна, въ *Revue de Paris*, 1856 г. livr. 15 oct. Они такъ поразили многихъ, что возникли сомнѣнія въ ихъ подлинности. Эти сомнѣнія были, между прочимъ, выражены парижскимъ корреспондентомъ *Indépendance Belge*, 20 ноября, 1856 г. Но г. Петручелли де-ла-Гаттуна отвѣчалъ, въ *Revue de Paris*, 1 декабря того же года, что онъ ручается за подлинность писемъ, и объяснялъ при этомъ, что они открыты были въ Тюильри, въ февралѣ 1848 г., и достались автору изъ рукъ весьма надежныхъ. Никто не опровергалъ потомъ показаній г. Петручелли.

ствленіемъ принциповъ, высказанныхъ въ приведенныхъ нами строкахъ.

Къ нѣкоторымъ фактамъ этого царствованія мы еще возвратимся; а теперь, послѣ свидѣтельства самого короля, приведемъ нѣсколько отзывовъ всѣхъ партій о неаполитанскомъ народѣ. Возьмемъ рядъ извѣстій за послѣднія десять лѣтъ.

Въ 1851 году лордъ Гладстонъ напечаталъ знаменитыя свои письма о неаполитанскомъ правительствѣ. Все въ нихъ было проникнуто сочувствіемъ къ страданіямъ народа и энергическимъ негодованіемъ противъ правительства Обѣихъ Сицилій. Письма эти произвели полемику, вслѣдствіе которой лордъ Гладстонъ издалъ новую брошюру «Examination», пересмотръ нѣкоторыхъ фактовъ, упомянутыхъ имъ прежде и оспаривавшихся защитниками Фердинанда. Въ этой-то брошюрѣ пришлось лорду Гладстону высказаться и о самомъ народѣ неаполитанскомъ. Вотъ его слова: *«во всей Европѣ нельзя найти народа болѣе кроткаго, преданнаго и послушливаго, какъ народъ неаполитанскій»*¹⁾. Подобное же понятіе о народѣ видно и въ самыхъ письмахъ Гладстона.

Одинъ изъ самыхъ яростныхъ антагонистовъ лорда Гладстона, французъ Гондонъ, одинъ изъ бывшихъ редакторовъ газеты «L'Univers», написалъ нѣсколько книгъ въ защиту бурбонскаго правительства въ Неаполѣ, и въ одной изъ нихъ, въ 1855 году, говоря о разныхъ либеральныхъ претензіяхъ, утверждаетъ самымъ рѣшительнымъ образомъ невозможность и ненужность конституціи для неаполитанскаго народа. Между прочимъ вотъ что онъ пишетъ.

«Трудно, можетъ быть, не зная страны, составить себѣ отчетливое убѣжденіе относительно невозможности организовать представительное правленіе въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій; но всякій добросовѣстный человѣкъ, который захочетъ серьезно вникнуть въ дѣло, непременно убѣдится въ этой невозможности.

«Низшіе классы во всемъ королевствѣ исполнены энтузіазма къ своему правительству и вполнѣ довольны своимъ положеніемъ; они никогда и не помышляли о пріобрѣтеніи того, что называютъ политическими правами. Все, что ни говорила и ни писала противъ этого мнимая парламентская партія,—все это ложно въ высшей степени. Народъ неаполитанскій вѣруетъ въ своего короля, ибо знаетъ, что Фердинандъ вѣруетъ въ Бога и что въ своей просвѣщенной совѣсти онъ понимаетъ и исполняетъ обязанности католическаго монарха въ отношеніи къ народу, надъ которымъ онъ царствуетъ. Какого еще болѣе вѣрнаго ручательства можетъ религіозный народъ желать отъ своего повелителя? Какая писанная конституція можетъ имѣть для совѣсти короля такое значеніе, какъ законы религіи? Всѣ политическіе безпорядки, волновавшіе Европу, не происходили ли, главнымъ образомъ, отъ того, что новѣйшая политика оставила въ сторонѣ религію, желая разрѣшить задачу своего запутаннаго и не-

¹⁾ Examinat. p. 39.

нормальнаго положенія? Но въ такомъ королевствѣ, какъ Неаполитанское, гдѣ король и подданные одушевлены единою вѣрою и единымъ желаніемъ добра,—всѣ вопросы, неразрѣшимо запутанные въ другихъ мѣстахъ, находятъ себѣ разрѣшеніе самое простое и легкое. Народъ неаполитанскій, т. е. масса населенія, не желаетъ ничего лучшаго, какъ оставаться подъ тѣмъ же управленіемъ короля, такъ достойно возсѣдающаго на тронѣ Обѣихъ Сицилій. Народъ прямо и вполнѣ рассчитываетъ на него во всемъ, что касается національных интересовъ и улучшеній, какія возможны въ его участи. Двадцатипятилѣтнее царствованіе достаточно объясняетъ и оправдываетъ эту довѣренность!

«Кто же, при нежеланіи народа, можетъ желать въ Неаполѣ новыхъ опытовъ этого представительнаго правленія, которымъ кичится Англія и которое мы знаемъ по печальнымъ опытамъ Франціи? Конечно, ужъ не аристократія! Надо очень худо знать ее, чтобы предполагать, что ея члены (отличные люди, впрочемъ, весьма преданные королю) достаточно воспитаны для того, чтобы засѣдать въ сенатѣ или въ законодательномъ корпусѣ. Вообще—плохую услугу оказалъ бы имъ тотъ, кто захотѣлъ бы превратить ихъ въ законодателей... Нѣтъ, ужъ лучше оставить ихъ служить мечемъ королю и приносить пользу отечеству безчисленными способами, которыми могутъ располагать умные и богатые аристократы!

«Есть, правда, разрядъ людей, который съ удовольствіемъ толкуетъ о конституціи: это—часть буржуазіи, преимущественно адвокаты и медики, которые, какъ мы видѣли, и во Франціи и въ Пьемонтѣ выказываютъ особенную жадность къ политическимъ реформамъ и особенный энтузіазмъ къ парламентскому правленію, ибо они умѣютъ извлекать изъ него свои выгоды ¹⁾. Но въ Неаполѣ болѣе, чѣмъ гдѣ-нибудь, этотъ классъ людей потерялъ свой престижъ и никому не внушаетъ довѣрія. Они составляютъ здѣсь маленькую секту, которой главою до сихъ поръ считается Поззіо. Къ великому счастью народа, размѣры этой секты дѣлаютъ ее вовсе не опасною. Ее составляютъ невѣрующіе философы и революціонные теоретики. въ родѣ тѣхъ, которые вызвали недавніе ужасы во Франціи. Это ничтожная частичка средняго класса, далеко, впрочемъ, не такъ сильная, какъ во Франціи,—одна только и питаетъ нелѣпыя мечты, которыхъ осуществленія—увы!—ей не суждено увидѣть!

«И какимъ образомъ правительство съ преніями и публичностью могло бы быть введено у народа, который, къ счастью для него, не получилъ отъ своей исторіи такъ-называемаго политическаго воспитанія? Да, ему не дано этого воспитанія, за которое другіе на-

¹⁾ Какая выгода отъ парламентскаго правленія для медиковъ,—догадаться, конечно, трудно, но, безпрестанно призывая „les lois de l'ordre surnaturel“, нашъ авторъ нерѣдко бываетъ недоступенъ для обыкновеннаго пониманія. Это не мѣшаетъ имѣть въ виду.—Впрочемъ, по нашему мнѣнію, это нисколько не вредитъ истинѣ его увѣреній.

роды поплатились такъ дорого и которое однако же все-таки не могло имъ удержать у себя эту форму правленія... Притомъ же, не нужно забывать народнаго темперамента и характера. Извѣстно, что такое представляли въ Парижѣ нѣкоторыя засѣданія республиканскія; въ Неаполѣ парламентскія разсужденія не замедлили бы произвести безпорядки гораздо болѣе ужасныя¹⁾.

Свидѣтельство г. Жюля Гондона, можетъ быть, не удовлетворитъ читателя: ясно, скажутъ намъ, что г. Гондонъ одинъ изъ самыхъ завзятыхъ католиковъ и въ политическомъ отношеніи человѣкъ, что называется, ретроградный. Пожалуй, думайте о немъ, какъ хотите: мы считаемъ нужнымъ замѣтить только, что г. Гондонъ самъ путешествовалъ по неаполитанскимъ владѣніямъ, имѣлъ тамъ сношеніе съ лицами высокопоставленными, обласканъ былъ іезуитами, которые, какъ извѣстно, отлично знаютъ всегда душу народа, и специально занимался бурбонско-неаполитанскимъ вопросомъ въ теченіе многихъ лѣтъ. Впрочемъ, мы имѣемъ и другія свидѣтельства, нѣсколько въ другомъ тонѣ, но рѣшительно такія же въ сущности. Напримѣръ, не хотите ли прочесть размышленія аббата Мишона? Не пугайтесь имени аббата: это—аббатъ весьма либеральный; довольно сказать, что года четыре назадъ онъ напечаталъ брошюру, въ которой отсылалъ папу въ Іерусалимъ, чтобы онъ не мѣшалъ ходу дѣлъ въ Италіи. Брошюра заслужила нѣсколько похвальныхъ словъ отъ Манина, и аббатъ, въ предисловіи къ своей книгѣ, не боится похвалиться его одобреніемъ. Въ отношеніи къ Бурбонамъ, аббатъ нисколько не куртизанитъ; надъ чудомъ святого Дженнаро подсмѣивается. А между тѣмъ, относительно политическаго воспитанія народа неаполитанскаго, онъ говоритъ вещи столько же отчаянныя, какъ и г. Гондонъ. Правда, аббатъ Мишонъ увѣряетъ, что и аристократы, сколько-нибудь просвѣщенные, тоже питаютъ — если не либеральныя проекты, то, по крайней мѣрѣ, недовольство. Но онъ сознается, что число ихъ крайне ограничено. Относительно же народа вотъ что онъ пишетъ.

«Политическое воспитаніе низшихъ классовъ въ Неаполѣ ушло не дальше того, какъ въ глуши нашей Бретани. То, что называется собственно народомъ, т. е. люди нужды и работы,—всѣ они вполне преданы предрасудкамъ и привычкамъ, соединеннымъ съ абсолютизмомъ. Они не понимаютъ, что такое политическая свобода, не имѣютъ понятія даже и объ улучшеніяхъ общественныхъ. Это волъ, который не можетъ ѣсть въ свое удовольствіе, если не чувствуетъ на себѣ ярма; или, употребимъ сравненіе менѣе горькое: это рабъ, привыкшій къ своей ежедневной работѣ и не мечтающій о свободной жизни, о правѣ располагать самимъ собой, потому что теперь господинъ заботится о его пищѣ и одеждѣ, а человѣкъ свободный долженъ думать о нихъ самъ.

«Во Франціи, въ нѣкоторыхъ провинціяхъ, народъ самъ, хотя

¹⁾ De l'état des choses à Naples, p. Jules Gondon. Paris, 1855, p. 158—160.

призванный къ покорности властямъ, каковы бы онѣ ни были, представляетъ себѣ однако же извѣстный идеалъ свободы. Онѣ понимаетъ, что могло бы быть лучше; онѣ по инстинкту сознаетъ, что извѣстныя общественныя формы благопріятны болѣе другихъ для умственнаго и нравственнаго развитія массъ и для матеріальнаго ихъ благосостоянія. Такимъ образомъ, у насъ есть инстинктивный либерализмъ въ народѣ, и вотъ почему онѣ далъ свою непреодолимую опору революціи, разрушившей режимъ привилегій и старой монархіи; вотъ почему привѣтствовалъ онѣ движеніе 1830 года, которое остановило неловкія попытки возвратить старое; вотъ почему выказалъ онѣ свою симпатію къ республикѣ 1848 г., надѣясь отъ нея улучшеній, въ которыхъ чувствуетъ нужду.

«Ничего подобнаго у неаполитанскаго народа. Напротивъ, онѣ имѣетъ стремленія совершенно противоположныя. Виноваты ли въ этомъ опыты прежнихъ поколѣній, которыя, мѣняя правителей, постоянно оставались подъ тѣмъ же игомъ? Или это оппозиція высшимъ классамъ, которыхъ интересы, въ понятіяхъ народа, противны его собственнымъ? Или это вліяніе религіознаго воспитанія, которымъ духовенство католическое пользовалось, чтобы представлять короля, какъ образъ Бога на землѣ, какъ органъ Божьей силы въ отношеніи къ матеріальной жизни народа, такъ какъ само духовенство есть органъ силы Божьей, духовной жизни?... Какъ бы то ни было, но фактъ несомнѣненъ: этотъ народъ любитъ абсолютную власть своихъ королей. Онѣ съ удовольствіемъ ихъ привѣтствуетъ, тѣснится около нихъ, проситъ у нихъ иллюминацій, парадовъ, въ случаѣ надобности — хлѣба. Чтобы быть вполне справедливымъ, надо сказать, что дѣйствительно короли освободили народъ отъ феодальнаго ига, разумѣется, не по расположенію къ этимъ людямъ, вѣчно осужденнымъ платить и работать, а по необходимости самимъ освободиться отъ феодальныхъ путъ, которыя, связывая народъ, стѣсняли и просторъ королевской власти. Народъ и король боролись вмѣстѣ противъ гидры феодализма и вмѣстѣ побѣдили ее. Теперь нужно еще много времени, чтобы народъ ясно понялъ, что, давая свою поддержку аристократамъ по рожденію, по богатству и образованію, противъ абсолютизма, онѣ не рискуетъ возстановить вновь гибельную и тяжкую, какъ прежде, феодальную систему... И пока мѣстъ это время не пришло, онѣ остается вѣренъ старой дружбѣ и кричитъ: *vive le roi*»¹⁾).

Аббатъ Мишонъ подтверждаетъ свой отзывъ фактами и, затѣмъ, переходитъ къ вопросу: что же надо сдѣлать, чтобы *возвысить* состояніе народа? (нынѣшнее положеніе онѣ считаетъ очень низкимъ!). Онѣ находитъ, что всего лучше было бы, если бы правительство Бурбоновъ шло рука-объ-руку съ просвѣщенными либералами и исподволь готовило народъ къ сознательной политической жизни. «Таковъ, по крайней мѣрѣ, прямой логическій выводъ», замѣчаетъ

¹⁾ L'Italie politique et religieuse, p. l'abbé, J. N. Michon. Brux. 1859, p. 81.

онъ, и изъ этого вы видите, что идеаль аббата вовсе не тотъ, какъ у г. Гондона. Онъ, какъ видно, полагаетъ, что всякая страна непременно должна стремиться къ заведенію у себя парламентскихъ преній, которыя, какъ мы видѣли выше, г. Гондону рѣшительно противны. Мы не будемъ разбирать разногласія этихъ почтенныхъ личностей, хотя и находимъ, что логика г. Гондона гораздо проще аббатовской; намъ важно то, что оба признаютъ, съ разныхъ точекъ зрѣнія, совершенное отсутствіе политическаго воспитанія у неаполитанскаго народа. Мало того, аббатъ Мишонъ находитъ, что даже либеральныя реформы правительства въ Неаполѣ почти невозможны, и причину этого открываетъ какъ въ правительственныхъ лицахъ, такъ и въ настроеніи самого народа. Онъ очень объ этомъ сокрушается, видя, что идеаль его не удастся; но такъ какъ у насъ подобныхъ идеаловъ нѣтъ, то мы можемъ привести слова его совершенно хладнокровно. Сказавши, что постепенное водвореніе конституціонной формы правленія было бы для Неаполя всего лучше, по чистой логикѣ, онъ продолжаетъ.

«Но зная людей и политическія страсти, мы должны понять всю безконечную трудность подобнаго преобразованія, или, правильнѣе сказать, этой революціи, произведенной въ нѣдрахъ монархіи самою же монархіею, соглашающеюся отдать себя подъ опеку конституціонныхъ установленій.

«Первая трудность, и можетъ быть самая страшная, заключается въ бурбонской династіи, для которой уступки своему народу всегда кажутся пораженіемъ или, по крайней мѣрѣ, унижительнымъ ослабленіемъ ея вѣковыхъ правъ. Въ самомъ дѣлѣ, трудно понять, какимъ образомъ властелинъ, уже въ полной зрѣлости своихъ лѣтъ¹⁾, человекъ, жившій, какъ Фердинандъ, въ убѣжденіяхъ и привычкахъ неограниченнаго владыки, поддерживавшій свое полновластіе, худо ли, хорошо ли, но съ постоянной энергіей,—трудно понять, какимъ образомъ этотъ человекъ могъ бы вдругъ отказаться отъ убѣжденій всей своей жизни, отъ всѣхъ привычекъ самовластія, для того, чтобы подчинять себя трудному испытанію конституціоннаго правленія!... Развѣ хотятъ, чтобы онъ (чего, впрочемъ, никто не посмѣлъ бы ему посовѣтовать) вдругъ прикинулся либераломъ и провозгласилъ: «Пора пришла! Переменимъ нашу правительственную систему! Вотъ вамъ хартія»! Но вѣдь это нелѣпо, и можно ли требовать отъ короля такого малодушія!

«Съ династической точки зрѣнія возможна только одна гипотеза: это—если бы будущій наслѣдникъ престола воспитанъ былъ нѣсколькими людьми, которымъ дана была бы полная свобода слова, въ принципахъ представительнаго правленія. Онъ только одинъ, по смерти или вслѣдствіе отреченія отца, сдѣлавшись королемъ, могъ бы безъ подлости (*sans bassesse*) примѣнить эти теоріи и произвести

¹⁾ Фердинанду было тогда 47 лѣтъ.

политическую перемѣну, не подвергаясь за нее упреку ни въ позорной трусости, ни въ лицемерствѣ.

«Но кажется, ни настоящій король, ни будущій его наслѣдникъ, не имѣютъ ни малѣйшаго расположенія къ началамъ конституціонной политики.

«И вотъ вамъ первая невозможность!

«Но это не все. Рядомъ съ прогрессивной партіей, за которой, пожалуй, можно считать и большинство въ классахъ образованныхъ, существуетъ партія ретроградная, еще могущественная, имѣющая своихъ важныхъ представителей, свои органы, свои преданія. Она тотчасъ же образуетъ отчаянную и грозную оппозицію либеральнымъ учрежденіямъ; она будетъ опираться на духовенство, столь многочисленное и вліятельное въ Неаполѣ, и столь мало еще доступное либеральнымъ идеямъ; она воспользовалась бы самой свободой прессы, чтобы вывести изъ себя короля своими жалобами, подорвать уваженіе къ новымъ учрежденіямъ, чтобы напугать опасностями, неизбежными, когда порядокъ и нравственность ввѣрены попеченію людей, которые для этой партіи въ сущности тѣ же революціонеры...

«И вотъ другая невозможность!»¹⁾

Изъ этихъ указаній ясно видно одно: что бурбонское правительство, несмотря на крики его недоброжелателей, было самое сообразное съ потребностями страны, и что если кто-нибудь и могъ быть имъ недоволенъ, за то никто не могъ надѣяться измѣнить его. Преслѣдуя свой либеральный идеалъ, аббатъ Мишонъ оплакиваетъ безвыходное положеніе, въ которомъ находился Неаполь, и даже предвѣщаетъ, что дѣло кончится худо. Но предвѣщанія его не основаны ни на какихъ положительныхъ данныхъ, и если они оправдались теперь, такъ это еще нисколько не доказываетъ, что они именно и должны были оправдаться. Напротивъ, изъ приведенныхъ нами отзывовъ самого аббата, ясно всякому внимательному читателю, что въ Неаполѣ не было ровно никакихъ элементовъ, изъ которыхъ могла бы родиться какая-нибудь опасность для бурбонской системы правительства. Народъ обожалъ Фердинанда, о политической свободѣ не имѣлъ понятія, былъ совершенно доволенъ; недовольство проглядывало только въ высшихъ классахъ, да и тамъ была могущественная партія, готовая съ остервененіемъ напасть на всякое проявленіе либерализма. И король и наслѣдникъ его были воспитаны и утверждены въ понятіяхъ, совершенно сообразныхъ съ такимъ положеніемъ дѣлъ; чего же лучше? Казалось бы, что Францискъ II долженъ царить многіе годы такъ же спокойно и твердо, какъ его отецъ, дѣдъ и прадѣдъ, оставшіеся до конца жизни полными владыками въ своемъ царствѣ, несмотря на маленькія невзгоды, къ несчастію, слишкомъ часто тревожившія каждого изъ нихъ. А между тѣмъ вышло не то... Что же за причина? Ужъ не пришло ли, въ самомъ дѣлѣ, то время, о которомъ мечтаетъ аббатъ Мишонъ, — когда народъ долженъ соединить

¹⁾ L'Italie pol. et rel., p. 84, 85.

свои интересы съ интересами аристократіи, противъ абсолютизма? Но нѣтъ, напрасно вы будете доискиваться этого замысловатаго соединенія въ неаполитанскомъ движеніи послѣднихъ мѣсяцевъ; вы видите, напротивъ, что въ то время, какъ народъ бѣжалъ навстрѣчу Гарибальди и провозглашалъ Виктора-Эммануила, неаполитанская аристократія продолжала заниматься придворными интригами около Франциска. Да притомъ, само мнѣніе аббата Мишона о томъ, что народъ привязанъ къ своимъ королямъ за избавленіе его отъ феодальнаго ига и что вслѣдствіе того онъ поддерживаетъ верховную власть противъ вліянія мѣстныхъ магнатовъ,—это мнѣніе требуетъ подтвержденія. Мы, съ своей стороны, не видимъ никакой надобности предполагать въ неаполитанскомъ народѣ такое глубокое посвященіе въ тайны историческаго прогресса, въ смыслѣ г. Гизо. Мы болѣе довѣряемъ другимъ свидѣтельствамъ, по которымъ выходитъ, что неаполитанецъ природой и положеніемъ своимъ сдѣланъ кроткимъ и послушливымъ, и потому уважаетъ всякаго, кто выше его, и чѣмъ выше, тѣмъ больше уважаетъ, — значитъ короля долженъ уважать всѣхъ больше, потому что онъ всѣхъ выше, недосягаемо выше. Вотъ самое простое объясненіе общепризнаваемаго факта привязанности неаполитанцевъ къ абсолютизму. Объясненіе это не придумано нами а priori, а основано тоже на свидѣтельствахъ весьма почтенныхъ. Одно изъ нихъ мы приведемъ здѣсь, въ уваженіе того, что оно принадлежитъ лицу несомнѣнно компетентному, виконту Лемерсье, тому самому, который говоритъ, что нельзя узнать неаполитанцевъ безъ пособія особенно-благопріятныхъ, исключительныхъ обстоятельствъ. Благородный виконтъ именно находился въ этихъ исключительныхъ обстоятельствахъ: онъ долго былъ при французскомъ посольствѣ въ Неаполѣ, имѣлъ тамъ дѣла и обширныя знакомства, имѣлъ доступъ къ офиціальнымъ документамъ разнаго рода и ко всѣмъ учрежденіямъ, куда рѣдко допускаются иностранцы, стало быть, имѣлъ всѣ средства узнать истину въ самомъ ея источникѣ. Мало того, онъ, какъ самъ признается, самъ сроднился съ духомъ этой страны и только извиняется (въ посвященіи своей книги князю Алессендріа), что, «какъ сынъ своей милой Франціи, не могъ отрѣшиться отъ нѣкоторыхъ либеральныхъ идей, въ которыхъ онъ былъ воспитанъ». Замѣтимъ, стало быть, что въ благородномъ виконтѣ, противъ его желанія, сидятъ начала неисправимаго либерализма и постараемся не забыть объ этомъ, читая его отзывъ о характерѣ неаполитанцевъ и о положеніи страны. Вотъ какъ онъ отзывается о народѣ.

«Дурные инстинкты гордости и зависти вовсе не развиты въ неаполитанцахъ. Исполненные уваженія къ высшимъ состояніямъ, они безропотно принимаютъ общественную іерархію. Нѣтъ въ Европѣ народа, которымъ бы такъ удобно было управлять, какъ неаполитанцами, которыхъ постоянно сдерживаетъ религія, дѣлающая ихъ смиренными безъ низости, и воспитаніе, научающее ихъ благоговѣть предъ вещами и людьми, предъ которыми благоговѣли ихъ отцы.

Намъ не повѣрять, если мы скажемъ, что никогда никакой повелитель не былъ такъ любимъ своимъ народомъ, какъ король неаполитанскій, — и между тѣмъ это строжайшая истина. Нельзя сказать, чтобы аристократія, буржуазія и народъ, каждый по своему, не позволяли себѣ многочисленныхъ и часто горькихъ порицаній; но эти порицанія относятся всегда къ частностямъ, и никогда, несмотря на всѣ усилія иностранныхъ революціонеровъ, мысль о низверженіи законнаго владыки не заходила въ голову истинныхъ неаполитанцевъ. Уваженіе къ установленному порядку составляетъ одну изъ отличительнѣйшихъ чертъ этого народа и даетъ ему его ярко опредѣленную оригинальность среди другихъ народовъ Европы. Мы не скажемъ, что зависть не закрадывалась ни въ одну неаполитанскую душу, но мы утверждаемъ, что ея не существуетъ тамъ у одного класса противъ другого. Несмотря на введеніе французскаго гражданскаго кодекса, несмотря на почти шестидесятилѣтнее обращеніе съ этими законами, такъ быстро уравнивающими всѣ состоянія, неаполитанскій синьоръ, хотя и сдѣлался менѣе богатымъ, чѣмъ прежде, но остался совершенно также уважаемъ и также могущественъ. Вѣрный стариннымъ обычаямъ, народъ довольствуется малымъ; можно сказать, что онъ вовсе не имѣетъ нужды въ этой странѣ, гдѣ живутъ на открытомъ воздухѣ и почти не ѣдятъ; онъ наслаждается благорастворенностью своего климата, красотою своего залива, прелестью своего беззаботнаго существованія, и нимало не желаетъ измѣненія своего общественнаго положенія. Напрасно толковали добрымъ неаполитанскимъ простолюдинамъ о бѣдствіяхъ и нуждахъ рабочихъ классовъ: они не хотѣли ни понимать, ни вѣрить, потому что сами никогда не чувствовали ничего подобнаго. Конечно, если посмотрѣть на внѣшность неаполитанскаго простонародья, если войти въ ихъ жилища, то легко подумать, что нѣтъ въ мірѣ страны, гдѣ бы нищета была ужаснѣе. Они мало заботятся о своей личности и о своихъ домахъ, одѣты часто въ лохмотья, жилища ихъ наполнены грязью и разными гадами, самыя грязныя домашнія животныя обитаютъ вмѣстѣ съ семьей простолюдина. Сравнивая эту наружность съ жизнью нашихъ парижскихъ работниковъ, тотчасъ же, разумѣется, принимаются сожалѣть объ участи несчастныхъ обитателей Неаполя и превозносить достоинства нашей цивилизаціи. Но тутъ-то и впадаютъ въ самую грубую ошибку: счастье чаще обитаетъ въ жалкомъ пріютѣ неаполитанца, нежели въ почти-изыщномъ жилищѣ парижанина. Въ самомъ дѣлѣ — у одного встрѣчаемъ мы вѣру, которая улаживаетъ ему всѣ горести, и довольство своимъ жребіемъ, которое дѣлаетъ жизнь его счастливою; у другого, напротивъ, совѣсть возмущена нечестіемъ или, по крайней мѣрѣ, индифферентностью, а стремленіе къ обогащенію и зависть къ тѣмъ, кто чѣмъ-нибудь владѣетъ, поселяютъ недовольство и ненависть въ его сердце...

«Совершенная ложь, будто народъ неаполитанскій страдаетъ и жалуется на свое состояніе общественное; но еще болѣе ложно —

увѣрять, будто онъ съ трудомъ выносить свое положеніе политическое. Народъ сумѣлъ противостоятъ странствующимъ трупамъ возмутителей, явившихся къ нему проповѣдывать противъ богатыхъ, духовенства и дворянства; не больше успѣха имѣли эти апостолы зла и въ стараніяхъ своихъ увѣрять народъ, что онъ живетъ подъ желѣзнымъ скипетромъ тирана. Понятно, почему простолюдинъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій чрезвычайно мало занятъ политикою и охотно предается руководству своего приходскаго священника или стараго синьора. Онъ знаетъ, что платитъ подати очень небольшія, видитъ, что дороги его содержатся хорошо, что конскрипція не такъ ужасна, какъ онъ опасался; этого ему довольно для того, чтобы не желать переменъ, изъ которыхъ еще неизвѣстно, что выйдетъ...

«Средній классъ, правда, менѣе доволенъ, и многіе въ немъ жаждутъ политической свободы; но надо замѣтить, что большая часть изъ нихъ не простираетъ своихъ видовъ дальше пріобрѣтенія коммунальных правъ, которыя убиты въ Неаполѣ введеніемъ французской цивилизаціи. И нельзя не сознаться, что для народа, такъ мало приготовленнаго къ политическимъ правамъ, пріобрѣтеніе ихъ было бы скорѣе бѣдствіемъ, нежели благомъ. Развѣ мы не видѣли, что происходило въ 1848 году, когда Фердинандъ, однимъ разомъ опередивши и статутъ сардинскій, и новыя постановленія папскія, издалъ хартію, составленную почти совершенно по хартіи 1830 г.? По своей неопытности въ конституціонной игрѣ, парламентъ оказался неспособнымъ вотировать ни одного закона, и палъ среди волненія, которое вызвалъ, самъ того не желая и не вѣдая»¹⁾...

Переходя къ аристократіи, виконтъ Лемерсье объявляетъ, что она, несмотря на все уваженіе, которымъ пользуется, не составляетъ нынѣ корпораціи въ королевствѣ, и что во всякомъ случаѣ—если ее можно упрекнуть въ чемъ-нибудь, то развѣ въ излишнемъ удаленіи отъ дѣлъ, а ужъ никакъ не въ либеральныхъ замыслахъ. Очеркъ свой онъ заключаетъ слѣдующими рѣшительными строками: «пусть знаетъ Европа, что недовольство и нерасположеніе неаполитанцевъ къ своему правительству суть негѣныя басни, и что наилучшая политика для другихъ державъ, относительно Неаполя, должна состоять въ томъ, чтобы поддерживать и укрѣплять его правительство, а не ослаблять его и не подкапывать».

Не увлекся ли благородный виконтъ чувствами преданности къ Бурбонамъ и дружбою къ высокимъ придворнымъ и духовнымъ особамъ, съ которыми постоянно былъ близокъ, какъ видно изъ его брошюры? Не обманулся ли онъ ихъ показаніями, не представилъ ли вещи умышленно въ ложномъ свѣтѣ? Но нѣтъ, мы не имѣемъ никакого права подозревать что-нибудь подобное. Все, что мы можемъ предполагать не безъ основанія, это одно: что виконтъ по своему либерализму, въ которомъ самъ признается, нѣсколько преувеличилъ еще значеніе либеральныхъ тенденцій въ Неаполѣ. Впрочемъ, если

¹⁾ Quelques mots de vérité sur Naples, p. 6.

намъ нуженъ фактъ — ничѣмъ не заподозрѣнъ —
 тѣмъ къ тому же. Кто часто въ детствѣ...
 кто изъ этихъ... фактовъ. Едва ли же...
 и то же.

«Мы были... началъ... тому, что... роръ, котораго... Обѣихъ... лучше. Если бы... полученъ... нѣмъ... умѣть... Лацпаровъ... стѣнные... они совершенно... не чувствуютъ ни малѣйшей заботы въ...»

Эти слезы брошены мимоходомъ въ зорь... результатъ изъ... неаполитанцевъ. г. Теодора Барба.

«Что касается собственно Неаполя, вѣдь... что климатъ его способствовалъ разслабленію... силы народа. Чтобы убѣдиться въ... климатъ. Достаточно прожить въ немъ нѣсколько... въ итальянскомъ климатѣ образовался... Неаполитанскомъ королевствѣ процвѣтали... манья: но эти великія воспоминанія... видѣть. До какой степени эти воинственные... вырождаются въ нынѣшнихъ изнѣженныхъ... энергіи обитателей.»

«Другая причина уничтоженія этой страны заключается въ... временномъ гнетѣ, подъ которымъ она... до сихъ поръ. Этотъ гнетъ сдѣлалъ неаполитанцевъ... къ возвышеннымъ стремленіямъ и потаскалъ въ... первыя понятія о свободѣ и о долгѣ. Для того... натуральнымъ способностямъ и создалъ... было, чтобъ каждый находилъ себѣ... могъ бы онъ идти съ сознаніемъ своей... Но бурбонское правительство, не... вовсе не было приспособлено къ... всѣ кричатъ, что спасеніемъ для... уничтоженіе существующихъ... много преувеличивать... развѣ мы не видимъ, что...»

85, 286.

ris, 1856, livr.

себѣ очень хороши, а между тѣмъ приносятъ плоды полные отравы?.. Можетъ быть, революція была бы дѣйствительнѣе простой перемѣны системы? Но печальные опыты 1848 г. доказали всѣмъ еще разъ, что всякая новая революція только сильнѣе стягиваетъ цѣпи Италіи, потому что послѣ cadaго кризиса на сценѣ остаются тѣ же элементы, только обезсиленные болѣе прежняго» ¹⁾).

Ставя такимъ образомъ Италію, и Неаполь особенно, въ безвыходное положеніе, г. Вернь находитъ для нея одно спасеніе: отказаться отъ католицизма, чтобы принять реформу! Изъ этого видно, до какой степени безнадежнымъ казалось положеніе неаполитанскихъ дѣлъ французскому туристу, посѣтившему Неаполь въ прошломъ году...

Г. Шарль де-ла Вареннь, въ 1858 г., такъ отзывался о правительствѣ неаполитанскомъ: «можно сказать, что въ Неаполѣ господствуетъ восточный деспотизмъ, основанный на союзѣ двора съ простымъ народомъ и половиною буржуазіи, готовою все сдѣлать и все допустить для сохраненія тѣхъ положеній, къ которымъ она привыкла. Этотъ союзъ направленъ преимущественно противъ высшихъ классовъ, питающихъ либеральныя тенденціи,—за исключеніемъ, разумѣется, нѣкоторыхъ лицъ, состоящихъ при дворѣ» ²⁾).

Можетъ быть, вы не вполне довѣряете французскимъ отзывамъ? Извѣстно, что у насъ привыкли считать французовъ народомъ легкомысленнымъ. Но мы приводили выше свидѣтельство лорда Гладстона; можемъ, если хотите, привести отзывъ г. Теодора Мундта, нѣмца: вы знаете, что нѣмцы народъ основательный.

Г. Мундтъ, бывшій въ Неаполѣ въ началѣ нынѣшняго года, замѣчаетъ, что положеніе дѣлъ въ Неаполѣ не обѣщаетъ ничего хорошаго, но что измѣнить его едва ли возможно, такъ какъ народъ и духовенство служатъ постоянной поддержкой бурбонскаго правительства. «Простой народъ въ Неаполѣ,—говоритъ онъ.—не хочетъ и не знаетъ политической свободы; онъ совершенно не понялъ бы того, кто бы сталъ обѣщать ему государственныя и общественныя улучшенія, чтобы чрезъ то улучшить состояніе самого народа. Король и народъ въ Неаполѣ держатся крѣпко другъ за друга, потому что они давно уже вмѣстѣ боролись противъ общаго врага—могущества феодаловъ, бывшихъ опасными для нихъ обоихъ, и потомъ—противъ дворянства, образованности и самостоятельности буржуазіи. Такимъ образомъ, абсолютная власть, поддерживаемая лаццарони, составляетъ препятствіе всякому высшему развитію страны. Въ дворянской и прогрессивной части буржуазіи существуютъ либеральныя наклонности; но у нихъ, кажется, никогда не было никакой опредѣленной программы. Это либерализмъ надеждъ и желаній, который охотно примирился бы со всякимъ правительствомъ, лишь бы оно не было такъ безнравственно и позорно, какъ нынѣш-

¹⁾ Naples et les napolitains, p. Théodore Vernes. Brux. 1859, p. 298—300.

²⁾ Lettres Italiennes, p. Charles de la Varenne. Paris, 1858, p. 284.

нее. Въ теоріи, этотъ либерализмъ имѣетъ много приверженцевъ въ образованныхъ классахъ, но сомнительно, чтобъ онъ встрѣтилъ серьезную поддержку въ случаѣ дѣйствительнаго взрыва. Самая трудная задача либерализма въ Неаполѣ состоитъ въ томъ, чтобы привлечь народъ къ его дѣлу¹⁾.

Наконецъ, можно привести свидѣтельство самихъ итальянцевъ. Довольно вамъ указать, напр., на Монтанелли, который говоритъ, что есть двѣ Италіи: одна—ученыхъ, литераторовъ, адвокатовъ, медиковъ, студентовъ, и другая—священниковъ монаховъ, простого народа, придворныхъ, и всѣхъ, кому выгодно невѣжество и суевѣріе. Въ разныхъ мѣстностяхъ есть оттѣнки въ отношеніяхъ той и другой партіи, но въ Неаполѣ Монтанелли, какъ и другіе, признаетъ рѣшительное преобладаніе послѣдней²⁾.

Мы размножили наши цитаты, разумѣется, отчасти для того, чтобы показать нашу начитанность по неаполитанскому вопросу, но отчасти и съ другою, менѣе тщеславною цѣлью: намъ хотѣлось показать читателю, что за годъ—за два, даже за нѣсколько мѣсяцевъ до гарибальдійскаго движенія никому дѣйствительно не приходило въ голову, чтобы бурбонское правительство и его система могли быть такъ легко уничтожены въ Неаполѣ. Многіе у насъ слышаны о томъ, что итальянцы вообще ужасные головорѣзы, и потому революціи на Аппенинскомъ полуостровѣ считаются чѣмъ-то весьма обыкновеннымъ: народъ, дескать, такой? Но изъ совокупности свидѣтельствъ всѣхъ партій выходитъ, что неаполитанцы, по крайней мѣрѣ, вовсе не были такимъ народомъ. Общій выводъ изъ всѣхъ отзывовъ долженъ быть таковъ: народъ въ Неаполѣ былъ вполне равнодушенъ ко всѣмъ либеральнымъ тенденціямъ и скорѣе расположенъ былъ всѣми силами защищать Бурбоновъ, нежели возставать противъ нихъ; духовенство, чрезвычайно многочисленное и пользующееся огромнымъ вліяніемъ въ Неаполѣ, постоянно дѣйствовало въ пользу существующей системы; король былъ весьма почитаемъ народомъ, и кромѣ того опирался на сильную армію, которой посвящалъ свое особенное вниманіе. Если бывалъ когда ропотъ, то лишь противъ частныхъ распоряженій и второстепенныхъ чиновниковъ. Либеральныя стремленія обнаруживались лишь въ незначительной части средняго сословія; нѣкоторые увѣряютъ, что и въ высшемъ тоже было недовольство, но очень вѣроятно, что это было въ значительной части случаевъ не болѣе, какъ досада людей обойденныхъ чиномъ или не умѣвшихъ попасть ко двору. По инымъ,—весь неаполитанскій либерализмъ сводится къ ничтожной горсти адвокатовъ и медиковъ, по другимъ—онъ представляется болѣе распространеннымъ; но всѣ согласны, что въ либерализмѣ этомъ не было ничего дѣятельнаго, ничего серьезнаго, даже почти ничего политиче-

¹⁾ Italienische Zustände, v. Th. Mundt, Berl. 1860, T. IV. S. 285, 286.

²⁾ Le parti national italien, p. Montanelli,—dans Revue de Paris, 1856, livr. de 15 juillet, p. 481 sq.

скаго: общимъ и опредѣленнымъ у всѣхъ было одно только желаніе, чтобы какъ-нибудь дѣла пошли лучше въ государствѣ. Самыя смѣлыя надежды въ послѣдніе годы не простирались далѣе того, что правительство сдѣлаетъ какія-нибудь уступки соединеннымъ настояніямъ Англіи и Франціи. Что же касается до дѣятельной роли народа, о ней не мечтали самые горячіе либералы. Рассказываютъ (можетъ быть и несправедливо), что, передъ экспедиціею Гарибальди, нѣсколько человѣкъ, изъ самыхъ почтенныхъ патриотовъ, въ числѣ которыхъ называютъ Джузеппе Феррари, нарочно отправлялись зондировать расположенія неаполитанскаго населенія, и результатъ ихъ наблюденій былъ тотъ, что на неаполитанскомъ материкѣ невозможно было ожидать никакой поддержки дѣлу свободы. За истину этого слуха нельзя ручаться: но онъ совершенно согласенъ съ тѣмъ, что писалось о походѣ Гарибальди въ Неаполѣ до самой высадки его въ Реджо. Не говоря о насмѣшкахъ легитимистскихъ газетъ и предостереженіяхъ пьемонтскихъ органовъ Кавуровой партіи, вспомнимъ, что самъ Викторъ-Эммануилъ, на дняхъ такъ торжественно собравшій плоды отваги Гарибальди, въ іюлѣ мѣсяцѣ писалъ ему дружеское запрещеніе итти на Неаполь... До того всѣ увѣрены были въ прочности бурбонскаго правительства и въ невозможности привлечь неаполитанскій народъ къ дѣлу итальянскаго единства и національной свободы!

Противъ этого мнѣнія, равно принятаго и врагами и защитниками бурбонскаго правительства, могутъ, повидимому, свидѣтельствовать безпрестанныя возстанія и заговоры въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій. Дѣйствительно, въ 200 лѣтъ, прошедшихъ со времени Мазаниелло, было конечно по крайней мѣрѣ 100 большихъ и малыхъ волненій въ Неаполѣ и Сициліи. Если взять одно царствованіе Фердинанда, такъ и тутъ попытки противъ его правленія надо считать десятками.

Въ 1830 году, 8 ноября, вошелъ на престолъ Фердинандъ II. Немедленно по его воцареніи, по свѣдѣніямъ полиціи, оказалось, что въ королевствѣ до 800,000 карбонаріевъ, несмотря на страшныя преслѣдованія ихъ въ предшествующія царствованія. Вслѣдъ затѣмъ, дѣятельность либераловъ обнаружилась громкими криками о конституціи, и для ея полученія устроенъ былъ въ 1831 году даже заговоръ, которымъ заправлялъ министръ полиціи, Интонтти. Заговоръ этотъ открытъ былъ, благодаря зоркости австрійскихъ тайныхъ агентовъ.

Въ теченіе 1833 года было открыто, одинъ за другимъ, три заговора: одинъ Нирико, другой Россароля и Романо, третій Леопарди и Поэріо,—всѣ въ конституціонномъ смыслѣ, всѣ въ довольно широкихъ размѣрахъ и всѣ, открытые предъ самымъ моментомъ исполненія. О послѣднемъ доносъ сдѣланъ былъ однимъ изъ участниковъ, Ораціо Мацца, который потомъ былъ начальникомъ полиціи въ Неаполѣ и прославился своими безчинствами.

Въ 1834 году, по поводу путешествія короля, обнаружались не-удовольствія въ Сициліи.

Въ 1837 году, во время холеры, произошли частныя возстанія въ Абруццахъ и въ Калабріи. Въ то же время вспыхнуло возстаніе въ Сициліи: въ Катану принуждены были послать войска.

Въ 1839 году началось движеніе въ Чивитта ди Пенна.

Въ 1842 году произошла попытка въ Аквилѣ.

Въ 1844 году открытъ заговоръ въ Козенцѣ.

Въ томъ же году — попытка братьевъ Бандьера, съ семью товарищами.

Въ 1846 г. обнародованъ мятежный «протестъ народа Обѣихъ Сицилій», написанный Сеттембрини, но послужившій къ ареста-ціямъ и ссылкамъ и множества другихъ подозрѣвавшихся въ либе-рализмѣ.

Въ 1847 году произошло волненіе въ Реджо и въ Мессинѣ.

Въ 1848 году—общая революція, въ нѣсколько пріемовъ.

Въ 1849 году—продолженіе революціи въ Сициліи.

Въ 1850 году—новая попытка возстанія въ Палермо.

Въ 1851 году—продолжалось укрощеніе мятежныхъ сициліан-цевъ; считаютъ, что съ іюля, 1848 года, до августа 1851, въ Сициліи произведено около 1600 казней политическихъ преступниковъ.

Въ 1856 году—волненія въ Козенцѣ и въ то же время въ Си-циліи, въ Чефалу.

Въ концѣ того же года—покушеніе Агезилая Милано на жизнь Фердинанда.

Въ 1857 году—экспедиція Пизакане.

Въ 1858 году—дѣло Луиджи Пеллегрини и его сообщниковъ.

Въ 1859 году—возмущеніе въ швейцарскихъ полкахъ и потомъ начало волненій въ Сициліи, которыя разразились наконецъ рево-люціею четвертаго апрѣля 1860 года, имѣвшею такое рѣшительное продолженіе во всемъ королевствѣ.

Въ этомъ перечнѣ мы конечно еще пропустили довольно много мелкихъ политическихъ процессовъ, которые въ Неаполѣ никогда не переводились, и много исторій, раздутыхъ полиціею или интригами придворныхъ партій. Такъ, напр., въ концѣ царствованія Ферди-нанда, въ сентябрѣ 1858 г., по поводу какого-то найденнаго трупа съ подозрительными бумагами, производилось дѣло, по которому арестовано было 1200 человекъ; предъ самой смертью Фердинанда, готовы были вспыхнуть беспорядки по интригамъ камариллы, же-лавшей доставить престолъ графу Трани. Такими явленіями полна вся неаполитанская исторія не только во всѣ годы, но во всякое время года, всякій день, если хотите.

Все это, повидимому, служитъ опроверженіемъ общихъ отзывовъ о томъ, что народъ неаполитанскій чрезвычайно спокоенъ и дово-ленъ, что онъ не стремится къ измѣненію своего положенія и къ пріобрѣтенію политическихъ правъ. Но это только повидимому: въ самомъ же дѣлѣ, при внимательномъ взглядѣ, мы находимъ, что всѣ

свои интересы съ интересами аристократіи, противъ абсолютизма? Но нѣтъ, напрасно вы будете доискиваться этого замысловатаго соединенія въ неаполитанскомъ движеніи послѣднихъ мѣсяцевъ; вы видите, напротивъ, что въ то время, какъ народъ бѣжалъ навстрѣчу Гарибальди и провозглашалъ Виктора-Эммануила, неаполитанская аристократія продолжала заниматься придворными интригами около Франциска. Да притомъ, само мнѣніе аббата Мишона о томъ, что народъ привязанъ къ своимъ королямъ за избавленіе его отъ феодальнаго ига и что вслѣдствіе того онъ поддерживаетъ верховную власть противъ вліянія мѣстныхъ магнатовъ,—это мнѣніе требуетъ подтвержденія. Мы, съ своей стороны, не видимъ никакой надобности предполагать въ неаполитанскомъ народѣ такое глубокое посвященіе въ тайны историческаго прогресса, въ смыслѣ г. Гизо. Мы болѣе довѣряемъ другимъ свидѣтельствамъ, по которымъ выходитъ, что неаполитанецъ природой и положеніемъ своимъ сдѣланъ кроткимъ и послушливымъ, и потому уважаетъ всякаго, кто выше его, и чѣмъ выше, тѣмъ больше уважаетъ, — значитъ короля долженъ уважать всѣхъ больше, потому что онъ всѣхъ выше, недосягаемо выше. Вотъ самое простое объясненіе общепризнаваемаго факта привязанности неаполитанцевъ къ абсолютизму. Объясненіе это не придумано нами а priori, а основано тоже на свидѣтельствахъ весьма почтенныхъ. Одно изъ нихъ мы приведемъ здѣсь, въ уваженіе того, что оно принадлежитъ лицу несомнѣнно компетентному, виконту Лемерсье, тому самому, который говоритъ, что нельзя узнать неаполитанцевъ безъ пособія особенно-благопріятныхъ, исключительныхъ обстоятельствъ. Благородный виконтъ именно находился въ этихъ исключительныхъ обстоятельствахъ: онъ долго былъ при французскомъ посольствѣ въ Неаполѣ, имѣлъ тамъ дѣла и обширныя знакомства, имѣлъ доступъ къ офиціальнымъ документамъ разнаго рода и ко всѣмъ учрежденіямъ, куда рѣдко допускаются иностранцы, стало быть, имѣлъ всѣ средства узнать истину въ самомъ ея источникѣ. Мало того, онъ, какъ самъ признается, самъ сроднился съ духомъ этой страны и только извиняется (въ посвященіи своей книги князю Алессендріа), что, «какъ сынъ своей милой Франціи, не могъ отрѣшиться отъ нѣкоторыхъ либеральныхъ идей, въ которыхъ онъ былъ воспитанъ». Замѣтимъ, стало быть, что въ благородномъ виконтѣ, противъ его желанія, сидятъ начала неисправимаго либерализма и постараемся не забыть объ этомъ, читая его отзывъ о характерѣ неаполитанцевъ и о положеніи страны. Вотъ какъ онъ отзывается о народѣ.

«Дурные инстинкты гордости и зависти вовсе не развиты въ неаполитанцахъ. Исполненные уваженія къ высшимъ состояніямъ, они безропотно принимаютъ общественную іерархію. Нѣтъ въ Европѣ народа, которымъ бы такъ удобно было управлять, какъ неаполитанцами, которыхъ постоянно сдерживаетъ религія, дѣлающая ихъ смиренными безъ низости, и воспитаніе, научающее ихъ благоговѣть предъ вещами и людьми, предъ которыми благоговѣли ихъ отцы.

Намъ не повѣрять, если мы скажемъ, что никогда никакой повелитель не былъ такъ любимъ своимъ народомъ, какъ король неаполитанскій, — и между тѣмъ это строжайшая истина. Нельзя сказать, чтобы аристократія, буржуазія и народъ, каждый по своему, не позволяли себѣ многочисленныхъ и часто горькихъ порицаній; но эти порицанія относятся всегда къ частностямъ, и никогда, несмотря на всѣ усилія иностранныхъ революціонеровъ, мысль о низверженіи законнаго владыки не заходила въ голову истинныхъ неаполитанцевъ. Уваженіе къ установленному порядку составляетъ одну изъ отличительнѣйшихъ чертъ этого народа и даетъ ему его ярко опредѣленную оригинальность среди другихъ народовъ Европы. Мы не скажемъ, что зависть не закрадывалась ни въ одну неаполитанскую душу, но мы утверждаемъ, что ея не существуетъ тамъ у одного масса противъ другого. Несмотря на введеніе французскаго гражданскаго кодекса, несмотря на почти шестидесятилѣтнее обращеніе съ этими законами, такъ быстро уравнивающими всѣ состоянія, неаполитанскій синьоръ, хотя и сдѣлался менѣе богатымъ, чѣмъ прежде, но остался совершенно также уважаемъ и также могущественъ. Вѣрный стариннымъ обычаямъ, народъ довольствуется малымъ; можно сказать, что онъ вовсе не имѣетъ нужды въ этой странѣ, гдѣ живутъ на открытомъ воздухѣ и почти не ѣдятъ; онъ наслаждается благорастворенностью своего климата, красотою своего залива, прелестью своего беззаботнаго существованія, и нимало не желаетъ измѣненія своего общественнаго положенія. Напрасно толковали добрымъ неаполитанскимъ простолюдинамъ о бѣдствіяхъ и нуждахъ рабочихъ классовъ: они не хотѣли ни понимать, ни вѣрить, потому что сами никогда не чувствовали ничего подобнаго. Конечно, если посмотрѣть на внѣшность неаполитанскаго простонародья, если войти въ ихъ жилища, то легко подумать, что нѣтъ въ мірѣ страны, гдѣ бы нищета была ужаснѣе. Они мало заботятся о своей личности и о своихъ домахъ, одѣты часто въ лохмотья, жилища ихъ наполнены грязью и разными гадами, самыя грязныя домашнія животныя обитаютъ вмѣстѣ съ семьей простолюдина. Сравнивая эту наружность съ жизнью нашихъ парижскихъ работниковъ, тотчасъ же, разумѣется, принимаются сожалѣть объ участи несчастныхъ обитателей Неаполя и превозносить достоинства нашей цивилизаціи. Но тутъ-то и впадаютъ въ самую грубую ошибку: счастье чаще обитаетъ въ жалкомъ пріютѣ неаполитанца, нежели въ почти-изящномъ жилищѣ парижанина. Въ самомъ дѣлѣ — у одного встречаемъ мы вѣру, которая улаживаетъ ему всѣ горести, и довольство своимъ жребіемъ, которое дѣлаетъ жизнь его счастливою; у другого, напротивъ, совѣсть возмущена нечестіемъ или, по крайней мѣрѣ, индифферентностью, а стремленіе къ обогащенію и зависть къ тѣмъ, кто чѣмъ-нибудь владѣетъ, поселяютъ недовольство и ненависть въ его сердце...

«Совершенная ложь, будто народъ неаполитанскій страдаетъ и жалуется на свое состояніе общественное; но еще болѣе ложно—

увѣрять, будто онъ съ трудомъ выносить свое положеніе политическое. Народъ сумѣлъ противостоятъ странствующимъ трупамъ возмутителей, явившихся къ нему проповѣдывать противъ богатыхъ, духовенства и дворянства; не больше успѣха имѣли эти апостолы зла и въ стараніяхъ своихъ увѣрить народъ, что онъ живетъ подъ желѣзнымъ скипетромъ тирана. Понятно, почему простолюдинъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій чрезвычайно мало занятъ политикою и охотно предается руководству своего приходскаго священника или стараго синьора. Онъ знаетъ, что платить подати очень небольшія, видитъ, что дороги его содержатся хорошо, что конскрипція не такъ ужасна, какъ онъ опасался; этого ему довольно для того, чтобы не желать переменъ, изъ которыхъ еще неизвѣстно, что выйдетъ...

«Средній классъ, правда, менѣе доволенъ, и многіе въ немъ желаютъ политической свободы; но надо замѣтить, что бѣольшая часть изъ нихъ не простираетъ своихъ видовъ дальше пріобрѣтенія коммунальныхъ правъ, которыя убиты въ Неаполѣ введеніемъ французской цивилизаціи. И нельзя не сознаться, что для народа, такъ мало приготовленнаго къ политическимъ правамъ, пріобрѣтеніе ихъ было бы скорѣе бѣдствіемъ, нежели благомъ. Развѣ мы не видѣли, что происходило въ 1848 году, когда Фердинандъ, однимъ разомъ опередивши и статутъ сардинскій, и новыя постановленія папскія, издалъ хартію, составленную почти совершенно по хартіи 1830 г.? По своей неопытности въ конституціонной игрѣ, парламентъ оказался неспособнымъ вотировать ни одного закона, и палъ среди волненія, которое вызвалъ, самъ того не желая и не вѣдая» ¹⁾...

Переходя къ аристократіи, виконтъ Лемерсье объявляетъ, что она, несмотря на все уваженіе, которымъ пользуется, не составляетъ нынѣ корпораціи въ королевствѣ, и что во всякомъ случаѣ—если ее можно упрекнуть въ чемъ-нибудь, то развѣ въ излишнемъ удаленіи отъ дѣлъ, а ужъ никакъ не въ либеральныхъ замыслахъ. Очеркъ свой онъ заключаетъ слѣдующими рѣшительными строками: «пусть знаетъ Европа, что недовольство и нерасположеніе неаполитанцевъ къ своему правительству суть нелѣпыя басни, и что наилучшая политика для другихъ державъ, относительно Неаполя, должна состоять въ томъ, чтобы поддерживать и укрѣплять его правительство, а не ослаблять его и не подкапывать».

Не увлекся ли благородный виконтъ чувствами преданности къ Бурбонамъ и дружбою къ высокимъ придворнымъ и духовнымъ особамъ, съ которыми постоянно былъ близокъ, какъ видно изъ его брошюры? Не обманулъ ли онъ ихъ показаніями, не представилъ ли вещи умышленно въ ложномъ свѣтѣ? Но нѣтъ, мы не имѣемъ никакого права подозрѣвать что-нибудь подобное. Все, что мы можемъ предполагать не безъ основанія, это одно: что виконтъ по своему либерализму, въ которомъ самъ признается, нѣсколько преувеличилъ еще значеніе либеральныхъ тенденцій въ Неаполѣ. Впрочемъ, если

¹⁾ Quelques mots de vérité sur Naples, p. 6, 7.

намъ нужно безпристрастія, ничѣмъ не заподозрѣннаго, то обратимся къ туристамъ: ихъ упрекаютъ часто въ легкомысліи, но рѣдко кто изъ нихъ подвергался упреку въ умышленномъ искаженіи фактовъ. Возьмемъ же первыхъ попавшихся: всѣ говорятъ одно и то же.

«Мы были очень изумлены,—пишетъ одинъ изъ нихъ въ самомъ началѣ своихъ замѣтокъ,—нашедши въ Неаполѣ совсѣмъ противное тому, что воображали по журнальнымъ тревогамъ. Такъ это-то терроръ, который, какъ насъ увѣряли, свирѣпствуетъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій! Да помилуйте, намъ бы ничего не надо было лучше, если бы народъ во Франціи былъ такъ спокоенъ и благополученъ!.. Дѣло въ томъ, что народъ здѣсь не томится стремленіемъ обогатиться и завистью, не ищетъ политическихъ правъ, а умѣетъ наслаждаться тѣмъ, что въ избыткѣ даетъ ему природа. Лаццарони валяются на улицахъ и преспокойно смотрятъ на блестящія экипажи, подвозящія богачей и знатныхъ къ *Café de l'Europe*; они совершенно довольны своими лохмотьями, плодами и водой, и не чувствуютъ ни малѣйшей надобности въ перемѣнѣ своей участи» ¹⁾.

Эти слова брошены мимоходомъ; а вотъ отзывъ, служащій результатомъ долгихъ размышленій автора, специально писавшаго о неаполитанцахъ, г. Теодора Верна.

«Что касается собственно Неаполя, нельзя сомнѣваться въ томъ, что климатъ его способствовалъ разслабленію и упадку нравственной силы народа. Чтобы убѣдиться въ разслабляющемъ свойствѣ этого климата, достаточно прожить въ немъ нѣсколько времени... Правда, въ итальянскомъ климатѣ образовались древніе римляне; правда, въ Неаполитанскомъ королевствѣ процвѣтали сикулы, самниты, норманы; но эти великія воспоминанія только еще рельефнѣе даютъ видѣть, до какой степени эти воинственные и сильные племена выродились въ нынѣшнихъ изнѣженныхъ и лишенныхъ всякой энергіи обитателяхъ.

«Другая причина униженія этой страны заключается въ долговременномъ гнетѣ, подъ которымъ она страдала и еще страдаетъ до сихъ поръ. Этотъ гнетъ сдѣлалъ неаполитанцевъ неспособными къ возвышеннымъ стремленіямъ и погасилъ въ нихъ даже самыя первыя понятія о свободѣ и о долгѣ. Для того, чтобы дать ходъ натуральнымъ способностямъ и создать національную доблесть, нужно было, чтобъ каждый находилъ себѣ широкую дорогу, по которой могъ бы онъ итти съ сознаніемъ своей цѣли и своего достоинства. Но бурбонское правительство, по своимъ преданіямъ и привычкамъ, вовсе не было приспособлено къ такому воспитанію народа. Теперь всѣ кричатъ, что спасеніемъ для страны можетъ служить лишь уничтоженіе существующихъ постановленій. Но, по нашему мнѣнію, много преувеличиваютъ значеніе этого общественнаго лѣкарства; развѣ мы не видимъ, что неаполитанскія постановленія сами по

¹⁾ Quelques lettres sur l'Italie, par E. Paris, 1858, p. 2.

себѣ очень хороши, а между тѣмъ приносятъ плоды полные отравы?.. Можетъ быть, революція была бы дѣйствительнѣе простой перемѣны системы? Но печальные опыты 1848 г. доказали всѣмъ еще разъ, что всякая новая революція только сильнѣе стягиваетъ цѣпи Италіи, потому что послѣ cadaго кризиса на сценѣ остаются тѣ же элементы, только обезсиленные болѣе прежняго» ¹⁾).

Ставя такимъ образомъ Италію, и Неаполь особенно, въ безвыходное положеніе, г. Вернѣ находитъ для нея одно спасеніе: отказаться отъ католицизма, чтобы принять реформу! Изъ этого видно, до какой степени безнадежнымъ казалось положеніе неаполитанскихъ дѣлъ французскому туристу, посѣтившему Неаполь въ прошломъ году...

Г. Шарль де-ла Вареннѣ, въ 1858 г., такъ отзывался о правительствѣ неаполитанскомъ: «можно сказать, что въ Неаполѣ господствуетъ восточный деспотизмъ, основанный на союзѣ двора съ простымъ народомъ и половиною буржуазіи, готовою все сдѣлать и все допустить для сохраненія тѣхъ положеній, къ которымъ она привыкла. Этотъ союзъ направленъ преимущественно противъ высшихъ классовъ, питающихъ либеральныя тенденціи,—за исключеніемъ, разумѣется, нѣкоторыхъ лицъ, состоящихъ при дворѣ» ²⁾).

Можетъ быть, вы не вполне довѣряете французскимъ отзывамъ? Извѣстно, что у насъ привыкли считать французовъ народомъ легкомысленнымъ. Но мы приводили выше свидѣтельство лорда Гладстона; можемъ, если хотите, привести отзывъ г. Теодора Мундта, нѣмца: вы знаете, что нѣмцы народъ основательный.

Г. Мундтъ, бывшій въ Неаполѣ въ началѣ нынѣшняго года, замѣчаетъ, что положеніе дѣлъ въ Неаполѣ не обѣщаетъ ничего хорошаго, но что измѣнить его едва ли возможно, такъ какъ народъ и духовенство служатъ постоянной поддержкой бурбонскаго правительства. «Простой народъ въ Неаполѣ,—говоритъ онъ.—не хочетъ и не знаетъ политической свободы; онъ совершенно не понялъ бы того, кто бы сталъ обѣщать ему государственныя и общественныя улучшенія, чтобы чрезъ то улучшить состояніе самого народа. Король и народъ въ Неаполѣ держатся крѣпко другъ за друга, потому что они давно уже вмѣстѣ боролись противъ общаго врага—могущества феодаловъ, бывшихъ опасными для нихъ обоихъ, и потомъ—противъ дворянства, образованности и самостоятельности буржуазіи. Такимъ образомъ, абсолютная власть, поддерживаемая лаццарони, составляетъ препятствіе всякому высшему развитію страны. Въ дворянской и прогрессивной части буржуазіи существуютъ либеральныя наклонности; но у нихъ, кажется, никогда не было никакой опредѣленной программы. Это либерализмъ надеждъ и желаній, который охотно примирился бы со всякимъ правительствомъ, лишь бы оно не было такъ безнравственно и позорно, какъ нынѣш-

¹⁾ Naples et les napolitains, p. Théodore Vernes. Brux. 1859, p. 298—300.

²⁾ Lettres Italiennes, p. Charles de la Varenne. Paris, 1858, p. 284.

нее. Въ теоріи, этотъ либерализмъ имѣетъ много приверженцевъ въ образованныхъ классахъ, но сомнительно, чтобъ онъ встрѣтилъ серьезную поддержку въ случаѣ дѣйствительнаго взрыва. Самая трудная задача либерализма въ Неаполѣ состоитъ въ томъ, чтобы привлечь народъ къ его дѣлу¹⁾.

Наконецъ, можно привести свидѣтельство самихъ итальянцевъ. Довольно вамъ указать, напр., на Монтанелли, который говоритъ, что есть двѣ Италіи: одна—ученыхъ, литераторовъ, адвокатовъ, медиковъ, студентовъ, и другая—священниковъ монаховъ, простого народа, придворныхъ, и всѣхъ, кому выгодно невѣжество и суевѣріе. Въ разныхъ мѣстностяхъ есть оттѣнки въ отношеніяхъ той и другой партіи, но въ Неаполѣ Монтанелли, какъ и другіе, признаетъ рѣшительное преобладаніе послѣдней²⁾.

Мы размножили наши цитаты, разумѣется, отчасти для того, чтобы показать нашу начитанность по неаполитанскому вопросу, но отчасти и съ другою, менѣе тщеславною цѣлью: намъ хотѣлось показать читателю, что за годъ—за два, даже за нѣсколько мѣсяцевъ до гарибальдійскаго движенія никому дѣйствительно не приходило въ голову, чтобы бурбонское правительство и его система могли быть такъ легко уничтожены въ Неаполѣ. Многіе у насъ слышаны о томъ, что итальянцы вообще ужасные головорѣзы, и потому революціи на Аппенинскомъ полуостровѣ считаются чѣмъ-то весьма обыкновеннымъ: народъ, дескать, такой? Но изъ совокупности свидѣтельствъ всѣхъ партій выходитъ, что неаполитанцы, по крайней мѣрѣ, вовсе не были такимъ народомъ. Общій выводъ изъ всѣхъ отзывовъ долженъ быть таковъ: народъ въ Неаполѣ былъ вполне равнодушенъ ко всѣмъ либеральнымъ тенденціямъ и скорѣе расположенъ былъ всѣми силами защищать Бурбоновъ, нежели возставать противъ нихъ; духовенство, чрезвычайно многочисленное и пользующееся огромнымъ вліяніемъ въ Неаполѣ, постоянно дѣйствовало въ пользу существующей системы; король былъ весьма почитаемъ народомъ, и кромѣ того опирался на сильную армію, которой посвящалъ свое особенное вниманіе. Если бывалъ когда ропотъ, то лишь противъ частныхъ распоряженій и второстепенныхъ чиновниковъ. Либеральныя стремленія обнаруживались лишь въ незначительной части средняго сословія; нѣкоторые увѣряютъ, что и въ высшемъ тоже было недовольство, но очень вѣроятно, что это было въ значительной части случаевъ не болѣе, какъ досада людей обойденныхъ чиномъ или не умѣвшихъ попасть ко двору. По инымъ,—весь неаполитанскій либерализмъ сводится къ ничтожной горсти адвокатовъ и медиковъ, по другимъ—онъ представляется болѣе распространеннымъ; но всѣ согласны, что въ либерализмѣ этомъ не было ничего дѣятельнаго, ничего серьезнаго, даже почти ничего политиче-

¹⁾ *Italienische Zustände*, v. Th. Mundt, Berl. 1860, T. IV. S. 285, 286.

²⁾ *Le parti national italien*, p. Montanelli,—dans *Revue de Paris*, 1856, livr. de 15 juillet, p. 481 sq.

скаго: общимъ и опредѣленнымъ у всѣхъ было одно только желаніе, чтобы какъ-нибудь дѣла пошли лучше въ государствѣ. Самыя смѣлыя надежды въ послѣдніе годы не простирались далѣе того, что правительство сдѣлаетъ какія-нибудь уступки соединеннымъ настояніямъ Англіи и Франціи. Что же касается до дѣятельной роли народа, о ней не мечтали самые горячіе либералы. Рассказываютъ (можетъ быть и несправедливо), что, передъ экспедиціею Гарибальди, нѣсколько человѣкъ, изъ самыхъ почтенныхъ патриотовъ, въ числѣ которыхъ называютъ Джузеппе Феррари, нарочно отправлялись зондировать расположенія неаполитанскаго населенія, и результатъ ихъ наблюденій былъ тотъ, что на неаполитанскомъ материкѣ невозможно было ожидать никакой поддержки дѣлу свободы. За истину этого слуха нельзя ручаться: но онъ совершенно согласенъ съ тѣмъ, что писалось о походѣ Гарибальди въ Неаполѣ до самой высадки его въ Реджо. Не говоря о насмѣшкахъ легитимистскихъ газетъ и предостереженіяхъ пьемонтскихъ органовъ Кавуровой партіи, вспомнимъ, что самъ Викторъ-Эммануилъ, на дняхъ такъ торжественно собравшій плоды отваги Гарибальди, въ іюлѣ мѣсяцѣ писалъ ему дружеское запрещеніе итти на Неаполь... До того всѣ увѣрены были въ прочности бурбонскаго правительства и въ невозможности привлечь неаполитанскій народъ къ дѣлу итальянскаго единства и національной свободы!

Противъ этого мнѣнія, равно принятаго и врагами и защитниками бурбонскаго правительства, могутъ, повидимому, свидѣтельствовать безпрестанныя возстанія и заговоры въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій. Дѣйствительно, въ 200 лѣтъ, прошедшихъ со времени Мазаниелло, было конечно по крайней мѣрѣ 100 большихъ и малыхъ волненій въ Неаполѣ и Сициліи. Если взять одно царствованіе Фердинанда, такъ и тутъ попытки противъ его правленія надо считать десятками.

Въ 1830 году, 8 ноября, вошелъ на престолъ Фердинандъ II. Немедленно по его воцареніи, по свѣдѣніямъ полиціи, оказалось, что въ королевствѣ до 800,000 карбонаріевъ, несмотря на страшныя преслѣдованія ихъ въ предшествующія царствованія. Вслѣдъ затѣмъ, дѣятельность либераловъ обнаружилась громкими криками о конституціи, и для ея полученія устроенъ былъ въ 1831 году даже заговоръ, которымъ заправлялъ министръ полиціи, Интонтти. Заговоръ этотъ открытъ былъ, благодаря зоркости австрійскихъ тайныхъ агентовъ.

Въ теченіе 1833 года было открыто, одинъ за другимъ, три заговора: одинъ Нирико, другой Россароля и Романо, третій Леопарди и Поэріо,—всѣ въ конституціонномъ смыслѣ, всѣ въ довольно широкихъ размѣрахъ и всѣ, открытые предъ самымъ моментомъ исполненія. О послѣднемъ доносъ сдѣланъ былъ однимъ изъ участниковъ, Ораціо Мацца, который потомъ былъ начальникомъ полиціи въ Неаполѣ и прославился своими безчинствами.

Въ 1834 году, по поводу путешествія короля, обнаружались неудовольствія въ Сициліи.

Въ 1837 году, во время холеры, произошли частныя возстанія въ Абруццахъ и въ Калабріи. Въ то же время вспыхнуло возстаніе въ Сициліи: въ Катану принуждены были послать войска.

Въ 1839 году началось движеніе въ Чивитта ди Пенна.

Въ 1842 году произошла попытка въ Аквилѣ.

Въ 1844 году открытъ заговоръ въ Козенцѣ.

Въ томъ же году — попытка братьевъ Бандьера, съ семью товарищами.

Въ 1846 г. обнародованъ мятежный «протестъ народа Обѣихъ Сицилій», написанный Сеттембрини, но послужившій къ арестамъ и ссылкамъ и множества другихъ подозрѣвавшихся въ либерализмѣ.

Въ 1847 году произошло волненіе въ Реджо и въ Мессинѣ.

Въ 1848 году — общая революція, въ нѣсколько пріемовъ.

Въ 1849 году — продолженіе революціи въ Сициліи.

Въ 1850 году — новая попытка возстанія въ Палермо.

Въ 1851 году — продолжалось укрощеніе мятежныхъ сициліанцевъ; считаютъ, что съ іюля, 1848 года, до августа 1851, въ Сициліи произведено около 1600 казней политическихъ преступниковъ.

Въ 1856 году — волненія въ Козенцѣ и въ то же время въ Сициліи, въ Чефалу.

Въ концѣ того же года — покушеніе Агезилая Милано на жизнь Фердинанда.

Въ 1857 году — экспедиція Пизакане.

Въ 1858 году — дѣло Лунджи Пеллегрини и его сообщниковъ.

Въ 1859 году — возмущеніе въ швейцарскихъ полкахъ и потомъ начало волненій въ Сициліи, которыя разразились наконецъ революціею четвертаго апрѣля 1860 года, имѣвшею такое рѣшительное продолженіе во всемъ королевствѣ.

Въ этомъ перечнѣ мы конечно еще пропустили довольно много мелкихъ политическихъ процессовъ, которые въ Неаполѣ никогда не переводились, и много исторій, раздутыхъ полиціею или интригами придворныхъ партій. Такъ, напр., въ концѣ царствованія Фердинанда, въ сентябрѣ 1858 г., по поводу какого-то найденнаго трупа съ подозрительными бумагами, производилось дѣло, по которому арестовано было 1200 человекъ; предъ самой смертію Фердинанда, готовы были вспыхнуть беспорядки по интригамъ камариллы, желавшей доставить престолъ графу Трани. Такими явленіями полна вся неаполитанская исторія не только во всѣ годы, но во всякое время года, всякій день, если хотите.

Все это, повидимому, служитъ опроверженіемъ общихъ отзывовъ о томъ, что народъ неаполитанскій чрезвычайно спокоенъ и доволенъ, что онъ не стремится къ измѣненію своего положенія и къ пріобрѣтенію политическихъ правъ. Но это только повидимому: въ самомъ же дѣлѣ, при внимательномъ взглядѣ, мы находимъ, что всѣ

частныя возстанія, происходившія въ Неаполѣ, только могли убѣждать въ ничтожности и рѣшительной несостоятельности партій, стремившихся къ измѣненію существующаго порядка вещей. Народъ не только не поддерживалъ этихъ партій, но еще на нихъ же опрокидывался. Такъ, въ революцію 1848 года, замѣченъ былъ всѣми фактъ, на который, между прочимъ, ссылается аббатъ Мишонъ. «Фердинандъ, видя, что либералы образованныхъ классовъ сильно пристають къ нему, ничего не нашелъ лучшаго для себя, какъ обратиться къ черни. Онъ вооружилъ изъ нея десять тысячъ, которые ринулись на Неаполь, вторгались въ дома, заставляли трепетать всѣхъ и предавались всѣмъ возможнымъ буйствамъ и насиліямъ»...¹⁾. Даже тѣ изъ народа, которые присоединились къ возстанію, вовсе не понимали, что и зачѣмъ они дѣлають. Г. Гондонъ, опровергая Гладстона и доказывая, что народъ въ Неаполѣ не только не желаетъ, но и знать не хочетъ конституціи, приводитъ слѣдующій фактъ. «Въ провинціяхъ, и даже въ самомъ Неаполѣ, когда возмутители кричали: «*viva la costituzione!*» — въ народѣ слышались насмѣшливые крики: «*viva la costruzione! viva la costipazione! viva la contrizione!*»²⁾ Вслѣдъ за усмиреніемъ волненій, къ королю, по свидѣтельству того же г. Гондона и другихъ благонамѣренныхъ людей, посыпались адреса, говорившіе, что ненужно созывать новаго парламента; и большая часть провинціальныхъ совѣтовъ выразила желаніе, чтобъ конституція была уничтожена. Писатели либеральной партіи доказываютъ, что адреса были вытребованы правительствомъ и что совѣты ничего не значили послѣ побѣды короля надъ оппозиціей въ печальный день 15 мая. Это, конечно, справедливо: но дѣло оттого нисколько не измѣняется въ своей сущности: значить, все-таки элементы свободы такъ были ничтожны въ Неаполѣ, что не могли противустоять абсолютизму Фердинанда, даже въ 1848, во время всеобщаго волненія и торжества революціонныхъ замысловъ во всей западной Европѣ. Безпристрастный историкъ итальянскаго движенія 1848 года, Перренсъ, указываетъ много фактовъ, объясняющихъ это торжество абсолютизма и доказывающихъ, что народъ, духовенство и армія дѣйствительно не были въ Неаполѣ расположены къ поддержкѣ новыхъ, конституціонныхъ началъ правленія. «3 августа, толпы солдатъ, сбировъ и лаццарони бѣгали по городу съ криками: «*долой статуть! Да здравствуетъ король!*» — 5-го сентября, депутаты, направляясь въ палату, были оскорбляемы на улицахъ». Въ этотъ же день, одинъ священникъ Санта-Лучіанской церкви воспламенилъ толпу противъ либераловъ, какъ враговъ короля и Бога, и повелъ противъ нихъ ватаги народа, съ криками: «*долой свободу! да здравствуетъ король!*»³⁾.

¹⁾ Michon, L'Italie pol. et rel. p. 83.

²⁾ La terreur dans le royaume de Naples, p. Jules Gondon, Paris, 1851, p. 145.

³⁾ Deux ans de révolution en Italie, p. F. T. Perrens, Paris, 1857, p. 468—470.

Довольно вспомнить, что уничтоженіе неаполитанскаго парламента, въ 1849 году, было простою полицейскою мѣрою, и что депутаты и вообще либеральные патріоты четыре года содержались въ тюрьмахъ, пока не были осуждены на каторгу, чтобы видѣть, какъ мало дѣйствительнаго участія принималъ народъ въ поддержкѣ революцій. Подобные же факты обнаруживались и послѣ; напр., въ 1857 году, въ Сапри, сельское населеніе рѣшительно напало на отрядъ инсургентовъ, бывшихъ подъ начальствомъ Пизакане, и клерикальные журналы немало кричали тогда по этому случаю о преданности неаполитанцевъ Бурбонамъ. Наконецъ, кто слѣдилъ за событіями въ Неаполѣ по газетнымъ извѣстіямъ послѣднихъ мѣсяцевъ, тотъ могъ замѣтить, что и нынѣ масса неаполитанскаго народа не очень много измѣнилась въ своихъ расположеніяхъ. Въ томъ же Санта-Лучіанскомъ приходѣ, который игралъ такую роль въ сентябрѣ 1848 года, происходило въ началѣ нынѣшняго сентября то же волненіе, по тому поводу, что Санта-Лучіанская мадонна плакала объ отъѣздѣ короля изъ Неаполя. Реакціонныя попытки арміи и лаццарони противъ конституціи были и въ нынѣшнемъ году. Даже послѣ вступленія Гарибальди въ Неаполь, до самаго послѣдняго времени не переставали приходить извѣстія о заговорахъ, то тамъ, то здѣсь, въ смыслѣ возстановленія Бурбоновъ. Казалось бы, что невзгода, постигшая Франциска II, не должна считаться серьезною, что его пребываніе въ Гаэтѣ еще не совсѣмъ безнадежно, что народъ можетъ возвратиться къ нему...

Но всѣ видятъ, что на этотъ разъ бурбонская династія въ Неаполѣ получила ударъ рѣшительный, отъ котораго ей не оправиться. Всѣ видятъ, что хотя народъ неаполитанскій и оказался все еще не очень энергичнымъ сподвижникомъ своихъ освободителей, но встрѣчалъ ихъ съ энтузіазмомъ и пассивнымъ образомъ содѣйствовалъ низверженію абсолютистскаго правленія. Попытки реакціи не были уже сильны, какъ прежде, новыя начала восторжествовали прочно...

Что значитъ такая перемѣна и какъ она могла произойти? Мы видѣли, что народъ неаполитанскій, по своему характеру, вовсе не склоненъ къ политическимъ шалостямъ и къ ослушанію законной власти. Какъ бы ни плохо управляли имъ, онъ все терпѣлъ и прощалъ. Нужно было много работать надъ нимъ, чтобы, наконецъ, заставить его провозгласить себя противъ законной монархіи, уже не въ отдѣльныхъ личностяхъ, не въ частныхъ выходкахъ, а цѣлой массою населенія. Не было ли, въ самомъ дѣлѣ, этой работы злоумышленниковъ надъ умами народа въ Неаполѣ, и не дано ли имъ было слишкомъ много простора для ихъ гибельныхъ замысловъ? Если бы мы успѣли открыть это, все бы объяснилось, и странность внезапнаго паденія неаполитанскаго трона не была бы болѣе странностью. Попробуемъ, насколько возможно, заглянуть въ тайники революціонной силы, работавшей въ Неаполѣ въ новѣйшее время.

Въ западной Европѣ, проводниками либеральныхъ и революціонныхъ идей считаются обыкновенно—религія, воспитаніе, литература,

общественныя сходбища, тайныя общества. Всѣмъ этимъ пользуются злонамѣренныя люди, для распространенія своихъ идей и для возбужденія народа къ возстанію противъ установленныхъ порядковъ. Посмотримъ же, въ какомъ положеніи всѣ эти средства революціонныхъ замысловъ находились въ Неаполѣ.

Религіозныя споры много разъ служили въ разныхъ странахъ Европы прикрытіемъ политическихъ требованій. Исторія реформациі особенно полна такими фактами. Вотъ почему одинъ писатель, котораго приводили мы выше, находитъ даже, что свобода Италіи невозможна, пока протестантство туда не проникнетъ. «Нравственное первенство Италіи, равно какъ и ея независимость—говоритъ онъ—погибли такъ быстро потому, что Италія осталась чуждою реформѣ» ¹⁾. Г. Вернь рассуждаетъ такъ съ своей точки зрѣнія, а г. Гондонъ, наримѣръ, съ ужасомъ и отвращеніемъ высказываетъ опасеніе, что англійская политика въ Италіи можетъ повести къ учрежденію тамъ библейскихъ обществъ и введенію ереси ²⁾. Взглянемъ же, во-первыхъ, какъ силенъ *еретическій* элементъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій. Раскроемъ хоть статистику Кольба, 1860 года ³⁾.

Населеніе	9,117,000
Въ томъ числѣ—протестантовъ. .	800
Евреевъ	2,200
Остальные всѣ—католики.	

Оказывается, что опасныя элементы «свободнаго разсужденія» и «чистаго евангелія» вовсе не такъ сильны въ Неаполѣ, чтобы могли волновать умы народа и направлять его къ исканію реформъ. Католическая церковь всегда была поборницею авторитетовъ всякаго рода противъ стремленій кичливаго разума человѣческаго, всегда укрощала гордыя страсти и поощряла терпѣніе и смиреніе. Очевидно, что религіозныя вліянія въ Неаполѣ должны были всегда дѣйствовать самымъ благопріятнымъ образомъ для сохраненія порядка и покорности Бурбонамъ.

Но форма вѣроисповѣданія сама по себѣ еще не составляетъ всего. И католическій народъ можетъ быть непокорнымъ и буйнымъ, если онъ холоденъ къ своей религіи, если онъ зараженъ скептическими началами, столь распространенными въ Европѣ съ конца прошлаго вѣка. Примѣръ вамъ — Франція: французы тоже почти всѣ католики, а между тѣмъ отношеніе ихъ къ церкви — самое легкомысленное. Поэтому, надо знать не то, къ какому исповѣданію причисляются неаполитанцы, а то, въ какой мѣрѣ проникнуты они духомъ своей религіи. На этотъ счетъ мы имѣемъ самыя удовлетвори-

¹⁾ Naples et les napolitains. p. Th. Vernes, p. 306.

²⁾ De l'état des choses à Naples, p. 4.

³⁾ G. Fr. Kolb, Handbuch der vergleich. Statistik, p. 288.

тельные свѣдѣнія. Общій отзывъ тотъ, что нѣтъ народа, болѣе преданнаго католицизму, какъ неаполитанцы. Тонъ отзывовъ, разумѣется, различается, сообразно личнымъ воззрѣніямъ cadaго автора: одни сожальютъ о суевѣріи и невѣжествѣ народа, другіе превозносятъ его набожность и религіозность. Мы приведемъ, для большаго безпристрастія, свидѣтельство тѣхъ и другихъ.

Изъ всего, что было писано о религіозности неаполитанцевъ, намъ особенно нравятся краснорѣчивыя страницы благочестиваго Жюля Гондона, въ которыхъ онъ показываетъ мелкіе недостатки, замѣчаемые въ общественной жизни и въ самыхъ постановленіяхъ. Мы считаемъ необходимымъ перевести эти страницы.

«Неаполь не избѣгъ общей участи человѣческихъ обществъ, — пишетъ г. Гондонъ:—его установленія не совсѣмъ изъяты отъ критики; они могли бы, конечно, быть на болѣе высокой степени совершенства. Я долженъ согласиться, что иностранецъ, пріѣзжающій въ Неаполь, испытываетъ тотчасъ же нѣсколько непріятныхъ впечатлѣній, которыя часто имѣютъ большое вліяніе на его сужденіе о странѣ.

«Такъ, не безъ основанія жалуются на медленность, съ которою полиція исполняетъ всѣ формальности, необходимыя для впуска путешественниковъ въ страну. Впрочемъ, это должно быть отнесено только къ манерѣ исполненія своихъ обязанностей низшими чиновниками, потому что, въ сущности, мѣры относительно пріѣзжающихъ чрезвычайно благоразумны и необходимы для предохраненія страны отъ золъ политическихъ, нравственныхъ и даже религіозныхъ, которыя могли бы вкратѣ въ нее извнѣ.

«Таможенный осмотръ при вѣздѣ даетъ очень грустное понятіе о продажности низшихъ чиновниковъ по этой части, которые осматриваютъ или, лучше сказать, не осматриваютъ вашъ багажъ, только и думая о томъ, чтобы получить отъ васъ что-нибудь.

«То же зрѣлище продажности поражаетъ путешественника, когда онъ проникаетъ во внутренность страны. Въ каждомъ городѣ, въ каждомъ мѣстечкѣ—не только необходимо представлять свой паспортъ, но эта формальность исполняется такимъ образомъ, что она кажется не мѣрою общественной безопасности, а просто предлогомъ вытянуть у путешественниковъ нѣсколько денегъ.

«Надо однакоже сказать, что эти злоупотребленія, повсюду распространенныя въ Италіи, имѣютъ свой корень въ обычаяхъ, которые ихъ оправдываютъ. Но путешественникъ, пріѣзжающій въ чужую страну, обыкновенно не старается поставить себя на точку зрѣнія своихъ хозяевъ: онъ судитъ обо всемъ по своимъ понятіямъ, сравнивая то, что видитъ, съ постановленіями, обычаями и нравами своихъ соотечественниковъ...

«Но какое блестящее вознагражденіе за эти непріятности! Едва вы вступите въ Неаполь, какъ передъ вами открывается истинный характеръ обитателей! На каждомъ шагу возстаютъ передъ вами свидѣтельства религіозной вѣры. Статуи Пресвятой Дѣвы или свя-

тыхъ украшаютъ всѣ площади. Нѣтъ ни одного памятника, пирамиды, фонтана, наверху котораго не стояло бы изображеніе мадонны или почитаемаго святого, вызывая прохожихъ на благочестивыя размышленія. На углу каждой улицы вы находите нишу, гдѣ помѣщена статуя святого, подъ покровительство котораго отдали себя жители этой улицы. Это нѣчто въ родѣ маленькихъ часовенъ, поддерживаемыхъ съ благочестивымъ тщаніемъ, благолѣпно украшенныхъ; въ теченіе всей ночи предъ ними неугасимо горитъ лампада. Въ улицахъ, болѣе длинныхъ, число этихъ нишъ увеличивается. Но, что еще болѣе замѣчательно, — независимо отъ этихъ общихъ выраженій благочестія, — въ каждомъ магазинѣ, самомъ богатомъ, равно какъ и въ самой бѣдной лавчонкѣ, противъ входа находится всегда образъ св. Дѣвы или святого, украшенный цвѣтами, а вечеромъ озаренный свѣчами. Это — домашніе алтари, воздвигаемые въ славу высшихъ силъ, замѣнявшихъ, въ нѣдрахъ христіанской семьи, домашнихъ ларь, которыхъ почитали язычники.

«Эта религіозность фізіономіи большого города составляетъ одну изъ самыхъ поразительныхъ сторонъ неаполитанской столицы. Я былъ ею тронутъ гораздо болѣе, нежели красотою залива, живописностью мѣстоположенія, блескомъ артистическихъ богатствъ и драгоценнѣйшихъ коллекцій древности. Свидѣтельства живой религіозной вѣры народа, со всѣхъ сторонъ возстающія передъ очами, были для меня полнѣйшимъ ручательствомъ за него противъ клеветъ, которыя такъ упорно и безсовѣстно расточаютъ насчетъ этого добраго племени.

«Кто вздумалъ бы приписывать суевѣрію и невѣжеству эти внѣшніе знаки народнаго благочестія, тому стоило бы только, для уничтоженія своихъ сомнѣній, заняться изученіемъ простыхъ, истинно-христіанскихъ нравовъ народа. Достаточно войти, въ воскресенье или въ праздникъ, въ церковь, чтобы убѣдиться въ искренности и чистотѣ религіозныхъ чувствъ, которыя такъ ярко выражаются на каждомъ шагу въ Неаполѣ.

«Не менѣе поразительно для иностранца то уваженіе, которымъ окружаетъ народъ представителей церкви. Благоговѣніе неаполитанцевъ предъ служителями Божіими совершенно напоминаетъ время первобытной церкви Христовой: безпрестанно встрѣчаете вы лица разныхъ сословій, останавливающіяся на улицахъ предъ монахомъ или священникомъ, чтобы поцаловать у него руку, въ знакъ благоговѣйнаго уваженія.

«Нѣтъ, что бы ни говорили апологисты протестантской Англіи, — народъ, у котораго религія образуетъ сердце, очищаетъ и возвышаетъ стремленія, не можетъ быть ниже націи, которая понимаетъ религіозную истину лишь подъ призою ереси. И если даже смотрѣть со стороны матеріальнаго благосостоянія (которая одна только и занимаетъ извѣстные умы!), то какъ не признать, что рабочіе классы въ Італіи, и въ Неаполѣ особенно, несравненно счастливѣе работниковъ въ какой бы то ни было части Соединеннаго королевства!

«Если бы манчестерскій или бирмингэмскій работникъ захотѣлъ справлять въ теченіе года всѣ религіозныя торжества, строго соблюдаемыя въ Италіи, то его семья принуждена была бы умереть съ голоду. Въ Неаполѣ же, несмотря на чрезвычайно частые праздники, которые, освящая душу, содѣйствуютъ чрезъ то и благосостоянію тѣла, работникъ удовлетворяетъ весьма легко всѣмъ своимъ нуждамъ, съ семьею и дѣтьми. Англійскій работникъ, въ обыкновенныхъ условіяхъ, работаетъ больше, питается не лучше, семью свою содержитъ съ бѣльшимъ трудомъ и доходитъ до конца года съ бѣльшимъ истощеніемъ тѣла, не испытавъ ни одного изъ тѣхъ нравственныхъ услажденій, которыя католическая религія даетъ вкушать неаполитанскому простолюдину, находящемуся въ тѣхъ же условіяхъ. Такъ, широкое значеніе, предоставленное у католическихъ націй жизни духовной, не только не уменьшаетъ, а напротивъ, возвышаетъ матеріальное благосостояніе»! ¹⁾).

Въ этомъ описаніи вы видите, правда, только внѣшнюю сторону, — обряды и образа; вы не видите, до какой степени *духъ* христіанской религіи проникъ въ сердце народа. Г. Гондонъ не говоритъ объ этомъ ни слова, а другіе увѣряютъ, что сущность христіанства вовсе непонятна для массъ и даже для многихъ изъ самихъ духовныхъ лицъ. Такъ, напр., у г. Верна находимъ увѣренія и факты, доказывающіе, что «самая отвратительная безнравственность легко уживается у неаполитанскаго простонародья съ величайшею набожностью». Въ Калабріи и Абруццахъ непрерывно происходятъ грабежи, но часть награбленнаго всегда идетъ на дѣла церковныя, на украшеніе иконъ, статуй, и т. п. «Это очень милый способъ преклонять небо на милость, дѣлая его своимъ сообщникомъ»! — восклицаетъ остроумный туристъ. Само духовенство хлопочетъ только о томъ, чтобы народъ больше дѣлалъ приношеній на церковь, больше крестился и клалъ поклоны передъ образами, а затѣмъ — духовное возвышеніе народа нимало не интересуется его пастырей. Священники и монахи торгуютъ исповѣдью, проповѣдью, мессами: такъ, они не даютъ безъ денегъ разрѣшенія на бракъ, требуютъ платы за позволеніе ѣсть скоромное въ постные дни, продаютъ четки и частички мощей, молитвы за умершихъ, находящихся въ чистилищѣ, торгуютъ мессами, собирая деньги съ сотни персонъ, заказывающихъ службу, и отправляя ее для всѣхъ заодно. Наконецъ, они придумываютъ явленія и чудеса, чтобы привлечь въ свои церкви больше народа и, слѣдовательно, больше приношеній. Такъ, на примѣръ, тотчасъ послѣ послѣдняго землетрясенія въ Неаполѣ, публиковалось *avviso sacro*, утверждавшее, что городъ спасенъ отъ конечной гибели единственно чудеснымъ заступленіемъ святого Эмидіо и, вслѣдствіе того, приглашавшее народъ устремиться въ церковь его, для принесенія ему благодарности. Священники собора св. Дженнаро обидѣлись за своего святого, и весьма энергически

¹⁾ De l'état des choses à Naples, p. J. Gondou, p. 173—176.

объявили, что, напротивъ, дѣло спасенія города принадлежитъ вовсе не Эмидіо и никому другому, а святому Дженнаро, который всегда былъ особенно популяренъ въ Неаполѣ. Подобнаго рода разногласіе между членами духовенства произошло по поводу вопроса о новомъ догматѣ безпорочнаго зачатія св. Дѣвы. Скоттисты, поддерживавшіе догматъ, опирались между прочимъ на откровеніи св. Бригитты, которая почти положительно рѣшала вопросъ въ ихъ пользу. Но, къ несчастію, св. Катерина, по увѣренію томистовъ, объявила совершенно противное! Подобныя разногласія, разумѣется, не обходятся безъ маленькаго скандала, о которомъ г. Вернъ довольно лукаво сожалѣетъ. Вообще же онъ находитъ, что у неаполитанцевъ «живая вѣра Христова и истинное религіозное чувство превратились въ жалкій фетишизмъ» ¹⁾.

Не приводя другихъ свидѣтельствъ, заподозрѣвающихъ цѣну неаполитанской религіозности, не можемъ умолчать однако, что г. Мишонъ, хотя и аббатъ, къ сожалѣнію совершенно сходится въ своихъ отзывахъ съ людьми либеральнаго образа мыслей. Аббатъ очень остроумно подсмѣивается, напримѣръ, надъ неаполитанскими проповѣдниками, приводя въ примѣръ анализъ одной проповѣди какого-отца Джузеппе Фуріа на тему, что «цѣломудріе равняетъ человека съ ангелами». Вся проповѣдь, говоритъ аббатъ Мишонъ, была чисто въ аскетическомъ духѣ; отецъ Фуріа не дѣлалъ ни малѣйшаго примѣненія къ общественной жизни, ни малѣйшей уступки даже супружескимъ отношеніямъ,—онъ требовалъ чистѣйшаго цѣломудрія и разсыпался для него въ самыхъ яркихъ метафорахъ и благоуханныхъ фразахъ, съ весьма патетическими жестами, по обыкновенію. «Разумѣется, не такія проповѣди могутъ оживлять добрыя стремленія въ душѣ и укрѣплять человека въ практической жизни,—замѣчаетъ аббатъ Мишонъ;—а между тѣмъ всѣ почти проповѣдники въ Неаполѣ берутъ темы столько же бесплодныя и отвлеченныя, слѣдуютъ той же рутинѣ и схоластикѣ». Вообще онъ замѣчаетъ, что духовенство въ Неаполѣ плохо образовано, грубо и часто не понимаетъ даже своихъ обязанностей. Служителями церкви дѣлаются отъ некуда-дѣваться. Къ одному изъ аристократовъ Неаполя явился молодой дюжій парень, съ грубыми замашками, одѣтый клеркомъ; священникъ, который привелъ его, просилъ синьора внести за него плату, необходимую для того, чтобы молодой человекъ могъ получить священство. Синьоръ былъ непріятно удивленъ и замѣтилъ: «помилуйте, да ему бы лучше въ солдаты итти»!—«Это правда,—замѣтилъ священникъ: —но онъ очень трусливъ». Въ этомъ и состояло его призваніе къ священству, — ядовито замѣчаетъ аббатъ Мишонъ ²⁾.

Мы не имѣемъ особеннаго интереса защищать католическое духовенство бывшихъ неаполитанскихъ владѣній; мы не рѣшаемся на

¹⁾ Naples et les napol., chap. V—VI, Religion, miracles.

²⁾ L'Italie pol. et rel., p. 110 113.

это тѣмъ болѣе, что въ недостаткахъ его сознаются сами его защитники. Такъ, напр., виконтъ Лемерсье соглашается, что «духовенство неаполитанское далеко не такъ безукоризненно, какъ французское; количество его, слишкомъ значительное въ сравненіи съ народонаселеніемъ, заставляетъ его, болѣе чѣмъ нужно, соприкасаться съ теченіемъ дѣлъ житейскихъ; они входятъ въ семейства болѣе въ качествѣ знакомыхъ, нежели духовныхъ отцовъ. Уваженіе къ ихъ священному званію ничуть не страдаетъ отъ этого, но самая личность уже не внушаетъ духовнаго благоговѣнія. У народа, менѣе религіознаго, такія отношенія скоро породили бы ссоры и даже скандалы; но у неаполитанцевъ, не вредя нимало ихъ вѣрѣ, они только уменьшаютъ престижъ священнической рясы» ¹⁾. Впрочемъ, благородный виконтъ кончаетъ тѣмъ, что все это—пустяки, и что «никакимъ образомъ не должно вѣрить баснямъ относительно клира, вымышленнымъ людьми, которые желали бы уменьшить спасительное вліяніе духовенства на массы». Вотъ это-то намъ и нужно, это для насъ главное. Пусть духовенство будетъ и грубо, и не безукоризненно въ своемъ поведеніи, и необразованно; мы спорить не станемъ. Но оно имѣетъ огромное вліяніе на массы — вотъ фактъ, котораго никто не отрицаетъ. Фактъ этотъ указывается уже самымъ количествомъ духовенства въ Неаполѣ. Аббатъ Мишонъ говоритъ, что количество духовныхъ считаютъ въ Неаполѣ равнымъ около трети всего мужского населенія. Эту цыфру онъ считаетъ очень преувеличенною; но, чтобы дать понятіе о многочисленности клира, даетъ слѣдующую мѣрку: «однажды,—говоритъ онъ,—идя по улицѣ Толедо, я изъ любопытства вздумалъ считать священниковъ, которые мнѣ встрѣчались: въ теченіе получаса я насчиталъ ихъ 120, и бросилъ считать». Ясно, что если даже не нравственнымъ вліяніемъ, то однимъ своимъ присутствіемъ духовенство должно составлять въ Неаполѣ значительную силу. Но и вліяніе его велико; объ этомъ свидѣлствуютъ намъ всего лучше люди враждебные къ нему. Такъ, г. Теодоръ Вернъ пишетъ: «если законы въ Неаполѣ вообще мало оказываютъ вліянія на нравы, за то совершенно противное надо сказать о религіи, дѣйствующей различными средствами и на личность, и на семейство, и на цѣлое общество. Духъ католическій и клерикальный здѣсь господствуетъ и управляетъ, и на немъ-то лежитъ почти вся отвѣтственность за настоящее положеніе вещей. Онъ, въ теченіе вѣковъ, упорно работалъ надъ тѣмъ, чтобы понизить нравственный и умственный уровень народнаго характера. Тепері онъ отказался, правда, отъ ужасныхъ мѣръ среднихъ вѣковъ: онъ не убиваетъ тѣла, но за то вынимаетъ изъ него душу» ²⁾.

Мы знаемъ, что значать эти выраженія въ устахъ Верна, и изъ его словъ мы дѣлаемъ простое заключеніе, что вліяніе клира въ Неаполѣ—огромно и что оно всегда было направлено къ тому, чтобы

¹⁾ Quelques mots de vér. s. Naples, p. 18.

²⁾ Naples et les napol., p. 165.

смирить кичливое недовольство, успокоить страсти и внушить народу послушаніе и самоотверженіе. Этого было бы довольно намъ для вывода, что церковь въ Неаполѣ всегда была помощницею законной власти Бурбоновъ, а никакъ не возбуждала народъ къ волненіямъ и недовольству. Но, чтобы окончательно разрушить всякое сомнѣніе по этой части, мы должны коснуться еще одного подозрѣнія, которое въ послѣдніе годы распространено было злонамѣренными людьми насчетъ непріятностей, возникшихъ будто бы между Фердинандомъ II и святѣйшимъ отцомъ. Трудно было бы повѣрить этому, зная, какъ благочестивъ былъ король неаполитанскій и какъ много дѣлалъ онъ для церкви. Извѣстно, напр., что онъ назначилъ святого Игнатія Лойолу маршаломъ своей арміи и опредѣлилъ ему огромное жалованье, которое выплачивалось обществу іезуитовъ ¹⁾. Извѣстно, что духовный отецъ Фердинанда, монсиньоръ Кокль, имѣлъ на него такое сильное вліяніе, что его считали даже превышающимъ вліяніе начальника полиціи, Делькаретто. Извѣстно, что король строго выполнялъ всѣ религіозные обряды, аккуратно являлся въ церковь, когда должно было совершаться чудо съ кровью св. Дженнаро, просилъ о совершеніи этого чуда даже тогда когда рѣшился освѣтить газомъ свою столицу ²⁾. Извѣстно, что по его желанію въ Римѣ, въ послѣдніе годы его жизни, наряжена была коммиссія о причисленіи къ лику святыхъ первой жены его, Маріи Христины, умершей въ 1836 году ³⁾.

¹⁾ L'Italie moderne, p. Ch. masade, p. 270.

²⁾ Когда что-нибудь противное небесамъ совершится въ Неаполѣ, тогда чудо не дѣлается — кровь св. Дженнаро не растворяется. Вотъ почему, для успокоенія народа, боявшагося газоваго освѣщенія, должны были прибѣгнуть къ св. Дженнаро: чудо совершилось, и народъ успокоился, видя, что газъ не противенъ святому. Въ послѣднее время писали, что клерикальная партія хотѣла устроить, чтобы чудо не совершилось, послѣ вступленія Гарибальди въ Неаполь; но Гарибальди устроилъ дѣло по-своему.

³⁾ Мы не можемъ отказать себѣ въ удовольствіи сообщить нашимъ читателямъ назидательный рассказъ г. Жюля Гондона (De l'état des choses à Naples, p. 201 — 202) объ открытіи мощей королевы, 1853 г., 31 января, въ день годовщины ея смерти. „Гробъ, заключавшій останки ея, былъ открытъ, по нарочитому повелѣнію его святѣйшества, въ присутствіи кардинала-архіепископа неаполитанскаго, всѣхъ членовъ епископіи, придворнаго священника, папскаго нунція, шести придворныхъ особъ и другихъ лицъ, *трехъ первыхъ хирурговъ* столицы и двухъ придворныхъ дамъ, принявшихъ послѣдніе вздохи королевы. Гробъ былъ открытъ очень осторожно, и каково же было всеобщее изумленіе, когда тѣло обрѣтено было нетлѣннымъ, во всѣхъ своихъ членахъ, и мягкимъ, какъ у человѣка заснуваго. У умершей поднимали руки, и пр., и онѣ безъ всякаго затрудненія принимали или прежнее свое положеніе, или всякое другое, какое хотѣли дать имъ. При этомъ не замѣчено въ тѣлѣ ни одного изъ признаковъ тлѣнія: зубы были всѣ на своемъ мѣстѣ, вѣки и рѣсницы не потерпѣли никакого измѣненія, зрачки остались полны блеска, волосы держались какъ при жизни!

Все это уже свидѣтельствуешь въ пользу полнѣйшаго согласія бургонскаго правительства съ папскимъ. Но, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, было между ними маленькое недоразумѣніе по поводу іезуитовъ. Враги порядка и добраго согласія хотѣли воспользоваться этимъ, чтобы прокричать о несогласіяхъ между Римомъ и Неаполемъ. Но вотъ что говорить по этому поводу благочестивый Жюль Гондонъ. «Будьте увѣрены, что чувства короля въ отношеніи къ сынамъ св. Игнатія совершенно таковы же, какъ и самой церкви, и доказательствомъ этому служить неограниченное довѣріе, которымъ пользуются члены этого славнаго общества во всемъ королевствѣ. Свобода дѣйствій, предоставленная іезуитамъ, не имѣетъ предѣловъ; можно сказать, что имъ ввѣрилъ король воспитаніе всѣхъ классовъ общества. Недавно поручено имъ было управленіе церковною школою. куда приходили отличнѣйшіе члены клира изъ разныхъ діоцезовъ; они и теперь воспитываютъ дѣтей аристократовъ, въ благородныхъ коллегіумахъ, и дѣтей средняго класса, въ лицеяхъ; они имѣютъ своихъ профессоровъ въ военной школѣ; духовное направленіе арміи поручено ихъ усердію; тюрьмы отданы въ ихъ полное распоряженіе; госпитали открыты для ихъ отеческихъ попеченій. Такимъ образомъ, за исключеніемъ нормальной церковной школы, іезуиты управляютъ всѣми учрежденіями, и непріятности, происшедшія недавно и направленные болѣе противъ нѣкоторыхъ личностей, хотя и опечаливаютъ всѣ католическія сердца, но не должны подавать повода къ сомнѣніямъ въ продолженіи наилучшихъ отношеній между королемъ и святѣйшимъ отцомъ» ¹⁾).

Такимъ образомъ, мы приходимъ къ рѣшительному заключенію,

Замѣтна была только во всемъ тѣлѣ нѣкоторая худоба и темный цвѣтъ кожи. Въ минуту раскрытія гроба всѣ присутствующіе ощутили благоуханіе. А между тѣмъ, передъ смертію тѣло королевы было все сожжено антоновымъ огнемъ, почернѣло и смердѣло такъ, что никто не могъ выносить запаха, и въ теченіе трехъ дней должны были держать окна открытыми. Не нужно забывать и того, что такъ какъ королева не хотѣла, чтобы ея тѣло анатомировали, то при балъзамированіи внутренности изъ нея не были вынуты. — По окончаніи различныхъ испытаній, произнесли торжественную клятву надъ святымъ евангеліемъ и, написавъ на пергаментѣ протоколъ событія, положили его въ вазѣ къ ногамъ трупа; ютомъ запечатали гробъ двѣнадцатью печатами и опустили въ мраморную гробницу, заранѣе для того приготовленную и поставленную въ такомъ мѣстѣ церкви, гдѣ всякій можетъ удобно приближаться къ ней. Несмѣтныя толпы приходятъ на поклоненіе къ гробницѣ той, которая при жизни была обожаема своими подданными. Состояніе, въ какомъ найдено ея тѣло, служитъ залогомъ, что послѣ своей смерти она будетъ расточать благодѣянія еще болѣе многочисленныя и великія, нежели какія разливала во время своего странствованія въ семь міръ. Уже рассказываютъ многія чудеса!.. О, могущество милосердія Божія, воздвигающаго святыхъ на всѣхъ степеняхъ и во всѣхъ состояніяхъ!..

¹⁾ Jules Gondon, De l'état des choses à Naples, p. 198.

что одна изъ самыхъ важныхъ силъ, управляющихъ жизнью народа, религія, была въ Неаполѣ постоянно въ союзѣ съ королевскою властью, и что служители религіи, имѣя огромное вліяніе, располагали народъ не къ нововведеніямъ и самовольству, а къ послушанію, самоотверженію и сохраненію утвержденныхъ порядковъ и обычаевъ. Консерватизмъ религіозный неразлучно связывался съ консерватизмомъ политическимъ.

Теперь перейдемъ къ другой силѣ—воспитанію. Мы знаемъ, что идеи внушаемыя въ первые годы ученія, очень глубоко западаютъ въ душу, и что отъ направленія общественнаго воспитанія въ данный періодъ много зависитъ политическое состояніе народа и государства, иногда въ цѣломъ рядѣ поколѣній. Въ Неаполѣ и эта сторона представляется намъ въ самомъ удовлетворительномъ видѣ. Нѣсколькими строками выше, изъ свидѣтельства г. Гондона, мы узнали, что воспитаніе всѣхъ классовъ общества въ Неаполѣ ввѣрено было іезуитамъ. Этого уже довольно, чтобы не подозрѣвать въ неаполитанскомъ воспитаніи даже и тѣни какого-нибудь либерализма. Стоитъ вспомнить нападки на іезуитовъ, хоть напр. во Франціи, въ 1844 и 1845 годахъ. Тогда гг. Мишле и Кине читали публичныя лекціи о зловредности іезуитовъ, и вся сущность обвиненій, направленныхъ этими либералами противъ почтеннаго ордена, состояла въ томъ, что «іезуиты задерживаютъ дѣло свободы, іезуиты препятствуютъ успѣху новыхъ идей, іезуиты составляютъ контръ-революцію». Понятно, слѣдовательно, въ какомъ направленіи должно было совершаться, подъ ихъ руководствомъ, воспитаніе неаполитанскаго народа! Не даромъ Гарибальди, какъ только овладѣлъ королевствомъ, такъ и выгналъ ихъ — и изъ Сициліи и изъ Неаполя — и даже конфисковалъ ихъ имѣнія. Понятно, что для революціонеровъ это были самые опасные люди.

Чтобъ не останавливаться на простыхъ соображеніяхъ а priori, мы однако и здѣсь приведемъ нѣсколько свидѣтельствъ и фактовъ. Вотъ слова Монтанелли, изъ которыхъ видно, что дѣйствіе воспитанія систематически было направляемо къ цѣлямъ, сообразнымъ съ волею правительства, и что въ этомъ случаѣ само духовенство, при всемъ просторѣ своихъ дѣйствій, было подвержено строгому контролю. «Независимо отъ своихъ прямыхъ средствъ, которыми католическое духовенство сопровождаетъ человѣка отъ колыбели до могилы, оно владѣло въ Неаполѣ еще средствами особыми, данными ему прямо отъ правительства, и между прочимъ — неограниченной властью въ дѣлѣ народнаго образованія. Изъ четырехъ университетовъ, — въ Неаполѣ, Палермо, Мессинѣ и Катанѣ, — только въ одномъ послѣднемъ начальникъ не былъ духовный. Во всѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ были заведены школы, учреждался комитетъ изъ четырехъ священниковъ и полицейскаго комиссара для наблюденія за воспитанниками. Комитетъ этотъ давалъ позволеніе вступить въ школу только тѣмъ, которые предварительно приписывались къ какому-нибудь религіозному обществу. Лицеи, семинаріи, коллегіумы и всѣ вообще

учебныя заведенія были въ рукахъ іезуитовъ. Въ Неаполитанскомъ королевствѣ считалось (въ началѣ царствованія Фердинанда) болѣе 60,000 духовныхъ, въ томъ числѣ 30,000 монаховъ. Правительство заботилось, чтобы начальники этой арміи—архіепископы, епископы, приходскіе священники, настоятели монастырей, игумены—избираемы были изъ самыхъ раболѣпныхъ и низкихъ, для того, чтобъ всякій священникъ или монахъ, сохранившій подъ полукафтаниемъ или клобукомъ чувства гражданина (а въ такихъ тоже не было недостатка у неаполитанской демократіи), были подвержены строгой инквизиціи въ своей же кастѣ¹⁾.

Но, не довольствуясь усердіемъ іезуитовъ, бурбонское правительство чрезвычайно тщательно слѣдило само за всѣмъ, что могло казаться подозрительнымъ въ дѣлѣ народнаго воспитанія. Такъ, напр., университетъ неаполитанскій, котораго профессора въ прежнее время особенно славились и имѣли вліяніе на молодежь, былъ постоянно стѣсняемъ очень суровымъ контролемъ. Въ 1848 г. многіе изъ профессоровъ принуждены были удалиться или брошены въ тюрьму, и съ тѣхъ поръ университетъ начинаетъ падать. Лучшіе изъ профессоровъ, успѣвшіе избѣжать тюрьмы и ссылки, поселились въ Туринѣ, въ Парижѣ, и тамъ читали лекціи. Оставшіеся были такъ стѣснены и матеріально, и нравственно, что не могли высказывать и того немногаго, что имѣли на душѣ. Несмотря на то, увеличеніе студентовъ въ университетѣ показалось Фердинанду опаснымъ признакомъ умничанья молодежи, и потому въ 1854 г. изданъ былъ указъ, запрещающій поступать въ неаполитанскій университетъ молодымъ людямъ, кромѣ только тѣхъ, которые по происхожденію принадлежали къ провинціи Неаполитанской или Лабурской. Въ другихъ провинціяхъ предполагались *академіи* для молодыхъ людей, и указъ редижированъ былъ въ смыслѣ заботливости правительства о семейной нравственности и экономіи: мѣстныя академіи назначены были къ тому, чтобы предохранить семейства отъ напрасныхъ тратъ, а молодежь—отъ нравственныхъ опасностей, неизбежно грозящихъ юношѣ, оставляющему родительскій кровъ. Само собою разумѣется при этомъ, что провинціальныя академіи накакимъ образомъ не могли равняться съ неаполитанскимъ университетомъ въ размѣрахъ и достоинствахъ своихъ курсовъ.

Что касается до самихъ университетовъ, то программы и правила ихъ всегда были очень хорошо составлены и давали широкую свободу преподаванію. Но это вовсе не значило, чтобы правительство отвращало отъ нихъ свое бдительное око. Напротивъ, оно зорко слѣдило за всѣмъ, что дѣлалось въ университетахъ, и при первомъ подозрѣніи принимало благоразумныя мѣры. Монтанелли говоритъ о двухъ профессорахъ неаполитанскаго университета, Саличетти и Саварезе, которыхъ оставляли на ихъ кафедрахъ съ тѣмъ только,

¹⁾ Montanelli, Mémoires sur l'Italie, Paris, 1857, t. II, p. 80.

чтобы они не читали своих курсов¹⁾. Вообще, открытіе каждаго курса должно было сначала получить разрѣшеніе правительства, черезъ посредство полиціи. Случалось такъ, что позволеніе давалось, но потомъ, послѣ новыхъ соображеній, отмѣнялось наканунѣ открытія курсовъ. Г. Вернѣ рассказываетъ такой случай объ одномъ профессорѣ права, человѣкѣ самаго скромнаго характера и извѣстнаго преданностью королю; единственная причина запрещенія его курса состояла въ томъ, что его чтенія могли возбудить толки о разныхъ формахъ правленія и о правительственныхъ мѣрахъ²⁾. Впрочемъ, иногда даже и этихъ соображеній не нужно было, чтобы затруднять курсы: такъ, по свидѣтельству Монтанелли, полиція вмѣшивалась даже въ курсы физики Меллони³⁾. Только изученіе древнихъ языковъ поощрялось необыкновенно, разумѣется, исключительно съ филологической точки. Чтеніе древнихъ писателей, въ родѣ Аристофана, Демосфена, Тацита, и пр., было даже запрещено, но многіе годы усиленнаго труда употребляемы были для изученія всѣхъ лингвистическихъ трудностей и филологическихъ тонкостей. Кончалось тѣмъ, что молодые люди, отлично выучивши всѣ грамматики и половину лексиконовъ греческихъ и латинскихъ, получали отвращеніе къ чтенію древнихъ писателей и употребляли свое знаніе лишь на сочиненіе казенныхъ разсужденій на заданныя темы. Но нельзя не сознаться, что занятіе древними языками много спасало ихъ отъ вольнодумныхъ разсужденій о настоящемъ порядкѣ вещей и отъ опасныхъ мечтаній о будущемъ.

Кромѣ прямыхъ запрещеній, дѣйствовали на ходъ образованія и мѣры посредственныя, состоявшія, напримѣръ, въ томъ, что послушаніе и хорошее поведеніе награждались вниманіемъ и поощреніемъ предпочтительно предъ всѣмъ остальнымъ. И это примѣнялось не только къ личностямъ, но даже къ цѣлымъ заведеніямъ. Такъ, напримѣръ, музыкальная консерваторія въ Неаполѣ постоянно пользовалась нерасположеніемъ Фердинанда и лишена была всякой правительственной поддержки въ послѣднее время, за неблаговидное поведеніе ея воспитанниковъ въ 1848 году. Двое отличнѣйшихъ итальянскихъ астрономовъ, Нобиле и Капоччи, одинъ за другимъ бывшіе директорами обсерваторіи Capodi-Monte, оба были отставлены за либеральныя идеи. Профессора сицилійскихъ университетовъ получали за свои уроки плату, составлявшую содержаніе по 2½ франка (около 60 коп.) въ день, — это почти равнялось жалованью швейцарскихъ солдатъ и жандармовъ въ Неаполѣ⁴⁾. Указываютъ также не одинъ примѣръ, что ученые или профессора, не получая никакихъ пособій отъ правительства и имѣя весьма скудное содержаніе, разорялись на научные опыты и принуждены были отказываться отъ

¹⁾ Mont. Mém. s. l'Italie, t. II, p. 110.

²⁾ Naples et les napol., p. 60.

³⁾ Mont. Mém. s. l'It., p. 82.

⁴⁾ Hist. de l'Italie, p. J. Ricciardi, p. 69.

своихъ занятій. Даже въ отношеніи къ прошедшему было то же самое. Въ бурбонскомъ музеѣ никогда не хотѣли позаботиться о приобрѣтеніи картинъ Сальватора Розы, хотя это былъ лучшій изъ художниковъ, рожденныхъ въ Неаполѣ, но его политическія убѣжденія были нехороши, и потому картины его считались, даже и по прошествіи двухъ столѣтій, недостойными Бурбонскаго музея...

По этимъ даннымъ нетрудно составить себѣ понятіе о томъ, до какой степени могло возмущать неаполитанскихъ юношей направление, вредное правительству. Ясно, что ему прокрасться не было почти никакой возможности. Но мы знаемъ еще болѣе: мы имѣемъ въ рукахъ подлинное указаніе на то, какъ священники и іезуиты старались проводить направление, сообразное съ видами правительства. Въ письмахъ Гладстона цитирована одна книга, сочиненная для употребленія въ школахъ въ Неаполѣ. Тамъ, между прочимъ, есть наставленія и объ отношеніи подданныхъ къ правительству. Гладстонъ, въ качествѣ англичанина, думаетъ, что наставленія эти ужасны и неимовѣрны, и потому опасается даже, чтобъ его цитация не заподозрили въ невѣрности и преувеличеніи. Оттого онъ съ забавной подробностью и описываетъ удивительную для него книгу и приводитъ полное ея заглавіе. Вотъ оно: «*Catechismo filosofico per uso delle scuole inferiori. Napoli, presso Raffaele Mirondo. 1850*». Въ другомъ изданіи, катехизисъ этотъ составляетъ, по словамъ Гладстона, часть коллекціи, называемой: «*Collezione di buoni libri a favore della verità e della virtù*». Имени автора на ней нѣтъ, но приписывали ее канонику Аппуцци, бывшему во главѣ комитета народнаго просвѣщенія. Катехизисъ этотъ имѣетъ латинскій эпиграфъ: «*videte, ne quis vos decipiat per philosophiam*» (смотрите, чтобы кто-нибудь не обманулъ васъ философіей), и посвященъ «государямъ, епископамъ, начальникамъ, наставникамъ юношества и всѣмъ благонамѣреннымъ людямъ». Въ предисловіи авторъ говоритъ, что «правительство желаетъ ввести во всѣ школы преподаваніе практической философіи по этой книгѣ, и что за преподавателями постоянно будутъ невидимо слѣдить, точно ли они исполняютъ свои обязанности относительно внушенія юношамъ здравыхъ понятій, заключающихся въ катехизисѣ» и пр. .и пр. ¹⁾).

Все это Гладстонъ приводитъ за тѣмъ, чтобы внушить болѣе ужаса къ режиму, при которомъ могутъ быть въ ходу такія книги. Но мы, зная «Катехизисъ» только по его цитатамъ, вовсе не находимъ его такъ безнравственнымъ и потому не намѣрены приходить отъ него въ ужасъ. Мы приведемъ его цитаты единственно за тѣмъ, что онѣ показываютъ, какъ усердно и основательно съ самыхъ малыхъ лѣтъ внушались подданнымъ Фердинанда и Франциска начала долга и повиновенія законной власти.

«Катехизисъ» написанъ въ вопросахъ и отвѣтахъ, по обыкно-

¹⁾ Two letters to the Earl of Aberdeen, on the state prosecutions of the Neapolitan government, стр. 50, 51 и сл.

венной манерѣ катехизисовъ. Но напрасно было бы искать въ немъ какого-нибудь сходства съ тѣми катехизисами, какіе мы знаемъ и по которымъ каждый изъ насъ учился. У насъ обыкновенно учитель спрашиваетъ, а ученикъ отвѣчаетъ: здѣсь же совершенно наоборотъ—учитель отвѣчаетъ на вопросы ученика. Такимъ образомъ книга, цитируемая Гладстономъ, не представляетъ ни малѣйшаго подобія съ обычными катехизисами, употребляемыми въ нашихъ школахъ. Учитель объясняетъ ученику, между прочимъ, значеніе королевской власти, говоря, что власть эта не только божественнаго происхожденія, но, сверхъ того, по самой своей сущности, должна быть неограничена. Ученикъ спрашиваетъ:

«— А можетъ ли самъ народъ установить основные законы въ государствѣ?

«— Нѣтъ, —отвѣчаетъ учитель: — потому что конституція или основные законы необходимо составили бы ограниченіе верховной власти. А эта власть не можетъ подчиняться никакой мѣрѣ, никакому предѣлу, развѣ только по собственному желанію государя; иначе она и не была бы властью верховною и высшею, учрежденною самимъ Богомъ для блага обществъ.

«Ученикъ. А если народъ, избирая государя, предложитъ ему извѣстныя условія и ограниченія, могутъ ли они составлять конституцію или основные законы для государства?

«Учитель. Да, если только государь *самъ свободно* ихъ принялъ и утвердилъ. Въ противномъ случаѣ, — нѣтъ, потому что народъ созданъ для того, чтобы повиноваться, а не приказывать, и, слѣдовательно, не можетъ предписывать законовъ властителю, который власть свою получаетъ не отъ народа, а отъ Бога.

«Ученикъ. Предполагая, что владѣтель, принимая управленіе государствомъ, принялъ и утвердилъ конституцію и обѣщалъ или поклялся хранить ее — обязанъ ли онъ сдержатъ свое обѣщаніе и соблюдать эту конституцію или основные законы?

«Учитель. Да, если только это не разрушаетъ основаній верховной власти и не противно общимъ интересамъ государства.

«Ученикъ. Почему же вы находите, что государь не обязанъ соблюдать конституцію, какъ скоро она посягаетъ на права его верховной власти?

«Учитель. Мы уже рѣшили, что верховная власть есть высочайшая и неограниченная, установленная Богомъ для блага общества, и эта власть, ниспосланная отъ Бога, какъ необходимая, должна быть сохраняема ненарушимо и неприкосновенно; она не можетъ быть ограничена или уменьшена человѣкомъ, безъ противленія законамъ природы и божественной волѣ. Поэтому, во всѣхъ случаяхъ, когда народъ захочетъ постановить правила, ограничивающія верховную власть, и когда государь обѣщаетъ соблюдать эти правила, — подобныя претензія народа есть нелѣпость, а обѣщаніе недѣйствительно, и государь вовсе не обязанъ сохранять конституцію, которая противна велѣніямъ Божиимъ; напротивъ, онъ обя-

занъ сохранять вполнѣ и ненарушимо верховную власть, отъ Бога установленную и отъ Бога ему ввѣренную.

«Ученикъ. Кому же принадлежитъ право рѣшать, нарушаетъ ли конституція права верховной власти и противна ли она благу народа?

«Учитель. Это дѣло самого властителя, потому что въ немъ обитаетъ высшая и абсолютная власть, установленная Богомъ въ государствѣ, для сохраненія въ немъ добраго порядка и благосостоянія.

«Ученикъ. Нѣтъ ли опасности, что властелинъ можетъ нарушить конституцію безъ законной причины, введенный въ заблужденіе или увлеченный страстью?

«Учитель. Ошибки и страсти—это болѣзни человѣческаго рода; но благо здоровья не слѣдуетъ отвергать изъ опасенія болѣзни.

«Ученикъ. Почему же вы полагаете, что государь можетъ нарушить конституцію, если находитъ ее противною интересамъ государства?

«Учитель. Богъ ввѣрилъ властителямъ верховную власть для того, чтобъ они устраивали благо общества; въ этомъ, значить, и состоитъ первая обязанность государя. Поэтому, если данная конституція или основной законъ оказываются вредны, то они теряютъ свою обязательную силу для государя. Предположите, что докторъ обѣщался и поклялся больному, что онъ ему пуститъ кровь, а потомъ убѣдился, что кровопусканіе будетъ гибельно больному; ясно, что онъ долженъ преступить свою клятву, потому что выше всѣхъ клятвъ и обѣщаній для медика стоитъ обязанность заботиться объ излѣченіи больного. Такъ точно и для государя высшая обязанность состоитъ въ томъ, чтобы заботиться о благѣ своихъ подданныхъ; никакая клятва не можетъ обязывать человѣка дѣлать зло, и, слѣдовательно, никакой клятвой властитель не можетъ быть принужденъ дѣлать то, что онъ признаетъ вреднымъ для своихъ подданныхъ. Сверхъ того, наконецъ, глава католической церкви имѣетъ дарованное ему отъ Бога право разрѣшать совѣсть отъ данной клятвы, когда онъ находитъ для того достаточныя основанія».

Какъ протестантъ, Гладстонъ возмущается послѣднимъ пунктомъ; какъ англичанинъ,—онъ считаетъ «безнравственными и отвратительными» всѣ понятія, внушаемыя ученику искуснымъ учителемъ. Гладстонъ такъ крѣпокъ въ противныхъ убѣжденіяхъ, что не считаетъ нужнымъ даже доказывать своей мысли о «вредѣ и низости» принциповъ «Философскаго Катехизиса». Но нашлись благоразумные люди, которые ему сказали: «да что же тутъ безнравственнаго? Это очень справедливо, это превосходно! Честь и слава клиру неаполитанскому, бодрствующему надъ спасеніемъ душъ и охраненіемъ порядка общественнаго! Слава и мудрому правительству, такимъ образомъ споспѣшествующему вѣчной истинѣ проникать въ сознаніе народа», и пр. ¹⁾). Мы, съ своей стороны, не имѣемъ надобности распро-

¹⁾ Jules Gondou. Terreur à Naples, p. 156.

страняться предъ нашими читателями о томъ, что не можемъ выразить согласія съ понятіями Гладстона и должны скорѣе принять мнѣнія г. Гондона, нежели его. Если что мы можемъ не одобрить въ «Катехизисѣ», такъ это одно — излишнее распространеніе съ юношами о такихъ вещахъ, которыя не относятся къ ихъ прямому назначенію и которыя должны быть ими приняты безпрекословно, безъ всякихъ разсужденій. Юноша, принадлежащій къ неаполитанскому обществу, долженъ былъ знать, безъ всякихъ катехизисовъ, что въ Неаполѣ царствуютъ Бурбоны, и что они должны издавать законы, отмѣнять или улучшать ихъ, а онъ долженъ только повиноваться всѣмъ распоряженіямъ власти. Стараясь ему доказывать это, «Катехизисъ» могъ внушить ему кичливое мнѣніе, будто онъ можетъ всегда требовать резоновъ для своего послушанія и разсуждать о томъ, согласна ли наконецъ власть Бурбоновъ съ самимъ Божественнымъ правомъ! Это ужъ было бы очень дурно. Но мы находимъ извиненіе для автора «Катехизиса» въ обстоятельствахъ, при которыхъ была написана его книга: это было въ 1850 году, когда революція только-что еще укрощалась въ Неаполѣ, когда противъ короля повсюду слышались обвиненія, что онъ измѣнилъ конституцію, которой присягалъ торжественно, и пр. Въ виду такихъ толковъ и въ надеждѣ на силу своего убѣжденія, каноникъ Аппуцци и рѣшился поставить вопросъ довольно прямо. По нашему мнѣнію, его «Катехизисъ» весьма хорошо приспособленъ для своей цѣли, тѣмъ болѣе, что къ этой цѣли, какъ мы видѣли, вело и все остальное въ воспитаніи неаполитанскаго юношества.

Такимъ образомъ, вторая сила, образующая общества и опредѣляющая ихъ характеръ, вовсе не была направлена въ Неаполѣ къ возбужденію умовъ противъ правительства Бурбоновъ, а напротивъ всячески содѣйствовала его укрѣпленію.

Собственно говоря, этого и довольно было бы для полного убѣжденія, что все неаполитанское общество и народъ были направляемы наилучшимъ образомъ, въ смыслъ постоянной покорности и сохраненія власти Бурбоновъ. Три остальные явленія, названныя нами выше, — литература, общественныя собранія и тайныя общества, — составляютъ уже не болѣе, какъ частности, далеко не имѣющія надъ умами такой силы, какъ религія и воспитаніе. Но весьма много есть людей, придающихъ имъ преувеличенное значеніе и даже имъ однимъ приписывающихъ часто не только народныя волненія, но и всякаго рода неприличности. Недавно, напримѣръ, въ Парижѣ полиція закрыла балы въ залѣ Бартелеми, гдѣ канканировали ужъ слишкомъ откровенно: одинъ изъ ультрамонтанскихъ журналовъ вошелъ по этому поводу въ нравственные разсужденія, которыхъ смыслъ былъ тотъ: вотъ что значитъ читать дурные журналы, въ родѣ «Siècle» и «Opinion Nationale», отвергающіе и свѣтскую власть папы, и все святое!.. Мы помнимъ также инспектора одного учебнаго заведенія, гдѣ мы воспитывались, — который, поймавши воспитанниковъ съ папирскою, входилъ въ страшный азартъ и прини-

мался увѣрять, что все это вліяніе Гоголя и натуральной школы!.. Для подобныхъ людей необходимо разсмотрѣть и то, не подкапывался ли тронъ Бурбоновъ посредствомъ литературы и прочихъ второстепенныхъ средствъ.

Относительно литературы, читатели знаютъ, конечно, наше мнѣніе. Не разъ говорили мы, что признаемъ ея значеніе только въ смыслѣ разъясненія вопросовъ, которые уже задаетъ себѣ само общество, а никакъ не въ смыслѣ созданія новыхъ стремленій и элементовъ общественной жизни, независимо отъ самихъ жизненныхъ фактовъ. Въ прошломъ году мы даже успѣли возбудить противъ себя негодованіе многихъ почтенныхъ литераторовъ, рѣшившись приложить эту мысль къ русской литературѣ ¹⁾. Можетъ быть, мы и заслужили тогда это негодованіе, потому что, говоря о предметѣ, столь близкомъ для всѣхъ насъ, какъ родная литература, естественно не могли высказывать сужденій вполне опредѣленныхъ и рѣшительныхъ, и чрезъ то давали поводъ толковать наши слова въ противность ихъ истинному смыслу. Но, тѣмъ не менѣе, мы не отказываемся отъ своихъ словъ, ни въ отношеніи къ русской, и ни къ какой другой литературѣ, и всего менѣе къ неаполитанской, которая, какъ увидимъ, находилась при Бурбонахъ въ положеніи почти исключительномъ, о которомъ,—надо полагать,—читатели наши не имѣютъ ни малѣйшаго понятія.

Есть положенія, въ которыхъ литература, журналистика замѣняютъ школы и лекціи и служатъ къ образованію взглядовъ и стремленій молодого поколѣнія. Это тогда, когда воспитаніе школьное слишкомъ уже мертво, слишкомъ противно естественнымъ требованіямъ мысли, когда оно стремится не развивать, а убивать духъ, и внушаетъ такія начала, которыхъ нелѣпость чувствуется даже ребенкомъ. Тогда школы падаютъ въ общемъ мнѣніи, наставленія учителей презираются, и школьники, подсмѣиваясь надъ своими уроками, бѣгутъ искать истины и удовлетворять свою любознательность въ постороннемъ источникѣ. Образъ мыслей молодежи складывается уже не по урокамъ въ школѣ, а по прочитаннымъ книжкамъ...

«Ну, вотъ въ этомъ-то положеніи и находилось неаполитанское общество при Бурбонахъ», восклицаютъ либеральные господа, подобные Шарлю Мазаду, Теодору Верну, и пр. «Оттого-то литература и важна была въ Неаполѣ, что въ ней одной могли искать истины и здраваго смысла молодые люди, убиваемые въ школахъ наставленіями въ родѣ силлогизмовъ «Философскаго Катехизиса». — Не станемъ спорить съ горячими противниками бурбонской системы; положимъ, что «Философскій Катехизисъ» и сообразное съ нимъ воспитаніе казались неаполитанскимъ отрокамъ отвратительными въ той же мѣрѣ, какъ самому Гладстону. Этого не могло быть, но предположимъ, что такъ; предположимъ, что вслѣдствіе этого мо-

¹⁾ Въ статьѣ: „Литературныя мелочи“.

лодые люди искали иных воззрѣній, иныхъ понятій въ литературѣ. Что же могли они находить въ ней?

Что ничего противнаго власти и общественному порядку не могла давать юношамъ литература въ Неаполѣ, за это ручается намъ учрежденіе, специально назначавшееся тамъ для наблюденія за печатью и весьма строго исполнявшее свои обязанности — цензура. Нужно быть слишкомъ наивнымъ, чтобы предполагать, что бурбонское правительство могло допускать что-нибудь противное его желаніямъ и интересамъ въ книгахъ и журналахъ, издававшихся не иначе, какъ съ одобренія назначенной имъ цензуры. То же надо сказать и объ иностранныхъ книгахъ: для нихъ существовалъ строгій таможенный осмотръ, и запрещенныя книги въ Неаполѣ составляли одну изъ самыхъ трудныхъ и опасныхъ отраслей контрабанды. Прибавимъ, что цензура книгъ поручена была іезуитамъ, которые, какъ извѣстно, особенно искусны проникать всѣ ухищренія разума и разрушать ихъ. Что они показывали даже слишкомъ много усердія, на это жалуются сами защитники бурбонской системы. Такъ, виконтъ Лемерсье пишетъ: «порученіе іезуитамъ цензуры было ошибкою, потому что если они лучше всякаго могутъ оцѣнить нападки на религію, за то, не зная жизни общественной, часто считаютъ вредными такія книги, которыя не только нимало не опасны, но еще въ извѣстныхъ отношеніяхъ могли бы принести пользу людямъ, живущимъ въ обществѣ» ¹⁾. Въ этой жалобѣ виконта виденъ, конечно, остатокъ того французскаго либерализма, въ которомъ онъ сознается и извиняется въ посвященіи своей книги; но изъ нея же видно, въ какой степени строго было цензурное наблюденіе іезуитовъ, соединенное съ контролемъ полиціи. То же видно и изъ горячихъ отзывовъ всѣхъ либераловъ, которые естественно не могли быть довольны тѣмъ, что въ Неаполѣ нельзя имъ печатать всего, что вздумается. Жалобы неаполитанцевъ на цензуру сообщены были, разумѣется, французскимъ путешественникамъ, посѣщавшимъ страну, а тѣ разнесли по всему свѣту множество анекдотовъ и горькихъ выходовъ относительно положенія литературы въ Неаполѣ. Разсуждая благоразумно и спокойно, мы находимъ, что все это въ сущности вздоръ, что жалобы были напрасны и что правительство Бурбоновъ въ своихъ видахъ поступало очень основательно. Ему нужно было утвердить народъ въ довѣріи и послушаніи, а писатели хотѣли критиковать мѣры правительства и вообще приучать народъ къ разсужденію объ общественныхъ дѣлахъ. Очевидно, что правительство Бурбоновъ должно было устранять изъ литературы все, что ему казалось противнымъ его интересамъ. При этомъ случались, конечно, ошибки, иногда отъ излишней предусмотрительности, иногда по какимъ-нибудь частнымъ отношеніямъ: считалось опаснымъ то, чего никакъ нельзя было заподозрить во враждебности государственному порядку; запрещались фразы, имена, упоминанія о фактахъ, всѣмъ

¹⁾ Quelques mots de vérité sur Naples, p. 17.

извѣстныхъ, и т. п. Но какое же учрежденіе человѣческое можетъ похвалиться совершенствомъ? Дѣйствительно, были недостатки и въ неаполитанской цензурѣ, но были они какъ въ ту, такъ и въ другую сторону; запрещались часто книги безвредныя, за то иногда пропускались (хотя и рѣдко) вещи довольно смѣлыя. Такимъ образомъ, изъ всѣхъ жалобъ и анекдотовъ, распространенныхъ въ Европѣ про неаполитанскую цензуру, мы не выводимъ ничего для нея предосудительнаго. Но намъ нуженъ фактъ, нужно подтвержденіе факта, для того, чтобы безпристрастно повѣрить, въ какой мѣрѣ литература въ Неаполѣ могла возбуждать умы къ возстанію противъ законнаго порядка. Мы находимъ, что вовсе не могла, и для подтвержденія нашего мнѣнія приведемъ свидѣтельства разныхъ лицъ, знакомыхъ съ дѣломъ. Ожесточеніе либераловъ, хотя и непріятное по ихъ тону, тѣмъ не менѣе можетъ служить намъ наилучшимъ ручательствомъ въ бдительности и строгости, съ которою неаполитанская цензура исполняла свою обязанность. Надѣемся, что читатель самъ пойметъ, какъ ему слѣдуетъ цѣнить и понимать горячія выходки либераловъ, и потому приводимъ ихъ, не смягчая ихъ тона.

«Эта страна, гдѣ мысль подчинена цензурѣ, естественно обречена на молчаніе,—провозглашаетъ аббатъ Мишонъ.—Кто захочетъ подвергаться изувѣченію отъ пристрастнаго или глупаго цензора? Больше,—кто осмѣлится писать, зная, что одна фраза, одинъ намекъ, одно слово могутъ быть гибельны? Я никогда не предполагалъ, чтобы цензурная суровость доходила до такой степени въ Неаполѣ. Мнѣ было извѣстно, напримѣръ, что нѣкоторые труды по естественной исторіи были изданы въ Палермо; но въ Неаполѣ ихъ невозможно было найти. Я напрасно искалъ даже путеводителей и нѣкоторыхъ сочиненій о Святой Землѣ... Книгъ мало пишется въ Неаполѣ, какъ мало читается. Если заходятъ сюда книги, то онѣ прячутся на полкахъ библіотекъ и никогда не обращаются въ книжной торговлѣ. Жалко видѣть на выставкахъ въ книжныхъ лавкахъ, что это за литература, которой дозволено свободное обращеніе къ публикѣ... И это вовсе не значитъ, что неаполитанскій умъ лишенъ самобытности и огня; нѣтъ, его убиваетъ гнетъ; это свѣтильникъ, гаснущій подъ спудомъ. Нѣтъ сомнѣнія, что въ числѣ лучшихъ, свободныхъ стремленій неаполитанскихъ образованныхъ классовъ надо замѣтить стремленіе—получить право выражать свои мысли о всѣхъ вопросахъ, интересующихъ человѣчество. Этотъ народъ, униженный своимъ правительствомъ до степени скотовъ, въ отношеніи къ философскому и литературному движенію человѣчества, тяжело страдаетъ отъ этого униженія. Это—бѣдное дитя, не имѣющее возможности развить своихъ способностей ученіемъ и съ грустью взирающее на дѣтей богатыхъ, имѣющихъ всѣ способы учиться» ¹⁾).

Оставляя въ сторонѣ желчныя выходки аббата, мы находимъ въ его отзывѣ полнѣйшее подтвержденіе того, что со стороны литера-

¹⁾ L'Italie pol. et rel., p. 93.

туры бурбонское правительство было вполне обеспечено. О его заботливости въ этомъ отношеніи свидѣтельствуется и тотъ фактъ, упоминаемый не безъ горечи въ «Запискахъ» Монтанелли, что іезуитская цензура все еще казалась въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ не вполне предусмотрительною, и потому въ послѣдствіи отдана была въ непосредственное вѣдѣніе Делькарретто, бывшаго начальника жандармовъ и потомъ министра полиціи ¹⁾).

Подобныя распоряженія приводили въ отчаяніе либераловъ. Безплодная ярость ихъ передана была въ ядовитыхъ выходкахъ французскихъ и англійскихъ журналовъ и въ замѣткахъ туристовъ. Иногда они доходили до большого неприличія въ тонѣ, но именно при этомъ-то и высказывалось наиболѣе искренно все безсиліе оппозиціонной и либеральной литературы въ Неаполѣ, вся ничтожность писателей, желавшихъ что-нибудь непозволительное провести черезъ эту цензуру. Они только осуждали себя на напрасныя муки и принуждены были искажать свою мысль, такъ что она всегда выходила ни то, ни се, и лишалась даже достоинства строгой логичности. Вотъ какъ объ этомъ рассказываетъ одинъ изъ французовъ, довольно серьезно познакомившійся съ Италіей, Маркъ Монье.

«Никогда и нигдѣ человѣческая мысль не была жертвою деспотизма болѣе произвольнаго и дѣтски-мелочнаго, не угнеталась и не терзалась съ бѣльшимъ невѣжествомъ и упорствомъ, какъ въ Неаполѣ, особенно передъ 1848 годомъ и послѣ того.

«Всякій журналъ, книга, газета, всякій листокъ печатной бумаги подверженъ былъ предварительному просмотру и исправленіямъ цензора. Такимъ образомъ, онъ читалъ около 40 газетъ и журналовъ, издававшихся въ Неаполѣ, и все, что печаталось отдѣльными книгами. Онъ изнемогалъ подъ тяжестью этой работы, подобной работѣ школьнаго учителя и вмѣстѣ мудраго Ментора литературы, и за то былъ награждаемъ всеобщимъ презрѣніемъ.

«Я, впрочемъ, ошибаюсь, говоря объ одномъ цензорѣ: ихъ два въ Неаполѣ: одинъ духовный, другой—отъ полиціи; первый ловитъ контрабанду вольнодумства религіознаго, второй стоитъ на стражѣ, чтобы не пропустить въ печать идей или фразъ, противныхъ такъ-называемому общественному порядку.

«Положеніе писателя, имѣющаго что-нибудь сказать и видящаго надъ собой эту двоякую грозу, невыносимо. Одинъ итальянецъ говорилъ объ этомъ: у насъ авторъ волей-неволей всегда имѣетъ своимъ сотрудникомъ цензора. Пусть онъ и не коснется моей книги,—тѣмъ не менѣе онъ виденъ будетъ во всякомъ оборотѣ моей фразы, въ развитіи всякаго моего сужденія, въ выраженіи всякаго чувства. Это потому, что я вижу моего цензора предъ собою, когда обдумываю мой предметъ, помню о немъ, когда берусь за перо. Онъ какъ будто стоитъ за мною, когда я пишу, и читаетъ написанныя строчки. Какъ часто развитіе мысли останавливается на половинѣ, чувство

¹⁾ Montan., Mémoires s. l'Italie, II, p. 101.

заглушается, отъ увѣренности, что они не могутъ быть пропущены бурбонскою цензурою въ томъ видѣ, какъ бы я хотѣлъ. Я начинаю фразу и чувствую, что цензоръ не даетъ мнѣ кончить ее. Такимъ образомъ, чтобы имѣть возможность писать, я раздвояюсь, думаю за себя и за своего цензора, обрѣзываю мои мысли его ножницами и кончаю тѣмъ, что дѣйствительно выражаю уже не то, что я хочу и думаю, а то, что считаю согласнымъ съ понятіями цензора и его инструкціей, то, что мнѣ *позволено* думать и выражать» ¹⁾).

Эти признанія должны быть искренни; судите же по нимъ, въ какой мѣрѣ возможны были въ Неаполѣ сочиненія, опасныя для господствовавшаго порядка вещей! Сами писатели сознаются, что они принуждены были искажать свои мысли сообразно съ понятіями цензора (т. е. разумѣется, не того или другого *человѣка*, въ частности, но вообще *цензора*, какъ представителя правительственныхъ инструкцій относительно литературы); но если сами авторы и не успѣвали иногда удержать себя или усвоить себѣ настоящій тонъ, какой слѣдовало, то въ этихъ случаяхъ цензура принималась за свое дѣло и исправляла ихъ ошибку. У разныхъ писателей мы находимъ множество фактовъ и анекдотовъ на этотъ счетъ; они большею частію имѣютъ въ виду—пристыдить неаполитанскую цензуру, и потому касаются такихъ случаевъ, которые дѣйствительно представляютъ цензуру нѣсколько привязчивою и мелочною. Но, въ своей совокупности, всѣ эти анекдоты рисуютъ однакоже общее направленіе этой части неаполитанской администраціи при Бурбонахъ и свидѣтельствуютъ все-таки въ пользу ея бдительности, а никакъ не слабости. Поэтому мы приведемъ нѣкоторые изъ рассказовъ, оставляя отвѣтственность за нихъ на тѣхъ авторахъ, у которыхъ мы ихъ заимствуемъ.

Одинъ авторъ представилъ въ цензуру французскую грамматику, составленную имъ *«для итальянцевъ»*. Цензору показалось возмутительнымъ это слово (какъ признакъ унитарныхъ стремленій, быть можетъ), и онъ его вычеркнулъ.

Въ одной комической пьесѣ кто-то изъ дѣйствующихъ лицъ жалуется на *«разстройство своей конституціи»*... Представленіе пьесы было запрещено на основаніи этой фразы, въ которой нашли каламбуръ, напоминающій уничтоженіе конституціи 1848 года ²⁾).

Имена Лютера, Кальвина, Кампанеллы, Вольтера, Джоберти и многихъ другихъ было запрещено даже упоминать, развѣ только

¹⁾ L'Italie est-elle la terre des morts? p. Marc Monnier, Paris, 1860, chap. XVI, p. 265.

²⁾ Это напоминаетъ одинъ анекдотъ съ туринской цензурою ранѣе 1848 года. Въ одной оперѣ Беллини, театральная цензура запретила слово „свобода“ — libertà и велѣла пѣть вмѣсто него lealtà — честь. Ронкони, отличавшійся всегда буффонствомъ еще болѣе, чѣмъ талантомъ пѣвица, положилъ, что вмѣсто libertà всегда будетъ пѣть lealtà, какъ болѣе приличное. Вскорѣ затѣмъ, дѣйствительно, въ „Любовномъ напиткѣ“ вмѣсто стиха — Vendè la libertà, si fè soldato (т. е.

изрѣдка съ бранными прилагательными. Вѣроятно, по этому поводу рассказываютъ, будто цензура не хотѣла однажды пропустить трактатъ о гальванизмѣ, потому что это напоминаетъ кальвинизмъ.

Всякая философія строго запрещена. Г. Монье рассказываетъ, что ему однажды попалась въ Неаполѣ книга, съ заглавіемъ «Логика Гегеля». Онъ былъ удивленъ, какимъ образомъ такая страшная ересь могла явиться въ Неаполѣ; но оказалось, что Гегель служилъ только предлогомъ для первыхъ страницъ, а въ сущности это было изложеніе мыслей св. Ѳомы Аквинскаго.

Въ заботахъ о нравственности, запрещены были дуэли на театрѣ; поэтому множество пьесъ переводныхъ или оставшихся отъ прежняго времени должны были перестать играть, или же какъ-нибудь коверкать.

Въ образецъ передѣлокъ, какимъ подвергаются книги, приводятъ романъ Дюма-сына «La dame aux Camélias». Въ неаполитанскомъ переводѣ изъ нея сдѣлана дочь честныхъ, но не благородныхъ родителей, на которой хочетъ жениться молодой человѣкъ. Такимъ образомъ, вмѣшательство его отца и все, что изъ него происходитъ, дѣлается уже единственно за тѣмъ, чтобы избѣжать не равной партіи.

Замѣчаютъ, что литературныя произведенія послѣднихъ лѣтъ, изданныя въ Неаполѣ, безцвѣтны и казенны въ своихъ выраженіяхъ до послѣдней степени: въ этомъ тоже винятъ цензуру. Рассказываютъ, что, въ одномъ сочиненіи о школѣ реалистовъ, цензоръ никакъ не хотѣлъ согласиться на часто встрѣчавшіяся слова: «бездушная природа», находя, что въ нихъ скрывается нѣчто, похожее на атеизмъ. У другого автора вычеркнули слово *eziandio* (которое значить *еще* или *даже*), потому что оно кончается на «Dio» (Богъ), а между тѣмъ попало въ фразѣ довольно низкаго смысла. Наконецъ, просто всякая смѣлость или новизна выраженія, всякое остроуміе пугаетъ цензуру. Одна комедія запрещена была какъ двусмысленная; авторъ, послѣ долгихъ переговоровъ, заставилъ цензора согласиться, что во всей пьесѣ нѣтъ ни одного политическаго намека и ни малѣйшаго оскорбленія нравственности. Но все-таки кончилось тѣмъ, что цензоръ объявилъ ему: «но во всякомъ случаѣ въ пьесѣ слишкомъ много остроумія и рѣзкости; сгладьте и смягчите ее, и тогда мы посмотримъ». ¹⁾

онъ продалъ свою свободу — сдѣлался солдатомъ) Ронкони пропѣлъ: *vendè la lealtà*, — т. е. „онъ продалъ свою честь—сдѣлался солдатомъ“. Театръ задражалъ отъ всеобщаго хохота.

¹⁾ Эти факты, и нѣкоторые изъ приведенныхъ ниже, упоминаются: у г. Монье, „L'Italie est-elle la terre des morts“? у г. Шарля Мазада, въ статьѣ „Ferdinand II“; въ *Revue des deux Mondes*, 1859 года; у г. Верна, въ книгѣ „Naples et les napolitains“; у Монтанелли въ „Mémoires sur l'Italie“; у Шарля Пейя, въ „Naples, 1830 — 1857“ и въ статьѣ Петручелли-де-ла-Гаттуна „Ferdinand II, roi de Naples“, въ *Revue de Paris*, 1856 г. 15 окт. и 15 ноября.

Иногда, правда, цензура дѣлала промахи и пропускала книги и статьи, которыя оказывались впослѣдствіи не совсѣмъ невинными въ отношеніи въ системѣ бурбонскаго правительства. Такъ, напр., разъ была пропущена статья, въ которой доказывалось, что «упадокъ литературы свидѣтельствуеетъ о стѣсненіи свободы мысли въ государствѣ». Хотя мысль эта развивалась въ примѣненіи къ римлянамъ, кажется, но читатели, и прежде ихъ само правительство, увидѣли тутъ прямое отношеніе къ порядкамъ, введеннымъ въ Неаполѣ Бурбонами... Такъ точно былъ другой случай, гораздо важнѣе: Микеле Амари, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ сицилійскихъ писателей, издалъ книгу, подъ заглавіемъ: «Эпизодъ изъ Сицилійской исторіи XIII столѣтія». Такъ какъ XIII столѣтіе было ужъ очень давно, то книга и была пропущена, какъ неопасная. Но вдругъ, потомъ оказалось, что Амари толкуетъ въ ней о Сицилійскихъ Вечерняхъ совершенно съ новой точки зрѣнія, обнаруживавшей демократическій образъ мыслей. Книга была запрещена, разумеется: но множество экземпляровъ успѣло разойтись въ публикѣ, и «Эпизодъ» былъ пожираемъ съ жадностью. Впрочемъ, подобные промахи цензуры были очень рѣдки въ Неаполѣ и обходились не дешево самимъ авторамъ. Собственно говоря, въ образованныхъ государствахъ Европы, имѣвшихъ цензуру, вообще не принято было карать авторовъ за книги, дозволенные къ печати, хотя бы онѣ и оказались не вполне кроткими. Авторъ отвѣчаетъ за себя тогда, когда онъ самъ распоряжается своими мыслями и ихъ публикаціей; но когда правительство беретъ эту обязанность на себя, то оно тѣмъ самымъ избавляетъ писателя отъ отвѣтственности за послѣдствія публикаціи. Книга дозволена; если она производитъ вредное дѣйствіе, правительство сознаетъ свой промахъ и ворочаетъ назадъ свое дозволеніе, но не сваливаетъ отвѣтственности на автора. Такъ дѣлалось вездѣ; но въ Неаполѣ, для большей безопасности общественной, правительство заставляло самого автора отвѣчать за то, что оно же ему дозволило. Для пресѣченія зла въ самомъ корнѣ, думало неаполитанское правительство, нужно не только не давать ходу вреднымъ книгамъ, но уничтожать и людей, способныхъ писать такія книги. И въ силу этого разсужденія, бурбонское правительство никогда не стыдилось сознаться въ опрометчивости, не считало несообразнымъ съ своимъ достоинствомъ сказать, что оно, какъ малое дитя, было обмануто и обольщено авторомъ, не въ состояніи будучи понять его ухищреній, и что поэтому намѣрено примѣрно наказать его, какъ человѣка, злонамѣренно воспользовавшагося правительственнымъ простодушіемъ. Такъ случилось и съ Амари. Когда читатели нашли, что Карлъ д'Анжу похожъ на Фердинанда, правительство рѣшило, что Амари виноватъ въ этомъ, лишило его должности, которую онъ имѣлъ въ Сициліи, и приказало явиться къ отвѣту въ Неаполь, предъ Делькарретто. Амари вмѣсто Неаполя отправился въ Парижъ и тамъ остался. Но за него оставленъ былъ цензоръ, пропустившій книгу, сосланъ на островъ Понца издатель

Бризолезе и запрещено пять или шесть журналовъ, которые похвалили ее, вовсе не предвидя, что сходство Фердинанда съ Карломъ д'Анжу окажется столь несчастнымъ для литературы.

Можетъ быть эти мѣры были нѣсколько строги; либералы навѣрное найдутъ, что онѣ были даже очень круты, даже ужасны и несправедливы. Но мы прежде всего находимъ, что онѣ внушены были бурбонскому правительству чувствомъ самосохраненія и, слѣдовательно, были весьма благоразумны; ибо что же можетъ быть благоразумнѣе самосохраненія? Тутъ правительство дѣйствовало уже не по соображеніямъ отвлеченной справедливости, а единственно соразмѣряя свои мѣры съ величиною скандала, произведеннаго въ публикѣ. Въ 1847 году, наприимѣръ, когда умы были очень возбуждены, оно запретило даже перепечатывать либеральныя буллы Пія IX и преслѣдовало его портреты — не по недостатку уваженія къ святому отцу, а единственно потому, что тогда въ почитаніи Пія IX высказывался либерализмъ безпокойныхъ людей ¹⁾. Это умѣнье, соображаться съ обстоятельствами въ своихъ отношеніяхъ къ литературѣ, никогда не покидало бурбонское правительство. Вотъ чѣмъ объясняются, между прочимъ, *мѣстныя* запрещенія, которыя такъ удивляли многихъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій. Аббатъ Мишонъ упоминаетъ, что не могъ найти въ Неаполѣ нѣкоторыхъ сочиненій, изданныхъ въ Палермо: можетъ быть, они потому и появились въ Палермо, что въ Неаполѣ ихъ бы не пропустили. Впрочемъ, впоследствии времени издано было повелѣніе, по которому всякое сочиненіе, заключающее въ себѣ болѣе печатнаго листа, должно было изъ Сициліи присылаться въ главную цензуру въ Неаполь. Вообще, когда было замѣчено, что сицильянцы отличаются нѣсколько вольнымъ духомъ, то на нихъ стали смотрѣть гораздо строже. Наприимѣръ, сочиненія Макиавелли и Альфіери, допущенныя свободно въ Неаполѣ, для Сициліи были запрещены. Даже и въ городахъ самой Сициліи была разница: наприимѣръ, «Исторія Италіи», Ботты, напечатанная въ Палермо, была запрещена въ Мессинѣ ²⁾.

Во всѣхъ подобныхъ мѣрахъ не одна мысль о поддержкѣ своего значенія управляла Фердинандомъ, но также и стремленіе удержать свой принципъ. Онъ зналъ, что его личное значеніе нисколько не уменьшится отъ разрѣшенія той или другой книги, допущенія въ публикѣ тѣхъ или иныхъ сужденій; но онъ былъ убѣжденъ, что, по его собственнымъ словамъ, «народъ его не имѣетъ надобности думать»; онъ самъ хотѣлъ управлять всѣмъ безотвѣтственно, не соображаясь ни съ чѣмъ, кромѣ своей воли. Этимъ объясняются, между прочимъ, даже его непріятности съ іезуитами, которыхъ онъ очень уважалъ, но не хотѣлъ допустить, какъ силу противодѣйствующую ему. Впрочемъ, какъ бы то ни было, главное для насъ

¹⁾ Ch. Mazade, *L'Italie moderne*, p. 293.

²⁾ См. Montanelli, *Mém*, II, 107;—Perrens, *Deux ans de rév.* p. 486, 487;—*Joseph Ricciardi*, *Hist. de l'Italie*, p. 69.

то, что въ неаполитанской наукѣ, литературѣ, искусствахъ не могло быть, по крайней мѣрѣ въ теченіе двухъ поколѣній, ничего противнаго правительству Бурбоновъ и ихъ принципамъ. Духовенство, цензура, полиція, самъ король заботились совокупно о томъ, чтобы содержать народъ въ строжайшемъ порядкѣ и чистѣйшей нравственности. Извѣстно, что Фердинандъ входилъ во всѣ мелочи управленія, и цензурная часть въ самомъ обширномъ смыслѣ была не послѣднею его заботою. Много разъ приводили анекдоты о его стараніяхъ относительно нравственности въ искусствахъ: онъ, напримѣръ, велѣлъ закрыть въ Бурбонскомъ музеѣ картины и статуи, изображающія нагое тѣло; онъ приказалъ помѣстить Венеру Каллипицію въ особомъ кабинетѣ, куда запрещенъ былъ входъ публикѣ; онъ самъ опредѣлялъ длину юбокъ театральныя танцовщицъ и издалъ повелѣніе, чтобы трико, въ которое онѣ одѣваются, было зеленаго цвѣта, такъ какъ это менѣе можетъ раздражать воображеніе... Все это собственно не имѣло ни малѣйшаго политическаго значенія; но понятно, что, привыкши къ такому режиму, общество и ни въ чемъ другомъ уже не осмѣливалось вольничать и предъявлять тѣ или другія требованія, а терпѣливо ожидало, что ему прикажутъ. Такимъ образомъ, Фердинандъ постоянно сохранялъ полный произволъ въ своихъ дѣйствіяхъ, и въ теченіе своего царствованія успѣлъ привести къ молчанію даже смѣлыхъ и говорливыхъ; остальные же, повидимому, потеряли даже и мысль о томъ, чтобы затѣвать что-нибудь въ противность существующему порядку.

Да и напрасно было бы затѣвать: затѣи эти всегда кончались плохо. Такъ, напримѣръ, мы знаемъ, чѣмъ кончилась исторія книги Амари. Вотъ еще одинъ подобный фактъ: Антонио Раньери издалъ романъ «*Ginevra, l'orfana dell'Annunziata*», въ которомъ изобразилъ нѣкоторые ужасы, совершавшіеся въ этомъ благотворительномъ учрежденіи. Книгу конфисковали, автора засадили на три мѣсяца въ тюрьму. Одинъ изъ министровъ, нашедшій въ романѣ свой портретъ, предлагалъ, что Раньери надо непременно сослать или посадить въ сумасшедшій домъ. Но предложеніе это застало короля въ хорошую минуту; онъ отвѣтилъ со смѣхомъ, «да, конечно,—для того, чтобы онъ еще написалъ романъ объ этомъ заведеніи и о суммахъ, которыя тамъ крадутъ». Начальникомъ этого заведенія былъ тотъ самый министръ, который требовалъ заключенія Раньери, и въ отвѣтъ короля увидѣли намекъ, вслѣдствіе котораго нашли нужнымъ освободить автора. Но эта исторія отозвалась ему впослѣдствіи: его постоянно преслѣдовали цензурою. Онъ написалъ небольшую книжку нравственныхъ размышленій, подъ названіемъ «*Frate Rosso*»; ее стали-было пропускать, но какъ только узнали имя автора, всю оборвали и даже потребовали для новаго пересмотра листы уже пропущенные. Онъ сталъ издавать «Исторію Неаполя»—ее остановили на девятомъ выпускѣ. Онъ принялся было издавать сатирическій журналъ: его тотчасъ запретили. Его призывали во Флоренцію въ профессора: Тосканскому правительству тайно посовѣтовали отка-

заться отъ этого человѣка, котораго лекціи ничего не могли принести молодежи кромѣ вреда... И между тѣмъ, Раньери—человѣкъ вовсе не крайнихъ мнѣній; онъ всегда старался держаться въ сторонѣ отъ политики; въ 1848 г. онъ не захотѣлъ даже позволить новаго изданія «Джиневры».

Также поступали съ журналами. Феррора съ своими друзьями издавалъ въ Сициліи журналъ статистическій: въ 1845 году его запретили по какому-то ничтожному поводу. Въ Неаполѣ, ранѣе 1848 года, Риччарди издавалъ журналъ «Progresso». Журналъ составилъ себѣ очень быстро хорошую репутацію, и правительство, изгнавши Риччарди, рѣшилось удержать журналъ, поручивши его редакцію господину Біанкини, который былъ потомъ министромъ полиціи. Подъ новой редакціей журналъ всѣ стали называть «Progresso».

Приводя всѣ эти факты, мы просимъ не забывать, что бóльшая часть ихъ совершилась съ изданіями, дозволенными цензурою. Изъ этого ясно видно, что правительство вовсе не довольствовалось мертвымъ исполненіемъ однажды установленныхъ правилъ, но неусыпно слѣдило за литературными явленіями даже и послѣ ихъ пересмотра въ цензурѣ. До какой степени постоянно подозрительны и чутки были въ Неаполѣ ко всѣмъ журнальнымъ толкамъ, это видно, напр., изъ исторіи заговора Нирико, въ 1831 году. Г. Петручелли де-ла-Гаттуна, подробно рассказывая эту исторію, говоритъ, что Нирико съ своими друзьями постоянно собирались въ одномъ кафе, которое выписывало «Gazette de Milan» и за то было на замѣчаніи у полиціи. «Gazette de Milan» издавалась по инструкціямъ князя Меттерниха, изъ которыхъ выдержка приводится г-мъ Петручелли. «Что касается до направленія газеты, писалъ Меттернихъ въ тайной инструкціи г. Бомболю, 23 сент. 1830 г., то мнѣ не нужно прибавлять, что она должна быть составляема *въ извѣстномъ вамъ духѣ*, т. е. безъ малѣйшаго преувеличенія вещей, съ общимъ стремленіемъ къ сохраненію тишины и порядка и со стараніемъ передавать читателямъ извѣстія какъ можно скорѣе». Для неаполитанскихъ либераловъ и этого было уже много, и они считались опасными за то, что съ особеннымъ усердіемъ читали эту газету; относительно же другихъ газетъ, какъ напр. «Débats», тогдашняго «Constitutionnel», и пр., они могли только собирать свѣдѣнія изъ третьихъ рукъ: въ кафе приходилъ одинъ господинъ Витале, который слышалъ о томъ, что пишутъ въ этихъ газетахъ—большую частью отъ кассира Ротшильда—и потомъ пересказывалъ своимъ друзьямъ!... Такъ бѣдна была въ Неаполѣ литературная пища для либерализма! И положеніе дѣлъ по этой части не сдѣлалось благопріятнѣе для либераловъ въ теченіе царствованія Фердинанда, а развѣ стало еще непріятнѣе.

По части литературы было, правда, въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій два средства проводить либеральныя идеи, но средства чрезвычайно жалкія, ненадежныя и только свидѣтельствующія объ окончательной невозможности либерализма въ обыкновенной литературѣ

при Бурбонахъ. Эти средства были: тайное печатаніе и контрабанда книгъ заграничныхъ. Тайное печатаніе было всего значительнѣе въ Сициліи; но и тамъ, разумѣется, оно не могло быть очень значительно. Надо помнить, что полиція Фердинанда была всегда очень бдительна, и преступленія печати наказывались весьма строго. Нерѣдко одно подозрѣніе стоило дорого обвиненнымъ. Въ одинъ изъ послѣднихъ годовъ царствованія Фердинанда были, напр., схвачены два типографщика, обвиненные въ печатаніи мюратистскихъ прокламацій. Они отвергали обвиненіе; ихъ подвергли пыткѣ; подъ пыткой они сознались. Между тѣмъ оказалось, что прокламаціи пришли изъ-за-границы. Типографщиковъ оставили въ покоѣ, но не выпустили изъ тюрьмы ¹⁾. При этихъ условіяхъ удивительно еще и то, что находились смѣльчаки, рѣшавшіеся печатать и пускать въ ходъ тайно-напечатанныя книги. Нужно было дойти до крайности, чтобы на это рѣшиться. И мы видимъ, что дѣйствительно тайное печатаніе принимало нѣсколько значительный видъ только уже въ рѣшительныя минуты, при приближеніи возстанія. Да и тутъ полиція, среди заботъ болѣе важныхъ, не теряла изъ виду цензурныхъ обязанностей и, когда считала нужнымъ, находила преступника и умѣла принять свои мѣры противъ возмутительныхъ сочиненій. Такъ, напр., въ 1847 году появился написанный Сеттембрини «Протестъ народа Обѣихъ Сицилій». Фердинандъ приказалъ отыскать автора. Извѣстно, что народъ неаполитанскій (какъ и всякій народъ, впрочемъ, въ этихъ случаяхъ) умѣетъ хранить тайну. Но полиція тѣмъ не менѣе принялась за свое дѣло и вскорѣ засадила въ тюрьму или сослала множество гражданъ, считавшихся по чему-нибудь подозрительными: Карла Поэріо, Маріано д'Айала, Доминико Мавро, Джузеппе дель-Ре и пр. Въ числѣ захваченныхъ былъ и самъ Сеттембрини, который, разумѣется, чтобы освободить другихъ, самъ признался въ своемъ преступленіи. Но прокламаціи, подобныя «Протесту», не были явленіемъ обыкновеннымъ. Большею частію тайная пресса производила изданія гораздо болѣе невинныя; они принуждены были печататься тайно потому только, что обычная цензура была ужъ слишкомъ строга. Пансіонерки прячутъ (или прятали прежде) подъ подушки и подъ скамьи въ классахъ даже Пушкина; это конечно вовсе не значитъ, чтобы Пушкинъ былъ вреденъ общественному порядку и нравственности, а доказываетъ только, что его не позволяютъ (или не позволяли) читать пансіонеркамъ. Такъ и въ Неаполѣ, по свидѣтельству Леопарди, «летучіе листки, тайно напечатанные, отводили душу публикѣ, восхваляя правительства, стремившіяся къ реформамъ, и порицали правительства ретроградныя» ²⁾. Изъ этого видно, что въ большей части даже этихъ тайныхъ листовъ не могло быть ничего собственно-револю-

¹⁾ См. Paya, Naples, p. 547.

²⁾ P. Leopardi. Narrazioni storiche del 1848, p. 66.

ціоннаго. А если что оказывалось, то немедленно же вызывало розыски полиції.

Контрабанда была легче, по продажности чиновниковъ таможни, и защитники бурбонской системы указываютъ на это обстоятельство, какъ на прямое опроверженіе жалобъ, будто неаполитанское правительство вовсе не допускаетъ въ свои предѣлы свѣта образованія изъ другихъ земель. «Вѣдь, несмотря ни на какія предосторожности,—говоритъ виконтъ Лемерсье,—всякая иностранная книга, какъ бы она дурна ни была, доходитъ же всегда до людей, достаточно богатыхъ для того, чтобы заплатить за нее вчетверо или впятеро противъ обыкновенной цѣны». ¹⁾ И дѣйствительно, изъ отзывовъ путешественниковъ видно, что многіе неаполитанскіе аристократы и богатые люди находили средства постоянно слѣдить за политикой и читать все замѣчательное, что появлялось въ иностранныхъ литературахъ. Но могъ ли этимъ пользоваться народъ и большинство общества, не бывшаго въ состояніи платить за книги впятеро? Велико ли могло быть обращеніе книгъ, которыя проникали въ страну, только благодаря подкупности таможеннаго чиновника? Во всякомъ случаѣ—это были книги запрещенныя; слѣдовательно онѣ осуждены были оставаться на полкахъ библіотекъ (да и то гдѣ нибудь подальше) у тѣхъ, кто ихъ купилъ, и могли быть сообщаемы развѣ самымъ близкимъ друзьямъ. Очевидно, что подобнымъ образомъ не могла по всей странѣ разлиться пропаганда, опасная трону Бурбоновъ!...

Но, можетъ быть, тѣ немногіе, которые читали все запрещенное, разносили либеральныя идеи въ обществѣ и волновали умы? Разговоръ не требуетъ такихъ хлопотъ и приготовленій, какъ писанье, и извѣстно, что одна запрещенная книга производитъ всегда болѣе толковъ, нежели сотни не запрещенныхъ. Когда текущая литература не даетъ никакой пищи уму, этой пищи стараются искать въ чемъ-нибудь другомъ, и чаще всего ее находятъ въ устныхъ разсужденіяхъ, которыя занимаютъ все время въ общественныхъ собраніяхъ всякаго рода. Не шла ли революціонная пропаганда въ Неаполѣ этимъ путемъ?

По всему, что мы знаемъ о Неаполѣ, ничего подобнаго въ немъ не бывало при Бурбонахъ. Нечего говорить о томъ, что всякіе клубы, митинги, и т. п., были тамъ невозможны; но мы знаемъ, что тамъ чрезвычайно затруднительны были всякія общественныя собранія, какого бы то ни было рода, для какой бы то ни было цѣли. Предусмотрительность правительства была такъ велика, что оно запрещало все, въ чемъ находило хоть малѣйшую тѣнь намека на то, что оно можетъ подать поводъ къ подозрительнымъ разсужденіямъ. Такъ, однажды, хотѣли было основать «общество поощренія художниковъ», подъ предсѣдательствомъ брата Фердинанда, графа Сиракузскаго. Король нашелъ это подозрительнымъ, и не согласился, замѣ-

¹⁾ Quelques mots de vér. s. Naples, p. 17.

тивъ, что для поощренія художниковъ есть королевская академія и что никакого тутъ общества не нужно ¹⁾. Въ 1854 г. большое стеченіе публики произошло по случаю похоронъ адвоката Чезаре, «одного изъ самыхъ темныхъ членовъ палаты депутатовъ 1848 года», по словамъ ревностнаго защитника Бурбоновъ, г. Гондона. Предъ гробомъ его произнесено было нѣсколько рѣчей; самъ г. Гондонъ, желающій выставить ихъ какъ уголовное преступленіе, характеризуетъ ихъ содержаніе лишь слѣдующими словами: «въ этихъ рѣчахъ, подъ предлогомъ похвалы умершему, произносили апологію режима, который уже не существуетъ болѣе» ²⁾. За это, говорившіе и даже многіе изъ присутствовавшихъ, поплатились тюрьмою или ссылкой... Множество арестацій дѣлалось единственно на основаніи вольныхъ словъ, произнесенныхъ въ публичныхъ мѣстахъ. Чтобы отнять предлогъ къ собраніямъ въ кафе, Фердинандъ запретилъ въ нихъ всякаго рода игры, даже домино, бывшее въ особенномъ употребленіи. Чтобы предохранить своихъ подданныхъ отъ иноземнаго разврата, онъ затруднялъ путешествія за-границу и даже запретилъ своимъ подданнымъ принять участіе во французской всемірной выставкѣ 1855 года. Относительно словеснаго выраженія политическихъ мнѣній, въ Неаполѣ существуютъ два закона, 1826 и 1828 года, не отмѣненные до конца бурбонскаго царствованія, а напротивъ еще дополненные Фердинандомъ. Одинъ касается *хулы*, въ церкви или въ какомъ бы то ни было публичномъ мѣстѣ, противъ религіозныхъ предметовъ, за что полагается заключеніе въ тюрьму отъ 6 до 10 лѣтъ. Въ дополненіе къ этому закону, Фердинандъ повелѣлъ указомъ, 7 февраля 1835 года, «устранять въ подобныхъ случаяхъ всякій вопросъ о намѣренности или ненамѣренности хулы и не принимать въ оправданіе хмѣльное состояніе хулившаго». Другой законъ, сентября 1828 года, дѣйствовавшій все время при Фердинандѣ, говорить, что всѣ начальствующія лица «должны поощрять всѣми средствами приверженцевъ трона и алтаря и объявить смертельную войну всѣмъ, кто, въ прошедшихъ безпорядкахъ, *дѣломъ или словомъ* показалъ враждебность правительству». Въ противномъ случаѣ, чиновникамъ грозило изгнаніе изъ службы и преслѣдованія ихъ самихъ, какъ враговъ короля ³⁾. Духовенство также, по общему убѣжденію, было замѣшано въ полицейскія дѣла и пользовалось даже тайною исповѣди для открытія правительству опасныхъ для него секретовъ. Гладстонъ въ своихъ письмахъ упоминаетъ объ этомъ, какъ о вещи, которую многіе утверждаютъ, но достовѣрность которой, натурально, не могла быть имъ изслѣдована. Пользуясь этимъ, г. Жюль Гондонъ, въ своихъ опроверженіяхъ, пришелъ въ страшное негодованіе и объявилъ, что это — клевета, за которую гнѣвъ небесный поразитъ Гладстона и всѣхъ кто ему повѣритъ.

¹⁾ Th. Vernes, Naples et les nap., p. 289.

²⁾ De l'état des choses à Naples, p. 69.

³⁾ Leopardi, Narrazioni storiche, p. 26.

«Впрочемъ,—замѣчалъ г. Гондонъ,—ни одинъ добрый католикъ не повѣритъ, чтобы въ католическомъ духовенствѣ нашелся хоть кто-нибудь, способный къ такому позорному вѣроломству и низости». — Однако, лордъ Гладстонъ впоследствии объявилъ, что онъ знаетъ два случая такихъ доносовъ черезъ посредство исповѣди. Съ другой стороны, недавно сдѣлалось извѣстно, что въ самомъ Римѣ секретъ исповѣди нарушался въ пользу политическихъ соображеній, и это одобрялось правительствомъ. Недавно, въ одной книгѣ объ Италиі, опубликованы были подлинныя документы на этотъ счетъ ¹⁾. Наконецъ, Монтанелли приводитъ формулу клятвы, которую должны были давать епископы королевства при ихъ посвященіи. «Если въ моемъ діоцезѣ, или гдѣ бы то ни было, узнаю я какой-нибудь замыселъ ко вреду государства, я обязуюсь предварить о томъ его королевское величество» ²⁾. Послѣ этого, ужасы и отреченіе г. Гондона кажутся намъ уже не совсѣмъ основательными: фактъ нарушенія секрета исповѣди вовсе не представляется такимъ чудовищнымъ, и довольно вѣроятно, что общая молва о немъ въ Неаполѣ была справедлива.

При такомъ положеніи вещей, разумѣется, публичныя собранія если и бывали, то никогда не допускали въ Неаполѣ политическихъ или какихъ бы то ни было вольныхъ разговоровъ. До чего въ Неаполѣ доведена была боязнь высказать лишнее, то, чего не слѣдуетъ, можно видѣть по нѣсколькимъ примѣрамъ, приводимымъ разными писателями. Г. Вернъ, напр., говоритъ, что онъ былъ въ Неаполѣ, когда пришло туда извѣстіе о взятіи Севастополя. По отношеніямъ Фердинанда къ нашему двору и по участию въ войнѣ части итальянцевъ, крымскія дѣла очень занимали неаполитанское общество; но никто не смѣлъ высказать никакого мнѣнія, не рѣшился сдѣлать ни малѣйшаго замѣчанія, пока черезъ день не узнали изъ офиціального журнала, какъ слѣдуетъ смотрѣть на событіе ³⁾. Виконтъ Лемерсье, защищая неаполитанское дворянство отъ упрека въ невѣжествѣ, говоритъ, что, напротивъ, оно очень хорошо понимаетъ даже политику, только не высказывается; но мы были удивлены просвѣщеннымъ либерализмомъ знатнаго общества, — прибавляетъ онъ, — за однимъ обѣдомъ, «гдѣ говорили по-французски, чтобы служители не могли вслушаться въ разговоръ»... ⁴⁾ Аббатъ Мишонъ тоже рассказываетъ случай въ этомъ родѣ. «Однажды,—говоритъ онъ,—зашелъ я въ кафе и услышалъ тамъ французскій разговоръ. Мнѣ нужно было узнать адреса нѣсколькихъ лицъ въ Неаполѣ и, полагая, что мои соотечественники должны знать ихъ, я обратился къ одному изъ собесѣдниковъ и показалъ ему записочку съ именами лицъ, которыхъ я желалъ видѣть. «О! будьте осто-

¹⁾ L'Italie et la maison Savoie, p. Ernest Rasetti, Paris, 1860, p. 281—285.

²⁾ Mém. s. l'Italie, t. II, p. 71.

³⁾ Naples et les napol., p. 38.

⁴⁾ Quelq. mots de vér. s. Naples, p. 15.

рожнѣ, — испуганно сказалъ онъ, посмотрѣвъ на мой листокъ:— тутъ есть имена, заподозрѣнные полиціей! Вотъ такой-то умеръ, а этотъ—въ тюрьмѣ; пожалуйста, не упоминайте ихъ именъ. Повѣрьте мнѣ, я 14 лѣтъ живу въ Неаполѣ, — говорить о лицахъ компрометированныхъ въ политикѣ, а еще болѣе—отыскивать ихъ адреса—здѣсь очень опасно» ¹⁾).

По этимъ образчикамъ можно судить, въ какой степени вредныя для бурбонскаго правительства идеи могли распространяться въ обществѣ посредствомъ устной пропаганды. Можно сказать положительно, что со стороны печати и слова Бурбоны могли быть совершенно благонадежны.

Но величайшее зло итальянскихъ государствъ, говорятъ, составляли тайныя общества. Чѣмъ болѣе правительство бодрствовало надъ умами и воспрещало публичное проявленіе общественнаго мнѣнія, тѣмъ болѣе работали и преуспѣвали тайныя общества. Они-то, можетъ быть, и устроили паденіе Бурбоновъ?...

Нужно сознаться, что неаполитанцы, точно, имѣли всегда маленькую слабость къ тайнымъ обществамъ и заговорамъ. Но извѣстно, что ихъ процвѣтаніе относится къ двадцатымъ и тридцатымъ годамъ нынѣшняго столѣтія; послѣ же этого времени они все болѣе и болѣе упадали. Отчасти они теряли свой кредитъ въ неудачныхъ попыткахъ, отчасти же парализованы были благоразумными мѣрами бурбонской полиціи. Карбонары были обезсилены уже революціею 1820 года, и хотя по свѣдѣніямъ, собраннымъ Интанти, при началѣ царствованія Фердинанда, ихъ было въ королевствѣ до 800,000 ²⁾; по въ этомъ числѣ было конечно сосчитано много такихъ, которые вовсе не принимали дѣятельнаго участія въ обществѣ, а просто принадлежали къ недовольнымъ. Легкость, съ которою карбонары были разогнаны и почти уничтожены послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ заговоровъ, доказываетъ, что эта секта уже не имѣла той силы, какъ за десять лѣтъ предъ тѣмъ. Новая секта «Юной Италіи», основанная Мозолино (и не имѣвшая ничего общаго съ «Юной Италіей» Марсельской), также была почти разсѣяна послѣ открытія заговора Россароля и Романо. Послѣ того, около 1839 года, опять возродился карбонаризмъ; каково было его значеніе, можно судить по тому, что двигателемъ и главою общества былъ на этотъ разъ Боццели, тотъ самый Боццели, который въ 1848 г., увидавъ актъ конституціи, подписанный Фердинандомъ, бросился къ ногамъ его и воскликнулъ: «О, государь! еслибъ я зналъ васъ ранѣе, никогда бы я не думалъ о заговорахъ»! ³⁾). Такое общество не могло быть особенно опасно для бурбонскаго правительства даже по своимъ тенденціямъ. Да и вообще мнѣніе итальянскихъ патріотовъ въ послѣднее время стало далеко не въ пользу тайныхъ обществъ, каковы бы ни

²⁾ L'Italie pol. et rel., p. 92.

¹⁾ Ch. Paya, Naples, p. 418.

³⁾ Montanelli, Mém., II, 118.

были ихъ намѣренія. Мы приведемъ два сужденія—Монтанелли и Чезаре Бальбо.

«Трудно сказать, говоритъ Монтанелли, не сдѣлали ли больше зла, нежели добра для своего дѣла тайныя общества, къ которымъ неаполитанцы имѣютъ такую исключительную слабость. Ихъ приверженцы говорятъ, что они сохранили священный огонь свободы подъ могильнымъ камнемъ деспотизма и произвели революцію 1820 года. Но можно возразить, что для поддержанія этого огня и для приготовления умовъ къ возстановленію свободы и къ борьбѣ за нее, довольно братскихъ соединеній, которыя бы образовались повсюду сами собою, безъ всякихъ іерархическихъ связей между собою, безъ повиновенія какой-то подземной власти, какъ это принято въ собственно такъ-называемыхъ тайныхъ обществахъ. Можно также возразить, что соединеніе людей въ тайное общество заглушаетъ всякую личную инициативу, всякій самобытный порывъ и мѣшаетъ тѣмъ могучимъ соединеніямъ, которыя происходятъ отъ свободнаго движенія сердецъ и отъ естественныхъ симпатій. Можно сказать, что всякое тайное общество представляетъ въ себѣ забавное воспроизведеніе кастъ, таинствъ и авторитета, что оно налагаетъ рабство, какъ время искуса для полученія свободы. Можно замѣтить, что секта карбонаровъ не могла бы произвести движенія 1820 года, безъ нѣкоторыхъ внѣшнихъ толчковъ, еслибъ ему не содѣйствовали жестокости и притѣсненія, совершенныя самой монархіей, и что, напротивъ, эта секта, болѣе нежели что-нибудь другое, была вредна для революціи, сдѣлавши невозможнымъ всякое правильное устройство дѣлъ и разрушивъ военную дисциплину»¹⁾.

Монтанелли однако еще щадитъ нѣсколько тайныя общества, говоря, что онъ не хочетъ пускаться въ слишкомъ подробное развитіе всѣхъ этихъ обвиненій, которыя можетъ быть и не вполне уничтожаютъ значеніе обществъ. Бальбо говоритъ еще рѣшительнѣе:

«Новыя тайныя общества (дѣло идетъ о карбонарахъ), какъ и старыя, были самымъ дурнымъ средствомъ, какое только возможно, для произведенія революціи. Это было самое дурное средство въ нравственномъ отношеніи, потому что самая сущность тайныхъ обществъ и заговоровъ состоитъ въ секретѣ, обманѣ и вѣроломствѣ; самое дурное и въ отношеніи къ успѣху, потому что непрямота такихъ обществъ отвращаетъ отъ нихъ адептовъ, и не внушаетъ довѣрія тѣмъ, которые входятъ въ нихъ, такъ что изъ нихъ никогда не выходитъ общаго, единогодушнаго движенія, и, слѣдовательно, не выйдетъ никакого великаго дѣла. Сверхъ того, въ этихъ тайныхъ соединеніяхъ, часто возобновляемыхъ и составляемыхъ изъ разнообразныхъ элементовъ, обыкновенно больше толкуютъ, нежели дѣлаютъ, и пріобрѣтаютъ порокъ разсуждать безъ всякой пользы. Тутъ строятъ проэскты, основанные не на практикѣ обычнаго теченія дѣлъ, которая неизвѣстна сектаторамъ, а на теоріяхъ, и даже не

¹⁾ Мém. L. II, p. 100, 101.

на солидныхъ соображеніяхъ возможности, а просто по диктовкѣ горячихъ ихъ стремленій. Вообще заговоры и секты составляютъ такое средство революціи, которое противно всѣмъ требованіямъ новой цивилизаціи: все стремится къ публичности—въ нихъ господствуетъ секретъ; мы ищемъ всеобщаго согласія общественнаго мнѣнія—они дѣйствуютъ меньшинствомъ; наконецъ, самыя средства ихъ дѣйствій противны требованіямъ человѣчества, болѣе и болѣе развивающимся въ европейскихъ народахъ» ¹⁾).

Мы привели эти мнѣнія не для чего-нибудь иного, какъ для того, чтобы видѣть, какъ потеряли свой кредитъ тайныя общества даже въ глазахъ итальянцевъ. Графа Бальбо нельзя конечно причислять къ особеннымъ авторитетамъ въ этомъ случаѣ; но мы видѣли, что даже Монтанелли говоритъ почти то же самое, что и Бальбо. Такимъ образомъ, если бы бурбонское правительство даже гораздо менѣе страшилось тайныхъ обществъ и слабѣе преслѣдовало ихъ, и тогда бы они не могли имѣть достаточной силы для произведенія общаго возстанія въ государствѣ. Но мы видимъ во все время, отъ усмиренія революціи 1820 года до послѣднихъ мѣсяцевъ бурбонской династіи, непрестанныя и неусыпныя преслѣдованія всего, что могло казаться хоть желаніемъ имѣть намѣреніе покуситься на заговоръ или тайное общество. Извѣстенъ указъ Франциска I, отъ 24 іюня 1828 года, по которому «соединеніе двухъ лицъ уже достаточно для составленія тайнаго общества». Можно сказать, что полиція Фердинанда, въ своей подозрительности, постоянно руководилась этимъ правиломъ. Пришлось бы написать нѣсколько десятковъ страницъ, если бы мы захотѣли дать краткое résumé всѣхъ политическихъ процессовъ, происходившихъ въ царствованіе Фердинанда, для доказательства бдительности полиціи и строгости наказаній, какимъ подвергались противники власти Бурбоновъ. Достаточно сказать, что, по вычисленіямъ Колетты и Леопарди, въ теченіе времени отъ 1794 до 1824 года, погибло разными смертями, за любовь къ свободѣ, до 100,000 человѣкъ, а въ царствованіе Франциска I и Фердинанда до 1850 года къ нимъ прибавилось еще 50,000.

Отъ подозрѣнія ничто не спасало, и подозрѣваемый никакъ не могъ избѣжать преслѣдованій. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, въ англійскомъ парламентѣ возбужденъ былъ общій смѣхъ рассказомъ лорда Пальмерстона объ одномъ молодомъ человѣкѣ, который въ какомъ-то изъ провинціальныхъ неаполитанскихъ городовъ былъ арестованъ Богъ знаетъ за что. Друзья его обратились къ префекту полиціи, увѣряя его, что другъ ихъ не можетъ быть виновенъ, что его арестъ вѣроятно недоразумѣніе. Префектъ отвѣтилъ, что никакого тутъ недоразумѣнія нѣтъ, что онъ очень хорошо знаетъ невинность молодого человѣка и никакого обвиненія противъ него не имѣетъ.—«Такъ зачѣмъ же вы его арестовали»?—«А вотъ видите,—

¹⁾ César Balbo, Hist. d'Italie, t. II, p. 213.

отвѣчалъ добродушный префектъ:—я только-что получилъ строгій выговоръ отъ правительства за небрежность, потому что я давно уже никого не арестовалъ; теперь мнѣ надо показать свою дѣятельность; вашъ другъ попался мнѣ на глаза, я его и засадилъ, какъ засадилъ бы всякаго другого. Надо же мнѣ показать свою бдительность» ¹⁾).

Въ 1855 году много также говорили въ Европѣ о войнѣ, которую объявила неаполитанская полиція бородамъ и шляпамъ извѣстнаго рода, какъ признакамъ вреднаго образа мыслей и даже принадлежности къ тайнымъ сектамъ. Не мало шума было также изъ-за процесса маркиза Тальява, который былъ обвиненъ, какъ участникъ въ какой-то сектѣ убійцъ, и подъ пыtkою не только себя призналъ виновнымъ, но еще оговорилъ англійскаго и сардинскаго посланниковъ! Можете себѣ представить, что тогда писали по этому случаю англійскіе журналы. Вообще, когда дѣло касалось подозрѣнія въ сектаторствѣ и вообще въ опасномъ образѣ мыслей, — полиція неаполитанская не знала мѣръ своему усердію и не разбирала ни лицъ, ни средствъ. Иностранцы, епископы, посланники, члены королевской фамиліи—никто не былъ оставляемъ въ покоѣ. Женщины, дѣти, дряхлые старики—всѣ казались подозрительными, всѣхъ допрашивали, обыскивали, запирали въ тюрьму, пытали. Домашніе обыски производились безпрестанно, и всякій слѣдъ сношеній съ лицами подозрительными влекъ за собою тюремное заключеніе и ссылку. Мы не хотимъ приводить частныхъ фактовъ, потому что они слишкомъ извѣстны, и никто не заподозритъ насъ въ выдумкѣ или преувеличеніи. Укажемъ только нѣсколько цыфръ: въ 1851 году, по словамъ Гладстона, число политическихъ преступниковъ, содержавшихся въ неаполитанскихъ тюрьмахъ (исключая Сициліи), общимъ мнѣніемъ признавалось около 15 — 20 тысячъ. Апологистъ Бурбоновъ, г. Гондонъ, опровергая лорда Гладстона офіціальными данными, утверждалъ, что число это равняется всего 2024. Но, во-первыхъ, г. Гондонъ не считалъ, какъ кажется, тѣхъ, которые содержались по прикосновенности и по подозрѣнію; во-вторыхъ, извѣстно, что при огромномъ количествѣ дѣлъ полиція неаполитанская не всегда соблюдала строгую точность въ цыфрахъ своихъ отчетовъ; въ-третьихъ, наконецъ, по безчисленному разнообразію преступковъ, подлежавшихъ при Бурбонахъ вѣдѣнію полиціи, она не всегда ясно могла классифицировать преступленія, и потому легко можетъ быть, что политическіе преступники содержались иногда подъ другими названіями и въ другихъ разрядахъ. Во всякомъ случаѣ, даже по офіціальнымъ даннымъ извѣстно, что въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій было въ 1851 г. 530 тюремъ, что въ нихъ содержа-

¹⁾ Анекдотъ этотъ повторенъ былъ многими изъ писавшихъ о Неаполѣ; г. Гондонъ отказывается впрочемъ вѣрить ему на томъ основаніи, что лордъ Пальмерстонъ не сказалъ, когда и съ кѣмъ именно былъ этотъ случай. „De l'état des choses à Naples“, p. 65.

лось въ это время двумя третями болѣе положеннаго комплекта, и что, наконецъ, мѣста не оставалось для новыхъ узниковъ. Весь этотъ избытокъ надо приписать множеству политическихъ преступниковъ, оказавшихся послѣ 1848 года. Столь же официально высчитано, что съ 1848 по 1857 годъ Фердинандъ въ разныхъ манифестахъ, по случаю рожденія сына и другихъ фамилныхъ радостей, далъ амнистіи 16,000 человѣкъ. Правда, амнистіи эти оказались ничтожными, какъ и амнистіи Франческо, напримѣръ, данныя имъ по вступленіи на престолъ. Но все-таки цыфры эти даютъ понятіе о томъ множествѣ людей, у которыхъ заботливостью полиціи отнималась возможность вредить порядку, существующему въ государствѣ. А сверхъ того, надо еще принять въ соображеніе число людей сосланныхъ, изгнанныхъ и просто выѣхавшихъ изъ королевства Обѣихъ Сицилій. Можно сказать, что все, стремившееся къ низверженію бурбонскаго правительства, все, отличавшееся непокорнымъ и беспокойнымъ духомъ,—все это было, къ концу царствованія Фердинанда, или казнено, или заточено, или удалено изъ королевства. «Неаполь теперь не въ Неаполѣ, а въ Туринѣ»,—писали путешественники, находившіе въ піемонтской столицѣ все, что нѣкогда блистало въ Неаполѣ; и изъ перечня именъ, приводимаго ими, видно было, что дѣйствительно почти всѣ неаполитанцы, еще оставшіеся въ живыхъ и на свободѣ и могшіе быть сколько-нибудь опасными господству бурбонской системы, спокойно проживали въ Туринѣ; нѣкоторые оставались въ другихъ мѣстахъ за-границей, но въ Неаполѣ никого не было. Даже послѣ амнистіи Франческо, въ прошломъ году, никто почти не возвратился; стали пріѣзжать въ Неаполь только въ іюлѣ нынѣшняго года, послѣ провозглашенія конституціи и второй амнистіи, болѣе рѣшительной. Но мы знаемъ, что въ это время уже паденіе бурбонскаго трона было рѣшено. Зловредные люди, поѣхавшіе въ Неаполь въ іюлѣ и августѣ, были уже болѣе зрителями, нежели актерами.

Вотъ мы написали уже довольно много, даже, можетъ быть, слишкомъ много страницъ, а между тѣмъ нисколько не подвинулись въ рѣшеніи заданнаго самимъ себѣ вопроса: отчего же это Бурбоны такъ внезапно и съ такой неимоверною быстротою утратили свое королевство? Мы не лѣнили на изысканія; мы заглядывали и въ творенія либераловъ, и въ апологіи людей благочестивыхъ и добропорядочныхъ; мы пересматривали одно за другимъ всѣ условія, какимъ обыкновенно приписываются всѣ безпорядки и смятенія въ государствахъ западной Европы; мы взвѣшивали силу оппозиціи, которая могла существовать въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій, сравнивали ее съ силою правительства Бурбоновъ, и постоянно находили, что для торжества этой оппозиціи не было никакихъ элементовъ. Повторимъ еще разъ результаты изложенныхъ нами фактовъ. Народъ неаполитанскій въ своей массѣ не понималъ политическихъ правъ и желалъ одного: оставаться постоянно подъ отеческимъ управленіемъ Бурбоновъ. По своему характеру — на-

родъ этотъ кротокъ, безпечень, доволенъ малымъ, религіозень и въ высшей степени покорень. Ясно, что управлять такимъ народомъ дѣло самое легкое; а чтобы возстановить его противъ существующаго порядка, для этого надо употреблять неимовѣрные усилія, и возиться съ нимъ много и долго, можетъ быть больше, чѣмъ со всякимъ другимъ народомъ на свѣтѣ, да и то безъ особенныхъ надеждъ на успѣхъ. Но положимъ, злоумышленники хитры и сильны, они всѣмъ пользуются, все пускаютъ въ оборотъ... Какія же средства имѣли они въ Неаполѣ? Мы видѣли, что никакихъ; напротивъ, всѣ обычныя революціонныя орудія обращены были здѣсь противъ нихъ же самихъ. Они не могли ничего дѣлать посредствомъ религіи: въ Неаполѣ не было разницы вѣроисповѣданій, не было религіозныхъ сектъ, совѣсть народа находилась подъ непосредственнымъ вліяніемъ католическаго духовенства и особенно іезуитовъ, бывшихъ всегда сильными и дѣятельными союзниками бурбонской системы управленія. Религіозное чувство народа постоянно приучаемо было къ тому, чтобы смотрѣть на враговъ королевскаго абсолютизма какъ на враговъ самого Бога и его церкви. Это же воззрѣніе проводилось постоянно и въ воспитаніи, которое находилось тоже въ рукахъ іезуитовъ. Такимъ образомъ, злоумышленники не могли проводить своихъ идей и въ школьномъ образованіи молодого поколѣнія. Возмущать умы общества и раздражать страсти посредствомъ книгъ и статей—тоже не было никакой возможности: литература вся была въ рукахъ правительства, за нею смотрѣла полиція и іезуиты, и въ ней натурально не могло появляться ничего, что бы хотѣли высказывать люди, злоумышлявшіе противъ установленнаго порядка. Напротивъ, вся литература была направляема, по возможности, къ утвержденію въ умахъ убѣжденія въ превосходствѣ и благодѣтельности этого порядка. Іезуиты не только цензуровали книги, они и сами сочиняли ихъ; полиція не только слѣдила за журналами, она сама издавала свою газету; Біанкини замѣнили Риччарди въ изданіи «Progresso»... Безпокойные люди печатали дурныя книги тайно и за-границей, ввозили ихъ контрабандой; но мы видѣли, что и это средство было очень слабо: запрещенныя книги были доступны лишь немногимъ, а какъ только ихъ распространеніе принимало характеръ сколько-нибудь значительный, полиція тотчасъ принимала свои мѣры, и тутъ и авторы, и читатели, и продавцы, и владѣтели такихъ книгъ были строго наказываемы за обманъ, ослушаніе и безнравственность. Столько же трудно было злоумышленникамъ дѣйствовать посредствомъ живого слова: имъ не было и случаевъ къ тому, по недостатку большихъ публичныхъ собраний, да и притомъ же за каждымъ словомъ ихъ слѣдила полиція, и они могли по первому подозрѣнію попасть въ тюрьму. Что могли еще дѣлать они въ такихъ обстоятельствахъ? Послѣднее убѣжище—заговоръ, тайное общество. Но мы уже знаемъ, что людей злонамѣренныхъ и безпокойныхъ было въ Неаполѣ самое ничтожное количество: адвокаты, медики и еще кое-кто въ этомъ родѣ... Остальное

все было спокойно и довольно, не желало ничего лучшаго. Кого же могли буйные либералы привлечь къ своему обществу? Двухъ-трехъ юношей, сбившихся съ пути и позабывшихъ наставленія религіи и своихъ учителей! Недаромъ же и были такъ жалки и безплодны многочисленныя попытки заговоровъ при Фердинандѣ... Одинъ разъ (1848 г.), пользуясь всеобщимъ волненіемъ въ Европѣ, либералы успѣли было взять перевѣсъ; но и то надолго-ли? Народъ самъ показалъ себя враждебнымъ къ нимъ (по крайней мѣрѣ, такъ думаютъ благоразумные люди), и власть короля была восстановлена во всей своей силѣ. А чтобъ зловредные люди не продолжали возмущать умовъ, ихъ вслѣдъ затѣмъ захватили повсюду, гдѣ могли захватить, и предали суду. Иные изъ нихъ погибли въ темницѣ, другіе сосланы на галеры, третьи изгнаны; нѣкоторые успѣли убѣжать сами, а оставшіеся и найденные невинными, но все-таки подозрительными насчетъ образа мыслей, отданы подъ строжайшій присмотръ полиціи. Могли ли они послѣ этого продолжать свои коварныя замыслы и волновать умы? Могли ли даже мечтать о торжествѣ своихъ незаконныхъ идей надъ законною властью Бурбоновъ? Не были ли они обезсилены, поражены, уничтожены? Не поражались ли, не придавливались ли они всякій день, всякій разъ, какъ только осмѣливались обнаруживать свое существованіе?

Да, при концѣ царствованія Фердинанда, сила бурбонскаго правительства представляется намъ прочно-утвержденною, торжествующею надъ всѣми противными началами, непоколебимою въ своемъ могуществѣ. Ни одинъ изъ элементовъ, считающихся вообще благоприятными волненіямъ и непокорству, не только не былъ развитъ, но даже прямо можно сказать не существовалъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій.

И между тѣмъ, революція такъ быстро, такъ легко сокрушила тронъ Бурбоновъ, хотя новый король ни въ чемъ не измѣнилъ режиму своего отца! Чѣмъ же объяснить эту странность? Должна же быть какая-нибудь причина этого удивительнаго явленія?

Причинъ этихъ, читатель, приводятъ даже двѣ: соглашаясь въ томъ, что не либералы и злоумышленники, что не характеръ народа произвелъ паденіе Бурбоновъ, ихъ противники говорятъ, что причиною революціи были сами же Бурбоны съ своей системою; защитники же ихъ, и самъ Франческо, тоже признавая, что народъ тутъ нимало не виноватъ и что либералы непричастны, увѣряютъ, что вся исторія была дѣломъ иностраннаго вмѣшательства.

Читатель можетъ принять ту или другую причину; но мы просимъ у него позволенія рассмотреть ихъ обѣ въ слѣдующей статьѣ.

II.

Одинъ изъ даровитѣйшихъ писателей нашего времени есть безспорно синьоръ Казелла, первый, послѣдній и единственный министръ бывшаго короля неаполитанскаго, Франческо II. Вся Европа читала его ноты и протесты, которымъ, конечно, позавидовалъ бы самъ Меттернихъ, если бъ могъ теперь чему-нибудь завидовать. При чтеніи этихъ нотъ мы всегда воображали себѣ синьора Казеллу въ видѣ вдохновеннаго Архимеда, говорящимъ: «дайте мнѣ точку опоры внѣ Гаэты, и я всю Италію переверну по-своему». Но, къ несчастью, желанной опоры онъ не нашелъ нигдѣ, ни даже въ императорѣ Луи-Наполеонѣ, котораго такъ трогательно благодарилъ въ одной изъ своихъ нотъ, справедливо получившей названіе «интродукціи къ лебединой пѣсни». Все краснорѣчіе гаэтскаго министра было бессильно противъ *вещественной* силы «Пьемонтскихъ величішекъ», по счастливому выраженію графа Монталамбера. Пьемонтъ вѣроломно напалъ на своихъ собратій, покорилъ ихъ и отнялъ всѣ права у законнаго ихъ короля... Очевидно, что съ такими разбойниками дѣлать нечего: они не послушаютъ ни Казеллы, ни Монталамбера, ни самого святѣйшаго папы. Но если съ Пьемонтомъ нельзя сговорить, то въ Европѣ никогда не бываетъ недостатка въ людяхъ степенныхъ и благомыслящихъ, готовыхъ съ полнымъ довѣріемъ прислушиваться къ назидательнымъ рѣчамъ синьора Казеллы. Такимъ образомъ, мнѣнія, имъ излагаемыя, нашли себѣ отголосокъ во всѣхъ легитимистскихъ и въ нѣкоторой части либеральныхъ журналовъ Европы. Съ половины сентября мы каждый день читали на разные лады повторяемыя сужденія о томъ, что неаполитанская революція и низверженіе Бурбоновъ есть дѣло не кого другого, какъ пьемонтскаго правительства... Вопросъ, надъ которымъ мы столько бились въ нашей прошедшей статьѣ, рѣшался такимъ образомъ весьма легко и въ то же время основательно. Всѣ возможные соображенія, всѣ факты прямо указывали на это рѣшеніе.

Въ самомъ дѣлѣ, припомните ходъ событій. Политика Пьемонта всегда была весьма честолюбива. Изъ честолюбія, и только изъ одного честолюбія, чтобы показать, что «и она тоже сильна», Сардинія сунула носъ въ Крымъ. Ея армія остроумно была названа у насъ «сардинкою», но это не помѣшало Пьемонту играть извѣстную роль на парижскомъ конгрессѣ. Еще тутъ онъ заявилъ свои честолюбивые замыслы, сдѣлавъ доносъ на прочихъ итальянскихъ властителей, и между прочимъ на короля неаполитанскаго и на папу. Затѣмъ, пьемонтское правительство пользовалось всѣми случаями погубить остальные итальянскія династіи: вопреки настояніямъ Австріи, развивало у себя либеральныя нововведенія и дозволяло безпорядки, давало пріютъ людямъ, изгнаннымъ изъ Неаполя, Флоренціи, Рима и пр., совалося съ своими совѣтами и къ папскому правительству, и къ герцогамъ, и не упустило случая дать наставленіе даже юному

королю Обѣихъ Сицилій, при самомъ вступленіи его на престолъ. Словомъ, во всѣхъ дѣйствіяхъ Пьемонта издавна замѣтно было желаніе поставить въ Италіи свое вліяніе на мѣсто австрійскаго. Сначала сардинское правительство (т. е. правильнѣе—министерство, ибо Викторъ-Эммануилъ тутъ остается ни при чемъ: вся сила въ Кавурѣ) думало успѣть легко, и потому дѣйствовало только убѣжденіемъ, сохраняя личину законности. Но видя, что никто изъ законныхъ властителей не поддается на лукавыя внушенія и не располагаетъ быть вассаломъ Пьемонта, видя, что Австрія не думаетъ отказываться отъ своей системы, туринское министерство не церемонилось прибѣгнуть къ другимъ средствамъ, гораздо менѣе благовиднымъ. Сначала призвало оно на помощь чужую державу: здѣсь была хоть тѣнь законности. Но, вслѣдъ затѣмъ, неразборчивость въ средствахъ дошла у Пьемонта до того, что онъ рѣшился дѣйствовать посредствомъ революціи!.. Такимъ образомъ произведена была революція въ герцогствахъ въ Романьѣ и наконецъ въ Неаполѣ. И если кто виноватъ во всей пролитой крови, такъ это пьемонтское честолюбіе...

Все это повторялось не только журналами, но даже нѣкоторыми государственными людьми. Мы бы могли указать здѣсь, напримѣръ, на графа Буоля, на генерала Ламорисьера и другихъ; но они были заинтересованы въ дѣлѣ, подобно самому синьору Казеллѣ, и потому могли быть не вполне безпристрастны. Но вотъ человѣкъ рѣшительно посторонній, принадлежащій къ странѣ либеральной, очевидецъ дѣла—лордъ Нормэнби, извѣстный своими открытіями относительно событій 1848 года во Франціи и вообще въ политической мудрости уступающій развѣ нашему господину Гаряинову: спросите его хоть о тосканскихъ событіяхъ 1859 года! Кто произвелъ и поддержалъ революцію во Франціи? Господинъ Бонкомпаньи, сардинскій уполномоченный. Онъ могъ отречься отъ участія въ возстаніи, могъ доказывать лорду Нормэнби, что онъ, говоря объ итальянскихъ дѣлахъ, выказываетъ только полное ихъ непониманіе. Можетъ быть, и точно лордъ Нормэнби имѣетъ объ Италіи понятіе нѣсколько одностороннее (какъ и о Франціи 1848 года)... Но это нисколько не прикрываетъ Сардинію: генераль Уллоа былъ изъ Турина присланъ въ Тоскану и отъ графа Кавура получалъ приказаніе и жалованье... Въ Моденѣ и Пармѣ то же самое: Фарини—пьемонтецъ, Фарини—кавуристъ, какъ извѣстно, и между тѣмъ онъ велъ все дѣло въ этихъ герцогствахъ. То же и въ Неаполѣ и Сициліи Гарибальди былъ орудіемъ Кавура; все ихъ видимое разногласіе было просто маской... А между тѣмъ, сицилійская экспедиція была приготовлена самимъ пьемонтскимъ правительствомъ, всѣ дѣйствія Гарибальди были направляемы изъ Турина, съ разрѣшенія Луи-Наполеона. И когда у Гарибальди не стало силъ одному съ своими скопищами бороться противъ вѣрныхъ войскъ короля Франческо, тогда Пьемонтъ сбросилъ маску и открыто пошелъ войною на сосѣднее правитель-

ство, съ которымъ до тѣхъ поръ не прерывалъ даже дружественныхъ сношеній...

Таковъ смыслъ послѣднихъ нотъ министра Казеллы, таково мнѣніе всѣхъ ультрамонтанскихъ и части полуофициальныхъ газетъ во Франціи, таковы, кажется, мысли самой «Аугсбургской Газеты», а можетъ быть даже и «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей». Послѣ этого всѣ означенныя газеты имѣютъ, разумѣется, полное право жестоко осмѣять насъ за то, что мы ищемъ вчерашняго дня, добиваясь, отчего могла произойти такая быстрая и такая успѣшная революція въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій.

Но при всемъ нашемъ уваженіи къ проницательности благомыслящихъ газетъ, мы на этотъ разъ не очень спѣшимъ удовлетвориться ихъ мнѣніемъ. Намъ кажется, что какъ ни сильно честолюбіе пьемонтскаго министерства, но боязнь революціонныхъ безпорядковъ въ немъ еще сильнѣе. Оно желаетъ владѣть Италіей, но съ помощью средствъ благоразумныхъ и законныхъ. Оно понимаетъ, что въ союзѣ съ революціонерами оно, можетъ быть, и достигнетъ единства Италіи, но ничего не выиграетъ для своего собственнаго значенія. Поэтому положительно можно утверждать, что если графъ Кавуръ не упускаетъ случая воспользоваться даже и революціей для расширенія своего значенія, то ни въ какомъ случаѣ не рискнетъ онъ самъ на революцію. Это дѣло другихъ людей, въ отношеніи къ которымъ графъ Кавуръ играетъ ту же роль, какъ Меттернихъ въ отношеніи къ либераламъ временъ реставраціи. Еще 25 лѣтъ тому назадъ Маццини писалъ, что Пьемонтъ долженъ быть увлеченъ на путь реформъ «идеею о коронѣ всей Италіи» ¹⁾, такъ точно какъ Неаполь долженъ быть приведенъ къ этому силою. До сихъ поръ событія служили постояннымъ подтвержденіемъ этихъ предвѣщаній; но въ нихъ же самихъ не трудно видѣть и полное оправданіе Пьемонта отъ сообщничества съ революціонерами... Впрочемъ, мы на этотъ счетъ распространяться здѣсь не будемъ, потому что объ отношеніяхъ сардинскаго министерства къ итальянской революціи «Современникъ» уже нѣсколько разъ говорилъ въ «Политическомъ Обозрѣніи». Здѣсь мы прибавимъ лишь нѣсколько фактовъ, преимущественно для тѣхъ тонкихъ политиковъ, которые видятъ во всемъ двойныя и тройныя интриги, и не довольствуясь тѣмъ, что актеры играютъ комедію. увѣряютъ часто, что они только представляютъ будто играютъ комедію, а въ самомъ-то дѣлѣ совершаютъ что-то другое.

Дипломатическая комедія, разыгрываемая Сардиніей на тему уваженія къ международному праву, трактатамъ и династической законности, совершенно ясна; не менѣе ясна и другая комедія, исполняемая Пьемонтомъ противъ людей, которымъ онъ одолженъ своимъ теперешнимъ могуществомъ, и противъ надеждъ народа, прибѣгшаго къ покровительству Пьемонта. Но тонкіе политики этимъ не довольствуются: имъ непремѣнно нужно, чтобъ дѣло было запу-

¹⁾ Delle presenti condizioni d'Italia, p. duc de Venhignano.

тано такъ, какъ во второй части «Мертвыхъ душъ» русскій юристъ запуталъ дѣло Чичикова. Они довольны, повидимому, только тогда, когда ужъ разобратъ ничего нельзя, и смыслъ человѣческій рѣшительно теряется. Но мы, хотя и представляемъ изъ себя нѣкоторое подобіе Кифы Мокиевича, однакоже никакъ не желаемъ имѣть подобный результатъ для своихъ размышленій. Отъ этого мы никакъ не хотимъ и не можемъ допустить, чтобы пьемонтское правительство руководило неаполитанской революціей и для прикрытія дѣлало всякія пакости Гарибальди и его сподвижникамъ. Это можно было говорить еще, когда въ кавуровскихъ журналахъ уничтожали Гарибальди при самомъ началѣ его экспедиціи, когда задерживали его отправленіе, не выдавали принадлежащихъ ему денегъ, велѣли стрѣлять въ его волонтеровъ; можно было настаивать, когда въ Сицилію посланъ былъ Ла-Фарина, когда Викторъ-Эммануиль писалъ къ Гарибальди настоятельныя письма, чтобъ онъ не ходилъ на Неаполь, когда Кавуръ спрашивался у Луи-Наполеона, можно ли ему отвергнуть поздній союзъ съ Неаполемъ, когда Гарибальди изъявлялъ желаніе, чтобъ Кавуръ оставилъ министерство, а Кавуръ въ парламентѣ возбуждалъ вопросъ, можно ли вотировать адресъ Гарибальди, какъ человѣку, заслужившему признательность отечества... Все это могло считаться комедіей, пока была возможность утверждать, что въ видимомъ нерасположеніи министерства къ дѣятелямъ неаполитанской революціи нѣтъ ничего существеннаго, что это только такъ—личина. Но вотъ прошло еще два мѣсяца слишкомъ, и комедія зашла уже слишкомъ далеко. Гарибальди остановленъ въ своихъ замыслахъ на Римъ и Венецію, Неаполемъ управляетъ Фарини, Сициліей—Ла-Фарина, Кавуръ объявляетъ Европѣ, что онъ хочетъ водворить порядокъ, съ Римомъ заводятся сношенія, Австрію расчитываютъ заставить, съ помощію императора Луи-Наполеона, продать Венецію. Неужели и послѣ этого еще можно упрекать сардинское правительство въ революціонныхъ наклонностяхъ? А съ другой стороны—партія, руководившая революціей въ Сициліи и Неаполѣ, со дня на день становится болѣе недовольною Пьемонтомъ. Ея журналы и брошюры чуть не каждый день открываютъ новые факты, бросающіе на сардинское министерство очень невыгодную тѣнь. Относительно экспедиціи Гарибальди они публикуютъ подробности, ясно доказывающія, что пьемонтское правительство всѣми мѣрами старалось задержать и не допустить ее¹⁾. Въ самыхъ популярныхъ изданіяхъ, въ календаряхъ, въ каррикатурныхъ листкахъ стараются объяснять народу, какъ вредны были и продолжаютъ быть люди кавуровской компаніи,—i moderati, какъ ихъ называютъ въ насмѣшку, — для

¹⁾ Въ декабрѣ вышла въ Миланѣ книга полковника Піанчани „Dell'andamento delle cose in Italia“, на каждой страницѣ доказывающая, что вмѣшательство пьемонтскаго правительства, со времени первой экспедиціи Гарибальди, постоянно служило ко вреду общаго дѣла единства и независимости Италіи. Мы, можетъ быть, еще возвратимся къ этой замѣчательной книгѣ.

дѣла освобожденія. Самое вторженіе Пьемонта въ папскія владѣнія объясняютъ безъ всякихъ околичностей желаніемъ Кавура поддержать свою популярность, которая начала сильно шататься отъ его вражды съ Гарибальди ¹⁾). Въ оправданіе себя, Кавуръ тоже печатаетъ статейки и пускаетъ въ ходъ брошюры, иногда составленныя довольно искусно. Но онѣ не остаются безъ отвѣта. Такъ, напр., одинъ адвокатъ (т. е. человѣкъ изъ сословія по преимуществу революціоннаго, по увѣренію г. Гондона и подобныхъ), по имени Карло Боджіо, издалъ брошюрку «Cavour o Garibaldi»? и, выхваляя какъ будто бы Гарибальди, въ то же время очень ловко даетъ понять, что это храбрый безумецъ, который ничего прочнаго сдѣлать не можетъ, и что ужъ если выбирать между нимъ и Кавуромъ, то необходимо довѣриться политической мудрости графа. Въ отвѣтъ на это, тотчасъ явилась брошюра Анджело Брофферіо, не безъ ѣдкости доказывающая, что «политическая мудрость» графа можетъ увеличить значеніе Пьемонта какими-нибудь новыми сдѣлками, въ родѣ продажи Ниццы и Савойи, но никогда не устроить единства Италіи ²⁾). Это же каждый день повторяется въ журналахъ партіи, искренно приверженной къ Гарибальди. Они всѣми силами стараются

¹⁾ Въ Генуѣ, къ концу года, появился, напримѣръ, между прочимъ демократическій альманахъ, подъ названіемъ „Cavour“, являющійся уже не въ первый разъ. Нынѣ помѣщены въ немъ лирическія сцены: „Cavour nell'imbarazzo“. Затруднительное положеніе Кавура изображается здѣсь весьма комически, особенно обманутыя надежды его на Ратацци; но въ самую критическую минуту, когда Кавуру приходится бѣжать изъ министерства, онъ вдохновляется и принимаетъ видъ необыкновенно воинственный и смѣлый (*audace* напечатано курсивомъ) и поетъ:

„Impertinenti! Lo vedrete or ora!
Un pensier m' e' venuto!
Occuperò le Marche. Non importa,
Lò faccio ora o riprendo
La popolarità che avea perduta“, и пр.

Затѣмъ i moderati раздражаются воинственнымъ хоромъ:

„Fratelli d'Italia,
Cavour si ridesta“ и пр.

Альманахъ украшенъ плохими карриатурами и продается по два сольдо, т. е. 2½ коп. сер.

²⁾ Заглавіе брошюры: „Garibaldi o Cavour“? Ея смыслъ виденъ ужъ изъ одного эпиграфа: „Гарибальди—Палермо и Неаполь; Кавуръ—Ницца и Савойя“. Въ брошюрѣ 32 страницы, — обыкновенный размѣръ политическихъ брошюръ, принятый во Франціи; форматъ меньше, но печать несравненно убористѣе, и между тѣмъ цѣна брошюры 3 сольдо, т. е. 15 сантимовъ, тогда какъ французскія брошюры продаются по франку.

исправить ошибку общаго мнѣнія, приписывавшаго пьемонтскому министерству большое участіе въ проектахъ и дѣйствіяхъ Гарибальди. Въ началѣ декабря «Il Diritto» ¹⁾ говорилъ по поводу книги Піанчани: «всѣ помнятъ отправленіе Гарибальди въ Сицилію. Кто не утверждалъ, кто не клялся тогда въ Пьемонтѣ, что экспедиція Гарибальди замыслена по согласію съ Кавуромъ, что Ла-Фарина доставлялъ въ Геную оружіе и деньги, что Кавуръ далъ великому человѣку (т. е. Гарибальди) самыя существенныя пособія? Немногіе, знавшіе и осмѣливавшіеся утверждать противное, были осмѣяны, обвиняемы во лжи, оскорбляемы,—какъ случается всегда съ тѣми, кто рѣшается говорить истину предъ обманутой толпою. Но теперь истина известна», и пр... Затѣмъ слѣдуютъ факты и выдержки изъ книги Піанчани, которыхъ мы не станемъ касаться. Но изъ приведенныхъ словъ очевидно, что если теперь Кавуръ желаетъ распространить слухъ о своемъ участіи въ дѣлѣ освободителей Италіи, то они сами всячески хлопочутъ, чтобы раскрыть глаза заблуждающимся, которыхъ, какъ видно, не мало въ самой Италіи... Все это ужъ не походить на комедію. Наконецъ, всего убѣдительнѣе противъ мнѣнія о томъ, будто неаполитанская революція была организована Пьемонтомъ, говоритъ положеніе, принятое теперь самимъ Гарибальди. Не говоря обо всѣхъ послѣднихъ событіяхъ, укажемъ слѣдующій фактъ: почти во всѣхъ городахъ Италіи (исключая, можетъ быть, Турину) ²⁾.

¹⁾ Въ статьѣ „Два графа“ il Diritto упомянутъ въ числѣ журналовъ кавуровской партіи: это грубое недоразумѣніе: слѣдовало поставить „Cazetta di Torino“. „Diritto“ — журналъ радикальный.

²⁾ Статя осталась недоконченною.

ИЗЪ ТУРИНА.

Европа, какъ вы знаете, превратилась теперь въ «говорильню», какъ перевелъ бы покойный Шишковъ слово «парламентъ». Не говоря объ Испаніи и Греціи, даже во Франціи устроилась маленькая говорильня. А ужъ на что, кажется, молчаливѣе нынѣшней Франціи: вотъ ужъ десять лѣтъ только тѣмъ и занимается, что ищетъ разгадки судебъ своихъ въ «Монитёрѣ», заслужившемъ отъ самихъ же французовъ прозваніе *нѣмого* (правильнѣе бы: *косноязычнаго*).

Но какъ ни занимательны греческія, испанскія, прусскія и французскія рѣчи,—всѣхъ ихъ любопытнѣе представляется для просвѣщенной Европы, а слѣдовательно и для меня,—вновь устроенная говорильня въ Туринѣ. «Идея *итальянскаго* парламента,—говорилъ мнѣ одинъ нашъ соотечественникъ благороднѣйшаго образа мыслей,—имѣетъ въ себѣ что-то великое и симпатичное. Въ немъ осуществляется мысль единства Италіи, залогъ солидарности и братства народовъ, забвеніе старинной вражды и городскихъ раздоровъ, столько вѣковъ губившихъ жизнь и свободу этой чудной страны. Мнѣ кажется, даже иностранцу невозможно будетъ безъ особеннаго сердечнаго волненія видѣть это величавое собраніе мужей совѣта, которые приходятъ со всѣхъ концовъ новаго царства, представляя въ лицѣ своемъ интересы народа, еще такъ недавно не смѣвашаго и думать о своихъ интересахъ. Подумайте»....

Впрочемъ, я вамъ пишу письмо изъ Турина, а краснорѣчивый соотечественникъ мой говорилъ мнѣ все это во Флоренціи. Слѣдовательно, оставимъ его въ сторонѣ, тѣмъ больше, что онъ не обладалъ достоинствомъ краткости. Скажу только, что отчасти по его внушеніямъ, а отчасти и по влеченію собственнаго сердца, я оставилъ градъ Медичисовъ, Леопольдовъ и Риказоли и поспѣшилъ въ Туринъ, какъ разъ къ открытію парламента.

Самаго открытія я не видалъ: отправился поздно, прождалъ парохода въ Ливорно и опоздалъ къ поѣзду желѣзной дороги въ Ге-

нуѣ. Но тѣмъ не меньше я засталъ Туринъ въ полной «парадной формѣ»: на piazza Castello, передъ «дворцомъ» Мадата, было воткнуто множество шестовъ, мѣшавшихъ свободному проѣзду экипажей и украшенныхъ трехцвѣтными знаменами; между этими шестами и между портиками, составляющими гордость улицы По, были протянуты какія-то гирлянды; по всѣмъ улицамъ торчали изъ оконъ національныя знамена съ савойскимъ крестомъ посрединѣ; стѣны тамъ и сямъ были покрыты каракулями, «хотѣвшими сказать» (по итальянскому выраженію): *viva Vittorio Emanuele, re d'Italia!*.. Словомъ, видно было, что городъ торжествуетъ...

Было это въ воскресенье. Отправился я на piazza Castello и вижу—народъ валомъ валить ко дворцу. Пошелъ и я. Дошелъ до воротъ внутренняго двора, просился было и во внутренность, но не пустили: часовые стоятъ съ ружьями и пропускаютъ только кареты. Въ первый проѣздъ мой черезъ Туринъ, я не только на дворѣ былъ, но и дворецъ осматривалъ; поэтому такая строгость нѣсколько удивила меня. Спрашиваю о причинѣ; говорятъ, что дворецъ осматривать можно было, когда его величество былъ въ Неаполѣ, а теперь и на дворъ нельзя войти простому человѣку, ибо у его величества торжественная аудіенція, по случаю поднесенія ему новой короны гражданами Турина. Понялъ я тогда свое неразуміе и смиренно остановился передъ воротами — смотрѣть на генераловъ, выходившихъ изъ каретъ. Генераловъ было много, народъ глядѣлъ съ любопытствомъ на ихъ мундиры и время отъ времени произносилъ извѣстныя имена, только, кажется, не всегда впопадъ. По крайней мѣрѣ возлѣ меня слышалось два раза: Чальдини, Чальдини,—хотя, разумѣется, Чальдини былъ въ это время подъ Мессиной, обдумывая свое знаменитое письмо къ генералу Фергола... Но народу, по видимому, не было никакого дѣла до Мессины, равно какъ и до Чивителлы дель Тронто: ему просто хотѣлось посмотрѣть, каковъ-то, молъ, долженъ быть изъ себя Чальдини, о которомъ говорятъ такъ много и которому даже лавровый вѣнокъ изъ золота дѣлаютъ... Нѣсколько дней спустя, любопытство народа насчетъ Чальдини было возбуждено и удовлетворено другимъ образомъ: въ окнѣ одного магазина золотыхъ вещей выставленъ былъ пресловутый вѣнокъ. Въ теченіе цѣлой недѣли, разъ по шести въ день, приводилось мнѣ проходить мимо этого магазина, въ различные часы, но только одинъ разъ, раннимъ утромъ, удалось, читая газету, дождаться возможности продраться къ окну и взглянуть на этотъ, довольно жиденькій презентикъ. Человѣкъ пятьдесятъ постоянно находилось у окна, во все время, пока вѣнокъ былъ выставленъ. Подобное стеченіе любопытныхъ зрителей я помню только передъ балаганомъ Юліи Пастраны, въ Петербургѣ, въ послѣднюю масляницу ея жизни. Говорятъ, впрочемъ, что то же самое, и даже въ бѣльшихъ размѣрахъ, было передъ зданіемъ Инвалидовъ, въ первое время послѣ того, какъ привезли туда тѣло Наполеона.

Но я отвлекаюсь отъ разсказа о коронѣ, поднесенной Виктору.

Эммануилу. Оказалось, что это было вовсе не торжественное освященіе новаго царства, какъ я подумалъ съ перваго раза, а просто частная любезность туринскихъ гражданъ. Вслѣдствіе того все дѣло и устроено было такимъ домашнимъ образомъ. Я постоялъ, послушалъ, что говорятъ, половины не понялъ, и вышелъ опять на piazza Castello. Тамъ тоже кружокъ народа: слѣпой старикъ поетъ и играетъ, маленькая дѣвочка пляшетъ, по временамъ и старикъ подплясываетъ; простонародье наслаждается этимъ, какъ истиннымъ представленіемъ, и въ заключеніе бросаетъ нѣсколько солиди; люди хорошо одѣтые и, какъ по всему видно, образованные—тоже останавливаются на нѣсколько минутъ, смотрятъ въ средину кружка съ улыбкой презрительнаго сожалѣнія и спѣшатъ удалиться, прежде чѣмъ дѣвочка начнетъ обходить кружокъ съ своей чашечкой.

Нѣсколько дальше показываются разные райки, — разумѣется, Палестро, Сольферино, Кастельфидардо и другія пьемонтскія торжества; Гарибальди, впрочемъ, тоже не исключенъ, хотя его исторія какъ-то и не совсѣмъ легко входитъ въ картину, гдѣ надо непременно представить рѣзню.

Въ другомъ углу обширной площади еще кружокъ: пьемонтскій Леотаръ забавляетъ публику своими прыжками; съ нимъ прыгаетъ, возится и прибаутничаетъ вертлявая женщина, въ короткомъ платьѣ. Подошедши ближе, вы видите, что прыгунъ—пожилой, истощенный человѣкъ, — а женщина—старуха съ поврежденными, слезящимися глазами. Сдѣлавъ игривое движеніе, она раскрываетъ ротъ, чтобы засмѣяться: оттуда выглядываютъ нѣсколько черныхъ зубовъ, а по щекѣ катится гной, накопившійся подъ глазами. Другая женщина, тоже пожилая и очень уродливая, стоитъ и бьетъ въ барабанъ. Представленіе идетъ не очень усердно; замѣтно, что фокусники стараются протянуть время, пока народъ наглядится на великолѣпныя кареты и золоченые мундиры и отхлынетъ отъ дворцоваго подъѣзда на площадь.

Но еще прежде чѣмъ кончилась дворцовая аудіенція, черезъ площадь начинается какое-то новое движеніе: площадь пересѣкаютъ люди, проходящіе черезъ нее очевидно не для забавы, а за дѣломъ. По количеству женщинъ, проходящихъ мимо меня съ книжечками въ рукахъ, догадываюсь, что все шествіе направляется къ полдней мессѣ. Оборачиваюсь, чтобы спросить, въ какую церковь все это стремится; мнѣ надъ самымъ ухомъ раздается: «спички, спички скоро-воспалительныя»!.. Смотрю: дѣтина въ красной рубахѣ, совершенно уже вытертой. «Вы гарибальдинецъ»?—Да, сударь.—«Что же это вы такъ теперь»?..—Что же, сударь, дѣлать! Надо ѣсть что-нибудь... правительство не хочетъ давать намъ никакого пособія... Хочетъ, чтобъ мы въ регулярные солдаты перешли...—«Такъ что же»?..—Помилуйте...

Насъ перервалъ господинъ, потребовавшій спичекъ. Я спросилъ о церкви. Господинъ очень любезно объяснилъ мнѣ, что всѣ стремятся въ соборъ San Giovanni, послушать одного монсиньора, про-

повѣдника, знаменитаго своимъ либерализмомъ и навлекшаго на себя даже негодованіе клерикальной партіи за крайнюю смѣлость своихъ идей. Захотѣлось мнѣ послушать либеральнаго монсиньора: я этихъ никогда не слыхивалъ и не видывалъ. Пошелъ и я въ соборъ. Народу точно было множество, но проповѣдникъ имѣлъ сильный голосъ, и мнѣ не было надобности продираться слишкомъ впередъ, чтобы слышать его. Первые слова, дошедшія до моего слуха, были слѣдующія: «мы—черви ничтожные, мы—пыль и грязь, и мы смѣемъ надѣяться на свои силы! Мы во грѣхахъ зачаты, во грѣхахъ рождены, мы слѣпы, и наги, и нищи, и безпомощны»... и пр. Вся проповѣдь была въ этомъ родѣ. Я задалъ себѣ вопросъ: почему же считаютъ его либеральнымъ? И рѣшилъ такъ: вѣрно, всѣ думаютъ, что онъ говоритъ такъ о слѣпыхъ, нищихъ, распѣвающихъ веселыя пѣсни, и о гарибальдинцахъ, лишенныхъ пособія отъ правительства.

Вечеромъ пришлось мнѣ познакомиться ближе съ либеральнымъ монсиньоромъ: прихожу въ свою гостиницу обѣдать, гляжу, монсиньоръ какъ разъ противъ меня. Я его сейчасъ насчетъ либерализма: оказывается точно, что Австрію не любить, надъ Бомбичелло смѣется, очищенія Рима французами ожидаетъ спокойно, и противъ Гарибальди ничего не имѣетъ. Но гарибальдинцевъ не любить: это, говоритъ, народъ непокорный, буйный, хотятъ получать пособіе и ничего не дѣлать. — Отчего же вы думаете, что они не хотятъ ничего дѣлать? — «Разумѣется, не хотятъ; потому что имъ предлагаютъ вступить въ регулярные полки, — не хотятъ». — Да вѣдь ихъ тамъ трактуютъ-то очень плохо. — «Не вѣрьте, не вѣрьте!.. Это они говорятъ, чтобы оправдать себя; а имъ просто не нравится дисциплина». — Но всѣ говорятъ, что дисциплина, какой требуетъ Фанти, и бесполезна, и обременительна въ высшей степени; и притомъ волонтеры все еще надѣются итти съ Гарибальди на дѣло, а въ пьемонтскомъ войскѣ, кромѣ дисциплины, имъ и дѣла-то нѣтъ никакого. А разъ вступивши въ войско, вѣдь ужъ нельзя будетъ его оставить: будутъ судить, какъ дезертера... Каково же было бы, напр., хотъ бы венеціанскимъ волонтерамъ сидѣть гдѣ-нибудь въ пьемонтскомъ гарнизонѣ, между тѣмъ какъ снарядилась бы новая экспедиція Гарибальди? — «О, не говорите мнѣ про Венецію: я самъ венеціанецъ и всей душой желаю освобожденія моей родины. Но именно для этого-то и нужна дисциплина; безъ нея ничего не сдѣлаешь... Только безпорядки одни, анархія». — Да помиуйте, служили же они при Гарибальди: какой же онъ анархистъ?.. — «О Гарибальди кто говоритъ: онъ человѣкъ честный и преданный королю... Но его именемъ пользуются—знаете для какихъ цѣлей?.. Знаете ли вы, — добавилъ монсиньоръ-венеціанецъ, понизивъ голосъ и принявъ таинственный видъ, — знаете ли, что между этими волонтерами есть... 'маццинисты'?.. Тонъ, какимъ произнесъ проповѣдникъ последнее слово, способенъ былъ утратить и не такого робкаго человека, какъ я... Поэтому я осмѣлился сдѣлать только одно замѣчаніе: «но вѣдь самъ Маццини отказался на этотъ разъ отъ противо-

дѣйствія пьемонтскому правительству и даже напротивъ — хотѣлъ помогать ему>... — «О, избави Богъ отъ этой помощи: это бы значило отдать власть въ ихъ руки, а они только этого и добиваются»...

Вообще, изъ разговора съ проповѣдникомъ я убѣдился, что онъ, дѣйствительно, либералъ въ самомъ точномъ смыслѣ этого слова.

На другой день отправился я въ парламентъ. Депутаты помѣщаются въ залѣ, нарочно устроенной въ Кариньянскомъ дворцѣ по случаю непредвидѣннаго приращенія парламентской семьи. Зала, впрочемъ, не столько величественна, какъ можно бы ожидать. Амфитеатръ на 500 человѣкъ, затѣмъ галлерей: прямо за верхними скамьями—для дипломатическаго корпуса, администраціи и журналистовъ; повыше—для особъ съ билетами, и отдѣльно — для женщинъ; еще выше — tribuna publica,—иди, кто хочешь, никому не воспрещается, ибо тамъ ужъ ничего не видно и не слышно. Зала, само собою разумѣется, украшена гербами всѣхъ итальянскихъ провинцій и портретомъ Виктора Эммануила во всей его величавой граціи, такъ хорошо извѣстной всей Европѣ. Здѣсь сдѣлаю кстати одно замѣчаніе: въ этомъ портретѣ, который, какъ офиціальнѣйшій, долженъ быть вѣренъ, усы Виктора Эммануила имѣютъ не такой большой загибъ кверху, какъ изображаютъ обыкновенно на другихъ портретахъ. По сторонамъ портрета двѣ подписи: направо—«4 марта 1848 года», налѣво—«18 февраля 1861 года». Кратко, но точно, краснорѣчиво и многознаменательно!!... Въ срединѣ залы устроена лавочка бумаги, перьевъ, конвертовъ и прочихъ канцелярскихъ принадлежностей. Я съ нѣкоторымъ изумленіемъ спросилъ, зачѣмъ жетутъ эта лавочка; но сосѣдь мой довольно сурово объяснилъ мнѣ, что это вовсе не bottega, а мѣста для министровъ, президента, вице-президентовъ и секретарей. Передъ ними-то и стоятъ столы съ грудами бумаги, конвертовъ, перьевъ, облатокъ, печатей и всего, что составляетъ принадлежность всякой благоустроенной канцеляріи.

Мнѣ пришлось сѣсть на лѣвой сторонѣ, слѣдовательно видны были преимущественно депутаты правой и центра. Еще до начала засѣданія я принялся разсматривать фізіономіи: одна изъ нихъ показалась мнѣ знакомою, смотрю — точно Кавуръ, какъ его рисуютъ на портретахъ, только молодой. Спрашиваю: неужели это Кавуръ такой молодой?.. Сосѣдь усмѣхается и говоритъ: «онъ точно похожъ на Кавура посадкой, и его иногда въ насмѣшку называютъ сыномъ Кавура... Это адвокатъ Боджіо... Говоритъ онъ очень хорошо»... И я вспомнилъ, что Боджіо былъ одинъ изъ людей, наиболѣе оскорбившихъ Гарибальди во время парламентскихъ разсужденій о Ниццѣ; потомъ — что Боджіо есть авторъ одного ловкаго памфлета «Sauvour Garibaldi?» — въ которомъ, подъ предлогомъ восхваленія героизма Гарибальди, онъ объявляетъ его неспособнымъ къ дѣламъ и нестоящимъ мизинца графа Кавура. Таковъ былъ первый представитель итальянскаго народа, съ личностью котораго я познакомился. Личность, надо сказать правду, — непривлекательная; маленькій, толстенный, оплывшее лицо, вѣчное выраженіе безстыжаго, циниче-

скаго самодовольства и эта безцеремонность манеръ, взглядовъ и усмѣшекъ, которая такъ вызываетъ на оплеуху... Впрочемъ, по всей вѣроятности, онъ будетъ играть роль—если не въ судьбахъ Италіи, то въ министерскихъ и дипломатическихъ переднихъ.

Второе лицо, привлекавшее мое вниманіе, было, какъ вы догадываетесь,—самъ Кавуръ, настоящій. Этого описывать нечего: г. Капустинъ или г. Бергъ, г. Оеоктистовъ или князь Д—ой,—навѣрное уже познакомили съ нимъ русскую публику въ своихъ писаніяхъ, которыхъ я, къ величайшему прискорбію моему, не читалъ. Но не могу не замѣтить одного обстоятельства, всѣмъ извѣстнаго: и мнѣ самому показалось сначала, что Кавуръ имѣетъ привычку безпрестанно потирать себѣ руки въ знакъ удовольствія. А между тѣмъ, это несправедливо: большею частію онъ держитъ руки въ карманѣ, а то перебираетъ ими конверты и бумажки, лежащія передъ нимъ... Но у него фигура такая, что каждому, кто только взглянетъ на него, сейчасъ же и представляется потиранье рукъ въ знакъ удовольствія. Видно, что весельчакъ и фортунною взысканъ!..

Я, признаюсь, съ нѣкоторымъ терпѣніемъ ожидалъ, что будетъ дѣлать почтенное собраніе «мужей совѣта». Въ самомъ дѣлѣ, положеніе Италіи затруднительно: внутри и внѣ столько вопросовъ и требованій, что есть о чемъ потолковать, — была бы охота! Къ парламенту же имѣютъ довѣріе, отъ него ждутъ рѣшенія... Что-то онъ скажетъ?..

Вышелъ какой-то господинъ и началъ читать: община такая-то, состоитъ... вотировало столько-то, за г. такого-то столько-то... и т. д. Передъ господиномъ ворохъ бумагъ, а когда онъ всѣ ихъ перебралъ, вышелъ другой, и передъ нимъ положили ворохъ еще больше... Затѣмъ третій, четвертый, и т. д... Это—повѣрка выборовъ... «Да вѣдь ужъ парламентъ открытъ цѣлую недѣлю (это было 25-го),—замѣтилъ я сосѣду:—что же они дѣлали все это время?»—«А много было приготовительныхъ работъ, да и повѣрка-то вѣдь не легка. Сами посудите—400 депутатовъ, по 50 въ день, такъ и то восемь засѣданій. А вотъ какъ спорные выборы будутъ докладываться, такъ и съ десяткомъ дай-Богъ справиться въ одно-то засѣданіе»... Вотъ оно что! подумалъ я. А мы-то волнуемся: вотъ парламентъ открытъ, на дняхъ будутъ о судьбахъ Италіи разсуждать... Нѣкоторые даже мечтали, что отъ оборота парламентскихъ преній будетъ зависѣть рѣшеніе или отсрочка обѣщаннаго Гарибальди похода въ мартѣ мѣсяцѣ. А представители народа, какъ видно, вовсе не торопятся приниматься не только за дѣло, а даже и за разсужденіе-то... Ходятъ себѣ каждый день въ камеру и выслушиваютъ докладъ о томъ, что графъ Камилль Кавуръ избранъ тамъ-то и тѣмъ-то, маркизь Густавъ Кавуръ — тамъ-то и столькими-то, и т. д.—Меня тоска взяла, и я принялся разсматривать «почтенныхъ» (*onorevoli*). Въ частности мало было фигуръ замѣчательныхъ, но въ совокупности своей камера представляла дѣйствительно нѣчто внушающее: никогда я не видывалъ такого собранія плѣшивыхъ и сѣдыхъ

волосъ! Для развлеченія я принялся считать лысины и на одной правой насчиталъ 63, а между тѣмъ въ сборѣ было всего около 200 человѣкъ въ это засѣданіе... Да еще я не считалъ въ числѣ лысыхъ такихъ, какъ Кавуръ, наримѣръ, а бралъ въ расчетъ только лысины настоящія, открытыя, или такія, которыхъ ужъ и закрыть нельзя иначе, какъ парикомъ...

Повѣрка спорныхъ выборовъ въ слѣдующія засѣданія представляла для меня еще болѣе интереса въ фізіологическомъ отношеніи. Но чтобы рассказать о нихъ, можетъ быть нелишними будутъ нѣкоторыя замѣчанія относительно нынѣшнихъ выборовъ въ Италиі.

По увѣренію благомыслящихъ журналовъ Италиі и Франціи,— «страна дала великое доказательство своего довѣрія къ министерству, выбравъ въ парламентъ почти повсюду министерскихъ кандидатовъ и одобливъ едва десятую долю кандидатовъ оппозиціи. Ни ораторскіе таланты, ни смѣлость идей, ни ловкость поведенія, ни даже вліяніе Гарибальди не могли спасти оппозицію. Гверрацци и Монтанелли, столько лѣтъ удивлявшіе камеру своимъ краснорѣчіемъ, Мордини, такъ искусно державшій себя въ Сициліи, Бертани— ближайшій другъ Гарибальди, — всѣ провалились, потому что народъ чувствуетъ потребность не въ этой сумасбродной партіи, а въ людяхъ благоразумныхъ, умѣющихъ твердо и прочно основать единство и свободу Италиі, способныхъ выдержать себя передъ лицомъ Европы». Такъ говоритъ «Constitutionnel» и «Patrie», такъ пишутъ «Opinione», «Gazetta di Torino», «Perseveranza» и другія благородныя и умѣренныя (moderate) газеты.

Журналы оппозиціи кричатъ, напротивъ, о подкупѣ, обманѣ, устрашеніи и прочихъ административныхъ мѣрахъ, употреблявшихся при выборахъ. Я, разумѣется, оппозиціи никогда не вѣрю: она всегда дѣлаетъ изъ мухи слона и бѣснуется изъ-за такихъ вещей, которыя совершенно натуральны, какъ неизбѣжная принадлежность извѣстнаго порядка дѣлъ. Наимѣръ, до сихъ поръ не проходитъ трехъ дней, чтобы въ оппозиціонныхъ журналахъ не было выходки противъ продажи Ниццы и Савойи: но, во-первыхъ—одна брошюра, сочиненная кѣмъ-то въ родѣ Боджіо (le ministro Cavour dinanzi al parlamento), весьма справедливо возражаетъ, что Ницца и Савойя «не проданы, а сами уступили себя»; во-вторыхъ, что за необыкновенная вещь — дипломатическая сдѣлка объ уступкѣ одной области взамѣнъ другой?... Такъ и здѣсь: что удивительнаго, что министерство старалось подобрать депутатовъ, которые бы поддерживали его политику? Вопросъ можетъ быть въ томъ: въ какой мѣрѣ народъ былъ расположенъ къ кандидатамъ той и другой стороны, и вотъ здѣсь-то оппозиція сама впадаетъ въ иллюзію, простительную ей только по ея младенчеству. Она воображаетъ, что народъ къ ней расположенъ болѣе, чѣмъ къ министерству! Въ декабрѣ прошлаго года, и даже въ началѣ января, печатно высказывались надежды оппозиціи имѣть большинство въ парламентѣ. Въ

концѣ января приверженцы оппозиціи говорили, что еще есть надежда на южныя провинціи и только уже въ февралѣ, по окончаніи выборовъ, убѣдились, что они уничтожены окончательно, и тутъ-то принялись кричать о нечестномъ поведеніи министерства. А министерство дѣйствовало совершенно такъ, какъ ему и слѣдовало: хлопотало о своихъ кандидатахъ, которые и сами за себя хлопотали, и предупреждало народъ противъ людей, казавшихся ему опасными. Правда, было нѣсколько мѣстностей, гдѣ чиновники (*uffizio*) увлеклись неразумнымъ усердіемъ. Напр., въ Аччеренцѣ большинство получилъ Саффи, бывшій триумвиръ римскій, а *uffizio* провозгласилъ избраннымъ его противника. Но за то парламентъ и призналъ выборы недѣйствительными и велѣлъ произвести новые. Правда, что въ нѣкоторыхъ общинахъ или коллегіяхъ (*collegio*) меньшинство избирателей протестовало, свидѣтельствуя о подкупѣ. Но и тутъ парламентъ поправлялъ по возможности неловкость своихъ агентовъ: когда дѣло было ужъ очень скандально, то онъ наряжалъ слѣдствіе. Такъ было съ банкиромъ Дженnero (во французскихъ журналахъ окрещеннымъ Гверрерою), который обѣщалъ 40,000 фр. на благотворительныя учрежденія, развозилъ избирателямъ визитныя карточки съ какими-то великолѣпными титулами и письмо Кавура, благопріятное для его избранія, не говоря, разумѣется, объ обѣдахъ и другихъ обыкновенныхъ средствахъ. Хотя и это дѣло можно было запутать, но парламентъ предложилъ судебное изслѣдованіе, которое теперь и производится. Во всѣхъ же другихъ случаяхъ вина министерства состояла въ томъ, что мѣстныя власти обыкновенно затягивали или вовсе отказывали въ позволеніи прибывать на улицахъ и раздавать афиши, рекомендующія противныхъ депутатовъ, тогда какъ афиши въ пользу министерскихъ распространялись всѣми мѣрами, совершенно безпрепятственно. Такъ случилось, напр., въ коллегіи Ланчирано, съ Биксіо, которому правительство противопоставило какого-то Антоніа Галленгу. Такъ, говорятъ, было съ Гверрацци и Медичи. Но въ этомъ-то фактѣ, кажется, и могла бы оппозиція увидѣть, какъ она ничтожна: ея кандидатовъ, даже такихъ, какъ Биксіо, Медичи, Гверрацци — народъ не знаетъ безъ рекомендацій!.. Когда приходится выразить свою довѣренность, то большинство больше вѣритъ своему мѣстному чиновнику, нежели этимъ людямъ, имена которыхъ такъ знакомы Италіи и Европѣ — по нашему мнѣнію!.. И оппозиція, не позаботившаяся прежде о популярности своей партіи въ народѣ, теперь плачетъ о томъ, что ей не даютъ свободно прибывать къ стѣнамъ похвальныхъ афишъ на счетъ ея кандидатовъ! Какова наивность!

Все дѣло въ томъ, что партія оппозиціи и въ Италіи, какъ вездѣ, не связана съ народомъ практически. Когда народъ знаетъ, что ему дѣлать, то принуждать его дѣлать противное — бесполезно и даже опасно. Никому и въ голову не могло прійти противодѣйствовать выбору Гарибальди, на примѣръ. Такъ точно мы видимъ, что, несмотря на всѣ нежеланія министерства, въ Сициліи избранъ былъ

Криспи; въ Генуѣ не могли помѣшать выбору Биксіо. Правда, что въ Сициліи были также избраны Ла-Фарина и Кордова, два раза оттуда выгнанные—въ первый разъ Гарибальди, а потомъ народомъ, и эти выборы очень подозрительны; но, съ другой стороны, никто не отвергаетъ, что Ла-Фарина человѣкъ очень ловкій: раза три послѣдовательно надувалъ онъ Гарибальди и опять заставлялъ его мириться съ собою. Гарибальди очень добръ, но кто же не знаетъ, что народъ вездѣ бываетъ добрѣе всякаго Гарибальди?

Если бы оппозиціонная партія итальянцевъ могла читать мое письмо, то вѣроятно осердилась бы на меня; но я долженъ сказать, что въ объясненіяхъ нынѣшнихъ выборовъ министерство, мнѣ кажется, ближе къ истинѣ, нежели его противники. Вѣрно по крайней мѣрѣ то, что народъ не съ ними, не знаетъ ихъ и не понимаетъ. Можетъ быть это для кого-нибудь и покажется прискорбнымъ, но что же дѣлать? Таковы факты. Если гдѣ и казалось вѣроятнымъ избраніе какого-нибудь радикала, то стоило министерской партіи описать его, какъ *краснаго*, террориста, жаждущаго крови и раздоровъ, и всѣ отъ него отказывались. Такъ и случилось, на примѣръ, сколько я знаю по журнальнымъ протестамъ, съ Альберто Маріо и Мавриціо Квадрио. Насчетъ другихъ брошены были сильныя сомнѣнія въ честности, и этому обстоятельству обязаны своей неудачей — Бертани, Мордини, Монтанелли. Но главное то, что народъ привыкъ уже считать свою судьбу зависящей отъ тѣхъ, кто тамъ выше, занимаетъ министерскія, губернаторскія и другія мѣста. Ему страннымъ кажется вдругъ ни съ того ни съ сего отвергнуть человѣка, который пріятель властямъ или даже самъ былъ властью. Да это кажется страннымъ часто не только большинству, всегда очень скромному и консервативному, а даже и самой оппозиціи, подчасъ такой безпокойной. Во Флоренціи, на примѣръ, радикалы кричали противъ деспотизма Риказоли, противъ его реакціонныхъ мѣръ, nepotизма, введеннаго имъ, и пр., и пр. А когда пришло время выборовъ,—не могли ему противника выставить!... Точно такъ не мало было криковъ въ Неаполѣ противъ Либоріо Романо, и несмотря на то онъ успѣлъ устроить свое избраніе въ восьми коллегіяхъ!... Какъ же въ самомъ дѣлѣ забраковать человѣка, бывшаго въ нѣкоторомъ родѣ нашимъ правителемъ?... Для этого нужно, чтобы правитель былъ по крайней мѣрѣ Бурбономъ...

До какой степени правительство или, правильнѣе, министерство пользуется вліяніемъ, видно изъ исторіи Дженnero, о которомъ я говорилъ выше: письмо Кавура, о которомъ упоминается въ процессѣ, было отъ маркиза Густава Кавура, брата министра, но Дженnero воспользовался просто именемъ Кавура, и одинъ изъ депутатовъ въ камерѣ серьезно допрашивалъ, было ли письмо подписано: Густавъ Кавуръ или просто Кавуръ. Какъ видите,—простое объявленіе, что «Кавуръ желаетъ такого-то», имѣло при выборахъ значеніе въ томъ же родѣ, какъ и денежное пожертвованіе. Радикалы утверждаютъ, что для свободы выборовъ нужно было министерству

совсѣмъ не вмѣшиваться, оставляя неизвѣстнымъ, кого оно желаетъ. кого нѣтъ. Но нелѣпость подобнаго требованія очевидна: если бы и министерство, и оппозиція (какъ слѣдуетъ въ такомъ случаѣ по справедливости) воздержались отъ всякаго участія въ выборахъ, то выборы и состояться бы не могли, — это ясно. А что министерство вышло на борьбу съ бѣльшими силами, нежели оппозиція, и что употребило свои силы въ дѣло, — въ этомъ винить его трудно. Говорятъ, что въ этомъ случаѣ правительство унизило себя, дѣйствуя какъ партія, а не какъ правительство; но вѣдь это игра словъ, да и игра-то, основанная больше на азіатскихъ понятіяхъ о правительствѣ, нежели на тѣхъ, какія прилично было бы имѣть передовой партіи освобождающейся Италіи.

Полезно ли для итальянцевъ такое довѣріе къ Кавуру и министерству — это другой вопросъ; но что оно полезно для Кавура, въ этомъ не можетъ быть никакого сомнѣнія. Оно удерживаетъ за нимъ власть, а власть даетъ ему не только почетъ, но и значительныя матеріальныя выгоды. Какъ враги, такъ и друзья его въ Пьемонтѣ говорятъ откровенно, что онъ никогда не упускаетъ случая извлечь все возможное изъ своего положенія. Чтобы не повторять сплетенъ, приведу два маленькіе образчика, получившіе офиціальную гласность.

Въ новомъ тарифѣ, изданномъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Пьемонтѣ, наложена была необычайно высокая пошлина на ввозъ фосфора. Всѣмъ это казалось непонятнымъ, пока не узнали, что графъ Кавуръ находится въ долѣ въ одной фабрикѣ химическихъ составовъ и въ особенности фосфора. Тогда одинъ депутатъ потребовалъ объясненій въ парламентѣ. Кавуръ отказался, прикинувшись обиженнымъ. Дѣло кончилось ничѣмъ.

Другой случай лучше. Во время неурожая и страшной дороговизны хлѣба въ Пьемонтѣ, вдругъ узнается, что Кавуръ — главный акціонеръ Колленской мельницы, извѣстной тѣмъ, что она постоянно барышничала, скупая хлѣбъ въ зернѣ и мукѣ. Журналы закричали, говоръ распространился; въ одинъ вечеръ толпы собрались подъ окнами великолѣпнаго дома Кавура, прося хлѣба. Кавуръ велѣлъ разогнать ихъ вооруженной силѣ: произведено было, говорятъ, нѣсколько арестацій.

На дняхъ мнѣ случилось говорить съ однимъ почтеннымъ туринцемъ, добродушно восхищавшимся тѣмъ, что графъ Кавуръ — человѣкъ очень ловкій. Желая слышать объясненіе съ этой стороны насчетъ приведенныхъ фактовъ, я напомнилъ ихъ моему собесѣднику... «О, это что! — возразилъ онъ, — это бездѣлица... Онъ дѣлаетъ обороты гораздо больше. Посмотрите, теперь Пьемонтъ совершенно на дорогѣ второй имперіи: у насъ есть свои маленькіе Миресы и Перейры, въ нѣсколько лѣтъ сдѣлавшіеся милліонерами, и всѣ они пріятели графа Кавура и безъ него положительно не могутъ шага ступить. На 20 или 25 милліоновъ, извѣстныхъ за Кавуромъ, навѣрное надо считать еще больше — скрытыхъ въ туманѣ... — «Но вѣдь это съ его стороны злоупотребленіе»?.. — «Какъ вамъ сказать?

Если быть уже слишком щепетильнымъ и деликатнымъ, то пожалуй и можно назвать это мошенничествомъ. Но человѣкъ финансовый и государственный всегда видитъ въ этомъ не болѣе, какъ ловкость и оборотливость».

Ту же ловкость и оборотливость выказалъ Кавуръ и въ составленіи парламента, такъ какъ и тутъ дѣло касалось его личныхъ интересовъ. Не говоря о частныхъ случаяхъ, надо указать вообще на поведеніе министерства во время выборовъ. Передъ выборами, за нѣсколько мѣсяцевъ, надежды радикаловъ основывались на разладѣ Кавура съ Гарибальди: съ конца декабря пошли слухи о сближеніи министерства съ Гарибальди. Тюрръ ѣздилъ на Капреру съ какимъ-то (будто бы) порученіемъ отъ Кавура, самъ Гарибальди собирался (будто бы) въ Туринъ, разъ даже написали, что онъ пріѣхалъ туда и имѣлъ свиданіе съ королемъ и съ министромъ. Потомъ, разумѣется, все это оказалось вздоромъ; но добрые люди вѣрили. — Въ южныхъ провинціяхъ ожидалось большое сопротивленіе; но число избирателей было тамъ страшно сокращено, потому что къ выборамъ допускались ужъ не на тѣхъ основаніяхъ, на какихъ вотировали присоединеніе, а на правахъ пьемонтскаго ценза, внѣ котораго, разумѣется, по бѣдности неаполитанскихъ провинцій, осталась огромная масса... Къ этому прибавляютъ еще, что самую осаду Гаэты тянули нарочно за тѣмъ, чтобы подъ страхомъ бурбонской реакціи народъ съ большимъ усердіемъ обращалъ взоры свои къ Пьемонту и бросался въ объятія министерства. Въ то же время сильно поддерживался слухъ и о переговорахъ съ Римомъ. Все это конечно не осталось безъ вліянія на выборы, тѣмъ болѣе, что въ началѣ января всѣ проекты Гарибальди относительно мартовскаго похода считались уже окончательно оставленными, а Франція была въ положеніи болѣе двусмысленномъ, нежели когда-нибудь.

Такимъ образомъ и составила камера депутатовъ, смирная, покорная, мало того — экзальтированная поклонница графа Кавура. Писали, что на 440 депутатовъ было до 80 оппозиціонныхъ, но это развѣ съ третьей партіей, которая съ президентомъ Ратацци тоже отошла къ правой. Теперь настоящую оппозицію представляютъ собою, можетъ быть, только два человѣка въ парламентѣ: Риччарди и Криспи. Но Риччарди до того практиченъ и простъ въ своихъ возраженіяхъ, что кажется утопистомъ; надъ нимъ смѣются и называютъ его «eccentrico». А Криспи, какъ человѣкъ разсудительный, видитъ, что толку тутъ не добьешься, и молчитъ, не желая играть изъ себя Чацкаго. Затѣмъ, всѣ остальные, какъ Депретисъ, Биксіо, Брофферіо (единственный *ораторъ* нынѣшняго парламента), Мавро Макки, Меллана, Раньери и еще нѣсколько человѣкъ — могутъ нападать на частности, но не въ состояніи ухватить дѣло съ корня: иные сообразить не могутъ, а у большей части духа не хватаетъ. Да и какъ тутъ быть смѣлымъ: ихъ человѣкъ 30, да и то съ тяжежкой, а противъ нихъ 300 (присутствующихъ въ парламентѣ).

Мнѣ любо было видѣть, какъ графъ Кавуръ расхаживаетъ по парла-

менту, пересаживаясь съ одной скамьи на другую и удостоивая нѣсколькими минутами разговора то того, то другого депутата (разумеется, всегда правой стороны и центра). Мнѣ вспоминался гостепріимный знатный баринъ, назвавшій къ себѣ въ деревню мелкопомѣстныхъ гостей. Какъ торопливо наклоняется впередъ, а иногда даже приподымается на своемъ мѣстѣ депутатъ, если Кавуръ, проходя возлѣ него, мимоходомъ протянетъ ему руку! Какъ заботливо сдвигаются «почтенные», къ которымъ на край скамьи Кавуръ присядетъ на минуту, чтобы сказать нѣсколько словъ одному изъ нихъ! Какъ просвѣтлѣетъ чело того счастливца, съ которымъ графъ поговорить милостиво! Какимъ вниманіемъ, какими рукоплесканіями награждается каждое его слово! Другіе члены парламента, послѣ обычной формулы: *demando la parola*, — ждутъ звонка президента, чтобы не начинать рѣчь среди общаго шума. А Кавуръ едва только сдѣлаетъ видъ, что хочетъ подняться, — въ камерѣ воцаряется молчаніе, и «*demando la parola*» графа всегда сливается съ началомъ его рѣчи... Говорить онъ плохо, очень плохо, и итальянцы говорятъ, что даже не совсѣмъ чисто по-итальянски, — но слушаютъ его съ напряженнѣйшимъ вниманіемъ, и мнѣ не разъ казалось, что во время его рѣчи уши большинства депутатовъ дѣлаются замѣтно длиннѣе. При внимательномъ разсмотрѣніи, этотъ удивительный феноменъ объяснился тѣмъ, что очень многіе, для лучшаго слышанія драгоценныхъ словъ, прикладываютъ къ уху ладонь въ видѣ трубочки. Общая тишина прерывается иногда только какимъ-нибудь Массари, Кордова или Бонги, которые крикнуть: «*benissimo bravo!*», — и затѣмъ раздадутся рукоплесканія. По окончаніи рѣчи, обыкновенно взрывъ аплодисментовъ. Графъ опускается на свое мѣсто и хохочетъ, обхватывая руками одну изъ собственныхъ ногъ, положенныхъ одна на другую.

Есть фигуры, не внушающія никому особенной симпатіи, но и не противныя, — такъ себѣ, ни то, ни се. Такихъ множество встрѣчаешь на каждомъ шагѣ. Есть другія, для всѣхъ симпатичныя, несмотря на разницу понятій и характеровъ: этакихъ, конечно, не всякому и встрѣтить удавалось... Но есть еще сортъ личностей — симпатичныхъ для своей партіи, но несносныхъ до омерзѣнія для противниковъ. Таковъ представляется мнѣ графъ Камилло Бензо Кавуръ. Для меня собственно онъ — что такое? Я съ нимъ дѣла не имѣлъ, ни разу не говорилъ и по всей вѣроятности никогда говорить не буду, слѣдовательно судить о немъ могу, какъ человѣкъ совершенно посторонній. Но видѣвши и слышавши его нѣсколько разъ, я понимаю, что этакій человѣкъ можетъ, несмотря на свое видимое добродушіе и мягкость, довести до бѣшенства своихъ противниковъ. Каждый взглядъ, каждый жестъ его, будучи пріятнымъ для друзей, какъ свидѣтельство фамиллярности, въ высшей степени обиденъ для противной партіи. Когда онъ, держа въ рукахъ собственные ноги, или заложивъ руки въ карманы и выпятивъ свой тучный животъ, обводитъ насмѣшливымъ взглядомъ всю камеру, для пріят-

телей его и эта поза, и этотъ взглядъ очень симпатичны; но каково должно быть впечатлѣніе оратора «лѣвой», который въ это самое время выбивается изъ силъ, чтобы оспорить какой-нибудь шагъ министерства!.. И этого еще мало: Кавуръ послушаетъ-послушаетъ, посмотритъ на оратора этакъ, какъ будто говорить ему: «ты, дескать, что? — стѣну лбомъ прошибить хочешь»? — потомъ мигнетъ своимъ пріятелямъ или министрамъ, сидящимъ рядомъ, да какъ прыснетъ со смѣху. Въ первый разъ увидавъ это, я подумалъ, не показалъ ли кто ему пальца, какъ тому поручику, которому, по словамъ лейтенанта Жевакина, подобнаго жеста достаточно было для смѣха на цѣлый день. Но мнѣ объяснили, что такова «система» графа Камилла.

Однакожъ я слишкомъ много говорю о графѣ, забывая, что его уже изобразилъ не такъ давно другъ мой Кондратій Шелухинъ. Признаюсь, что другъ мой былъ во многомъ правъ, хотя и заврался, приписавъ радикальному журналу «Il Diritto», кавуровскія тенденціи, и хотя позабылъ нѣкоторыя черты сходства двухъ графовъ. Такъ, напр., не сказалъ онъ, что оба графа отличаются отсутствіемъ ораторскаго таланта, что Кавуръ началъ свое поприще въ «Armonia», ультрамонтанскомъ журналѣ, съ которымъ теперь ведетъ страшную войну; что въ началѣ 1848 года графъ Кавуръ вошелъ въ демократическое общество «Circolo Politico», членовъ котораго считаетъ теперь, если не разбойниками, то чѣмъ-то гораздо хуже... и пр., и пр.

Обращаясь опять къ парламенту, надо сказать о томъ, какъ производилась повѣрка выборовъ. Главный предметъ споровъ былъ— избираемость или неизбираемость извѣстнаго лица. По принципу, видите, не можетъ быть избираемъ чиновникъ, получающій жалованье отъ правительства: съ одной стороны, многіе изъ такихъ чиновниковъ находятся въ такомъ положеніи, что имѣютъ средства стѣснять выборы; съ другой—они всѣ зависятъ отъ правительства и, слѣдовательно, не могутъ совершенно свободно и самостоятельно защищать предъ нимъ интересы гражданъ, — собственные интересы заставляютъ ихъ въ большинствѣ случаевъ склоняться на сторону правительства. Эти резоны всѣмъ въ камерѣ были хорошо извѣстны; но нельзя было безъ смѣха слушать разсужденій, раздававшихся по этому поводу въ парламентѣ. Самые горячіе споры возбуждены были выборами Либоріо Романо. Нѣкоторые предлагали уничтожить всѣ его выборы, потому что онъ—чиновникъ правительства, совѣтникъ въ *luogotenenza*, нѣчто въ родѣ намѣстничества въ Неаполѣ, слѣдовательно и по закону, и по здравому смыслу исключается изъ свободныхъ выборовъ. Но до здраваго смысла никому дѣла не было въ камерѣ, а съ закономъ справились вотъ какъ: учрежденіе *luogotenenza*—временное и въ законѣ не поименовано; жалованья Либоріо Романо не получаетъ, а получаетъ вознагражденіе—*indennità*, слѣдовательно ясно, что можетъ быть избранъ. Боджіо къ этому присовокупилъ, что, впрочемъ, если бы Либоріо Романо очень дорожилъ депутатствомъ, то подалъ бы передъ выборами въ отставку, какъ дру-

гіе это сдѣлали. Камера зашумѣла немножко, какъ будто обидѣлась такимъ презрительнымъ обращеніемъ съ ней. Можно было ожидать, что она рѣшитъ, а такъ какъ Либоріо не подалъ въ отставку, и значить — депутатства не желаетъ, то и утверждать его нечего. Но рѣшить такъ—значило бы сказать, что и камера въ Либоріо Романо не нуждается, а на это, разумѣется, ни у кого не хватило духу, и выборы были утверждены въ семи коллегіяхъ; въ осьмой только оказалась какая-то неправильность. И никто не хотѣлъ или не могъ сказать простой вещи,—что вознагражденіе и жалованье—равно плата, выдаваемая правительствомъ, и что по принципу временная-то должность еще болѣе должна быть препятствіемъ къ выборамъ, нежели постоянная: постоянный чиновникъ болѣе проченъ на своемъ мѣстѣ, а временный вполнѣ зависитъ съ своей должностью отъ желанія министерства, онъ долженъ заботиться о возможно-дольшемъ сохраненіи своего мѣста и затѣмъ обезпечить себѣ выходъ изъ него, иначе завтра его должность будетъ уничтожена, и тогда куда онъ дѣнется, если скомпрометируетъ себя предъ министерствомъ?

Одобривъ выборъ совѣтника намѣстничества, должны были, разумѣется, одобрить и выборы всѣхъ, служащихъ въ совѣтѣ намѣстничества или какимъ бы то ни было образомъ принадлежащихъ къ этому учрежденію. Такимъ образомъ вошли безпрепятственно и Ла-Фарина, и Патерностро, и др.

Кажется, впрочемъ, что повѣрка выборовъ нужна была болѣе для того, чтобы протянуть время, нежели для настоящей правильности состава парламента. Камеру вообще повѣрка эта занимала очень мало; половина членовъ не являлись вовсе; изъ присутствующихъ большая часть занималась разговорами, чтеніемъ газетъ, и т. п. Одинъ изъ членовъ, Меллана, отличился особеннымъ усердіемъ и безпрестанно останавливалъ докладчика замѣчаніями, что такой-то служить тамъ-то, получаетъ то-то, и, слѣдовательно, не долженъ бы быть избираемъ. Одинъ изъ докладчиковъ, котораго избраніе тоже было сомнительно по закону, но несомнѣнно по милости къ нему Кавура, нѣкто Патерностро, служившій беемъ въ Египтѣ, нахально замѣтилъ разъ, что г. Меллана, кажется, спеціально занимается біографіей каждаго изъ депутатовъ. Камера захохотала при этомъ замѣчаніи!... Меллана всталъ и объяснилъ, что такъ какъ они сидятъ здѣсь для повѣрки выборовъ, то онъ считалъ своимъ долгомъ слѣдить по возможности за правильностью каждаго изъ докладываемыхъ выборовъ. На эту реплику тоже отвѣчали усмѣшкой...

Видя, что повѣрка выборовъ нескончаема, я сталъ помышлять, какъ бы удрать изъ Турина, потому что этотъ городъ рѣшительно безъ ресурсовъ для иностранца. Улицы ровныя, ровныя, безъ малѣйшаго загиба, такъ что въ каждый перекрестокъ глядятся четыре конца города; дома—всѣ похожіе одинъ на другой, точно казармы. Огромныя четырехугольныя пустыя площади, — все это наводитъ тоску, которую и разогнать нечѣмъ. Ни замѣчательныхъ галлерей,

ни зданій, ни окрестностей, ни мѣстъ публичныхъ собраній, ни даже кабинета для чтенія—ничего нѣтъ. То есть, если хотите, есть все; но въ одинъ день вы исчерпаете всѣ удовольствія Турина, и на завтра ужъ не захотите къ нимъ возвратиться. Васъ поведутъ, пожалуй, и въ картинную галерею, гдѣ стражъ ея съ благоговѣйнымъ замираніемъ голоса скажетъ вамъ, остановясь предъ картиною какого-нибудь Гавденціо Феррари: «*Riemontese!*» Покажутъ и музей древностей, въ которомъ есть диковинки въ родѣ сфинксовъ, мумій и этрусскихъ вазъ. Потащутъ посмотрѣть и вооруженія разныхъ принцевъ савойскаго дома, и святое полотно, и Аронскій манускриптъ творенія «О подражаніи Христу», замѣчательный ужъ не знаю чѣмъ. Но мало такихъ счастливыхъ характеровъ, для которыхъ могли бы усладить жизнь подобныя достопримѣчательности. Я не принадлежу къ ихъ числу. Поэтому, промаявшись въ Туринѣ дней пять, я рѣшился съѣздить, пока идетъ повѣрка выборовъ, въ Миланъ и Венецію.

Не знаю, что было въ парламентѣ отъ 12-го до 14-го марта: все это время я имѣлъ слабыя свѣдѣнія о туринскихъ дѣлахъ. Въ Венеціи даже совсѣмъ ничего не зналъ, потому что туда не пропускается ни одного итальянскаго журнала—ни министерскихъ, ни либеральной оппозиціи, ни даже клерикальныхъ. Изъ французскихъ допущены «*Débats*» и «*Indépendance*», но съ нѣкоторыми ограниченіями: считаютъ, что доходить до читателей въ Венеціи изъ трехъ номеровъ два, круглымъ счетомъ. При мнѣ, какъ разъ два дня сряду «*Débats*» не появлялось, кажется, по причинѣ рѣчи принца Наполеона. Послѣ читалъ я въ одномъ журналѣ, что въ парламентѣ между прочимъ былъ вопросъ о томъ, считать ли избираемымъ такого члена, который имѣетъ два мѣста, одно исключющее его изъ выборовъ, а другое, допускающее избираемость? Писали даже, что вопросъ рѣшенъ былъ утвердительно, но я этому не совсѣмъ довѣряю,—не потому, что это совершенно бессмысленно (это бы ничего), а потому, что въ «*Opinione*» была статья въ противномъ духѣ. Въ той же статьѣ, впрочемъ, упоминается, что прежде такъ именно и рѣшалось: если по одной должности человѣкъ получаетъ жалованье и не можетъ быть избранъ, но по другой—можетъ (въ законѣ есть оговорка для нѣкоторыхъ, напр., профессоровъ, министровъ, и пр.), то избраніе утверждалось.

Пропустивъ интересныя пренія объ этомъ предметѣ, я конечно много потерялъ: за то вознагражденъ былъ съ избыткомъ въ засѣданіе 14-го марта.

Я былъ въ Миланѣ, и такъ мнѣ было тамъ хорошо, что хоть бы вѣкъ остаться. На этотъ разъ я нарочно пропускаю рассказъ о моей поѣздкѣ въ Миланъ и Венецію, чтобы не увлечься свѣжими впечатлѣніями и не сбиться съ толку. Скажу одно—что Миланъ, какъ чисто-провинціальный городъ, съ ума сходилъ отъ торжества, которое приготавлилось для Італіи 14-го марта, день рожденія Виктора Эммануила и провозглашенія новаго Італьянскаго королевства. Дума

сочиняла воззваніе къ гражданамъ, швей были заняты приготовленіемъ новыхъ трехцвѣтныхъ знаменъ, соборъ былъ драпированъ внутри, все тѣми же цвѣтами, а снаружи подымались на вышину 250 футовъ газовыя трубы—для иллюминаціи... Но всѣ говорили: «что-то въ Туринѣ будетъ? Вотъ тамъ-то настоящій праздникъ! Тамъ король, тамъ большой военный парадъ будетъ, тамъ парламентъ, иностранцы наѣхали, принца Наполеона ждутъ»... Сбланился я и поѣхалъ въ Туринъ.

Пріѣзжаю; въ шести гостиницахъ не нашелъ себѣ комнаты, едва ужъ въ седьмой кое-какую досталъ въ тридорога. Это было 13-го. Ну, думаю, вѣрно большое будетъ торжество... На другой день выхожу прямо ко дворцу—ничего; на улицу, но—хоть бы одно знамя торчало гдѣ-нибудь; къ парламенту — засѣданіе въ полдень. Догадался я, что, вѣрно, торжество будетъ послѣ парламентскаго вотированія, и пошелъ къ одному пріятелю, съ которымъ могъ удобнѣе достать себѣ мѣсто.

Пріятель объяснилъ мнѣ, что торжества никакого и не будетъ, разводъ отложенъ, празднованье будетъ на пасхѣ, а то, можетъ, еще позже—въ маѣ мѣсяцѣ. Дѣло, видите, въ томъ, что изъ Парижа получены важныя сообщенія; принцъ Наполеонъ не ѣдетъ въ Туринъ, и провозглашенію Итальянскаго королевства стараются дать какъ можно менѣе шума и, съ позволенія сказать, гласности. Въ парламентѣ ужъ дѣло рѣшено, провинціи поздно останавливать: но по крайней мѣрѣ столица-то сама воздержится отъ всякихъ манифестацій и проведетъ этотъ день прилично... Все-таки тамъ будутъ не такъ раздражены...

Сообразивъ полученныя мною объясненія, я невольно подумалъ: да что жъ они въ самомъ дѣлѣ такъ торопятся съ своимъ Итальянскимъ королевствомъ? Или боятся, что немножко позже ужъ нельзя будетъ его провозгласить? Или въ самомъ дѣлѣ хотятъ непременно презентъ устроить Виктору Эммануилу въ день его рожденія? Такая любезность въ конституціонномъ государствѣ, конечно, очень похвальна;—но тогда бы ужъ надо было развернуться и сочинить настоящее торжество.

Я вошелъ въ камеру, полный горестнаго предчувствія, что все предстоящее зрѣлище будетъ очень невинною комедіей. Но общій видъ собранія ободрилъ меня. Депутаты на этотъ разъ собрались во множествѣ, такъ что немного было мѣстъ не занятыхъ. Галлерей, назначенныя для зрителей, всѣ полны... Въ Туринѣ вообще парламентскими преніями интересуются мало; народъ не толпится у входа, и никто не посылаетъ депутацій за билетами къ вліятельнымъ членамъ, не какъ въ Парижѣ. Но на этотъ разъ, видно, слухъ разошелся въ народѣ, что готовится важная штука, и толпа набралась въ парламентъ несмѣтная. Даже tribuna delle signore—была переполнена. Кавуръ не путешествовалъ по разнымъ скамьямъ, а сидѣлъ на своемъ министерскомъ креслѣ: ясно было, что дѣло идетъ не на шутку.

Послѣ нѣсколькихъ обычныхъ формальностей, чтенія протокола предыдущаго засѣданія, писемъ объ отпускъ нѣкоторыхъ депутатовъ, и пр., — вышелъ на трибуну рослый господинъ, по имени Джорджини, и началъ по тетрадкѣ декламировать, что, дескать, Италія теперь—нація и что права савойскаго дома на нее неопровержимы. Это было донесеніе коммисіи, назначенной для разсмотрѣнія проекта закона о провозглашеніи Виктора Эммануила королемъ Италіи. Г. Джорджини удачно выразился, что тутъ представляется не простой законъ, а «крикъ энтузіазма, обращенный въ законъ». И чтобы показать это на дѣлѣ, онъ точно кричалъ съ большимъ энтузіазмомъ. Я пожалѣлъ только объ одномъ: зачѣмъ не выучилъ онъ наизусть своего донесенія. Если бъ онъ читалъ не по тетрадкѣ, то его декламация и біеніе себя въ грудь имѣли бы гораздо больше эффекта.

Однакожъ чтеніе кончилось благополучно и покрыто было рукоплесканіями. Пришла пора преній. Президентъ предложилъ для преній проектъ закона, состоявшій изъ единственной статьи: «Викторъ Эммануиль II принимаетъ (*assume*) для себя и для своихъ преемниковъ титулъ короля Италіи». О чемъ тутъ препираться, думаете вы? Принимаетъ, такъ принимаетъ,—тѣмъ лучше. Рано немножко; лучше бы подумать о Римѣ и Венеціи, да объ управленіи южныхъ провинцій, да объ устройствѣ судьбы волонтеровъ, объ улучшеніи участи работниковъ, о сложеніи подати на военныя издержки съ Ломбардіи, о выработкѣ общаго кодекса для всѣхъ провинцій, и пр., и пр. Я и думалъ, что ораторы станутъ говорить въ этомъ родѣ: «царство, молъ, Итальянское пусть будетъ царствомъ, только подумаемъ же, какъ его устроить»...

Но я очень ошибся въ своихъ ожиданіяхъ: ораторы и государственные люди тѣмъ и отличаются, что умѣютъ находить въ предметахъ такія стороны, на которыя мы грѣшные не обращаемъ надлежащаго вниманія. Оказалось, что новый титулъ былъ предметомъ долгихъ мучительныхъ споровъ, сначала въ частныхъ совѣщаніяхъ, потомъ въ сенатѣ, потомъ въ журналахъ, потомъ между вліятельными депутатами, прежде чѣмъ дошелъ до публичныхъ преній въ парламентѣ. Во-первыхъ, вмѣсто преемниковъ (*successori*) хотѣли поставить потомковъ (*descendenti*), и одинъ журналъ даже написалъ доносъ на тѣхъ, кто возражалъ противъ «потомковъ»: это, говоритъ, они все хлопчутъ объ ослабленіи принципа наследственной монархіи... Потомъ заспорили о томъ, какъ лучше сказать: король Италіи или король итальянцевъ? Пробовали рѣшать «отъ разума»: одни говорили, что «король Италіи»—предоставляетъ большую свободу личности, ибо относится только къ странѣ, а не къ обитателямъ; другіе возражали, что, напротивъ, «король Италіи» значить, какъ будто страна — его собственность, между тѣмъ какъ «король итальянцевъ» — говоритъ только, что онъ управляетъ итальянцами, будучи ими же избранъ къ тому... Не успѣвъ на поприщѣ «разума», принялись рѣшать «отъ политики»: что итальян-

яны есть на свѣтѣ, въ этомъ никто никогда не сомнѣвался, говорили одни;—но намъ нужно теперь заявить передъ Европою существованіе *Италіи*, какъ націи, какъ государства; вотъ почему слѣдуетъ сказать: «король Италіи».—Но, возражали имъ,—дѣло не въ территоріи, а въ людяхъ; когда мы скажемъ «король итальянцевъ», то этимъ самымъ и покажемъ Европѣ, что мы сформировались въ одну націю, подъ однимъ королемъ, безъ всякихъ подраздѣленій между собою... Видя, что и тутъ резоны равносильны, задумали рѣшить «отъ примѣра»: во Франціи императоръ французъ, слѣдовательно и мы скажемъ: «король итальянцевъ»... Но тутъ Англія подошла: Викторія называется королевою Британіи, а не британцевъ... Вопросъ запутывался все болѣе и болѣе...

И странное дѣло — толки о формулѣ: «Италіи» или «итальянцевъ», да еще о первомъ или второмъ, — занимали туринцевъ не только въ совѣщаніяхъ государственныхъ людей (тѣмъ, разумѣется, что же и дѣлать больше?), но и въ простыхъ бесѣдахъ обыкновенныхъ смертныхъ. Отъ-нечего-дѣлать, шляясь цѣлый день по кафе, я имѣлъ случай замѣтить, что о формулѣ этой спорили всѣ съ особенной охотой. И не то, чтобы придавали ей важность, нѣтъ,—начинали почти всегда насмѣшливымъ тономъ, и при концѣ легко мирились на остротѣ; но какъ-то нечувствительно разговоръ дѣлался живѣе и черезъ минуту нѣсколько господъ—глядишь—ужъ разсуждаютъ и спорятъ, точно кому-нибудь изъ нихъ банкротство угрожаетъ. Одинъ разъ я замѣтилъ на смѣхъ: нельзя назвать «король итальянцевъ», потому что тогда надо будетъ передѣлать и другіе титулы: «Іерусалима и Кипра» на «іерусалимлянъ» и «кипрянъ»: а захочетъ ли еще Викторъ Эммануиль быть королемъ іерусалимлянъ?—Итальянецъ принялъ замѣчаніе серьезно. И въ самомъ дѣлѣ,—говорить. — какъ же съ Іерусалимомъ-то?... Товарищъ его замѣтилъ, что Іерусалимъ надо бросить; но въ итальянцѣ моемъ возникло сомнѣніе, можно ли бросить, и поднялся споръ объ Іерусалимѣ...

Толки о первомъ и второмъ были тоже въ ходу, но не могли имѣть такой продолжительности, потому что дѣло—надо отдать честь туринцамъ—склонялось очень легко въ пользу перваго. Находили, что просто смѣшно сказать: Викторъ Эммануиль *второй*, *первый* король Италіи; прибавляли, что съ сохраненіемъ *второго* связываются феодальныя преданія и какъ будто высказывается маленькое поползновеніе пьемонтизировать новое царство Италіи, притягивая его къ прошедшему Пьемонта. Находились защитники Пьемонта, прямо говорившіе: «такъ и нужно»; но они были въ значительномъ меньшинствѣ... Говорятъ, что Риказоли нарочно пріѣхалъ изъ Флоренціи, чтобы возставать противъ «второго». Викторъ Эммануиль могъ бы отвѣтить ему стихомъ русскаго поэта: «что въ имени тебѣ моемъ»?...

Хорошъ однако и я: цѣлую страницу написалъ о новомъ титулѣ короля Италіи! Ну, да уже что же дѣлать, если написалась. Пусть

остается, тѣмъ болѣе, что и продолжать приходится о томъ же, съ очень небольшимъ измѣненіемъ.

Противъ проекта закона говорили трое: Брофферіо, Риччарди и Биксіо. Записался-было наканунѣ Криспи, но не хотѣлъ говорить, сейчасъ увидимъ почему.

Оппозиція, не имѣя силъ или умѣнья возставать противъ самаго закона, ухватилась за форму представленія его, и съ этой стороны точно могла бы озадачить министерство, если бы оно не было такъ полно сознаніемъ собственной силы и презрѣніемъ къ своимъ противникамъ. Брофферіо, начавши свою рѣчь немножко декламаторскимъ изображеніемъ того, какъ всѣ, всѣ итальянцы участвовали въ созданіи новаго царства и въ избраніи короля своего,—вдругъ переходитъ къ тому, зачѣмъ же министерство въ этомъ дѣлѣ отнимаетъ инициативу у націи и беретъ ее себѣ? Первый, кто провозгласилъ Виктора Эммануила королемъ Италіи,—былъ Гарибальди (здѣсь ораторъ вставилъ шпильку Кавуру); кличъ его былъ потомъ освященъ народнымъ голосомъ въ избраніи Виктора Эммануила. Теперь то же самое должно быть освящено парламентомъ, какъ законнымъ представителемъ народа. Ясно, что министерство тутъ не при чемъ, и потому не имѣетъ права формулировать законъ такъ, какъ оно сдѣлало: не принятіе новаго титула королемъ долженъ одобрить парламентъ, а освятить законнымъ и форменнымъ образомъ народное провозглашеніе. Между тѣмъ въ министерской формулѣ закона народъ, въ лицѣ парламента, призывается—не предложить королю корону, а лишь одобрить предложеніе, сдѣланное министерствомъ. Поэтому ораторъ предлагаетъ вмѣсто: «принимаетъ титулъ» сказать: «провозглашенъ народомъ итальянскимъ». Для нашего короля,—замѣчаетъ онъ,—сохраненъ былъ великій жребій—получить корону отъ народа, и для народа великое призваніе—предложить ее, и теперь со стороны министерства и то и другое пренебрегается.

При этихъ словахъ Кавуръ вдругъ расхохотался, за нимъ и всѣ министры. Я посмотрѣлъ съ недоумѣніемъ на Брофферіо; но тотъ, какъ видно, уже привыкъ къ пріемамъ графа и продолжалъ свою рѣчь, нимало не смущаясь.

Въ продолженіе рѣчи было нѣсколько дѣльных замѣчаній и рѣзкихъ выходокъ. Напримѣръ, по поводу прибавки къ титулу слова: «per Divina Provvidenza», Брофферіо говоритъ:

«Я не изъ тѣхъ, которые, вслѣдствіе справедливаго негодованія противъ церковнаго безпутства, гонятъ прочь самое религіозное чувство и чуждаются слова нисходящаго съ неба: но я не принадлежу и къ тѣмъ, которые хотятъ дать Провидѣнію обязательное участіе во всѣхъ нашихъ житейскихъ хлопотахъ. Кто не знаетъ, что и въ добрѣ и въ худѣ, и при счастливыхъ и при несчастныхъ случаяхъ—всегда указываютъ на Бога? Какая же необходимость объявлять, что возстаніе Италіи увѣнчано волею Провидѣнія? Къ чему эти плеоназмы? Богъ посылаетъ и росу на поля, и бурю на море, не будемъ же призывать имя Божіе всеу; склонимся предъ нимъ и будемъ молчать.

«Вспомнимъ къ тому-же, что такую же фразу старое «священное право» дѣлало орудіемъ столькохъ несправедливостей и угнетенія. Короли *per grazia di Dio* были почти всегда *per disgrazia del popolo*. Не забывайте этого.

«Но, совѣтуя умолчаніе о Провидѣніи божественномъ, я въ то же время горячо убѣждаю васъ упомянуть о волѣ народа: пусть съ основаніемъ новаго Итальянскаго царства положено будетъ основаніе и тому праву, которымъ создано самое царство,—державному праву народной воли.

«Какое въ самомъ дѣлѣ право и законность болѣе славны, болѣе благородны, болѣе велики, нежели тѣ, какія исходятъ изъ воли народа? Не право ли завоеванія? Но это есть не что иное, какъ освященіе силы, слишкомъ часто грубой и преступной. Право рожденія? Но это—боготвореніе случая, самаго слѣпаго и бессмысленнаго божества, какое только существуетъ въ мірѣ. Право, основанное на трактатахъ? Но когда сильные міра собирались у насъ на свои конгрессы, чтобы разсуждать о судьбахъ народовъ, мнѣ часто приходили на мысль волки, собирающіеся на совѣтъ объ участи овецъ»...

Въ такомъ родѣ была вся рѣчь. Брофферіо говоритъ очень хорошо: густой и звучный голосъ, декламація довольно умѣренная и выразительная, умѣнье сдѣлать кстати ловкій намекъ или колкость—заставляютъ всю камеру слушать его. Притомъ же и репутацію онъ имѣетъ большую: когда онъ поднимается,—не только на скамьяхъ депутатовъ, но и во всѣхъ галлерейхъ пробѣгаетъ шопотъ: «Брофферіо, Брофферіо»!.. Вотъ почему избранію его, говорятъ, очень сильно старались противиться, но ничего не могли сдѣлать.

Впрочемъ, противиться не стоило: если бы въ камерѣ было двадцать Брофферіо, и то бы ничего не сдѣлали. Несмотря на то, что Брофферіо умѣлъ очень хорошо удержаться на той бѣдной и мелкой формальной точкѣ, съ которой онъ поднималъ вопросъ, никто и не думалъ соглашаться съ нимъ. Напротивъ, тотчасъ послѣ него встали нѣсколько кавуріанцевъ, ни слова не отвѣчая на возраженія оратора, но требуя немедленнаго вотированія министерскаго предложенія, подъ видомъ политической необходимости: «отвѣтимъ,—говорятъ,—единодушно и торжественно тѣмъ, которые дерзаютъ сомнѣваться, что итальянская нація соединена теперь неразрывно и свято съ своимъ королемъ»... Большинство сейчасъ же готово было вотировать, но Кавуръ счелъ нужнымъ дать отвѣтъ Брофферіо, потому что не могъ простить нѣсколькихъ намековъ, сдѣланныхъ на его счетъ. Отвѣтъ состоялъ въ слѣдующемъ:

«Я не стану разбирать, чье предложеніе лучше—наше или Брофферіо. Сдѣлаю юридическое замѣчаніе: депутатъ хотя и можетъ предлагать измѣненія въ законѣ, но не смѣетъ отвергать предложенный законъ и предлагать свой на его мѣсто, не смѣетъ отнимать у короны право инициативы. Поэтому я никакъ не могу признать за нимъ право отвергать предложенный проектъ закона.

«А Впрочемъ, я надѣюсь, что камера не раздѣляетъ нападеній

«почтеннаго» адвоката Брофферіо. Да позволено будетъ мнѣ сказать, что въ послѣднихъ событіяхъ инициатива дана была не народомъ, а правительствомъ.

(При этихъ словахъ, нѣкто Массари кричитъ: *benissimo!* Большинство подхватываетъ: *браво!* Депретисъ и Криспи вспыхнули; нѣкоторые члены лѣвой переглянулись и сдѣлали нетерпѣливое движеніе. Но Кавуръ, входя въ азартъ, продолжаетъ въ томъ же тонѣ, заложивъ руки въ карманы.)

«Правительство послало войско въ Крымъ, оно же громко провозгласило права Италіи на парижскомъ конгрессѣ, имъ же заключены трактаты 1849 года. Политикъ, принятой имъ, обязана Италія своимъ спасеніемъ».

Опять—*bene*, *bravo* и рукоплесканія. Довольный, что похвалилъ себя, графъ переходитъ къ устрашенію и даетъ разумѣть, что надо понимать дѣла дипломатіи, чтобы судить о всей важности формулы, предложенной министерствомъ. Вы, дескать, смотрите только у себя подъ носомъ, а я смотрю дальше: какъ-то Европа приметъ провозглашеніе Итальянскаго царства? «И вотъ почему нужно было, чтобы оно произошло не изъ вспышки страстей народныхъ, а изъ инициативы самого правительства. При этомъ только условіи Итальянское королевство и можетъ получить надлежащую законность и важность».

Довольно было видѣть въ этотъ день графа Кавура, чтобы убѣдиться, до какихъ крайностей можетъ доводить его мелочное самолюбіе, сѣдающее его. Замѣчаніе, что царство Италіи провозглашено Гарибальди, вопреки министерству, и сдѣлано народомъ, опять-таки безъ участія министерства, вывело его изъ себя. Онъ хохоталъ во время рѣчи Брофферіо; но когда всталъ говорить, то не могъ скрыть своего раздраженія. Хриплымъ, разсерженнымъ голосомъ началъ онъ свою рѣчь, захлебываясь, обрывалъ слова и явно старался обидѣть противника. Но искусства и остроумія не хватило, и потому онъ пустилъ въ дѣло силу. Отвѣтъ резюмировался такъ: «вы не смѣете разсуждать; вы—ничего, мы все сдѣлали; и мы знаемъ, что дѣлаемъ, лучше васъ». Раздраженіе заставило Кавура двумя словами уничтожить все итальянское движеніе и для возвеличенія своего управленія напомнить участіе Сардиніи въ крымской войнѣ, надъ которыми сами пьемонтцы смѣются. Но большинство крикнуло: «браво»! и Кавуръ не колебался еще рѣзче выразить свое отвращеніе ко всему, что могло дѣлаться волею народа, или, по словамъ его, «вспышкою страстей народныхъ». Наконецъ, какъ бы осердившись и на себя, что низошелъ до объясненія, онъ заключилъ въ такомъ родѣ: «да что тутъ толковать еще,—во имя согласія и для интереса самого дѣла,—вотируйте нашъ законъ, а *opogevole* Брофферіо пусть возьметъ назадъ свое предложеніе»...

И Брофферіо, во имя согласія, отказывается отъ своего предложенія; большинство аплодируетъ и кричитъ: «на голоса, на голоса! Не нужно больше разсужденій»! Президентъ камеры читаетъ снова проектъ закона. Большинство вскакиваетъ и плещетъ руками. Но

среди общаго шума Биксіо, весь красный, кричитъ отчаяннымъ голосомъ, что онъ немедленно проситъ уволить его отъ депутатства, если не хотятъ давать говорить всѣмъ, кто хотѣлъ. Шумъ немножко стихаетъ, и Биксіо прибавляетъ: «что вы такъ торопитесь? Что за крайность? Чѣмъ важнѣе для насъ это дѣло, тѣмъ внимательнѣй надо обсудить его». Несмотря на то, многіе на правой сторонѣ требуютъ прекращенія преній; президентъ въ затрудненіи; но Кавуръ всталъ и великодушно позволилъ говорить: нѣтъ,—говорить—пусть потолкуютъ, зачѣмъ же лишать ихъ этого удовольствія... И президентъ объявляетъ, что по порядку записавшихся рѣчь принадлежитъ г. Риччарди.

Риччарди удивилъ меня: какъ этакій человѣкъ могъ попасть въ парламентъ? Онъ всталъ и прочелъ маленькую страничку, такого содержанія:

«Рѣшаюсь признаться, что вопросъ, о которомъ мы призваны толковать, кажется мнѣ совершенно преждевременнымъ. Королевство, главѣ котораго придумываемъ мы титулъ, еще не сдѣлано: Италія еще похожа на тѣло, которому недостаетъ головы и правой руки. Поэтому, по моему мнѣнію, министерство лучше бы сдѣлало, если бы представило парламенту проекты законовъ объ увеличеніи войска и о средствахъ достать денегъ. Это было бы единственное существонное и полезное занятіе для приведенія къ концу Итальянскаго королевства, которое безъ того рискуетъ быть провозглашеннымъ, не осуществляясь на дѣлѣ. Итакъ, я предлагаю разсуждать теперь—о деньгахъ и оружіи, а провозглашеніе королевства отложить до того времени, когда трехцвѣтное знамя будетъ развѣваться на высотахъ Капитолія, въ освобожденной Венеціи и на твердыняхъ Четырехугольника».

Хоть бы одинъ отзывъ на эти слова! Едва кончилъ Риччарди, Ратацци сказалъ хладнокровно: «теперь рѣчь за Биксіо»,—и Биксіо сталъ говорить—шумно, отрывисто, но бойко и здравомысленно. Онъ обратился опять къ тому же, о чемъ толковалъ Брофферіо, т. е. что министерство должно бы уступить инициативу парламенту. Аргументъ его состоялъ въ томъ, что это дало бы правительству болѣе довѣрія въ народѣ. «Итальянцы,—говорилъ онъ,—привыкли не довѣрять всякому правительству, бороться противъ него; кромѣ Пьемонта, во всѣхъ остальныхъ провинціяхъ это вошло въ характеръ народа. Революція конечно кончилась, но затрудненія для правительства всегда будутъ. И вотъ тутъ-то для министерства было бы крайне полезно имѣть вліятельный парламентъ, пользующійся довѣріемъ націи и служащій посредникомъ между ней и правительствомъ. Ослабляя значеніе парламента и прибирая все къ рукамъ, министерство не усиливаетъ, а, напротивъ, ослабляетъ себя».

Биксіо много разъ заслужилъ «браво!» много разъ возбуждалъ сенсацию оригинальностью своей простой рѣчи; но, разумѣется, и его доводы были потеряны. Прочіе ораторы отказались говорить.

Проектъ закона, предложенный министерствомъ, принять съ единодушными восклицаніями: *viva il re d'Italia*.

Вслѣдъ затѣмъ Ратацци прочелъ депешу о сдачѣ Мессины. Новыя восклицанія и аплодисменты.

Какъ, въ самомъ дѣлѣ, судьба благопріятствуетъ засѣданіямъ парламента: онъ, точно Поликрать, взысканъ богами. Предъ самымъ открытіемъ его получено извѣстіе о взятіи Гаэты; первое важное засѣданіе его съ провозглашеніемъ короля Италіи—ознаменовывается взятіемъ послѣдней крѣпости, бывшей во власти Бурбоновъ. Какъ все хорошо и кстати!

Среди всеобщей радости приступили къ вотированію. Когда по окончаніи стали считать черные и бѣлые шары ¹⁾, вдругъ раздался голосъ возлѣ меня: «спряталъ одинъ бѣлый!» Я посмотрѣлъ: одинъ изъ секретарей, считавшихъ шары, держалъ одну руку въ карманѣ. Я не обратилъ на это большого вниманія; но, по окончаніи счета, президентъ объявилъ, что въ черной урнѣ нашелся одинъ бѣлый шаръ, а въ бѣлой два черныхъ, вслѣдствіе чего одинъ изъ двухъ противныхъ голосовъ долженъ быть признанъ недѣйствительнымъ. Остается другой, но относительно его одинъ изъ депутатовъ объявилъ, что онъ смѣшалъ шары и по ошибкѣ положилъ одинъ вмѣсто другого. Такимъ образомъ законъ принять всѣми *единодушно*.

Разумѣется, нашлись невѣрующіе, объяснявшіе, что такъ какъ секретари оказались не довольно ловкими, то изъ наиболѣе страстныхъ патріотовъ нашелся человѣкъ, принявшій на себя черные шары. Но я нахожу подобныя объясненія слишкомъ дерзкими и даже удивляюсь, что оппозиція, столь кроткая въ парламентѣ, можетъ быть столь отважною изподтишка.

Выходя изъ парламента, я столкнулся съ однимъ изъ *мвѣхъ* и началъ его допрашивать: «какимъ же образомъ всѣ вотировали *за*, когда многіе говорили и думали: *противъ*»?—Увѣряетъ, что иначе нельзя. — Почему? — «Потому что въ этомъ вопросѣ должны были всѣ показать согласіе». — Да вѣдь дѣло шло не о созданіи Итальянскаго королевства; оно не вашими преніями и вотами создается, а событіями и народомъ; дѣло шло о формѣ закона, которую вы считаете дурною. Ну, и осудите ее.—«Невозможно: народъ не различаетъ формы отъ дѣла, и насъ бы камнями побили, если бы мы стали противиться». — А, это другое дѣло,—значить, вы сознаетесь, что народъ съ министерствомъ противъ васъ?—«Что дѣлать, народъ обмануть». — Такъ отчего же вы не хлопчете о томъ, чтобы открыть ему глаза? — «Какъ же не хлопчемъ? Всю жизнь мою я ничего больше не дѣлалъ... Но вразумить массу не такъ легко. Это вы, можетъ быть, по молодости, думаете еще, что можно преобразовать человѣчество въ 24 часа». — Я давно ужъ этого не думаю; но все-таки понять не могу, какимъ образомъ, вотируя въ пользу закона, считаемаго вами негоднымъ, раскрываете вы глаза народу. Не на-

¹⁾ Кто вотируетъ *за*, кладетъ бѣлый шаръ въ бѣлую урну и черный въ черную; кто *противъ* — наоборотъ.

противъ ли? Не помогаете ли вы тѣмъ, кто его обманываетъ? — «Нѣтъ, потому что мы не заявили свой протестъ въ преніяхъ». — Да что же въ этомъ толку? Вашихъ протестовъ никто не слушаетъ; вамъ смѣются въ лицо; передъ вами, не задумавшись, высказываютъ полнѣйшее презрѣніе къ правамъ народа. — «О, еще то ли вы увидите, — присмотритесь только къ нашей камерѣ!» — воскликнулъ мой собесѣдникъ съ такой непритворной горестью, что мнѣ стало жаль долѣе атаковать его... И это былъ одинъ изъ самыхъ отважныхъ и вліятельныхъ членовъ оппозиціи. Судите же послѣ этого, что такое радикальная партія въ итальянскомъ парламентѣ.

Разставшись съ «почтеннымъ», употребившимъ всю жизнь на вразумленіе народа, я долго гулялъ по Турину: нигдѣ ни малѣйшаго признака тройнаго праздника. Все такъ занято своими хлопотами: и подозрѣвать нельзя, что народъ готовъ побить камнями радикаловъ, которые бы осмѣлились дать въ парламентѣ отзывы, противные министерству. Если бы я не зналъ, что великое событіе совершилось въ новой залѣ Кариньянскаго дворца и что народъ такъ имъ заинтересованъ, я бы никогда не догадался объ этомъ, смотря на обитателей Турина, двигавшихся передо мною во всевозможныхъ направленіяхъ.

Я думалъ, что хоть по случаю взятія Мессины иллюминація будетъ: ничего!... Только на улицахъ нашелъ я два раза на горящія свѣчки, вокругъ портрета Гарибальди: на тротуарѣ разостланъ портретъ, вокругъ двѣ или три свѣчи, а подъ нимъ просьба: «не пожалуйте ли чего отъ добраго сердца, господа». Возлѣ стоитъ оборванный старикъ. Прохожіе останавливаются, смотрятъ на портретъ и бросаютъ монету... Мнѣ говорили, что теперь этотъ способъ нищенства распространяется въ Туринѣ.

Другая иллюминація была — пожаръ вечеромъ, да такой, какихъ я въ Европѣ и не видывалъ: сгорѣла хлопчатобумажная фабрика... Кавуръ долженъ былъ извлечь изъ этого худое предзнаменованіе: онъ, говорятъ, суевѣренъ, и никакъ не хотѣлъ, чтобы вотированье новаго царства произошло 13-го, хотя это было бы даже удобнѣе: 13-го произошло бы вотированье въ парламентѣ, а 14-го, въ день рожденія Виктора Эммануила, могло бы быть опубликовано съ утра. Но все разстроили извѣстія изъ Парижа, властелинъ котораго тоже, какъ извѣстно, боится тринадцати.

Забавно: въ самый день провозглашенія Итальянскаго царства пошли слухи о томъ, что Франція возобновляетъ свою старую претензію на основаніе двухъ королевствъ, Верхней и Нижней Италіи. Увѣряли даже, что въ этомъ смыслѣ уже готова брошюра Лагероньера. Другіе слухи говорили, что идутъ опять торги съ Парижемъ о новой уступкѣ какой-то части новорожденного королевства. Всѣ съ нетерпѣніемъ ждали разсужденія въ парламентѣ о римскихъ дѣлахъ, чтобы узнать наконецъ хоть что-нибудь положительное. «Дискурсы» сената и законодательнаго корпуса мало кого успокаивали; каждый день ждали извѣстія о манифестаціяхъ въ Римѣ, о

выводъ французскихъ войскъ и замѣнѣ ихъ сардинскими; и между тѣмъ узнавали, что французы принимаютъ рѣшительныя мѣры противъ манифестацій и занимаютъ новые пункты въ римскихъ владѣніяхъ. Либералы, причастные къ парламенту, рѣшили немедленно потребовать *urgenza*, — настоятельность немедленнаго разсужденія о римскихъ дѣлахъ. Но ихъ предупредилъ депутатъ крайней правой стороны, Массари, интимный служитель Кавура, сдѣлавшій *interpellanza* относительно положенія дѣлъ въ Неаполѣ; вслѣдъ за нимъ интерпеллировалъ Одино, тоже изъ *правыхъ*. Послѣ нихъ, 16-го, успѣлъ только Мавро Макки потребовать *urgenza* для разсужденія о прошеніи 8500 итальянцевъ, требующихъ отъ парламента настоянія предъ французскимъ правительствомъ относительно вывода войскъ изъ Рима. Кавуръ принялъ всѣ требованія. и такимъ образомъ римскія дѣла должны были трактоваться вслѣдъ за неаполитанскими. Но въ это самое время Либоріо Романо и весь совѣтъ намѣстничества въ Неаполѣ подали въ отставку, вслѣдствіе этого Кавуръ просилъ отсрочить на нѣсколько дней интерпелляцію Массари; никто, разумѣется, не вздумалъ попросить заняться, вмѣсто нея, интерпелляціею Одино о Римѣ. Но если бы и попросили, впрочемъ, то все равно—ничего бы не дождались. Кавуру необходимо было протянуть время до полученія рѣшительныхъ отвѣтовъ изъ Парижа, и онъ всегда сумѣлъ бы найти средства протянуть его.

Такимъ образомъ, 15-е и 16-е прошли ни въ чемъ; отъ 16-го до 19-го засѣданій не было: готовились держать отвѣтъ по неаполитанскимъ дѣламъ въ среду, съ тѣмъ, чтобы вслѣдъ за окончаніемъ ихъ, въ четвергъ или пятницу (21—22). приступить къ разсужденіямъ о Римѣ. Думали, что наконецъ что-нибудь объяснится.

20-го зала была полнехонька, — мнѣ кажется, даже полнѣе 14-го. Обычныя формальности были всѣми прослушаны съ великимъ нетерпѣніемъ... Всѣ горѣли желаніемъ слышать толки о неаполитанскихъ дѣлахъ, которыя, говорятъ, дѣйствительно въ ужасномъ положеніи... Поднялся Кавуръ, всѣ наострили уши. Какъ школьникъ, плохо знающій урокъ, началъ онъ говорить, что отставка всего совѣта намѣстничества неаполитанскаго измѣняетъ ходъ дѣла, что министерство изыскивало средства помочь дѣлу, что считаетъ нужнымъ уничтожить совѣтъ намѣстничества и сосредоточить управленіе въ министерствѣ; но что теперешнее министерство не имѣетъ въ себѣ представителей всѣхъ провинцій Италіи, что послѣ провозглашенія королевства Италіи надо водворить теперь «новую эру, эру составленія перваго министерства новаго королевства»... Словомъ, что вчера вечеромъ министерство все подало въ отставку и получило ее отъ короля.

Поднялся, разумѣется, шумъ; но Кавуръ продолжалъ: «замѣтьте, что эта отставка не была вызвана никакимъ несогласіемъ внутри министерства, ни относительно направленія политики вообще, ни относительно измѣненій въ управленіи южныхъ провинцій. Министерство и на этотъ счетъ единодушно, но находитъ, что въ тепе-

решнемъ своемъ составѣ оно не въ правѣ рѣшать этотъ вопросъ окончательно».

Затѣмъ, Кавуръ проситъ камеру и Массари отложить интерпелляцію; Массари очень любезно соглашается. Риччарди говоритъ, что, несмотря на отставку министерства, желаетъ изложенія неаполитанскихъ дѣлъ; предложеніе его одобряется только четырьмя членами. Засѣданія камеры отсрочены.

Повѣрите ли? Нашлись члены оппозиціи, немедленно возымѣвшіе надежды, что поручатъ составить новый кабинетъ Ратацци, и что тогда войдутъ въ министерство либеральные люди. Идемъ мы съ однимъ изъ такихъ благородныхъ мечтателей, часа полтора спустя послѣ окончанія засѣданія, и радуемся своимъ надеждамъ; на встрѣчу — мальчикъ, продающій «Gazetta di Torino». Смотримъ — на кончикѣ ужъ припечатано: «министерство подало въ отставку; графу Кавуру поручено составить новый кабинетъ».

Что же можетъ значить эта новая продѣлка министерства, то есть Кавура? До сихъ поръ сказать навѣрное трудно... Министерскіе журналы трубятъ о мудрости и честности министерства, доходящихъ до самоотверженія. И пользуясь тупоуміемъ нѣкоторыхъ оппозиціонистовъ, кавуровскіе журналы пускаютъ пыль въ глаза добродушнымъ читателямъ, нимало не затрудняясь. Сегодня я читалъ, напримѣръ, полемику между «Monarchia Nazionale» и «Gazetta di Torino». «Monarchia Nazionale» — журналъ жиденкаго либерализма и, кажется, ратацциевскаго оттѣнка. Въ глубокомыслии своемъ, журналецъ этотъ нашелъ, что Кавуръ подалъ въ отставку со всѣмъ министерствомъ — изъ страха быть побитымъ въ преніяхъ о неаполитанскихъ дѣлахъ. «Gazetta di Torino», конечно, и отвѣчаетъ на это въ такомъ родѣ: «чего же министерству было бояться пораженія, когда оно само признало, что дѣла шли очень худо и требовали поправки? Чего же было бояться, когда интерпелляція, по вашему же замѣчанію, сдѣлана была *друзьями* министерства, слѣдовательно съ его согласія? Да притомъ же — развѣ вы не видите, что какъ Кавуръ, такъ и президентъ камеры объявили интерпелляціи вовсе не уничтоженными, а только отсроченными?.. Напротивъ, тутъ-то и выказывается честность министерства и полнѣйшая готовность его жертвовать всѣмъ, даже существованіемъ своимъ, для блага отечества, равно какъ и благоговѣнное уваженіе его къ священнымъ правамъ конституціоннаго порядка. Какъ скоро оно увидало необходимость измѣненія въ одной изъ важнѣйшихъ частей управленія, необходимости радикальной реформы, оно обязано было удалиться и представить коронѣ полную свободу выбрать, если захочетъ, новыхъ людей для введенія управленія въ новомъ духѣ... Не упорствуя въ защитѣ прежнихъ ошибокъ, а напротивъ — жертвуя своимъ постомъ для возможности ихъ исправленія, министерство дало доказательство высокой честности и благородства», и т. д.

Между людьми, нѣсколько болѣе серьезными, господствуютъ два предположенія: во-первыхъ, Кавуръ хотѣлъ избавиться отъ нѣкото-

рыхъ своихъ товарищей, во-вторыхъ — дожидаться чего-нибудь изъ Парижа относительно Рима.

Но опять-таки какъ добры люди! Дѣлая первое предположеніе, очень многіе были увѣрены, что Кавуръ понялъ вредъ, происходящій отъ непопулярности нѣкоторыхъ министровъ, и потому собирается взять въ новый кабинетъ людей болѣе либеральныхъ и популярныхъ. Такъ полагали почти навѣрное, что Фанти, прославившійся преслѣдованіемъ гарибальдійцевъ, будетъ замѣненъ Ламармирою или даже Чальдини; говорили о приглашеніи Поэріо, Торреарсы и другихъ. Между тѣмъ вышло совсѣмъ напротивъ: выбылъ самый либеральный и порядочный изъ всѣхъ—министръ народнаго просвѣщенія Маміани, и вмѣсто его взять Десанктисъ, извѣстный болѣе своею приверженностью къ Кавуру, нежели другими заслугами. Фанти, Мингетти и Перуцци остались; Кавуръ сохранилъ за собою по прежнему морское министерство, на общее посмѣшище. Новые министры, кромѣ Десанктиса, назначены: банкиръ Бастоджи—финансовъ, баронъ Натоли — земледѣлія и торговли, да прибавленъ еще, неизвѣстно зачѣмъ, министръ безъ портфеля, Ніутти, сициліанецъ.

О выходѣ нѣкоторыхъ министровъ поговаривали давно, и легко можетъ быть, что Кавуръ радъ былъ воспользоваться случаемъ избавиться отъ нихъ. Но главный мотивъ отставки, конечно, не въ этомъ, такъ какъ для прогнанія ненужныхъ министровъ существуетъ тысяча средствъ и предлоговъ, хорошо извѣстныхъ такимъ дипломатамъ, какъ Кавуръ. Главное все, разумѣется, во Франціи и въ римскихъ дѣлахъ. Отставка развязываетъ министерству руки на нѣсколько времени. Теперь пройдетъ нѣсколько дней въ рѣшительной организаціи новаго министерства; затѣмъ, если будетъ нужно, легко будетъ найти предлогъ отсрочить засѣданія. А тамъ—последніе дни Страстной и Пасха...

«Но, спросятъ, что же выигрывается этими виляньями? Вѣдь придетъ время—надо же будетъ наконецъ высказаться»?...

Помилуйте,—а время-то выигрывается. Въ положеніи, подобномъ тому, въ какомъ находится Наполеонъ, Кавуръ, папа, императоръ австрійскій—часто и день дорогъ; а тутъ — шутка — выигрывается двѣ недѣли! Кто знаетъ, что можетъ случиться въ эти двѣ недѣли?

Да, присматриваясь ближе ко всей этой дипломатіи, претендующей управлять судьбами народовъ, невольно убѣждаешься, что вся ея задача, вся ея политика сводятся не болѣе какъ къ искусству оттягивать время и выжидать обстоятельствъ. Нѣтъ определенной мысли, нѣтъ строго и свято назначенной цѣли; сегодня неизвѣстно, что придется дѣлать завтра; на завтра къ вечеру ожидаютъ вдохновенія для послѣзавтра. Одна только мысль не теряется никогда изъ виду: какъ бы самому не слетѣть, какъ бы проскочить сквозь обстоятельства. Тутъ не то, что Гарибальди; ему говорятъ: «безумство итти въ Сицилію», а онъ идетъ; грозятъ: «не смѣй трогать Неаполь», а онъ беретъ; кричатъ: «не ходи на Римъ!» а онъ говоритъ: пойду!—и всѣ знаютъ, что онъ пойдетъ—и на Римъ, и

на Венецію, если безъ него Римъ и Венеція не освободятся. Имѣя въ виду подобныхъ людей, движимыхъ идеей и твердыхъ въ ней, и дипломатія принимается за ту же идею; но не въ ея характерѣ твердо идти къ благородной цѣли... Въ Италіи, можетъ быть, нѣтъ человѣка, который бы менѣе Кавура зналъ, что и какъ будетъ съ Римомъ. Всѣ въ Италіи увѣрены, что Римъ въ этомъ году, въ это лѣто, въ ближайшій мѣсяцъ будетъ итальянскимъ; а Кавуръ не увѣренъ. Онъ ждетъ приказаній и сообщеній изъ Франціи; а тамъ тоже не знаютъ, что дѣлать, и гадаютъ, что полезнѣе для утвержденія наполеоновской династіи—продолжать ли покровительствовать папскую власть, или склоняться на требованіе либераловъ...

Надо впрочемъ сказать, что Кавуръ, судя по тону его журналовъ, сильно надѣется получить изъ Парижа благопріятныя вѣсти. Еще при началѣ парламента ходили слухи, что немедленно по окончаніи повѣрки выборовъ онъ сдѣлаетъ важное сообщеніе палатѣ о римскихъ дѣлахъ. Но несмотря на то, что повѣрка затянута была почти на цѣлый мѣсяцъ, извѣстій никакихъ, какъ видно, не пришло, или пришли, да не тѣ, какихъ надѣялись. Переговоры съ Римомъ, черезъ посредство отца Пассалья, тоже не удались. Доходило дѣло, пожалуй, до того, что дѣйствительно приходилось принимать отъ парламента и представлять формальнымъ образомъ императору французовъ — прошеніе итальянцевъ о выводѣ войскъ изъ Рима... Другой бы, конечно, съ радостью ухватился за это средство; но Кавуръ былъ бы несчастенъ, если бы пришлось по необходимости имъ воспользоваться. Это бы значило уступить своимъ врагамъ, сознаться, что дипломатія ничего не могла сдѣлать, выдвинуть на сцену народъ и—что еще хуже—либеральную партію, черезъ посредство которой представлено прошеніе. Нѣтъ, Кавуръ употребитъ всевозможныя старанія, чтобы связать руки всѣмъ до тѣхъ поръ, пока не успѣетъ притянуть какого-нибудь успѣха на свой пай. Теперь онъ будетъ указывать парижскому правительству на затруднительность положенія, на силу партій, на требованія народа, и когда Наполеонъ наконецъ рѣшится уступить необходимости, Кавуръ скажетъ либеральной партіи: «ну, теперь говорите, чего же вы хотите для Рима»?—и засмѣется имъ подъ носъ: «это, молъ, ужъ я все сдѣлалъ, покамѣстъ вы собирались»...

И протрубить трубы о мудрости Кавура и о томъ, что онъ единственный человѣкъ, умѣющій руководить судьбами Италіи...

Однакожъ я, кажется, пишу вамъ такъ, какъ будто бы принадлежалъ къ оппозиціи въ итальянскомъ парламентѣ... и можетъ быть письмо мое окажется столько же ненужнымъ и пустословнымъ, какъ здѣшняя оппозиція. Но утѣшьтеся: я кончаю, и — мало того — заключаю похвальною чертою Кавура.

Сегодня открыли здѣсь памятникъ Манину, въ 4^{1/2} часа,—день и часъ венеціанской революціи. Изображеніе памятника вы вѣроятно скоро найдете во французской Иллюстраціи, потому что къ открытію его наѣхало сюда съ десятковъ французовъ и пустословили

страшно. Передъ самымъ открытіемъ, во время музыки «Fratelli d'Italia», вдругъ раздались evviva, рукоплесканія, народъ замахалъ шляпами... Что такое, ужъ не самъ ли Викторъ Эммануилъ пріѣхалъ?... Нѣтъ, Кавуръ удостоилъ почтить торжество своимъ присутствіемъ. Не правда ли, черта похвальная?

Когда церемонія кончилась, народъ столпился около памятника и изъ устъ въ уста разносилось имя Кавура. Я думалъ, не бесѣдуетъ ли онъ съ народомъ. Но вышло не то: изображеніе Манина сдѣлано такъ, что сильно смахиваетъ на Кавура, и народъ немедленно схватилъ это сходство. Такъ теперь Манинъ, поставленный въ публичномъ саду въ Туринѣ, и пошелъ слыть за Кавура.

10 (22) марта 1861.

ОТЕЦЪ АЛЕКСАНДРЪ ГАВАЦЦИ

И ЕГО ПРОПОВѢДИ.

Въ половинѣ сентября 1860 года европейскія газеты много говорили о Гавацци, эксцентрическомъ проповѣдникѣ, возбуждавшемъ народъ въ Неаполѣ—обезглавить статуи Карла III и Фердинанда I и посадить на ихъ туловища головы Гарибальди и Виктора Эммануила. Бóльшая часть газетъ подсмѣивались надъ нимъ, нѣкоторыя упоминали о немъ безъ насмѣшекъ, но совершенно незначительнымъ образомъ, всѣ знали его почти единственно по оригинальной бутадѣ относительно статуй. Послѣднимъ упоминаніемъ о немъ была едва ли не сплетня одного корреспондента которой-то изъ ультрамонтанскихъ газетъ, о томъ, какъ Гавацци, принявшись проповѣдывать въ Неаполѣ протестантизмъ, долженъ былъ бѣжать отъ своихъ слушателей, потому что они начали пускать въ него камнями. Если бы подобный фактъ и случился, то, конечно, для Гавацци тутъ не было бы ничего позорнаго: извѣстно, на какія выходки способны неаполитанскіе изувѣры. Но дѣло въ томъ, что извѣстіе, безъ всякаго сомнѣнія, преувеличено и перепутано, такъ какъ Гавацци вовсе и не думалъ проповѣдывать протестантизма и вообще неспособенъ посвящать свои рѣчи сектаторской схоластикѣ. Онъ говорилъ противъ свѣтской власти папы, противъ излишней привязанности народа къ обрядамъ, противъ злоупотребленій духовенства; но все это, какъ увидимъ, совершенно независимо отъ какихъ-нибудь лютеранскихъ воззрѣній, просто по внушенію здраваго смысла и любви къ народу. И народъ умѣлъ оцѣнить талантъ и усердіе оригинальнаго проповѣдника: успѣхъ его проповѣдей былъ таковъ, что съ нимъ не поравняется самъ монсеньйоръ Дюпанлу, какъ извѣстно, совмѣщающій теперь въ своей особѣ все краснорѣчіе Фенелоновъ, Боссюэтовъ, Флешье и другихъ великихъ ораторовъ французской церкви и двора.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, нѣкоторыя проповѣди Гавацци напечатаны, по стенографической записи. Какъ по самой своей оригинальности, такъ и по внутреннимъ достоинствамъ, онѣ показали намъ достойными вниманія нѣкоторой части русской публики, и мы рѣшились сдѣлать анализъ главнѣйшихъ изъ нихъ и представить нѣкоторыя мѣста въ переводѣ. Но прежде скажемъ нѣсколько словъ о личности Гавацци и о внѣшней обстановкѣ его проповѣднической дѣятельности.

Для людей, слѣдившихъ за итальянскимъ движеніемъ, имя Гавацци извѣстно не со вчерашняго дня. Онъ принималъ участіе еще въ событіяхъ 1848 и 1849 года. Передъ этимъ временемъ, онъ, подобно многимъ итальянскимъ патріотамъ, скитался по разнымъ мѣстамъ, не находя себѣ спокойствія въ Болоньѣ, къ которой принадлежалъ по своему монашескому чину. Въ 1848 году мы находимъ его въ Венеціи, одушевляющимъ народъ на борьбу съ австрійцами. Въ короткое время популярность его сдѣлалась огромна. Въ доказательство можно привести слѣдующій случай. Въ маѣ 1848 года, Фердинандъ II, находя, что уже довольно либеральничалъ, послалъ приказаніе возвратиться своимъ войскамъ, посланнымъ будто бы противъ австрійцевъ; генералъ Пепе не хотѣлъ повиноваться, но едва могъ удержать при себѣ два или три батальона; остальное войско рѣшилось возвратиться съ генераломъ Стателлоу. Гавацци, находившійся тогда въ Тревизо, бросился въ погоню за неаполитанцами, едва узнавъ объ ихъ отступленіи. Онъ настигъ ихъ во время большого привала, который они расположились сдѣлать послѣ совершеннаго перехода. Немедленно бросился горячій монахъ къ генералу, чтобы убѣдить его воротиться и вести свой отрядъ, состоявшій изъ 15000 человѣкъ, на защиту свободы Италіи. Но Стателла и его помощники не дали отцу Гавацци времени развить его убѣжденія: едва онъ появился, какъ солдатамъ отданъ былъ приказъ немедленно собраться и продолжать походъ. Генералы боялись, чтобы Гавацци въ самомъ дѣлѣ не увлекъ солдатъ, если дать имъ время слушать его... Вѣроятно, Стателла и его помощники не столько уважали ораторскій талантъ проповѣдника, сколько его популярность, дававшую ему сильный авторитетъ надъ умами солдатъ... Но какъ бы то ни было, 15000 человѣкъ, побуждаемые своимъ начальствомъ, бросили свою стоянку и побѣжали скорымъ маршемъ отъ опаснаго монаха.

Возвратясь въ Венецію, Гавацци продолжалъ свои убѣжденія народу въ самомъ рѣшительномъ духѣ. Онъ служилъ тамъ одно время органомъ радикальной партіи, образовавшейся подъ названіемъ «народнаго клуба». Но умѣренные люди, все еще надѣявшіеся на легальныя мѣры, нашли проповѣди Гавацци слишкомъ дерзкими, и «комитетъ благоустройства» не только запретилъ ему проповѣдывать, но даже попросилъ его удалиться изъ Венеціи. Это было уже въ концѣ 1848 г. Гавацци удалился, написавъ Манину очень горькое письмо. Манинъ отвѣчалъ, что сожалѣетъ обо всемъ

случившемся, но что отецъ Гавацци долженъ былъ временно пожертвовать своими убѣжденіями и стремленіями, для того, чтобы не вносить разногласія въ общество патріотовъ въ такое время, когда всеобщее единодушіе было всего нужнѣе для защиты противъ врага иноземнаго. «Впрочемъ, — оканчивалъ Манинъ, — каковы бы ни были на будущее время ваши расположенія ко мнѣ, я никогда не перестану уважать въ васъ одного изъ самыхъ ревностныхъ апостоловъ итальянской свободы и независимости».

Между тѣмъ какъ Венеція изнемогала среди ужасовъ безнадежной борьбы, въ Римѣ торжествовала крайняя партія патріотовъ. Гавацци бросился туда. Къ сожалѣнію, мы не имѣемъ свѣдѣній о его дѣятельности въ Римѣ. Знаемъ только, что онъ былъ неразлучнымъ другомъ Уго Басси и находился въ числѣ немногихъ послѣдовавшихъ за Гарибальди въ его знаменитомъ отступленіи и спасшихся отъ рукъ австрійцевъ. Онъ успѣлъ пробраться въ Англію, и тамъ, благодаря содѣйствію «независимаго» проповѣдника Гинтона, получилъ возможность продолжать свою ораторскую дѣятельность. Въ поученіяхъ его оказалась въ это время дѣйствительно нѣкоторая разница съ обычными воззрѣніями римской церкви; онъ придерживался болѣе библіи, нежели преданій католицизма, и изъяснялъ духъ писанія въ смыслѣ болѣе благопріятномъ для народа, нежели для римскаго клира. За это онъ нѣсколько разъ подвергался оскорбительнымъ выходкамъ со стороны изувѣровъ, преимущественно изъ ирландцевъ. Не знаемъ, вслѣдствіе ли ихъ демонстрацій или по собственному желанію, — онъ удалился потомъ въ Америку, и здѣсь очень долго проповѣдывалъ. Тутъ тоже нерѣдко встрѣчали его вопли ожесточенія, свистки и угрозы; но онъ продолжалъ свое дѣло, и масса его приверженцевъ всегда оказывалась сильнѣе партіи недовольныхъ.

Въ 1860 году мы находимъ Гавацци въ Палермо, въ Мессинѣ, въ Неаполѣ, неразлучно съ Гарибальди и съ его волонтерами. Онъ принимаетъ участіе въ битвахъ, когда нужно; онъ одушевляетъ бойцовъ въ походѣ; онъ обращаетъ рѣчь къ народу, когда патріоты вступаютъ въ городъ. Такъ онъ нѣсколько времени убѣждалъ и ободрялъ народъ въ Палермо и Мессинѣ; такъ онъ сдѣлался истолкователемъ новыхъ потребностей и обязанностей народа въ Неаполѣ.

Дѣятельность Гавацци въ Неаполѣ продолжалась все время, пока тамъ былъ Гарибальди. Послѣ того не слышно было о немъ, и по всей вѣроятности ему не совсѣмъ удобно сдѣлалось оставаться и поучать народъ въ Неаполѣ, когда тамъ даже «гарибальдіевскій гимнъ» сталъ считаться запрещенной вещью и признакомъ демонстраціи противъ правительства ¹⁾).

¹⁾ Мы читали въ одной журнальной корреспонденціи, что Гавацци былъ однажды въ Неаполѣ во время рождественскихъ народныхъ торжествъ, въ которыхъ изображеніе мадонны наряжено было въ національные цвѣта, младенецъ Иисусъ — въ красную гарибальдійскую рубашку; Іосифу придѣланы усы à la Вик-

Подобныхъ результатовъ достигалъ онъ очень часто. Разъ, послѣ его воззванія на площади, къ его каедрѣ немедленно полетѣли платки и узелки съ бѣльемъ всякаго рода; *кени* его много разъ наполнялся монетою въ пользу волонтеровъ, сражающихся за свободу Италіи.

Гавацци былъ въ числѣ тѣхъ восьми или десяти человѣкъ, которые вѣхали въ Неаполь, 7-го сентября, вмѣстѣ съ Гарибальди. Тотчасъ по прибытіи, Гарибальди отправился въ соборъ св. Дженнаро, — только не затѣмъ, чтобы, по желанію «Times'a», взять и подвергнуть химическому разложенію знаменитую «кровь св. Дженнаро», хранящуюся въ этой церкви, а просто для того, чтобы совершить торжественное благодареніе Богу за освобожденіе Неаполя. Сынъ и другъ народа, Гарибальди не могъ дебютировать оскорбленіемъ его религіозныхъ вѣрованій и прежде всего хотѣлъ показать, что онъ вовсе не посланникъ сатаны и не предшественникъ антихриста, какъ его пытались представить аббаты и монахи, преданные Риму и Бурбонамъ. Но пришедши къ церкви, Гарибальди нашелъ ее запертою; мало того, входъ былъ даже заваленъ, а клиръ, принадлежащій къ собору, весь скрылся вслѣдъ за архіепископомъ. Тогда отецъ Гавацци явился представителемъ всего духовенства: входъ былъ открытъ усиліями народа и національной гвардіи, и Гавацци совершилъ божественную службу и привѣтствовалъ въ церкви освободителя Италіи. Толпа была необыкновенно довольна.

Вслѣдъ затѣмъ, Гавацци является неутомимымъ миссіонеромъ итальянской свободы и единства. Съ 12-го сентября, въ теченіе всего этого мѣсяца и большую половину октября, онъ почти каждый день произносилъ длинныя рѣчи къ народу, при всякомъ удобномъ случаѣ. Невозможно было *сочинять* эти рѣчи; онѣ всѣ были импровизаціей. Принимая это въ соображеніе, надо сознаться, что Гавацци—ораторъ весьма замѣчательный. Правда, онъ иногда уклоняется отъ своего главнаго предмета, дѣлаетъ повторенія, не договариваетъ или излишне распространяется. Въ каждой проповѣди очень замѣтенъ недостатокъ строгаго единства въ построеніи и скачки, не допускаемые въ глубоко-обдуманной рѣчи. Но за то въ его проповѣди, даже напечатанной, вы видите слѣдъ живой рѣчи. какъ будто слышите голосъ человѣка, разговаривающаго съ вами, а не читающаго деревяннымъ голосомъ заранѣе приготовленную тетрадку. Независимо отъ этого, вы находите въ проповѣдяхъ Гавацци свѣтлый взглядъ на положеніе дѣлъ и умѣнье примѣнить къ нему требованія общей нравственности, обязательныя для всякаго гражданина.

Есть въ рѣчахъ Гавацци много рѣзкаго, даже дерзкаго; но не забудемъ, что онъ говорилъ въ первые дни освобожденія, предъ народомъ, только-что опомнившимся отъ мрачнаго деспотизма, который столько лѣтъ давилъ его. Притомъ же надо замѣтить, что, несмотря на крайнюю безцеремонность нѣкоторыхъ фразъ о Бурбонахъ, Австріи, папѣ и герцогахъ, Гавацци вовсе не является въ своихъ рѣчахъ

такимъ яростнымъ алармистомъ, какъ хотѣли представить его нѣкоторые клерикальные журналы. Напротивъ, у него находимъ даже слова прощенія и мира, убѣжденіе народа къ спокойствію и благоразумію. Впрочемъ, обратимся лучше къ самимъ рѣчамъ его.

12-го сентября, Гавацци явился на площади San Francesco di Paolo. Многочисленная толпа уже ожидала его и встрѣтила громкими рукоплесканіями. Гавацци постоялъ нѣсколько времени молча, обвелъ презрительнымъ взглядомъ дворецъ Бурбоновъ и статуи, стоящія на площади, потомъ прочелъ своимъ звучнымъ и сильнымъ голосомъ надпись на перистилѣ церкви: «D. O. M. Francesco di Paolo Ferdinandus I ex voto A. D. MDCCCXVI». Это и послужило ему *текстомъ* для проповѣди. Онъ началъ.

«Эта надпись, эти статуи, этотъ дворецъ—все мнѣ говоритъ о Бурбонахъ. Гдѣ же онѣ, наши Бурбоны? Что сдѣлалось съ этимъ надменнымъ родомъ, въ которомъ отъ отца къ сыну заслуженно переходило прозвище *Бомбы*? Все полно памятью о нихъ на этой площади, которую, несмотря на ея неудобство для слушанья, я нарочно выбралъ, именно потому, что она сама громко говоритъ о Бурбонахъ. Гдѣ же они, эти властители? Они были на высотѣ... одно дуновение... одно только... и они низвергнуты (*апплодисменты*), они низвергнуты навсегда... (*восторженные апплодисменты*). Никогда больше не будетъ царствовать это проклятое племя!...

«Изъ всѣхъ деспотовъ Европы самое жалкое племя—это племя Бурбоновъ; изъ всего племени Бурбоновъ самая негодная отрасль—испанская; и самая гнилая вѣтвь испанской отрасли—это неаполитанскіе Бурбоны! Долой Бурбоновъ! (*вся толпа раздражается крикомъ: браво! Долой Бурбоновъ!*). На этотъ разъ они насъ покинули ужъ рѣшительно (*въ толпѣ веселость*). Теперь ужъ не будетъ для нихъ ни вѣнскихъ, ни веронскихъ трактатовъ, и ни вѣроломство, ни прощеніе не возвратятъ ихъ въ Неаполь... Народъ и герой народа прогнали Бурбоновъ... Долой же Бурбоновъ! (*Толпа какъ одинъ человекъ, въ нѣсколько приѣмовъ, гремитъ: долой, долой, прочь Бурбоновъ!*)... Мы начали дѣло, мы доведемъ его и до конца... Но еще надо сдѣлать кое-что, чтобы окончить его...

«Я не считаю нужнымъ, для довершенія дѣла, истребить память этого рода даже въ самыхъ его монументахъ и излить наше мщеніе на его статуи. Въ Сициліи, гдѣ эти статуи никакого достоинства артистическаго не имѣли, сицильянцы, разумѣется, очень хорошо сдѣлали, что не оставили ни одной изъ нихъ на ея пьедесталѣ (*въ толпѣ крики одобренія*)... Но, не желая быть вандалами XIX вѣка, мы пощадимъ эти статуи въ уваженіе того, что они твореніе величайшаго нашего скульптора—Кановы. Вотъ эта (указывая на статую Карла III) представляетъ негоднаго человѣка, который однако случайно сдѣлалъ, можетъ быть, кое-что хорошаго для Неаполя, и который, оставляя ребенкомъ вотъ эту гнусную тварь (показывая на статую Фердинанда I), сказалъ, говорятъ, своимъ министрамъ: «онъ будетъ тѣмъ, чѣмъ вы его сдѣлаете». Статую этого послѣд-

няго, если бъ только не Канова ее работалъ, я бы хотѣлъ въ порошокъ истолочь, — потому что онъ былъ злѣйшій мучитель неаполитанскій въ прошломъ вѣкѣ. Сказать, что человекъ могъ послать на висѣлицу такихъ гражданъ, какъ Карачолло, Маріо, Пагано и Чирилло, значить сказать, что онъ стоитъ сотни висѣлицъ, и статуя его — сотни оскорбленій (*продолжительныя рукоплесканія*)... Но тѣмъ не меньше—и эта статуя пусть останется, въ уваженіе Антоніо Кановы...

«Но, не будучи вандалами, древніе римляне оставили намъ хорошій примѣръ: желая пощадить искусство въ статуяхъ, представлявшихъ Нерона, Калигулу, Эліогабала, они ихъ обезглавливали и приставляли другія головы на туловища этихъ чудовищъ. Господи! (*Гаваци молчитъ нѣсколько времени, стоя неподвижно, скрестивши руки на груди*)... если бы снять головы съ этихъ статуй,—вѣдь созданіе Кановы оттого не погибло бы? И если бы вмѣсто этихъ двухъ головъ, которыя представляютъ черты двухъ ненавистныхъ тирановъ, наряженныхъ героями, что имъ вовсе не къ лицу, — что, если бы на ихъ плечи вы поставили головы короля — благороднаго человека (*galantuomo*) Виктора Эммануила и героя революціи и нашего освобожденія—Іосифа Гарибальди? (*Оглушительныя рукоплесканія*). Какое лучше украшеніе можно дать этой площади, которая отнынѣ должна называться площадью итальянской народности!..

«Итальянская народность создается, господа; но она еще не создана! Я знаю, что кто хорошо началъ, тотъ сдѣлалъ уже половину дѣла; но я помню также слово нашего божественнаго Учителя,—что положившій руку свою на плугъ и смотрящій вспять и прерывающій дѣло свое — недостойнъ царствія небеснаго... Для насъ это значитъ вотъ что: если мы удовольствуемся освобожденіемъ Сициліи и Неаполя, не думая объ остальной Италіи, остающейся въ рабствѣ, — и Неаполь и Сицилія опять впадутъ въ рабство... Надо кончить, надо совершить возрожденіе Италіи. Отъ Альповъ до Лилибея, отъ Сициліи до Тридента мы должны быть одной семьей или ничѣмъ» (*громкія рукоплесканія*) ¹⁾.

¹⁾ Мы нарочно перевели начало первой проповѣди Гаваци, чтобы показать, какое значеніе имѣла въ ней выходка противъ статуй. Какъ видите, она не связана ничѣмъ съ сущностью рѣчи, и составляетъ эпизодъ во вступленіи, не болѣе. Видно, что ораторъ самъ не придавалъ большого значенія тому, что сдѣлается со статуями: иначе онъ не оставилъ бы этого предмета такъ легко, тѣмъ болѣе, что толпа была, какъ видно, очень расположена исполнить совѣтъ Гаваци. Мало того,—можно думать даже, что вся выходка противъ статуй вызвана была предыдущими толками и расположеніями, распространенными въ народѣ. Народу нуженъ непремѣнно — если не самъ врагъ, то хоть статуя, портретъ его, какой нибудь вещественный предметъ, надъ которымъ бы можно излить свою злобу, утолить мщеніе. Въ Сициліи памятники Бурбоновъ были разрушены; въ Неаполѣ народный энтузіазмъ могъ стремиться къ тому же. Гаваци не былъ разумѣется, наклоненъ порицать это движеніе: но, какъ умный человекъ, онъ

Анализируя существенную часть первой проповѣди Гавацци, мы находимъ въ ней необыкновенное и практичное умѣнье говорить о томъ именно, что нужно, и такъ, какъ нужно, въ данное время и при данныхъ обстоятельствахъ. Въ первые дни освобожденія, неаполитанцы естественно преданы были чувству радости и уже наклонны были думать, что все кончено, что имъ остается только наслаждаться свободой, пришедшей къ нимъ такъ легко, такимъ чудеснымъ образомъ. Самъ Гарибальди считалъ чрезвычайно важнымъ внушать имъ, что дѣло еще не кончено и что отъ нихъ требуются новыя усилія для прочнаго утвержденія свободы Италіи. Къ этому же самому внушенію прежде всего обращается и Гавацци. Онъ очень искусно затрогиваетъ чувство своихъ слушателей, указывая имъ на братскую помощь, полученную ими самими отъ прочихъ сыновъ Италіи, и затѣмъ убѣждаетъ ихъ въ необходимости продолжать до конца борьбу за свободу, помогая освободиться тѣмъ, которые еще остаются въ порабощеніи. Но такъ какъ неаполитанцы, вслѣдствіе долговременнаго угнетенія, сдѣлались очень недовѣрчивыми къ самимъ себѣ и вслѣдствіе того, какъ всегда бываетъ, довольно равнодушными къ тому, что не прямо ихъ касается, то Гавацци съ особенною настойчивостью толкуетъ имъ о томъ, какая великая сила заключается въ единствѣ. какимъ образомъ раздѣленіе можетъ сдѣлаться препятствіемъ къ успѣху и погубить даже то, что приобрѣтено. Ораторъ закликаетъ своихъ слушателей приняться за дѣло самимъ, не надѣясь на помощь со стороны, и считать за свое дѣло — дѣло всей Италіи, а не одного Неаполя или Сициліи. Наконецъ, онъ указываетъ даже на средства, которыми можно постоянно поддерживать въ народѣ бодрость и дѣятельную любовь къ свободѣ; говоря объ этихъ средствахъ, Гавацци обращается къ женщинамъ, къ священникамъ, къ газетамъ. Заключение его рѣчи составляетъ нѣчто въ родѣ славословія единству Италіи, Гарибальди и Виктору Эммануилу.

Таковъ составъ первой рѣчи Гавацци, которой начало перевели мы выше. Увѣщанія его нерѣдко переходятъ въ обличенія, и тутъ онъ возстаетъ всего болѣе противъ недостойнаго духовенства и противъ папы-короля: предметъ, какъ видимъ, опять-таки первой важности, вполне заслуживающій, чтобы имъ заняться въ самой первой проповѣди, обращенной къ освобожденному народу въ Неаполѣ. Но какъ въ этомъ случаѣ, такъ и въ другихъ, Гавацци отличается удивительнымъ искусствомъ говорить народу истинную правду, не раздражая его страстей. Стоитъ прочесть, напримѣръ, какъ онъ до-

воинималъ, конечно, и то, что изъ подобныхъ подвиговъ не выйдетъ ничего особенно благотѣльнаго для итальянской свободы. Вотъ почему онъ такъ легко коснулся этого предмета, и такъ же быстро и даже неловко отошелъ отъ него, какъ и приступилъ къ нему. Не такъ поступалъ онъ въ другихъ случаяхъ, — когда, напримѣръ, говорилъ о фортѣ Сентъ-Эльмъ: тамъ онъ умѣлъ добиться положительныхъ результатовъ.

казываетъ неаполитанцамъ, что они ничего не могли бы сдѣлать однѣми собственными силами, безъ другихъ итальянцевъ, и что потому опытъ, справедливость и благодарность требуютъ, чтобы и они, въ отношеніи къ другимъ, дѣйствовали такъ же, какъ другіе для нихъ. Сказавши, что «единство мысли и дѣйствій составляетъ для нихъ долгъ благодарности, и что его требуютъ какъ ихъ интересы, такъ и необходимость», ораторъ продолжаетъ:

«Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, я слышалъ уже о революціонномъ движеніи, возникавшемъ въ Неаполѣ; потомъ возстаніе явно произошло въ Сициліи. Скажемъ откровенно: Сицилія восторжествовала ли однѣми собственными силами? Ясно, что нѣтъ. Движеніе сицилійское было горячо, благородно, сильно, готово на все, до изліянія послѣдней капли крови; но, будучи одни, герои сицилійскіе изнемогли бы предъ организованной силой ненавистнаго Бурбона! И вы сами, дѣти Везувія, хотя вы выстрадали все, что только душа, сердце и тѣло человѣческое могутъ выстрадать, при гнусномъ правительствѣ, справедливо названномъ *«отрицаніемъ Бога»*, т. е. правительствомъ сатаны, воплощеніемъ самой геены въ образѣ Фердинанда и Франциска, — вы сами могли ли бы одни совершить ваше законное мщеніе? Могли ли бы вы одни низвергнуть престолъ этого демона и избавиться отъ ненавистнаго ига разбойниковъ и палачей? Нѣтъ. Кто принесъ торжество сицилійскому возстанію? Кто увѣнчалъ триумфомъ неаполитанскую революцію? Человѣкъ... нѣтъ — ангелъ, посланный отъ Бога, герой Гарибальди (въ толпѣ, *viva Garibaldi!*). Безъ Гарибальди, страна Обѣихъ Сицилій до сихъ поръ еще находилась бы въ цѣпяхъ. Къ нему, къ нему обращается признательность сердецъ нашихъ. Да здравствуетъ Гарибальди! (*толпа нѣсколько разъ повторяетъ тотъ же крикъ*). А кто сопровождалъ Гарибальди въ его сицилійской экспедиціи? Кто сопровождалъ его черезъ Калабрію до самаго Неаполя? Молодежь итальянская... *изъ всѣхъ* итальянскихъ провинцій, не исключая ни одной... Они услышали, — эти храбрые юноши, — стоны страдальцевъ, клики возстающихъ, и они пожертвовали, по большей части, своимъ спокойствіемъ, своими удовольствіями, цвѣтомъ своей юности, богатствомъ, удобствами, роскошью, развлеченіями... Они бросились на призывъ Гарибальди, имѣя въ виду — не награды, не почести, не мѣста, а страданія, изнуренія, недостатки... И они восторжествовали! Отъ высадки въ Марсалѣ до въѣзда въ Неаполь, походъ нашего Гарибальди былъ постояннымъ триумфомъ... И онъ всегда будетъ торжествовать, потому что въ его лицѣ выходитъ на битву сама храбрость, честь, справедливость, однимъ словомъ — дѣло Божіе, — такъ какъ дѣло народа есть дѣло Божіе! Да, Богъ всегда даетъ побѣду своему посланнику! (*Рукоплесканія.*)

«Ну, такъ вы видите, — всѣ части итальянскаго нашего отечества выслали вамъ избавителей, и съ ихъ помощью ваши либеральные люди и ваша національная гвардія могли произвести чудеса храбрости... Это освобожденіе, пришедшее для васъ изъ другихъ итальян-

скихъ земель, налагаетъ на васъ священнѣйшій долгъ благодарности. Вы не можете отплатить этотъ долгъ—ни стихами, ни пѣснями, ни музыкой, ни спектаклями, ни балами, ни праздниками, ни обѣдами... Нѣтъ, вы его выплатите — легионами, ружьями, лошадьми и пушками, выплатите, сражаясь сами въ свою очередь за остальные итальянскія земли, еще находящіяся въ порабощеніи. (*Брависсимо!... Viva Italia!*)... Кто сражался за васъ—требуетъ теперь, чтобы и вы сражались за него! Прислушайтесь къ выговору волонтеровъ, которыми полонъ теперь вашъ прекрасный городъ; вы безъ труда узнаете въ нихъ пьемонтцевъ, генуэзцевъ, дѣтей этихъ счастливыхъ провинцій, свободныхъ со дня конституціи Карла Альберта. Если бы они сказали себѣ: «вотъ ужъ 12 лѣтъ, какъ мы наслаждаемся свободой; что намъ за надобность жертвовать собою для сицилійцевъ и неаполитанцевъ»? — вотъ у васъ бы и не было помощи пьемонтцевъ и генуэзцевъ!... А вы слышите ихъ выговоръ... Вы слышите также этихъ ломбардцевъ, романьоловъ, тосканцевъ, сдѣлавшихся свободными послѣ присоединенія ихъ провинцій къ новому Итальянскому королевству. Если бъ они сказали себѣ: «мы теперь соединены съ Пьемонтомъ, мы пользуемся итальянской свободой, намъ нечего хлопотать объ освобожденіи Неаполя и Сициціи»,—тогда имѣли ль бы вы ихъ помощь?... А венеціанцы? Прислушайтесь къ ихъ акценту, или лучше—къ нѣсколькимъ акцентамъ волонтеровъ этой бѣдной, злосчастной, измученной, умирающей, но всегда благородной и великодушной Венеціи. «О, я еще до сихъ поръ въ цѣпяхъ,—взываетъ она къ вамъ,—я терзаюсь подъ игомъ австрійца... но, при всемъ томъ, я посылаю цвѣтъ моей молодежи на освобожденіе Неаполя и Сициліи, чтобы Сицилія и Неаполь, въ свою очередь, пришли освободить во мнѣ бѣдную мученицу, нѣкогда царицу Адриатики». (*Въ толпѣ восторженные клики за Венецію.*)

«Итакъ, по чувству признательности необходимо соединиться всѣмъ въ одномъ національномъ чувствѣ... А наше національное чувство заключается въ этомъ лозунгѣ: Италія — свободная отъ Альпъ... не до Адриатики, но отъ Альпъ до Лилибея... Вся, вся, вся... независимо отъ иноземцевъ, кто бы они ни были... (*Рукоплесканія.*)

«Впрочемъ, если бы признательность и не говорила въ сердцахъ всѣхъ, то интересъ намъ скажетъ то же самое. Интересъ-то ужъ всякій соблюдаетъ... Тома Аквинскій говоритъ, что безъ интереса мы даже и Бога не любили бы. «Почему мы ему служимъ и его любимъ?—спрашиваетъ великій учитель. — Потому, что ждемъ отъ него царства небеснаго». Такимъ образомъ, даже въ отношеніяхъ нашихъ къ Богу замѣшивается въ дѣло интересъ. И такъ какъ насчетъ этого пункта намъ всѣмъ легко согласиться, то я скажу, что мы теперь должны быть всѣ итальянцами, даже просто для нашего интереса. Итальянцы открыли, наконецъ, великую истину, что чѣмъ тѣснѣе связь между націями, тѣмъ крѣпче и связи между гражданами каждой отдѣльной страны, и что ежели народы не соглашаются

между собой, такъ и выходитъ то, что было въ 1848 году, когда кроаты были противъ венгровъ, венгры отчасти противъ итальянцевъ, а кончилось тѣмъ, что Австрія опять все положила себѣ подъ ноги... Да, горе тому, кто не знаетъ своего долга и своей доли въ общемъ дѣлѣ... А общее дѣло у насъ у всѣхъ одно. Мы хотимъ создать Италію. Будемъ же всѣ за одно, составимъ одинъ народъ! Апостолъ Павелъ говоритъ намъ, что когда одинъ членъ тѣла боленъ, то и всѣ другіе страдаютъ изъ-за него. Не трудно же намъ понять, что если Венеція остается въ рабствѣ, если часть римскихъ земель въ угнетеніи, то Италія еще не есть Италія, и что намъ необходимо нынѣ же разорвать послѣднія цѣпи, которыя ее сдавливаютъ. Дѣло идетъ о нашихъ интересахъ: ежели оставить антоновъ огонь въ какомъ-нибудь членѣ тѣла, хоть бы въ мизинцѣ, онъ мало-по-малу охватываетъ кисть, руку, плечо, все тѣло, — и человѣкъ умираетъ... Такъ и тутъ: оставьте Венецію порабощенною, — вся Италія снова впадаетъ въ порабощеніе!... Итакъ, наша же польза требуетъ, чтобы мы сдѣлались свободными *всѣ*, и мы будемъ свободны *всѣ*!...

«Ждать, чтобы другіе устроили Италію, — это было бы слишкомъ многого ждать, друзья мои! Италія слишкомъ страшна для дипломатіи, чтобы дипломатія стала хлопотать для нея. Надо устроить ее самимъ намъ, ужъ *не по вилла-франкски, а по-итальянски*, друзья мои... Это значитъ, что намъ не нужно Итальянскаго Союза, а нужно единство, — единство, а не союзъ. Подъ союзомъ надо разумѣть конфедерацію — съ папой, Франческино, великимъ герцогомъ тосканскимъ, императоромъ австрійскимъ и Викторомъ Эммануиломъ, — все вмѣстѣ... Милое соединеніе, не правда ли, друзья мои? Въ старину отцеубійцъ зашивали въ мѣшокъ съ пѣтухомъ, собакой, обезьяной и змѣей... Славное собраніе!... Викторъ Эммануиль никого не убилъ, и между тѣмъ его хотѣли посадить гораздо хуже, чѣмъ съ пѣтухомъ, собакой, змѣей и обезьяной.

«Мы не хотимъ для нашего добраго Виктора Эммануила подобной компаніи, — не правда ли, друзья мои? Значитъ, мы не хотимъ союза... Союзъ — никогда, никогда, никогда!... Единство, единство, Италія единая — всегда! (*громкія evviva! единству Италіи, Виктору Эммануилу и Гарибальди*). Вы не забудете этой разницы? И знайте, что ежели вы хорошенько захотите того, что вамъ нужно, такъ непременно это получите. Мнѣ достаточно, по моему, чтобы итальянцы захотѣли, — и то, что захотятъ они, сдѣлается. Иноземцы много распускали дурного про насъ: они говорили, что мы не умѣемъ драться, — а мы дрались; говорили, что мы неспособны возвратитъ нашу свободу, а вотъ мы ее возвратили: увѣряли, что мы не сумѣемъ разумно и умѣренно воспользоваться побѣдой, и однакоже мы остались при ней спокойными и совладали съ собою; утверждали, что если мы и получимъ конституціонное устройство, такъ не сумѣемъ его удержать, — а мы вотъ хранимъ его; наконецъ кричали, что мы неспособны отречься отъ муниципальных стремленій, отъ соперни-

чества и зависти между городами, а мы вотъ оставили и всякій муниципализмъ, всѣ мелкія, мѣстныя вражды... Значить, мы показали иноземцамъ, что мы можемъ быть итальянцами, и что итальянцы—Боже мой!—по этому чудному небу, по этому солнцу, свѣтящему надъ ихъ головами, по своей душѣ, по сердцу и мышцамъ—первый,—да, первый, первый народъ въ мірѣ! (*Страшная evivva!*)

«Теперь, надо намъ хорошенько вкоренить въ себѣ національное чувство; надо намъ начать быть и сознавать себя итальянцами. Когда вы спрашиваете какого-нибудь француза, откуда онъ?—онъ вамъ отвѣчаетъ: *изъ Франціи*. Какое ваше отечество? *Франція*. Кто вы? *Французъ*. Отвѣтъ всегда одинъ и тотъ же, будетъ ли это гасконецъ, провансалецъ, или уроженецъ какой бы то ни было другой провинціи французской. Тоже и съ англичаниномъ. Спросите его, изъ какой онъ страны, онъ отвѣчаетъ: *изъ Англій*. Кто вы? *Англичанинъ*. Онъ не говоритъ: я изъ Глазгова, изъ Манчестера, а просто: я англичанинъ...

«Такъ и съ нами должно быть. Мы больше не пьемонтцы, генуэзцы, ломбардцы, романьолы, тосканцы, неаполитанцы, сицильяны, мы всѣ—итальянцы! (*Одушевленные рукоплесканія.*)

«Какое же ваше отечество?»

Послѣ этого вопроса ораторъ останавливается. Вся толпа въ голосъ кричитъ восторженно: *Италія! Италія!* Проповѣдникъ, давши утихнуть толпѣ, гордо выпрямляется и восклицаетъ тоже съ энтузіазмомъ: *Италія!* Потомъ продолжаетъ развивать идею о томъ, какъ почетно и славно для итальянцевъ принадлежать къ Италіи, какъ легко имъ, если только они всѣ будутъ соединены, снискать уваженіе и дружбу всѣхъ народовъ. «Увидѣвъ, что мы соединены, говоритъ онъ, начнутъ больше уважать насъ, станутъ бояться, потомъ стремиться къ дружбѣ съ нами, потомъ искать нашей помощи». Возбуждивши дружныя рукоплесканія этими словами, проповѣдникъ рисуетъ слушателямъ близкое будущее, въ которомъ Италія представляется освободительницей и защитницей всѣхъ угнетенныхъ національностей. Новыя рукоплесканія въ толпѣ, и новое обращеніе оратора къ національному чувству итальянцевъ, требующему, чтобы они всѣ соединились и изгнали Бурбоновъ, австрійцевъ и королевъ... Упомянувъ о папѣ и замѣтивъ, вѣроятно, признаки готваго неодобренія въ толпѣ, Гавацци дѣлаетъ слѣдующія объясненія:

«Господа! я не забылъ, что говорю въ Неаполѣ, и знаю очень хорошо, что многихъ изъ васъ можетъ возмутить идея — удалить папу изъ Рима.

«Разувѣрьтесь же и успокойте вашу совѣсть. Рѣшительно никто не намѣренъ трогать папу. Папа! Никто не хочетъ коснуться даже волоска его священной особы! Пусть папа остается въ Римѣ, если онъ хочетъ,—только пусть будетъ онъ римскимъ епископомъ, никто ни слова не скажетъ противъ этого. Но королемъ? королемъ? (*съ толпой: нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ!*) Мы больше не хотимъ имѣть его королемъ! Пусть священникъ остается священникомъ и будетъ

Пій ІХ; и пусть король сдѣлается королемъ и будетъ Викторъ Эммануиль!...

«Впрочемъ, чтобы окончательно успокоить мнительныхъ людей (*смѣхъ*), я коснусь вопроса по смыслу Писанія, съ христіанской точки зрѣнія, которую имъ, кажется, не позаботились сообщить ихъ духовники и ихъ добродѣтельные архіепископы. Говорятъ, что папа—замѣтте это—есть намѣстникъ Іисуса Христа, преемникъ св. Петра, глава церкви, преемникъ первыхъ епископовъ римскихъ. Хорошо, очень хорошо! Но скажите мнѣ,—Христосъ былъ королемъ? Христосъ имѣлъ свѣтскую власть? Нѣтъ. Христосъ завѣщалъ своему намѣстнику королевскую корону? (*въ толпѣ: нѣтъ!*) Нѣтъ! Такъ значитъ, если папа дѣйствительно есть намѣстникъ Христа,—онъ не можетъ быть королемъ! (*Рукоплесканія.*)

«А святой Петръ? Былъ онъ королемъ? Нѣтъ. Святой Петръ!... Нѣтъ, онъ былъ рыбакомъ, жилъ рыбакомъ и умеръ рыбакомъ; только, вмѣсто того, чтобы ловить однихъ рыбъ, онъ помогалъ Спасителю въ ловитвѣ душъ человѣческихъ... Но никогда не былъ онъ королемъ. Значитъ, ежели папа—точно преемникъ св. Петра, такъ онъ не долженъ быть королемъ.

«Павелъ, истинный основатель римской церкви, истинный основатель христіанства въ Италіи, Павелъ не былъ королемъ и называлъ себя служителемъ апостоловъ. Поэтому и папа, если онъ есть глава церкви, не можетъ и не долженъ быть королемъ.

«Первые епископы римскіе до Сильвестра, даже до Гильдебранда — Григорія VII, не были свѣтскими владѣтелями, не были королями. Какъ же папа, если онъ хочетъ быть ихъ истиннымъ преемникомъ, можетъ имѣть свѣтскую власть?

«Итакъ, папа, для чести своего служенія, для чести своего священнаго сана, для чести христіанства, церкви, религіи, для чести вѣры и евангелія, для чести Христа-Бога, не можетъ больше, не долженъ больше быть, и не будетъ больше королемъ. И когда мы уничтожимъ его свѣтскую власть, тогда только дадимъ мы религіи въ Италіи этотъ свѣтлый и лучезарный вѣнецъ, котораго она только и можетъ ждать отъ итальянской свободы.

«Но папа хочетъ быть королемъ!... Онъ имѣетъ покровителей, которые хотятъ, чтобы онъ оставался королемъ?!... А мы этого не хотимъ (*продолжительныя рукоплесканія*). Итакъ, какъ онъ не можетъ оставаться королемъ, то найдется и средство какое-нибудь для того, чтобы онъ оставилъ престолъ Виктору Эммануилу! И когда Викторъ Эммануиль будетъ на высотахъ Капитолія, и вся Италія соберется вокругъ него, тогда оправдается слово великаго Макиавелли: «пока въ Италіи будутъ папы, она не будетъ единою; но въ тотъ день, когда папа перестанетъ быть королемъ, Италія сдѣлается великой націей,—она создастся». (*Рукоплесканія.*)

Въ заключеніе рѣчи, ораторъ указываетъ на средства, которыми можетъ «создаться» Италія. Эти средства: женщины, журналы, духовенство.

«Женщины! О нихъ я больше буду говорить въ другой разъ. А теперь обращусь къ нимъ лишь съ нѣсколькими словами. Когда наши итальянки поровняются въ героизмъ сердца съ женщинами Спарты, у насъ будетъ нація! Молитвы, которыя наши матери бормочать по-латыни и которыхъ ни онѣ, ни мы не понимаемъ, — къ чему служатъ эти молитвы? Не значить ли это терять время и усилія? Апостолъ Павелъ не сказалъ ли, что молясь на языкѣ невѣдомомъ, непонятномъ, — не только теряютъ напрасно время, но и Бога не почитаютъ? Лучше, во сто разъ лучше, попросту, итальянски сказать одинъ разъ «Padre nostro che sei in cieli», нежели 150 разъ, на всю длину вашихъ четокъ, пролепетать «Ave Maria», т. е. 150 ненужностей каждый день. Теперь нашимъ юношамъ лучше взять ружье и идти защищать отечество, нежели учиться прислуживать при мессѣ. Матери! Не тѣмъ вы можете теперь увѣнчать и украсить себя, чтобы сдѣлать изъ своихъ дѣтей ипокритовъ и ханжей, но тѣмъ, если вы можете сказать: мой сынъ помогаль возрожденію Италіи! (*Сильныя рукоплесканія.*) Матери! Пусть рукоплесканія этого народа ободрятъ васъ къ тому, чтобы воспитывать отнынѣ не служекъ церковныхъ, а солдатъ, патріотовъ... Да здравствуетъ же добродѣтельная мать-итальянка! (*Новыя рукоплесканія.*)

«Журналы! Ихъ много въ Неаполѣ, а Неаполь первенствуетъ во всей Италіи по сокровищамъ своего генія, своей философіи и поэзи. Журналистика должна пользоваться этимъ прекраснымъ оружіемъ для пользы отечества. Журналисты! Ваше призваніе велико, благородно и возвышенно... Совершайте его, какъ народную святыню! Оставьте упреки, сплетни, личности, которыми ежедневно унижаютъ себя такъ многіе иностранные журналы... Рѣшитесь, однажды навсегда, посвятить себя воспитанію, вразумленію, образованію народа, въ видахъ итальянской народности, итальянскаго единства. надеждъ Италіи, ея будущаго, ея короны!

«Духовенство... Одно слово теперь, потому что я еще обращусь къ нему въ другой разъ... Теперь скажу только: я благодарю Бога, что въ средѣ его нашлись въ Неаполѣ добрые патріоты, хотя, по правдѣ сказать, они далеко не составляютъ большинства... Большинство неаполитанскаго клира, — по своимъ ли интересамъ, по ханжеству ли, по алчности ли, по дурно ли понятой покорности своему отсталому и австрійскому архіепископу, — показало себя враждебнымъ итальянскому единству... Поэтому клиръ долженствуетъ искупить, возстановить себя предъ лицомъ Италіи, и вотъ что скажу я ему теперь: клиръ, клиръ неаполитанскій! Употребляй теперь въ пользу Италіи то вліяніе, которымъ ты до сихъ поръ столько злоупотреблялъ въ пользу Бурбоновъ и тиранства! (*Рукоплесканія.*) Кліръ, клиръ неаполитанскій! Ты злоупотреблялъ алтаремъ, священствомъ, кафедрой и особенно исповѣдью (*рукоплесканія, особенно въ женской половинѣ слушателей*)... Кліръ, — чтобы угодить безчестнымъ обитателямъ этого дворца, ты унизился даже до ремесла шпиона и полицейскаго доносчика... Кліръ! Изъ-за твоихъ много-

численныхъ доносовъ, множество неаполитанскихъ патріотовъ подверглись тюрьмѣ, каторгѣ, ссылкѣ, казни... Клиръ, клиръ! Возстань же предъ лицомъ Италіи и Неаполя! Научись отъ твоихъ либеральныхъ священниковъ, отъ немногихъ членовъ твоихъ, умѣющихъ быть истинными патріотами, — научись служить отечеству, служить Италіи, — и мы перестанемъ проклинать клиръ тиранніи, чтобы хвалить, возвеличивать, благословлять клиръ свободы и народности итальянской». (*Рукоплесканія.*) Послѣ этого, безъ всякихъ искусственныхъ переходовъ, Гавацци говоритъ: «Неаполитанцы, я кончаю, потому что я уже достаточно говорилъ сегодня». Затѣмъ, онъ общается имъ новую проповѣдь, на томъ же мѣстѣ, но послѣзавтра, и провозглашаетъ въ заключеніе «виваты» Италіи, Гарибальди и Виктору Эммануилу... Разумѣется, толпа разражается иступленными *evviva!* и далеко провожаетъ проповѣдника своими криками...

Не прибавляя никакихъ сужденій о достоинствахъ и значеніи переданной намъ рѣчи, мы приведемъ еще вторую проповѣдь Гавацци, можетъ быть самую замѣчательную изъ сказанныхъ имъ. Она направлена противъ нетерпѣливыхъ либераловъ, хотѣвшихъ свободы болѣе для своихъ выгодъ и мало понимавшихъ истинныя стремленія и нужды народа. Отъ нихъ, тотчасъ же по прибытіи Гарибальди въ Неаполь, пошли жалобы: отчего дурно то и другое, отчего тамъ и здѣсь недостатки и неурядица. Одни кричали по глупости, потому что дѣйствительно ожидали мгновеннаго, чудеснаго исчезновенія всего вѣкового зла, едва только Гарибальди явится въ Неаполь, другіе же пользовались людскою наивною для своихъ цѣлей. Такъ, еще до сихъ поръ клерикальныя французскія газеты не могутъ пропустить ни одного безпорядка въ Неаполѣ, чтобы не сказать: «вотъ вамъ и свобода, вотъ и либеральное управленіе, вотъ и Гарибальди... При Бурбонахъ не только ничего хуже не было, но еще, напротивъ, было гораздо больше спокойствія и порядка»... Гавацци, еще въ первые дни послѣ вступленія Гарибальди въ Неаполь, поймалъ подобныя сужденія и понялъ ихъ опасность. Потому во второй своей проповѣди онъ старается уничтожить ихъ, вооружаясь на нихъ съ двухъ сторонъ: во-первыхъ, онъ показываетъ ихъ нелѣпость; во-вторыхъ, убѣждаетъ народъ держать себя такъ, чтобы не мѣшать утвержденію свободы и не подавать повода къ упрекамъ отъ людей, враждебныхъ дѣлу Италіи. Проповѣдь эта стоила бы того, чтобы ее перевести всю сполна, если бы на русскомъ языкѣ удобно было передать всѣ громы, обрушенные проповѣдникомъ на бурбонскую тираннію и всѣ выходки его противъ ложныхъ либераловъ. Мы попытаемся, впрочемъ, представить эту рѣчь такъ, чтобы читатели могли составить о ней нѣкоторое понятіе. Вотъ начало.

«Во всѣхъ странахъ и во всякомъ дѣлѣ бываютъ недовольные. У насъ недовольные, особенно тѣ, которые проиграли свою партію, шепчутъ на ухо: «ну, вотъ и Гарибальди пришелъ; вотъ ужъ онъ

восемь дней въ Неаполѣ; что же мы выиграли? (Здѣсь ораторъ сопровождаетъ слова свои выразительнымъ и сильнымъ жестомъ; потомъ начинается съ живостью)... Что мы отъ этого выиграли? То, что Бурбоновъ здѣсь нѣтъ больше... Что нѣтъ Франциска II и свиты его шпионовъ (*Аплодисменты*)... Вотъ что мы выиграли!... Что хорошаго мы приобрѣли? А что хорошаго имѣли вы при Бурбонахъ? (*въ толпѣ: ничего! ничего!*) Ничего... Нѣтъ, хуже, чѣмъ ничего, у васъ былъ адъ кромѣшный... У васъ было царство интригановъ, разбойниковъ, шпионовъ, палачей, царство политическихъ убійцъ... вотъ ваши выгоды при Бурбонахъ! (*Одобреніе*)... Что вы имѣли при Бурбонахъ. такъ это — лишеніе всякой свободы мысли, всякой свободы слова, печати, собраній, всякой свободы быть человекомъ!... Бурбонъ поставилъ надъ вашей жизнью полицію, благодаря которой вы боялись даже вашихъ родственниковъ, вашей семьи... Вотъ какія преимущества имѣли вы при Бурбонахъ! (*Сильная рукоплесканія.*) Бурбонъ оцѣпилъ васъ полками сбирровъ, которымъ поручено было слѣдить за вашими мыслями, словами и дѣйствіями, и которые все искажали, чтобы жить на вашъ счетъ и чтобы, сверхъ того, опозорить васъ и ваше итальянское имя и повергнуть въ горе и нищету ваши семейства. Вотъ какія выгоды имѣли вы при Бурбонахъ! (*Новыя рукоплесканія.*) Вы осчастливлены были полиціею мошенниковъ, въ противность ея настоящему смыслу. потому что она должна защищать честныхъ гражданъ противъ воровъ, мошенниковъ и убійцъ, а полиція Бурбоновъ, напротивъ, покровительствовала ворами, мошенникамъ и убійцамъ противъ честныхъ гражданъ. (*Живыя рукоплесканія.*) Бурбонъ даровалъ вамъ суды, которые, когда не находили преступленій въ народѣ, нарочно выдумывали ихъ, чтобы ограбить этотъ народъ... Иначе—Викарія, Низида ¹⁾... каторга, ссылка, висѣлица... Вотъ ваши выгоды при Бурбонахъ!... Словомъ, при Бурбонахъ никакой свободы, никакихъ гарантій... Вы не могли тогда даже ночью на вашей постелѣ быть хоть сколько-нибудь спокойными: *домашній обыскъ* каждую минуту могъ возмутить ваше спокойствіе... могъ, — какъ не разъ было доказано, — стоять жизни честнымъ женщинамъ, которыя, страшась позора для ихъ домовъ и мужей, имѣли отвагу бросаться съ высокихъ балконовъ, своей кровью смывая безчестье, которое... (*Взрывъ страшныхъ рукоплесканій заглушаетъ конецъ фразы.*) Словомъ, Бурбоны хотѣли изъ перваго итальянскаго народа, перваго по уму, поэзіи, по силѣ философской мысли, по художественнымъ наклонностямъ, по стремленіямъ сердца и по любви къ свободѣ, — хотѣли сдѣлать послѣдній изъ народовъ Италіи, угнетая и сдавливая неаполитанцевъ до того, чтобы они не только не были итальянцами, но вовсе перестали быть людьми. Вотъ что даровалъ вамъ Бурбонъ! (*Въ толпѣ крики и ругательства на Бурбоновъ.*)

«А что вамъ далъ Гарибальди? Свободу, свободу, свободу! (*Взрывъ*

¹⁾ Тюрьмы въ Неаполѣ.

applaudissements и *evviva* *Гарибальди*.) И когда онъ далъ намъ свободу... (*радостный шумъ народа не даетъ оратору кончить фразу*). Дайте мнѣ этотъ Везувій, дайте мнѣ этотъ заливъ, дайте всѣ эти красоты природы, которыя дѣлаютъ изъ Неаполя земной рай,—дайте мнѣ ихъ безъ свободы—вы мнѣ дадите пустыню, ночь, адъ! (Въ толпѣ: *отлично, отлично!*) И дайте мнѣ пустыню, голую скалу, дайте клочокъ земли самый дикій, бесплодный, заброшенный,—дайте мнѣ ихъ съ свободой, и я сумѣю сдѣлать изъ нихъ рай! (*Рукоплесканія*.) Народъ, не имѣющій свободы, ходитъ во тьмѣ; имѣя свободу, онъ ходитъ во свѣтѣ. Благословенъ же свѣтъ и благословенъ тотъ, кто намъ принесъ его!»

Вызвавъ затѣмъ въ слушателяхъ еще нѣсколько восторженныхъ восклицаній въ честь Гарибальди и нѣсколько новыхъ проклятій Бурбонамъ, Гавацци приступаетъ къ главному предмету своей рѣчи—къ опроверженію несправедливыхъ претензій тѣхъ, которые хотѣли бы отъ единого присутствія Гарибальди въ Неаполѣ чудеснаго и мгновеннаго исцѣленія всѣхъ прежнихъ золъ.

«Съ тѣми, кто хочетъ всего вдругъ,—говоритъ ораторъ,—я объяснюсь просто. Представьте себѣ болото, обширную топъ близъ берега моря; вода тамъ стоячая, изъ тины поднимаются гнилые, смертоносные міазмы; нуженъ токъ воды, чтобы очистить это болото. Знающій человѣкъ заготовилъ этотъ токъ воды въ особомъ резервуарѣ; онъ поднимаетъ шлюзы, потокъ устремляется впередъ, падаетъ на болото и бѣжитъ къ морю, унося съ собою міазмы и гниль... Но когда вода сбѣжала, вы находите на землѣ камни, песокъ, всякую дрянъ, которую нанесла съ собою вода въ своемъ стремленіи... Тогда является искусный инженеръ, гидравликъ, человѣкъ, который велитъ очистить пространство отъ всего лишняго и устраиваетъ для потока постоянное ложе, уничтожая такимъ образомъ болото и избавляя мѣстность отъ вредныхъ міазмовъ. Приложите это къ Неаполю. Подъ правленіемъ, заслужившимъ названіе «отрицанія Бога», — Неаполь представлялъ болото, грязную топъ, полную гнили, зловонія, удушья, смерти... Нуженъ былъ потокъ оживляющій; онъ былъ готовъ въ итальянской идеѣ... Пришелъ человѣкъ Варезе и Калатафими и поднялъ шлюзы; потокъ устремился на болото,—и съ того самаго мѣста, гдѣ плѣсневѣлъ бурбонизмъ, къ намъ явилась свобода. (*Рукоплесканія*.) Но свободный потокъ оставилъ и здѣсь послѣ себя песокъ, камни, всякую дрянъ,—это вчерашніе и утренніе либералы, либералы для своего чрева! (*Хорошо!..*) Теперь придетъ гидравликъ, который все это устроитъ»...

Но чтобы устройство это было возможно и удобно, Гавацци требуетъ отъ всѣхъ неаполитанцевъ истиннаго содѣйствія общему дѣлу. «Знайте, — говоритъ онъ, — что отечество не создается пѣснями, гимнами, стихами, праздниками, иллюминаціями, но основывается самоотверженіемъ, совокупностью самоотверженій всѣхъ и каждого, потому что тогда каждый способствуетъ осуществленію того, чего желаютъ всѣ». Далѣе, развивая свою мысль, Гавацци сильно и

язвительно нападаетъ на тѣхъ либераловъ, которые только и хлопчуть о томъ, какъ бы получить мѣсто при новомъ правительствѣ, и. не получая ничего, вдругъ оказываются недовольны новымъ порядкомъ и сбиваютъ съ толку даже патріотовъ искреннихъ. Пространно доказываетъ онъ всю естественность того, что вѣковое зло не могло быть совершенно уничтожено въ нѣсколько дней, но что уже самая возможность приступить къ реформамъ, данная Неаполю вмѣстѣ съ избавленіемъ отъ Бурбоновъ, составляетъ великое пріобрѣтеніе. Далѣе онъ переходитъ къ тѣмъ, которые недовольны оставленіемъ на мѣстахъ многихъ изъ прежнихъ чиновниковъ-бурбонистовъ. Здѣсь Гавацци различаетъ бурбонистовъ на три разряда: бурбонистовъ-палачей, какъ онъ называетъ, — которыхъ нужно непременно притянуть къ общественному суду, и которые не заслуживаютъ никакой пощады; умѣренныхъ, которые были усердными исполнителями бурбонскихъ приказовъ, и которыхъ нужно отстранить, если они занимали видныя мѣста, но не преслѣдовать, и бурбонистовъ равнодушныхъ, которыхъ вовсе не нужно трогать. Мысль свою Гавацци объясняетъ такимъ образомъ: «они служили въ канцеляріяхъ и судахъ, на низшихъ должностяхъ, писали, что имъ прикажутъ, но не были ни въ чемъ виноваты, потому что перо переписчика вѣдь не разсуждаетъ: оно принадлежитъ тому, кто платить; если это Бурбоны, оно пишетъ: «да здравствуютъ Бурбоны», если Гарибальди, — «да здравствуетъ Гарибальди»! Поэтому нечего и заниматься ими: такихъ людей множество во всѣхъ странахъ, и если бы всѣхъ ихъ мѣнять при каждой перемѣнѣ правительства, такъ пришлось бы дѣлать множество несчастныхъ и, сверхъ того, производить каждый разъ остановку и путаницу въ ходѣ дѣлъ... Вонъ въ Америкѣ каждые четыре года мѣняютъ правительство; какъ же сдѣлываются съ чиновниками? Ставятъ на всѣ самостоятельныя и важныя мѣста людей преданныхъ новому правительству, а остальныхъ не трогаютъ: они будутъ дѣлать, что имъ прикажутъ»... Но тѣмъ съ большею силою возстаетъ Гавацци на людей, которые «5-го сентября бѣжали за Бомбичелло въ Пьедигрота, — плакать тамъ съ нимъ передъ Мадонною; а при вступленіи Гарибальди въ Неаполь бѣжали съ криками: «viva Garibaldi»... Противъ этихъ господъ возбуждаетъ онъ общественное негодованіе, ихъ считаетъ однимъ изъ главнѣйшихъ неудобствъ, оставшихся послѣ «очищенія болота». «Я не могу довѣрять, — говоритъ онъ, — когда вижу украшенную національными знаменами вотъ эту церковь, или когда встрѣчаю на улицѣ человѣка съ извѣстнаго рода усами, за версту обличающими стариннаго сбирра, и въ то же время съ трехцвѣтной кокардой... (*Народъ аплодируетъ.*) Настоящему либералу не надо выставляться, не надо показывать кокарды, потому что его и такъ узнаютъ, и повѣрьте — чѣмъ больше у человѣка кокарда, тѣмъ меньше любви къ свободѣ».

Далѣе, согласно съ видами всѣхъ передовыхъ людей Италіи, Гавацци говоритъ въ пользу соединенія съ Пьемонтомъ, совѣтуя для

этого оставить всё мечты объ автономіи и пожертвовать на этотъ разъ даже республиканскими тенденціями. «Республика!» восклицаетъ онъ: а гдѣ же республиканцы? Вѣдь не республика республиканцевъ дѣлаетъ, а они должны образовать республику... Ну, а республиканца истиннаго, по сердцу, по душѣ, подвигамъ и жертвамъ, республиканца по строгой добродѣтели и по скромнымъ требованіямъ,—я знаю въ Италіи одного, это Іосифа Гарибальди... И Іосифъ Гарибальди не хочетъ республики»!... Продолжая затѣмъ убѣждать всѣхъ въ необходимости единства для безопасности и силы Италіи, Гавацци заключаетъ рѣчь обѣщаніемъ поговорить на другой день подробнѣе о самой формѣ присоединенія къ королевству Италіи, и оканчиваетъ виватами Гарибальди и возгласами противъ Бурбоновъ. Народъ, увлеченный его словами, разражается неистовыми криками, которые продолжаются еще долго спустя послѣ того, какъ проповѣдникъ сошелъ съ своей кафедры.

Третья проповѣдь Гавацци посвящена разсужденію о немедленномъ и безусловномъ присоединеніи къ Пьемонту и о томъ, какъ народъ долженъ всегда быть на-сторожѣ противъ реакціи. Въ этой рѣчи видно большое недовѣріе проповѣдника къ туринскому министерству (которое дѣйствительно въ эти самые дни хлопотало о томъ, какъ бы остановить Гарибальди) и увѣренность, что правленіе Гарибальди въ Неаполѣ должно какъ можно дольше остаться независимымъ отъ всякихъ постороннихъ вліяній. Это особенно выражаетъ онъ, характеризуя поведеніе дипломатовъ и говоря о разрушеніи форта Сентъ-Эльмо. Эти два мѣста мы и приведемъ изъ третьей проповѣди, такъ какъ характеръ и манера проповѣдника намъ уже извѣстны, а сами по себѣ остальные мѣста представляютъ чисто мѣстный и случайный интересъ.

«Надобно очень желать, друзья мои,—говоритъ Гавацци,—чтобы никто не явился портить наши дѣла. Успѣхи Гарибальди слишкомъ велики для того, чтобы дипломатія не пришла отъ нихъ въ безпокойство... а я боюсь этой беззубой, старой дуэньи, которую называютъ дипломатіей. Я боюсь, чтобы она всего здѣсь не изгадила. Судите сами, какъ она злонамѣренна: въ прошедшемъ году, въ Средней Италіи мы хотѣли присоединенія *тотчасъ же*, потому что боялись потерять время и не успѣть получить въ королѣ Виктора Эммануила. Видя это, дипломатія водила и волочила насъ одиннадцать мѣсяцевъ и заставила ждать присоединенія отъ 27 апрѣля 1859 до 18 марта 1860 года. Вотъ какъ она работала для насъ, эта старушка дипломатія!... Она надѣялась, что мы соскучимся, что сдѣлаемъ какое-нибудь яркое преступленіе, какой-нибудь промахъ, способный возмутить общественный порядокъ и дать ей поводъ *вмѣшаться* и привести дѣла къ старому положенію.

«Но, по счастью, мы уже знакомы съ этой старушкой. И мы сказали ей: прочь! Мы ничего знать не хотимъ изъ твоихъ готическихъ ухищреній!» И мы создавали Италію и присоединеніе — въ терпѣніи, спокойствіи и порядкѣ... А здѣсь и въ Сициліи дипло-

мація дѣйствуетъ наоборотъ: она хлопочетъ, чтобы привести народъ къ *безотлагательному* присоединенію,—потому что она знаетъ, что ежели народъ на это согласится, и согласится сейчасъ же, то революція не пойдетъ дальше теперешней черты, и слѣдовательно Италія не будетъ *единою*...

«Друзья мои! Только революція можетъ «создать Италію», а дипломатія никогда ее не создастъ. Если революція создастъ Италію, дипломатія принуждена будетъ признать ее, какъ совершившійся фактъ; но если мы сами не создадимъ Италію, дипломатія раздѣлитъ насъ еще разъ и не допуститъ *единой Италіи*, потому что слишкомъ боится ея... (*Хорошо! Bravo!*) Итакъ, между Гарибальди и дипломатіей—цѣлая пропасть... Гарибальди представляетъ собою нашу побѣдоносную революцію, которая означаетъ — возстановленіе правъ народа, противъ злоупотребленій властителей. А дипломатія означаетъ—возстановленіе правъ герцоговъ и короля противъ правъ народа... (*Единодушные крики одобренія въ толпѣ*).

«Вотъ почему, — замѣтите, до чего простираю я революціонную щекотливость,—вотъ почему для меня подозрителенъ теперь даже приходъ къ намъ пьемонтскихъ отрядовъ. Эти отряды, вездѣ желанные и принимаемые съ радостью, здѣсь, въ эту минуту, представляютъ странное противорѣчіе самой же пьемонтской политикѣ, обнаруженной относительно Средней Италіи. Тамъ, какъ скоро дѣло пошло о присоединеніи, Викторъ Эммануилъ отозвалъ своихъ королевскихъ комиссаровъ изъ Флоренціи, Болоньи, Пармы, чтобы не сказали, что присоединеніе было присовѣтовано, вызвано, вытребовано королевскими комиссарами... Теперь—возможно ли, чтобы дипломатія не сказала: «Неаполитанцы вотировали присоединеніе, потому что въ Неаполѣ было много пьемонтскихъ полковъ»!—Это, конечно, дало бы право думать, что тутъ было принужденіе и насиліе, между тѣмъ какъ мы хотимъ быть свободными, и мы дѣйствительно свободны, такъ какъ желаніе присоединенія никѣмъ не было намъ навязано,—неаполитанцы хотѣли его еще до прихода Гарибальди и теперь хотятъ его своей царственной народной волей».

Въ этой-то проповѣди, предостерегая народъ отъ реакціи, Гавадци требовалъ разрушенія форта Сентъ-Эльмо, Castello del Carmine и Castello dell'Novo. Доказавъ, что они не могутъ служить достаточной защитой для города и указавъ на примѣръ Англіи, оборону свою полагающей не въ укрѣпленіяхъ, а въ корабляхъ, Гавадци совѣтуетъ немедленно представить диктатору адресъ, требующій очищенія фортовъ и дозволенія разрушить ихъ. Побуждая народъ къ исполненію этого совѣта, Гавадци говоритъ:

«Не забудьте того, что говоритъ вамъ болонскій монахъ, только что возвратившійся послѣ изгнанія и потому обращающій къ вамъ рѣчи простыя, но практическія, — безъ краснорѣчія, безъ поэзіи, безъ силы, но практическія... Если вы не разрушите этихъ фортовъ во время диктатуры Гарибальди,—вы ихъ *никогда* не разрушите. И знаете — почему? Потому что послѣ присоединенія овла-

дѣтъ ими воинское начальство и, подъ тѣмъ или другимъ предлогомъ, сохранить ихъ, такъ что вы вѣчно будете имѣть надъ собою эту угрозу, этотъ кошмаръ. Для военной силы укрѣпленію, — это то же, что въ анекдотѣ курица, зашедшая въ пятницу на дворъ деревенскаго кюре (попа). Увидавъ ее, онъ воскликнулъ: «она жирна, она превосходна, изъ нея будетъ мнѣ славное блюдо сегодня». — Но, отецъ святой, сегодня пятница. — «Пятница»? и попъ начинаетъ трепать свою теологію (*смѣхъ*) и говорить себѣ: «если Господь послалъ мнѣ на дворъ курицу, значитъ—онъ хочетъ, чтобъ я ее съѣлъ; если послалъ ее сегодня, когда у меня страшный аппетитъ, знакъ, что я долженъ съѣсть ее сегодня; но сегодня пятница—значитъ, Господь хочетъ, чтобъ я съѣлъ курицу въ пятницу. Да будетъ воля Господня!» Такъ точно рассуждаетъ и воинское начальство объ укрѣпленіяхъ».

Приведши далѣе нѣсколько примѣровъ разрушенія укрѣпленій въ Брешии, Феррарѣ, Перуджіи и Генуѣ, Гавацци, къ концу проповѣди, вызываетъ неистовыя рукоплесканія народа — и кажется, что непосредственно послѣ этой рѣчи неаполитанцы дѣйствительно бросились къ Гарибальди съ просьбою о разрушеніи замка. Къ сожалѣнію, Гарибальди нашелъ это почему-то неудобнымъ и успокоилъ народъ тѣмъ обѣщаніемъ, что отнынѣ навсегда Сентъ-Эльмо будетъ предоставленъ національной гвардіи Неаполя. Послѣ того, когда совершилось присоединеніе, какъ предвидѣлъ Гавацци, уже не было для народа благопріятнаго случая возобновить свое требованіе, и Сентъ-Эльмо, памятникъ столькихъ ужасовъ, тюрьма и мѣсто казни столькихъ итальянскихъ мучениковъ, до сихъ поръ стоитъ надъ Неаполемъ, какъ будто грозя его новорожденной свободѣ.

Четвертая изъ напечатанныхъ рѣчей Гавацци отличается болѣе всѣхъ своимъ народнымъ складомъ, котораго никакъ нельзя передать въ переводѣ. Въ ней впрочемъ онъ повторяетъ большею частію прежнія темы, только останавливаясь на нѣкоторыхъ предметахъ долѣе, чѣмъ въ другихъ рѣчахъ. Началъ онъ довольно оригинально. Это было вечеромъ, на площади del Palazzo, какъ разъ между двухъ статуй — Карла III и Фердинанда I, поставленныхъ передъ церковью San Francesco di Paolo. Толпа уже ожидала Гавацци и привѣтствовала его появленіе рукоплесканіями. Онъ возшелъ на возвышеніе, посмотрѣлъ направо и налево, покивалъ на статуи, блестящія въ лунномъ свѣтѣ, и—захохоталъ, потомъ, мало-по-малу, сталъ болѣе серьезнымъ и принялся убѣждать неаполитанцевъ къ сохраненію внутренняго согласія и къ бодрому отпору всѣхъ попытокъ старой реакціи. Въ числѣ средствъ для утвержденія добрыхъ началъ въ народѣ, Гавацци главнѣе всего признаетъ участіе женщинъ, и потому страшно возстаетъ на монастырское, мертвое и ханжеское воспитаніе, какое онѣ обыкновенно получали въ Неаполѣ. Наконецъ обращается и къ самому духовенству.

«Что касается до клира, пусть онъ видитъ во мнѣ друга, скорѣе по тѣмъ суровымъ, но честнымъ упрекамъ, которые я ему дѣ-

лаю,—нежели, какъ если бы я льстилъ ему... Я уже сказалъ, что неаполитанское духовенство въ большей части должно измѣниться совершенно. Прилагая къ нему слова патмосскаго старца, я скажу ему: клиръ! тебѣ должно возстать изъ глубины твоего уничиженія. Клиръ! Не забудь, что на службѣ твоимъ Бурбонамъ ты допустилъ себя пасть въ самыя смрадныя пропасти позора, безчестья и проклятія! Выдь изъ этой тины, возстань, возстань отъ дыханія новой Италіи и увѣнчайся ореоломъ итальянскаго либерализма! (*Рукоплеканія*.) Да, такъ возстанетъ клиръ нашъ!..

«Но клиръ, чтобы себя не скомпрометировать и чтобы избѣжать труда, говоритъ теперь: «я не вмѣшиваюсь въ политическіе вопросы; я не могу входить въ эти свѣтскія дѣла»... Но до сихъ поръ вы *слишкомъ* занимались ими; не сумѣете ли тоже *немножко* заняться и теперь? Но нѣтъ,—я даже и не требую, чтобы вы ими занимались; я не говорю: всходите на кафедру съ тѣмъ, чтобы говорить о политической экономіи, о дипломатіи, о средствахъ создать Италію. Нѣтъ, я этого не требую; но за то я говорю: клиръ! прежде чѣмъ составлять эту реакцію, по милости которой сидитъ теперь въ тюрьмѣ столько поповъ и монаховъ, прежде чѣмъ проповѣдывать въ пользу Бурбоновъ,—не вмѣшиваясь въ политику, говорите о согласіи, о братствѣ, о любви, говорите о евангеліи! (*Рукоплеканія*.) Евангеліе за насъ и съ нами; евангеліе за Италію, а не противъ нея; говорите же о евангеліи. И если вамъ нечего больше сказать, говорите о любви къ отечеству: это любовь, освященная Христомъ, имъ прославленная и благословенная... Такимъ образомъ можно загладить дурную репутацію и расположить къ себѣ общественное мнѣніе. И пусть на будущее время, при встрѣчѣ съ священникомъ, не отрециваются, какъ будто увидавъ сатану, а улыбаются ему, какъ другу».

Въ заключеніе рѣчи, Гавацци назначаетъ время слѣдующей проповѣди—въ день св. Януарія, послѣ совершенія чуда. Это опять даетъ ему поводъ обратиться къ духовенству.

«Кстати, въ Неаполѣ распускаютъ слухи, — я это знаю, — да. распускаютъ слухи, что св. Януарій чуда не сотворитъ ¹⁾. Но святой Дженнаро сотворитъ его, потому что св. Дженнаро, бывшій добрымъ яacobинцемъ въ 1799 году, будетъ славнымъ гарибальдійцемъ въ 1860 (*рукоплеканія*). Я увѣренъ, что св. Дженнаро лучше умѣетъ вести дѣла, чѣмъ неаполитанскій архіепископъ (*смѣхъ*) ²⁾. Однакоже распускаютъ слухъ, что чуда не будетъ. А если и нѣтъ,—надѣюсь.

¹⁾ Несовершенство чуда (разжиженія крови св. Дженнаро) принято было бы за свѣтъ небесный и могло произвести значительные безпорядки. Еще въ 1799 г., духовенство хотѣло не дѣлать чуда, когда въ Неаполь вошелъ Шампюньнэ; но Шампюньнэ обѣщалъ повѣсить архіепископа, если черезъ четверть часа чуда не будетъ, — и оно было.

²⁾ Тономъ Гавацци нечего соблазняться; неаполитанцы вообще любятъ обходиться съ своими святыми за панибрата.

что небо оттого не разрушится, и что мы сами и безъ чуда останемся сынами Божиими, искупленными Христомъ. Я надѣюсь... Но—вы, свѣтскіе, не слушайте, я говорю только духовнымъ,—смотрите, чтобы въ случаѣ неудачи чуда, Гарибальди не послѣдовалъ примѣру одного извѣстнаго французскаго генерала, который заставилъ святого сдѣлать свое чудо въ пятнадцать минутъ... и чтобы Италія и Европа не вывели изъ этого, что св. Дженнаро творить чудеса, когда это угодно духовенству (*рукоплесканія*). Я очень льщу себя тѣмъ, что какой-нибудь шпіонъ донесетъ мои слова его эминенціи—кардиналу, и что вслѣдствіе того его эминенція соизволитъ даровать намъ чудо св. Дженнаро (*смѣхъ*)... Шуты!.. Трижды шуты!.. Народъ хочетъ религія, а не поповскихъ обмановъ! Возьмите же совѣсть, господа, и не увѣряйте насъ, что Богъ творить чудеса по вашей командѣ»!

19-го сентября вечеромъ, Гавацци дѣйствительно проповѣдывалъ, опять на томъ же мѣстѣ, и очень хвалилъ св. Дженнаро, даже называлъ его *«galantuomo»*, за то, что онъ пунктуально совершилъ свое обычное чудо... Затѣмъ, онъ дѣлалъ очеркъ борьбы за свободу въ Италіи, увѣщевалъ продолжать ее неумоимо, возставалъ опять противъ дурныхъ священниковъ, противъ церковныхъ судовъ и тюремъ, установленныхъ въ Неаполѣ вслѣдствіе конкордата, и возбуждалъ къ учрежденію въ Неаполѣ домовъ призрѣнія и дѣтскихъ пріютовъ.

Затѣмъ. еще нѣсколько разъ проповѣдывалъ онъ: противъ іезуитовъ, когда было рѣшено ихъ изгнаніе, въ пользу присоединенія, передъ самымъ вотированіемъ, и пр. Каждый разъ онъ былъ принимаемъ съ восторгомъ, и каждый разъ темы его проповѣдей были жизненны и близки къ положенію народа и сопровождались болѣе или менѣе ощутительными практическими послѣдствіями.

Отецъ Гавацци былъ поставленъ въ совершенно исключительное положеніе въ своей проповѣднической дѣятельности въ Неаполѣ, часть которой мы сообщили читателямъ. Его нелѣпо было бы ставить общимъ образцомъ для другихъ католическихъ проповѣдниковъ. Но, съ другой стороны, нельзя не согласиться съ справедливостью упрековъ, которые онъ дѣлаетъ неаполитанскому духовенству. Оно дѣйствительно унижало себя и вооружало противъ себя общее мнѣніе тѣмъ, что не хотѣло понять новое движеніе и принять въ немъ участіе. Духовенство въ южной Италіи—въ неаполитанскихъ и римскихъ владѣніяхъ—вообще отличается невѣжествомъ и самыми порочными наклонностями. Вслѣдствіе безбрачія, рѣдкій изъ духовенства не замѣшивается здѣсь въ какой-нибудь женской скандальной исторіи... и даже не только въ женской... Кромѣ того, ихъ всѣхъ,

а нѣкоторые монашескіе ордена въ особенности, обвиняютъ въ страшной жадности къ деньгамъ: бѣлое же духовенство подвергается повсемѣстно упреку въ сластолюбіи и чрезмѣрной прожорливости... Анекдоты о кардиналахъ, монахахъ, кюре, отцахъ духовныхъ (padre confessore) неисчислимы по всей Италіи: самыя рѣзкія примѣненія, самыя обидныя остроты и пословицы про нихъ приходится слышать на каждомъ шагу. Трудно повѣрить, чтобы народъ столь суевѣрный, такъ боящійся своего духовенства, въ то же время такъ издѣвался надъ нимъ. И однако же духовные въ Италіи сумѣли довести себя до этого. Въ Римѣ ихъ ненавидятъ, но, конечно, боятся, потому что они вмѣстѣ съ тѣмъ и властители страны. Въ Неаполѣ тоже боялись, потому что духовенство всегда пользовалось покровительствомъ Бурбоновъ и нерѣдко, какъ утверждаютъ, помогало полиціи въ ея розыскахъ, выдавая тайну исповѣди. Слѣдовательно и здѣсь духовенство было въ нѣкоторомъ родѣ властію, начальствомъ, могло погрозить тюрьмою и исполнить угрозу, могло и открыть путь къ почестямъ. Но любви народной оно не успѣло заслужить чрезъ это и еще болѣе потеряло въ общемъ мнѣніи въ послѣднее время владычества Бурбоновъ: оно не поняло своего положенія и не перевернулось во-время...

Либеральное направленіе въ Неаполѣ невидимо возросло и усиливалось задолго до прихода Гарибальди. Но правительство Франческо не хотѣло придавать ему рѣшительнаго значенія и полагало, что можно порѣшить съ нимъ нѣсколькими арестами и казнями. Эту увѣренность вполне раздѣляло и духовенство неаполитанское. Не ожидая торжества новыхъ идей, оно продолжало льнуть къ бурбонскому правительству и выказывать ему свое усердіе. Правда, что съ Бурбонами связывало клиръ единство началъ и стремленій, а противники Бурбоновъ были уже, по самому существу дѣла, врагами и духовенства, въ особенности монашескихъ орденовъ. Но все же, вѣроятно, всѣ эти кардиналы и аббаты оказали бы менѣе усердія, если бы предвидѣли рѣшительное паденіе Бурбоновъ: тогда бы они, вѣроятно, не занимались *слишкомъ* политикой, какъ говоритъ Гавацци. А то теперь они, вѣрные своимъ покровителямъ, принялись за самую непопулярную проповѣдь. Прежде, ихъ проповѣди просто были безплодны и мертвы: толковали о святости католической церкви, въ отвлеченіи, о духовномъ совершенствѣ, достижимомъ для однихъ избранныхъ, о догматѣ иммакулатнаго зачатія, и пр. т. п. Но теперь принялись наполнять свои бесѣды намеками и прямыми выходками противъ итальянскаго движенія, Гарибальди, Виктора Эммануила, и пр. Само собою разумѣется, что это былъ плохой расчетъ: заказныя увѣщанія ни на кого не дѣйствовали, а только развѣ раздражали умы противъ проповѣдниковъ. Тутъ-то особенно они въ общемъ мнѣніи и наложили на себя то позорное пятно, которое смыть истиннымъ патріотизмомъ убѣждаетъ ихъ Гавацци.

Противъ Гавацци сильно возставали клерикальныя газеты, не говоря о запрещеніяхъ и преслѣдованіяхъ со стороны римскаго

двора. Проповѣдническую дѣятельность отца Гавацци честили именѣмъ анархическаго агитаторства, признавали ее противною не только христіанству, но и всякой религіи. Изъ довольно полного очерка проповѣдей его, сдѣланнаго нами, видно, до какой степени справедливы эти обвиненія. Правда, Гавацци отличается отъ истыхъ проповѣдниковъ католической церкви въ содержаніи своихъ бесѣдъ съ народомъ: онъ рѣзко нападаетъ на бурбонское правительство, нападаетъ на раболѣпство и эгоизмъ духовенства, на монастырское воспитаніе дѣвицъ, даже на свѣтскую власть папы; онъ смѣется надъ мнимымъ чудомъ крови св. Дженнаро, восхваляетъ отлученнаго отъ церкви Гарибальди и его волонтеровъ, и т. д. Но если взять христіанство въ истинномъ его смыслѣ, безъ тѣхъ прибавокъ и искаженій, которымъ оно подверглось въ римско-католической церкви, то едва ли Гавацци будетъ къ нему не ближе, чѣмъ кардиналы и аббаты, какъ относительно догматовъ, такъ и въ самомъ духѣ всего ученія. Гавацци, запримѣръ, не признаетъ обязательнымъ безбрачія духовенства; на обвиненія, что онъ женатъ, онъ отвѣчалъ публично, въ одной бесѣдѣ съ народомъ: «я бы не счелъ этого грѣхомъ и не побоялся бы сказать, если бы это было правда; но я не женатъ, потому что у меня одна любовь, одна жена—это Италія». Мы знаемъ, что въ этомъ вопросѣ онъ правѣе римскаго двора. Тоже и въ отношеніи къ вопросу о свѣтской власти папы. Но главное—то, что по самому духу своей проповѣди онъ гораздо ближе къ смыслу евангелія, нежели римскій дворъ и его клеветы. Въ стремленіяхъ къ расширенію своей свѣтской власти, римское духовенство вошло въ тѣсныя обязательства съ правительствами и теперь поставлено въ такое положеніе, что должно употреблять всѣ свои силы не на пользу народа, а противъ него, во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, гдѣ является столкновеніе интересовъ народа съ правительственными. А это было и бываетъ въ католическихъ земляхъ очень нерѣдко. Въ Неаполѣ, напримѣръ, народъ былъ угнетаемъ, подвергался безпрестанно самымъ жестокимъ несправедливостямъ, страдалъ подъ тяжестью произвола и подкупности чиновниковъ, жадности землевладѣльцевъ и свирѣпой подозрительности полиціи. Дѣло духовенства было, разумѣется, по закону Христову,—защитить угнетенныхъ, сказать слово правды за праваго, обличить обидчика; но объ этомъ духовенство и не думало. Напротивъ, основывая всю свою силу на покровительствѣ Бурбоновъ и знатныхъ лицъ, оно дѣлалось по необходимости поборникомъ неправосудія, произвола, насилія; оно помогало священными средствами полицейскимъ розыскамъ, оно извращало народный смыслъ, толкуя ему только о его презрѣнности, ничтожности, и убѣждая въ законности и правдѣ всякихъ гадостей, выдумывавшихся какимъ-нибудь Делькарретто, Манискалько, Айоссою и другими безсовѣстными и свирѣпыми сановниками Обѣихъ Сицилій. Такимъ образомъ, церковь, въ своихъ неаполитанскихъ представителяхъ, рѣшительно уклонилась отъ смысла Христова ученія и сдѣлалась не поборницею правды

и братской любви, а работою сильныхъ міра сего, предательницею и обманщицею меньшихъ братій. И это вовсе не было удивительно послѣ того, какъ римское духовенство уже разъ разошлось съ народомъ и нашло себѣ опору въ тѣхъ, чьи интересы были прямо противоположны народнымъ. Нельзя было ему начать говорить правду, потому что тогда всѣ власти Обѣихъ Сицилій, да и самъ римскій дворъ, возстали бы противъ него, а народъ вовсе не расположенъ былъ его поддерживать. Поэтому и тянулася между бурбонскимъ правительствомъ и католическимъ духовенствомъ та круговая порука, при которой они, подкрѣпляя другъ друга, смѣло шли къ большому и большому отягченію судьбы народа... Но странно одно: что католическое духовенство, весьма хитрое и ловкое, при всемъ своемъ теоретическомъ невѣжествѣ, не поняло своего положенія и не рассчитало своихъ шансовъ въ послѣдніе годы. Теперь большая часть поповъ и въ Неаполѣ стала либеральна, то есть расположена къ конституціи, дурно говорить объ Австріи и Бурбонахъ и даже порою произносить трогательныя тирады въ честь ревнителей свободы и мучениковъ итальянской идеи. Но, какъ видно, обращеніе ихъ не придало имъ особеннаго вѣса въ общественномъ мнѣніи: въ Неаполѣ нерѣдко съ насмѣшливою улыбкою выслушиваютъ этихъ либеральныхъ проповѣдниковъ, съ небольшимъ за годъ призывавшихъ громы небесныя на главы вольнодумцевъ, противящихся законному порядку, установленному бурбонскими начальниками полиціи. Можетъ быть, этихъ улыбокъ было бы и меньше или и совсѣмъ не было, если бы священники и монахи католическіе—ужъ не говоримъ прониклись истиннымъ евангельскимъ духомъ, а хоть бы сдѣлали вѣрный расчетъ о томъ, въ какомъ они находятся положеніи и что ихъ ожидаетъ въ скоромъ времени. Имъ виднѣе другихъ было расположеніе умовъ въ Неаполѣ и въ Сициліи: вѣдь они завѣдывали воспитаніемъ и исповѣдыю. Они знали и видѣли, что терпитъ народъ, въ какой мѣрѣ онъ озлобленъ, хотя и молчаливо, внутренне озлобленъ. Имъ была извѣстна частная жизнь, семейныя и гражданскія отношенія всѣхъ и cadaго, они могли скорѣе всѣхъ другихъ сообразить, насколько тяжелъ для неаполитанцевъ существующій порядокъ и надолго ли еще станетъ ихъ терпѣнія... Зная же все это, они могли и должны были во всякомъ случаѣ, даже въ качествѣ друзей Бурбоновъ, заговорить другимъ языкомъ, принять другой образъ дѣйствій: не подло-льстивыя восхваленія сильныхъ лицъ, а правдивыя обличенія и угрозы должны были говорить они, даже хоть бы въ тѣхъ видахъ, чтобы спасти правительственную партію отъ окончательно-гибельныхъ безумствъ и открыть ей глаза на настоящее положеніе дѣлъ. Да и народу они должны были бы внушать здравыя понятія о его правахъ, объ общественныхъ отношеніяхъ, о значеніи его въ государствѣ,—за тѣмъ, чтобы разумно и послѣдовательно привести его къ практикѣ благоустроенной гражданской жизни, — а не разглагольствовать о его презрѣнности

и низости, чтобы тѣмъ все болѣе раздражать его и заставить прямо броситься изъ-подъ полицейской палки въ пламя революціи...

Такъ, говоримъ, должны бы дѣйствовать католическіе проповѣдники и вообще духовные, даже въ качествѣ друзей бурбонской партіи, если бы они только сдѣлали вѣрный расчетъ о положеніи дѣлъ въ королевствѣ Обѣихъ Сицилій. Очень можетъ быть, впрочемъ, что многіе изъ нихъ и дѣлали подобный расчетъ; умнѣйшіе изъ клира понимали давно, что бурбонскій порядокъ непроченъ, но у нихъ не доставало характера перевести свой расчетъ въ практику. Да притомъ же и римскій дворъ много мѣшалъ: рѣшиться противодѣйствовать нелѣпому произволу бурбонскихъ сановниковъ, значило навлечь на себя негодованіе не только свѣтской власти, но и своей, духовной, всегда требовавшей отъ низшаго клира полного угожденія тѣмъ правительствамъ, которыя хорошо ведутъ себя въ отношеніи къ римскому двору. Такимъ образомъ, съ одной стороны малодушная боязнь лишиться нѣкоторыхъ привилегій матеріальныхъ, а съ другой — не менѣе малодушный страхъ предъ осужденіемъ и даже, пожалуй, отлученіемъ папскимъ, — удерживали даже умнѣйшихъ и добросовѣстнѣйшихъ, и неаполитанское духовенство продолжало рабоблговствовать неправой власти и предавать народъ произволу его угнетателей.

Немногіе, самые смѣлые, презрѣли матеріальныя выгоды и обрекли себя на изгнаніе, преслѣдованія, скитальческую жизнь, чтобы возвѣщать народу слово правды, чтобы громить сильныхъ угнетателей. Въ числѣ ихъ особенно выдается Гавацци. Можно ли осуждать его за выходки противъ Бурбоновъ и ихъ клеветовъ? Можно ли утверждать, что онъ въ проповѣдяхъ своихъ далѣе отъ духа Христова ученія, нежели рабоблвный клиръ, благословлявшій и защищавшій столько неправдъ и жестокостей при Бурбонахъ? Говорятъ, слово Христово — есть слово мира и любви, а не мщенія и проклятія... Но вѣдь къ любви и согласію постоянно призываетъ Гавацци въ своихъ проповѣдяхъ; онъ даже съ особеннымъ стараніемъ сдерживаетъ народное негодованіе противъ бурбонскихъ приверженцевъ, онъ считаетъ необходимымъ сдѣлать различіе между ними и самыхъ худшихъ «палачей» совѣтуетъ призвать къ общественному суду, но не оскорблять напрасно... А что онъ рѣзко выражается противъ самихъ Бурбоновъ, такъ вѣдь не надо забывать, что онъ говорилъ въ первыя минуты по ихъ изгнаніи, когда еще у Франческо было войско, когда онъ еще каждый день грозилъ вернуться въ Неаполь. Въ этомъ случаѣ, слѣдовательно, Гавацци являлся обличителемъ сильнаго, а примѣры подобныхъ обличеній завѣщали христіанству еще израильскіе пророки. Если онъ непочтительно говорилъ о папѣ и кардиналахъ, то вѣдь они этого заслуживали, и въ этомъ случаѣ мягкость съ ними была неумѣстна: самъ Христосъ изгонялъ бичемъ изъ храма Іерусалимскаго продающихъ и купующихъ.

Другіе нападаютъ на Гавацци болѣе умѣреннымъ образомъ за то, что онъ позволилъ себѣ профанировать священный санъ свой и

церковную кафедру разсужденіями о вещахъ, нисколько не относящихся къ религіи. На это опять можно отвѣчать сравненіемъ его проповѣдей съ поученіями тѣхъ, кто его обвиняетъ. Трудно вообразить себѣ что-нибудь мертвѣе и отвлеченнѣе обычныхъ поученій католическихъ священниковъ. Они, правда, говорятъ о предметахъ возвышенныхъ и святыхъ, на примѣръ, нерѣдко о догматахъ католической церкви: о таинствѣ св. Троицы, объ immaculatномъ зачатіи св. Дѣвы, о святости римской церкви—противъ лютеранскихъ ересей, о заступничествѣ святыхъ за грѣшниковъ, и т. п. Но все это большею частію пропадаетъ даромъ для слушателей, не имѣя къ нимъ никакого приложенія, не расшевеливая въ нихъ никакой доброй мысли, никакого благороднаго чувства. Чаше же католическіе проповѣдники толкуютъ о предметахъ нравственности; здѣсь, казалось бы, и они должны коснуться дѣйствительной жизни, заговорить о предметахъ «свѣтскихъ», для того, чтобы подѣйствовать хоть на вниманіе своихъ слушателей. Но они держатся другой системы: берутъ каждый предметъ отвлеченно отъ жизни, говорятъ такъ, какъ говорили бы тысячу лѣтъ назадъ, нисколько не обращая вниманія на новыя потребности жизни. Разсуждая, на примѣръ, объ одеждѣ или пищѣ, приводятъ мнѣнія св. Августина или Оомы Кемпійскаго, какъ послѣдніе доводы, и затѣмъ повторяютъ рутинныя, всѣмъ прискучившія и всѣми пятьдесятъ разъ слышанныя сентенціи о скромности, умеренности, и т. п. Вообще—постъ, молитва, покаяніе предъ духовникомъ, смиреніе, терпѣніе—вотъ любимыя темы католическихъ проповѣдниковъ. Иногда берутъ предметы позатѣйливѣй; на примѣръ, захочетъ проповѣдникъ поговорить о цѣломудріи, и начнетъ доказывать, какъ оно равняетъ человѣка съ ангелами, какъ приводитъ прямо къ Богу, мимо даже чистилища, какъ передъ нимъ меркнутъ всѣ добродѣтели, и—въ результатѣ проповѣди чуть ли не проклятіе на супружескія отношенія, которыя только и честятся «бѣсовскимъ соблазномъ», «животными поползновеніями», «грѣхомъ нечистой и мерзкой плоти нашей», и т. п. Спрашивается, можно ли ожидать нравственной пользы для слушателей отъ подобныхъ поученій, которыя сами у себя отнимаютъ всякій практическій смыслъ и если перестаютъ быть скучными и пошлыми, то лишь за тѣмъ, чтобы оказаться вздорно-эксцентричными?

Одно, чего проповѣдники не выпускаютъ изъ виду въ жизненныхъ отношеніяхъ, это — свои собственныя выгоды. Рѣдкая проповѣдь не ведетъ—прямо или косвенно—къ пожертвованіямъ въ пользу церкви, т. е. ея служителей. Тутъ проповѣдники не боятся профанировать своей катедры. Иногда, правда, они не говорятъ прямо о деньгахъ, но толкуютъ, на примѣръ, о спасительности нѣсколькихъ мессъ, отслуженныхъ для такой-то цѣли, или о необходимости исповѣди и индульгенціи... А тамъ ужъ торгъ совершается за кулисами... Впрочемъ, въ послѣдніе годы цѣлыя проповѣди говорились единственно для возбужденія христіанъ на пожертвованіе въ сборъ «Лепты св. Петра». При этомъ объяснялось, разумѣется, великое

достоинство пожертвованія въ ряду добродѣтелей христіанскихъ говорилось о скорбяхъ святого отца, призывалась кара небесная и главу его враговъ, и пр... Все это, по мнѣнію римскихъ теологовъ не профанировало церковной катедры. А рѣчи Гавацци профанировали!...

Но почему же? Потому ли, что Гавацци говорилъ несогласно с инструкціями римскаго двора? Или потому, что бесѣдовалъ съ народомъ простымъ языкомъ, не уснащеннымъ латинскими текстами непонятными для народа? Кажется, и то и другое говорить не в пользу порицателей нашего проповѣдника...

Къ счастью, можно надѣяться, что взглядамъ католическихъ мудрецовъ не долго остается торжествовать надъ здравыми убѣжденіями. Въ Италіи, вмѣстѣ съ ея политическимъ возрожденіемъ разливается также и истинное понятіе о духѣ Христова ученія уже многіе понимаютъ, что представителя его вовсе ненужно искать въ корпораціи римскихъ епископовъ и аббатовъ со всѣми ихъ порожденіями, и прерываютъ съ ними всякія духовныя отношенія. Съ водвореніемъ итальянской національности въ Римѣ, падеть послѣдній оплотъ католическаго обскурантизма, и духовенство, потерявъ свои феодальныя, несправедливыя привилегіи и увидѣвъ невозможность долѣе обманывать народъ, вѣроятно уменьшится въ числѣ, и за то возвысится нравственно, вступивъ на путь полезной гражданской дѣятельности, для проведенія въ народъ идей здравыхъ и истинно полезныхъ.

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

ГРАФА КАМИЛЛО БЕНЗО КАВУРА.

Западная Европа въ переполохѣ; всего болѣе, разумѣется, французы: графъ Камилло Бензо Кавуръ внезапно скончался, утромъ 6-го іюня, послѣ шести кровопусканій въ два дня. Доктора, видите, думали сначала, что болѣзнь Кавура есть обыкновенный приливъ крови, повторявшійся съ нимъ нерѣдко; но потомъ нашли, что у него перемежающаяся лихорадка и послѣ кровопусканій стали его пичкать хиной; вскорѣ однако примѣтили, что это — тифъ, и стали давать опять что-то другое... А когда уже не было никакого средства спасти человѣка, рѣшили, что это у него подагра бросилась на верхнюю часть груди и на мозгъ. Туринцы очень разсержены на докторовъ; французы еще не знаютъ подробностей, но, безъ всякаго сомнѣнія, разсердятся еще больше, вѣроятно, разсердятся не меньше, чѣмъ на злодѣйства друзей въ Сиріи. Да и какъ не сердиться? Смерть Кавура, по выраженію кого-то изъ государственныхъ мужей Англіи, есть бѣдствіе для всего цивилизованнаго міра, слѣдовательно, тѣмъ болѣе для итальянцевъ, и тѣмъ болѣе для французовъ: извѣстно, что французы теперь привыкли смотрѣть на Италію не только какъ на свою собственность, но даже больше — какъ на имѣніе, находящееся у нихъ въ опекѣ. И вдругъ они теряютъ довѣреннаго человѣка, который велъ всѣ ихъ счеты и выносилъ на своихъ плечахъ бѣольшую долю отвѣтственности!.. Понятно, что для нихъ эта потеря гораздо ужаснѣе, чѣмъ для самихъ опекаемыхъ, пользовавшихся благодѣяніями довѣреннаго человѣка...

— Ah, je ne sais, quel parti l'empereur prendra-t-il à présent... Après la mort de Cavour il reste tout-à-fait dégagé, — тайнственно говорилъ мнѣ вчера за обѣдомъ одинъ французъ, и, погруженный въ политическія соображенія, не взялъ даже слѣдующаго кушанья...

Въ самомъ дѣлѣ, положеніе французовъ теперь очень печально: ну, что какъ ихъ погонять вдругъ на дняхъ драться съ итальянцами? И стыдъ, и горе, а дѣлать нечего—пойдешь, потому—сила. и противъ нея ничего не подѣлаешь... А все-таки нехорошо... И вотъ французы, какъ только прослышали о смерти Кавура, принялись убѣждать и заклинять итальянцевъ, чтобы они ужъ постарались вести себя хорошенько, какъ было при Кавурѣ, такъ-таки совершенно, какъ будто бы онъ и не умиралъ. Особеннымъ усердіемъ отличились журналы такъ-называемаго либеральнаго оттѣнка, служащія выраженіемъ передовыхъ мнѣній французовъ. Они рѣшительно не уступили журналамъ офиціальнымъ и даже отчасти превзошли ихъ въ благонамѣренности. Правда, «*Reus*» очень рѣшительно возвѣстилъ, что итальянцы и безъ Кавура должны остаться кавурианскими, иначе могутъ потерять свою свободу; а «*Constitutionnel*», объяснивши то же въ другихъ словахъ, прибавилъ надежду, что «впрочемъ народъ, освобожденный Франціею, сумѣетъ не попасть опять въ рабство». Это, какъ видите, очень сильно и хорошо. Но недурно въ своемъ родѣ разсудила и «*Presse*», увѣряя, что не только все, достигнутое Италіею, было дѣломъ Кавура, но что и въ будущемъ опять-таки надо полагаться на него же или на его политику, и вслѣдствіе этого рекомендуя итальянцамъ заняться не чѣмъ инымъ, какъ приготовленіемъ статуи Кавуру, которая должна быть ему поставлена въ залѣ итальянскаго парламента, *въ тотъ день, когда онъ соберется въ Капитоліи!*... Въ этомъ же родѣ разсуждаетъ и «*Siècle*», главный редакторъ котораго самъ удостоился статуи отъ итальянцевъ за любовь къ итальянскому дѣлу: онъ закликаетъ Италію «продолжать славное дѣло, которому Кавуръ далъ свое безсмертное имя». Словомъ, французы поютъ хоромъ: «будьте, милыя дѣти, умны и послушны, не вздумайте пошалить, пользуясь недостаткомъ надзора; повѣрьте,—гувернеръ умеръ, но розги остались... Не принуждайте же насъ прибѣгать къ розгамъ... Это было бы очень больно нашему опекунскому сердцу». И для лучшаго подтвержденія обязательныхъ увѣщаній, вслѣдъ за журнальными статьями летитъ изъ Парижа въ Туринъ телеграфическая депеша, предвѣщающая «неудовольствіе, если бы главою новаго министерства назначенъ былъ Ратацци». Ратацци, видите ли, хотя и совершенное политическое ничтожество, но считается честнымъ человѣкомъ и былъ противъ уступки Ниццы и Савойи...

Мѣсяца три тому назадъ, я описывалъ въ «Современникѣ» мое собственное впечатлѣніе отъ Кавура. Оно не было благопріятно для покойника. По всей вѣроятности, я судилъ его даже слишкомъ строго, потому что это былъ первый государственный человѣкъ, котораго пришлось мнѣ видѣть вблизи на поприщѣ его общественной дѣятельности, разсуждающимъ о дѣлахъ, отчасти знакомыхъ мнѣ. Теперь я читаю во всевозможныхъ некрологахъ, и итальянскихъ, и иностранныхъ, — что это былъ если не самый лучшій, то ужъ конечно одинъ изъ немногихъ самыхъ лучшихъ государственныхъ

мужей всего свѣта, настоящихъ, прошедшихъ и будущихъ. Мнѣ лично, признаюсь, это не даетъ особенно лестнаго понятія о всѣхъ прочихъ-то герояхъ на томъ же поприщѣ: «если этотъ былъ чуть не лучше всѣхъ,—думаю я,—хороши же должны быть остальные-то»!... Но ясно, что читатель не долженъ раздѣлять моего образа мыслей, ибо въ сужденіяхъ о Кавурѣ меня конечно уже предупредили «С.-Петербургскія Вѣдомости», вѣроятно не приминувшія оплакать «великую потерю» всего цивилизованнаго міра и пустить въ ходъ нѣсколько глубокомысленныхъ соображеній о томъ, что теперь будетъ съ Италіей и съ Европой...

Я, впрочемъ, и не намѣренъ излагать теперь своихъ сужденій, отчасти потому, что повторять ихъ слишкомъ много не стоитъ, отчасти же и потому, что хочу подражать одному благородному итальянцу. Итальянецъ этотъ долженъ былъ явиться въ судъ въ Неаполѣ по поводу одной статейки, оскорбительной для личности Кавура; какъ разъ наканунѣ дня, назначеннаго для суда, пришло извѣстіе о смерти министра; журналистъ немедленно объявилъ, что онъ лучше готовъ подвергнуться какому угодно наказанію безъ суда, нежели позволить себѣ представить въ свою защиту резоны противъ человѣка, «тѣло котораго еще не остыло». Его объявленіе признано было резоннымъ, и — что же сдѣлали? Сдѣлали то, что слѣдовало: рѣшили подождать, пока тѣло остынетъ, и отложили засѣданіе суда до слѣдующей недѣли.

Я поступаю еще самоотверженнѣе: не отлагаю только, а совсѣмъ оставляю мои непріязненные размышленія о знаменитомъ покойникѣ и, вмѣсто суда надъ нимъ, хочу изобразить теперь его біографію.

Можетъ быть, и въ этомъ предупредить меня «С.-Петербургскія» или «Московскія Вѣдомости», или, еще вѣроятнѣе, «Современная Лѣтопись Русскаго Вѣстника»; но ихъ соперничества я не боюсь: мой трудъ долженъ взять верхъ въ благонамѣренности. Я пишу по тремъ біографіямъ и по нѣсколькимъ брошюрамъ о министерствѣ Кавура, которыхъ иначе нельзя назвать, какъ самыми безсовѣстными панегириками.

«Викторъ Эммануиль имѣлъ счастье встрѣтить человѣка съ убѣжденіемъ глубокимъ, холодно-страстнымъ, терпѣливымъ и смѣлымъ, человѣка, котораго ничто не могло удалить отъ его цѣли и который прямо, безъ уклоненія, привелъ Пьемонтъ, короля и Италію къ освобожденію. Этотъ человѣкъ—Кавуръ. Въ Сардиніи только и есть два имени—Викторъ Эммануиль и Кавуръ. Когда пьемонтцы произносятъ эти имена, ихъ сердце бьется сильнѣе, и слезы благоговѣнія и радости подступаютъ къ глазамъ. Они не говорятъ: графъ Кавуръ, а просто: *графъ*. Онъ для нихъ все. Все, что сдѣлало изъ Пьемонта страну благородную, мудрую, славную, свободную,—все пришло отъ Кавура, и за то безпредѣльна признательность къ этому министру—великому и простому, простому, какъ дѣловой человѣкъ, великому, какъ благодѣтель».

Такъ начинается жизнеописаніе Кавура одинъ французскій біо-

графъ, писавшій въ 1859 г. Тогда еще не могло прійти въ голову Итальянское королевство; но я не сомнѣваюсь, что и теперь біографъ готовъ повторить то же самое, подставивъ вмѣсто Пьемонта слово: Италія. Тѣмъ не менѣе остается несомнѣннымъ тотъ фактъ, что графъ Кавуръ — личность пьемонтская, и что самымъ горячимъ его поклонникамъ, вплоть до итальянской войны, не спадало на мысль дѣлать изъ него обще-итальянскаго героя, несмотря даже на подвиги его на парижскомъ конгрессѣ. И мы признаемся, что съ такой точки зрѣнія гораздо удобнѣе обозрѣвать жизнь туринскаго министра, почему мы и постараемся удержаться на ней сколько возможно долѣе.

Французскій біографъ претендуетъ, что предки Кавура вышли въ люди очень недавно, чуть ли не при Карлѣ Альбертѣ, но французъ въ этомъ случаѣ является жалкою жертвою своего легкомыслія. По тщательнѣйшимъ изслѣдованіямъ, родословное древо Кавуровъ теряется въ сумракѣ временъ. Извѣстно, по крайней мѣрѣ, что въ половинѣ XIII столѣтія одинъ изъ его предковъ владѣлъ помѣстьями въ маленькой республикѣ Къери, существовавшей тогда въ Пьемонтѣ, и что папа Иннокентій IV далъ ему грамоту, исключавшую его изъ общаго церковнаго проклятія, которое постигло тогда бѣдную республику. Какъ видите, исторія застаётъ родъ Кавуровъ въ очень благородныхъ расположеніяхъ.

По матери, Кавуръ происходилъ отъ рода савойскаго и умѣлъ цѣнить это. Однажды въ палатѣ, когда какой-то депутатъ сталъ говорить дурно о савойцахъ, Кавуръ прервалъ его восклицаніемъ: «сердце мое возмущается, когда обижаютъ савойцевъ, потому что въ жилахъ моихъ течетъ немножко савойской крови»... Мы замѣчаемъ это за тѣмъ, чтобъ поставить на видъ читателю, каково же должно быть самоотверженіе Кавура, рѣшившагося для пользы отечества уступить Савойю императору французовъ. Указывали на Гарибальди, огорчившагося уступкою его родного города — Ниццы; Кавуръ, въ свою очередь, могъ указать на себя. Правда, впрочемъ, что понятія этихъ людей о спорномъ вопросѣ были нѣсколько различны: Гарибальди чувствовалъ себя итальянцемъ, и свой городъ принадлежащимъ Италіи; Кавуръ же находилъ, что, какъ Ницца, такъ и Савойя въ особенности — вовсе съ Италіей ничего общаго не имѣютъ, а естественнѣйшимъ образомъ принадлежатъ Франціи.

Впрочемъ, въ то время, какъ Кавуръ родился (10 авг. 1810 г., въ Туринѣ), весь Пьемонтъ былъ французской провинціей; только пять лѣтъ спустя получилъ онъ обратно свою независимость. По обыкновенному порядку вещей можно бы ожидать, что въ семейныхъ преданіяхъ и, слѣдовательно, въ воспитаніи мальчика останутся какіе-нибудь враждебные слѣды противъ чужеземнаго занятія страны и противъ его виновниковъ. Но на дѣлѣ, какъ видимъ, не случилось ничего подобнаго. За то, по словамъ итальянскаго біографа Кавура, профессора Бонги, — онъ наследовалъ отъ своего рода вотъ что:

«Графъ Камилль получилъ отъ предковъ своихъ то чувство, ко-

торое принадлежить древнимъ и знатнымъ породамъ, если только онъ не вырождается; это—внутреннее, инстинктивное чувство отечественной исторіи, которой часть составляютъ они сами, чувство, въ которомъ сливаются для нихъ воспоминанія прошедшаго съ надеждами будущаго, и открывается основаніе, на которомъ государственный мужъ, призванный не только къ сохраненію, но и къ обновленію, строить свое зданіе и утверждаетъ свою политику. Это именно чувство и служитъ причиною, что люди, принадлежащіе къ фамиліямъ, уже прославленнымъ въ національной исторіи, оказываются болѣе способными продолжать ее, нежели тѣ, которые выходятъ изъ рода, долженствующаго въ первый разъ ознаменовать свое имя».

Замѣтимъ, что это писано въ началѣ 1860 г., слѣдовательно едва ли слѣдуетъ выписанныя слова принимать даже за пикъ противъ Гарибальди. Въ то время сторонники Кавура еще очень мало хлопотали о томъ, чтобъ не давать спуску Гарибальди, и потому высокія размышленія профессора Бонги могли быть высказаны безъ всякой задней мысли, просто какъ искреннее убѣжденіе автора, вѣроятно тоже происходящаго изъ древней и знатной фамиліи.

Воспитаніе графа Камилла намъ почти неизвѣстно; надо только предполагать, что въ немъ преобладало французское вліяніе. Французъ біографъ, восхваляя неутомимую дѣятельность Кавура, говоритъ пренаивно: «графъ страшно работалъ всю свою жизнь,—усвоилъ французскій языкъ и французскія идеи, оставался нѣмымъ зрителемъ бѣдствій Италіи, давая себѣ клятву»... и пр. Болѣе глупой и нелогической рѣчи, конечно, мудрено и придумать, но на это претендовать нечего; а дѣло въ томъ, что «*époque travail*» изученія французскаго языка былъ подъятъ Кавуромъ, конечно, въ раннемъ дѣтствѣ. Съ французской аристократіей родъ Кавуровъ находился, кажется, въ наилучшихъ отношеніяхъ: крестной матерью графа Камилла была сестра Наполеона, княгиня Полина Боргезе; первоначальное его воспитаніе было поручено французскому аббату Фрезе, замѣчательному сочиненіемъ французской исторіи Савойскаго дома. Подъ руководствомъ почтеннаго аббата оставался графъ Камилль до четырнадцатаго года, а потомъ отданъ былъ отцомъ въ туринскую военную академію.

Что онъ дѣлалъ въ академіи, намъ опять неизвѣстно. Рассказываютъ только, что учился онъ прилежно, особенно успѣвалъ въ математикѣ и былъ нелюбимъ своими товарищами—за излишнюю наклонность къ сарказмамъ, соединенную съ натуральною гордостью, приличною его роду. Послѣднее обстоятельство можетъ быть важнѣе, чѣмъ кажется съ перваго взгляда, для объясненія послѣдующей дѣятельности Кавура; кромѣ того, оно важно въ связи съ тѣми извѣстіями, какія мы имѣемъ о его родителяхъ. Мы увидимъ впоследствии, что онъ съ ними разошелся въ мнѣніяхъ: но самое важное—первыя впечатлѣнія жизни были, какъ оказывается, въ соотвѣтствіи съ семейными началами. А семейство Кавуровъ не пользо-

валось отличной репутацией въ Туринѣ: отецъ графа Камилла занималъ какое-то важное административно-полицейское мѣсто въ городѣ и умѣлъ отправлять свои обязанности къ всеобщему неудовольствію; кромѣ того, онъ занимался разными торговыми спекуляціями, очень выгодными для него, но положительно разорительными для массы потребителей. Все это не было тайной; но старикъ Кавуръ, исполненный сознанія своего дворянскаго достоинства и довольный барышами, относился самымъ презрительнымъ образомъ къ общественному мнѣнію. Гордый довѣріемъ Карла Альберта, въ то время принца Кариньянскаго, онъ былъ врагомъ всякихъ льготъ, реформъ, переменъ; о правахъ народа не хотѣлъ и слышать, и если цѣнилъ кого-нибудь, то лишь компанію важныхъ особъ, такихъ же аристократовъ и обскурантистовъ, какъ онъ, собиравшихся въ его салонѣ. Подъ такими вліяніями, приправленными моралью аббата Фрезе, росъ маленькій Камилль, и немудрено, что товарищи не любили его въ школѣ, особенно, когда вспомнимъ, что поступилъ онъ туда около 1823 г.

Само собою разумѣется, что если бъ онъ былъ и набитымъ дуракомъ, то былъ бы въ школѣ «отличень» начальствомъ: это требовалось его происхожденіемъ и положеніемъ его отца. Но при этомъ, Камилль былъ мальчикъ очень способный и прилежный. Нельзя думать, чтобъ онъ очень многому и очень хорошо научился въ семь лѣтъ, которыя пробылъ въ туринской военной школѣ; но по крайней мѣрѣ то, чему тамъ учили, онъ зналъ хорошо. Замѣчаютъ даже, что, сидя постоянно за занятіями, онъ не имѣлъ достаточно придворной ловкости и «манеръ»: въ награду за хорошее ученіе и поведеніе, равно какъ и за службу отца, его-было назначили пажемъ къ Карлу Альберту; но, въ качествѣ пажа, Камилль оказался никуда негоднымъ и вскорѣ былъ лишенъ этой чести. Тутъ всѣ біографы приводятъ его изреченіе, произнесенное имъ въ отвѣтъ на нѣкоторыя насмѣшки и сожалѣнія: «я очень радъ,—сказалъ Кавуръ,—что сбросилъ съ себя это *ярмо*»... Біографы видятъ въ этомъ великое доказательство независимости характера, проявившагося уже въ столь раннемъ возрастѣ, глубокое отвращеніе ко всякаго рода ливреѣ; но мы, боясь ошибиться, не станемъ рѣшать, были ль эти слова точно признакомъ независимости характера, или просто слѣдствіемъ ребяческой досады, очень понятной, при такомъ афронтѣ, въ воспитанникѣ туринской военной школы.

Въ 1829 году кончилъ графъ Камилль свой курсъ и вышелъ изъ школы съ чиномъ инженернаго лейтенанта. Отецъ непременно хотѣлъ, чтобы онъ сдѣлалъ военную карьеру, и молодой Кавуръ остался въ военной службѣ, хотя и не чувствовалъ къ ней ни малѣйшаго расположенія. Но служить пришлось ему недолго,—надежды благонамѣреннаго отца не оправдались: сынъ вдругъ оказался вольнодумцемъ, либераломъ и чуть ли не противникомъ власти. Это явленіе для насъ нисколько не представляется удивительнымъ, когда мы знаемъ, что такое былъ и чѣмъ всегда оставался либерализмъ

Кавура; но для родителей его и того уже было слишком много. Много было и для тогдашняго правительства пьемонтскаго: на молодого Кавура уже обратили вниманіе очень зоркое. Въ 1831 году былъ онъ въ Генуѣ для надзора за устройствомъ новыхъ укрѣпленій, и тутъ началъ говорить до того либерально, что его невозможно было терпѣть болѣе на видныхъ мѣстахъ. Распорядились перевести его въ гарнизонъ маленькаго форта Барда... Кавуръ, конечно, осердился и сказалъ, что не хочетъ больше служить. Какъ видно, немилость къ нему была еще не очень грозна, потому что отставку онъ получилъ безъ особенныхъ затрудненій.

И очутился онъ на свободѣ, 22 лѣтъ, блестящій офицеръ, сынъ богатыхъ и знатныхъ родителей. Что ему дѣлать, въ чемъ убить свое время? Конечно, развлеченія всякаго рода были у него подъ рукою, и онъ никогда не пренебрегалъ ими, по замѣчанію его біографа. Но какъ человѣкъ неглупый и честолюбивый, онъ не могъ на нихъ успокоиться. Притомъ же, нѣкоторыя идеи, разъ запавшія ему въ голову, не могли ужъ быть изъ нея выброшены... И вотъ онъ предался тому образу жизни, который такъ обыкновененъ и такъ знакомъ многимъ «передовымъ» людямъ недавнихъ временъ въ разныхъ странахъ Европы... Это жизнь созерцательнаго, платоническаго либерализма, крошечнаго, умѣреннаго и не иначе переводящагося изъ словъ въ дѣло, какъ тогда, когда уже оставаться въ бездѣйствіи становится невыгодно и даже, пожалуй, опасно. Этакихъ людей много повсюду, можетъ быть даже наши читатели припомнятъ нѣсколько знакомыхъ въ подобномъ родѣ. Люди эти не настолько тупы, чтобы не понимать дикости нѣкоторыхъ дикихъ вещей, и потому охотно говорятъ противъ этой дичи, говорятъ обыкновенно тѣмъ охотнѣе, чѣмъ менѣе представляется имъ возможности перейти отъ словъ къ дѣлу... Но—или по темпераменту, или по своему внѣшнему положенію—они никакъ не могутъ дойти до послѣднихъ выводовъ, не въ состояніи принять рѣшительныхъ радикальных воззрѣній, которыя честнаго человѣка обязываютъ уже прямо къ дѣятельности, къ пожертвованіямъ... Нѣтъ, девизъ этакихъ людей—не дѣлать зла (т. е. какъ они понимаютъ опять) и даже по возможности дѣлать добро, когда это не представляетъ ни малѣйшаго риска. Дальше они нейдутъ.

Соображая все, что представляетъ намъ жизнь Кавура, мы находимъ, что съ самаго начала своей самостоятельной жизни онъ шелъ именно этимъ путемъ, до тѣхъ самыхъ поръ, какъ сдѣлался распорядителемъ цѣлаго королевства,—да и послѣ-то не очень измѣнился. Двѣнадцать лѣтъ его жизни, съ отставки до возвращенія изъ Англіи, намъ почти неизвѣстны и не ознаменованы ничѣмъ особеннымъ. Но, пользуясь отсутствіемъ внѣшне-занимательныхъ событій, мы сдѣлаемъ здѣсь нѣсколько замѣчаній о значеніи этого періода для внутренняго развитія и установленія характера и образа мыслей графа Кавура.

Въ двадцатыхъ и тридцатыхъ годахъ, Пьемонтъ былъ едва ли

не самую обскурантскою и деспотическою частью Италіи. Дурныя стороны правительства не могли не бросаться въ глаза молодежи, получившей хоть начатки какого-нибудь образованія. Не могъ не видѣть этихъ дурныхъ сторонъ и Кавуръ, несмотря на вліяніе родительскаго кружка. Такимъ образомъ, недовольство, желаніе реформъ, ропотъ противъ нѣкоторыхъ правительственныхъ распоряженій—невольнo проявились въ немъ; это было совершенно въ порядкѣ вещей, и иначе даже и быть не могло. Неудовольствіе въ то время было въ Италіи общее, броженіе въ молодежи чрезвычайно сильно, а іюльская революція, только-что совершившаяся во Франціи, еще болѣе разгорячала и ободряла волновавшіеся умы. У молодого Кавура была, кромѣ того, еще личная причина къ неудовольствіямъ — неудача служебной карьеры. Всѣ отзывы о немъ согласны въ томъ, что онъ всегда былъ очень гордъ и терпѣть не могъ подчиняться чужимъ приказамъ. Поэтому, служить такъ, какъ тогда требовалось въ Пьемонтѣ, служить по-молчалински, выжидая милостиваго вниманія начальства, онъ рѣшительно не могъ. А между тѣмъ какую-нибудь роль надо было играть ему, хотя бы въ своемъ кружкѣ. Роль эта указывалась тогда прямо нѣкоторыми передовыми людьми: работать для единства и свободы Италіи. Начиная эту работу, многіе юноши, ровесники Кавура, уже насидѣлись и въ тюрьмахъ, и изгоняемы были, и за-границей составляли общества и готовили великое дѣло единства Италіи, совершающееся теперь на нашихъ глазахъ. Но молодому Кавуру вовсе не по душѣ была такая дѣятельность: онъ окруженъ былъ комфортомъ, исполненъ разнаго рода наслѣдственныхъ претензій, связанъ былъ съ аристократическимъ кружкомъ, и поэтому никакъ не могъ поддаться радикальной пропагандѣ, которою тогда увлечена была молодежь въ Италіи. Не то, чтобы онъ не признавалъ святости цѣли этой пропаганды. но онъ не находилъ въ себѣ достаточно силъ и отваги, чтобы вѣрить достиженію этой цѣли. Люди, подобные ему, смѣялись въ то время надъ «единствомъ свободной Италіи» и ограничивали свою программу желаніемъ какихъ-нибудь реформъ въ существующихъ правительствахъ. Да и относительно этихъ реформъ, они далеко расходились съ радикалами. Тѣ всегда хотѣли коренныхъ измѣненій, требовали новаго направленія; эти желали, чтобъ все улучшалось понемножку, нимало не безпокая установленнаго порядка. Тѣ требовали пособія и отъ министровъ и отъ государей, но работали и сами неутомимо, говоря: если вы не хотите, мы и безъ васъ сдѣлаемъ. Въ 1831 году, Маццини, уже изгнанникъ, писалъ къ Карлу Альберту письмо, чтобы убѣдить его вступить на либеральный путь, и оканчивалъ такимъ образомъ: «отъ васъ зависитъ—быть или *первымъ* между современниками, или *послѣднимъ* тираномъ Италіи». Люди кавуровскаго характера, напротивъ, ограничивались желаніями и надеждами на правительство и ничего не дѣлали для того, чтобы заставить его приступить къ реформамъ. Оттого Кавуръ и его друзья только въ 1847 году, 16 лѣтъ спустя послѣ письма

Маццини, рѣшились выразить Карлу Альберту то же желаніе, какое было въ знаменитомъ письмѣ, да и то высказали въ формахъ гораздо болѣе робкихъ. Кавуръ и тутъ находилъ, что еще опасно дѣйствовать слишкомъ рѣшительно... Для людей радикальной партіи идеи народной свободы и единства Италіи были потребностью жизни, какъ бы пищею ихъ, и они съ жадностью бросались на эту пищу, какъ голодные, не разбирая, пробилъ ли обычный часъ обѣда и накрытъ ли столъ. Кавуръ же былъ сытъ собственнымъ благосостояніемъ и относительной свободой, которой пользовался все-таки, несмотря на всеобщее стѣсненіе; поэтому онъ не очень рвался на предложенную пищу и выбиралъ изъ нея то, что ему понравится, и очень заботился о томъ, чтобы покушать съ комфортомъ и не разстроить черезъ это ни одного изъ обычныхъ, ежедневныхъ занятій. Такимъ образомъ, въ то время, какъ люди болѣе рѣшительные и преданные своей идеѣ вызывали народъ на борьбу и, едва успѣвъ избѣжать тюрьмы, продолжали свою работу, подвергаясь всѣмъ неудобствамъ изгнанія, — въ это время Кавуръ, такой же юноша, какъ они, изумлялъ своимъ либерализмомъ дряхлыхъ обскурантовъ, собиравшихся въ салонѣ его отца и въ другихъ

Богатуубранныхъ палатахъ.

Отецъ смотрѣлъ на это косо, и молодой Кавуръ скоро повелъ жизнь довольно отдѣльную. У него, въ его собственномъ салонѣ, собирались уже люди, близкіе ему по убѣжденіямъ. Они толковали, толковали очень умно, по всей вѣроятности, бранили правительство и еще болѣе бранили сумасбродовъ, распространявшихъ по Италіи разныя вредныя утопіи. «Умъ Кавура, расчетливый и холодный, — говоритъ біографъ его, — взвѣшивалъ силы правительствъ, которыя стояли за себя, съ силами разныхъ сектъ, нападавшихъ на нихъ, и не находилъ возможности къ побѣдѣ сектаторовъ; притомъ же, онъ видѣлъ, что если правительства шли дурною дорогой, то секты слѣдовали, если возможно, еще худшимъ путемъ». Вслѣдствіе этого, Кавуръ, несмотря на свое увѣреніе въ парламентѣ нынѣшняго года, будто онъ «18 лѣтъ былъ заговорщикомъ», никогда не былъ членомъ ни «Giovani Italia», ни другой подобной секты, не былъ замѣшанъ въ смутахъ 1833 года, и вообще, послѣ своей отставки, ничѣмъ не компрометировалъ себя предъ правительствомъ. Не видя возможности отличиться и выиграть что-нибудь на государственномъ поприщѣ, онъ нашелъ, что надо заняться хоть гуано какимъ-нибудь, и точно — предался мирнымъ занятіямъ гуано и вообще сельскимъ хозяйствомъ. Говорятъ, что началомъ употребленія гуано въ земледѣліи Пьемонтъ обязанъ Кавуру, и вѣроятно это самая важная услуга, оказанная имъ отечеству въ этотъ довольно длинный періодъ.

Но и гуано не удовлетворило графа; не лучшій успѣхъ имѣло и пробковое дерево. Молодой графъ рѣшилъ, что отечество тѣсно для него, и отправился путешествовать. Нѣсколько лѣтъ прожилъ

онъ во Франціи и Англіи, постоянно находясь въ самомъ лучшемъ обществѣ, снискавъ уваженіе англійскихъ государственныхъ людей и обративъ на себя вниманіе французскихъ литературныхъ корифеевъ нѣсколькими статьями въ «Revue Nouvelle».

Изъ этихъ статей нѣкоторыя заслуживаютъ вниманіе именно въ томъ отношеніи, что показываютъ развитіе и направленіе идей Кавура въ это время. Читая ихъ, вы видите уже не юношу, безсознательно боящагося отказаться отъ выгодъ своего положенія для общаго дѣла, не наивнаго либерала, не знающаго, куда и во что ему броситься, чтобы прикрыть свое бездѣйствіе. Нѣтъ, здѣсь вы видите уже человѣка серьезнаго, съ пользою прочитавшаго многихъ экономистовъ, научившагося «благоговѣть предъ удивительнымъ зданіемъ англійской конституціи» и добывшаго строгія научныя основанія для оправданія своего поведенія. Такъ, многія изъ его понятій высказываются въ статьѣ: «Des idées communistes et des moyens d'en combattre le développement». По основнымъ началамъ, по строгости логики и широтѣ воззрѣній, статью эту можно сравнить только съ знаменитою статьею г. Ржевскаго «О средствахъ къ развитію пролетаріата» (хотя заглавія обѣихъ статей и кажутся противоположными). Конечные выводы Кавура тѣ же самые, если мы хорошо помнимъ,—что и у г. Ржевскаго: идеи коммунизма (къ которому онъ, по обычаю, приплетаешь и социализмъ) суть слѣдствіе гнусной зависти низшихъ классовъ къ высшимъ, основаны на невѣжествѣ и въ особенности на отсутствіи здравыхъ экономическихъ понятій. Средства противъ нихъ — распространеніе началъ политической экономіи, и въ то же время благотворительность къ бѣднымъ со стороны богатыхъ. Вотъ его слова изъ заключенія: «такимъ образомъ,—каждому свое дѣло: философъ и экономистъ, въ тишинѣ своего кабинета, опровергнуть заблужденія коммунизма; но ихъ дѣло не будетъ плодотворно, если въ то же время благородные люди, выполняя на дѣлѣ великій принципъ всеобщаго милосердія, не будутъ дѣйствовать на сердца, между тѣмъ какъ наука будетъ убѣждать разумъ».

Впрочемъ, біографъ Кавура, неизвѣстно почему, находитъ статью о средствахъ противодѣйствовать коммунизму не очень хорошою, и увѣряетъ, что «гораздо болѣе сообразно съ свойствомъ его генія» было другое произведеніе: «О положеніи Ирландіи и ея будущности». Здѣсь, какъ можно ожидать, онъ хвалитъ О'Коннеля за то, за что другіе бранятъ его, то есть за трусливую половинчатость его дѣйствій, и напротивъ, бранитъ за всякій шагъ нѣсколько рѣшительный. Гораздо любопытнѣе сужденія объ О'Коннелѣ показались намъ въ этой статьѣ мысли о Питтѣ. Рисуя портретъ Питта, Кавуръ какъ бы изображалъ самого себя, — по замѣчанію его біографовъ. Приведемъ же этотъ портретъ Питта, чтобы видѣть, каковъ Кавуръ, самъ себя изображающій.

«Объ этомъ знаменитомъ государственномъ мужѣ — пишетъ Кавуръ—господствуетъ вообще мнѣніе чрезвычайно ложное. Впадаютъ

обыкновенно въ самую грубую ошибку, представляя его приверженцемъ всякихъ злоупотребленій и угнетенія, въ родѣ лорда Эльдона или князя Полиньяка. Совсѣмъ напротивъ... Питтъ имѣлъ идеи своего времени: сынъ лорда Чатама не былъ ни другомъ деспотизма, ни поборникомъ религіозной нетерпимости. Съ умомъ могучимъ и обширнымъ, онъ любилъ власть, какъ средство, но не какъ цѣль. Онъ вступилъ въ политическую жизнь, ратоборствуя противъ ретроградной администраціи лорда Норта, и, едва сдѣлавшись министромъ, провозгласилъ необходимость парламентской реформы. Конечно, Питтъ не былъ изъ тѣхъ горячихъ людей, которые, въ энтузіазмѣ своемъ къ великимъ интересамъ человѣчества, идутъ на опасности, несмотря ни на препятствія, воздвигнутыя противъ нихъ, ни на вредъ, который можетъ произойти отъ ихъ усердія. Онъ не былъ изъ тѣхъ, которые хотятъ перестроить общество въ основаніяхъ, при помощи всеобщихъ началъ и гуманитарныхъ теорій. Умъ глубокій и холодный, свободный отъ предразсудковъ, онъ не былъ одушевляемъ ничѣмъ инымъ, какъ любовью къ отечеству и къ славѣ. Въ началѣ своей карьеры онъ видѣлъ недостатки общественнаго устройства и хотѣлъ исправить ихъ. Если бы продолжалось его управленіе въ періодъ мира, то, конечно, онъ сдѣлался бы реформаторомъ въ родѣ Пия и Каннинга, соединяя смѣлость и обширность видовъ одного съ благоразуміемъ и искусствомъ другого. Но когда увидѣлъ онъ на горизонтѣ приближающійся ураганъ французской революціи, то съ проницательностью, свойственною умамъ высшимъ, предусмотрѣлъ гибельность демагогическихъ принциповъ и опасность, которою угрожали они Англіи. Разомъ остановился онъ въ своихъ предначертаніяхъ реформъ, чтобы обратить все вниманіе на приготавливавшійся кризисъ. Онъ понялъ, что въ виду движенія революціонныхъ идей, угрожавшаго проникнуть и въ Англію, было бы безразсудно касаться священнаго ковчега конституціи и ослаблять національное къ ней уваженіе, принимаясь за передѣлку дурныхъ частей общественнаго зданія, освященнаго временемъ. Съ того дня, какъ революція, перешедши за предѣлы страны, въ которой родилась, стала грозить Европѣ, Питтъ не имѣлъ для себя другой цѣли, какъ бороться противъ Франціи, чтобы воспрепятствовать ультра-демократическимъ идеямъ вторгнуться въ Англію. Этому высочайшему интересу посвятилъ онъ всѣ свои силы, для него пожертвовалъ всѣми другими политическими соображеніями».

Характеръ Кавура и его воззрѣнія опредѣляются уже довольно ясно въ этихъ строкахъ, которыя, въ самомъ дѣлѣ, могутъ служить объясненіемъ его поведенія въ Италіи, когда онъ поставленъ былъ лицомъ къ лицу съ Гарибальди и «передовой партіей» (*partito avanzato*). Какъ увидимъ, вся сущность его политики состояла въ томъ же, за что онъ превозноситъ Питта: сначала — желаніе кое-какихъ улучшеній, планы реформъ, а затѣмъ — реакція противъ тѣхъ, кто хотѣлъ вести эти реформы дальше, реакція, внушенная

страхомъ, чтобы реформы не зашли слишкомъ далеко и не коснулись «основъ общественнаго зданія».

Просвѣтивши свой умъ и сердце въ Англіи и Франціи, графъ Камилль вернулся въ любезное отечество, въ которомъ начинало пошевеливаться что-то новое. Кавуръ началъ проповѣдывать свои либеральныя воззрѣнія съ большей смѣлостью... Но все еще было не пора: въ 1842 г. онъ принялъ участіе въ обществѣ для основанія дѣтскихъ приютовъ; но президентъ комитета, нѣкто Чезаре Салюццо, попросилъ его выйти изъ членовъ, *для блага общества*, которое могло подвергаться опасности изъ-за такого либеральнаго члена. Десять лѣтъ спустя, будучи уже министромъ, Кавуръ самъ вспомнилъ объ этомъ въ парламентѣ, не безъ юмора и не безъ гордости... Но въ 1842 году приглашеніе г. Салюццо, вѣроятно, не осталось совершенно безъ дѣйствія: въ этомъ же году Кавуръ сдѣлался членомъ-основателемъ земледѣльческаго общества, и здѣсь уже былъ очень смиренъ. Весь либерализмъ его ограничивался здѣсь въ первое время тѣмъ, что онъ ратовалъ въ журналѣ общества противъ заведенія образцовыхъ фермъ въ Пьемонтѣ.

Но событія шли своимъ чередомъ. Партія «горячихъ людей», противъ которыхъ возстаетъ Кавуръ, работала неутомимо, проникая своей пропагандой чрезъ всѣ затворы, во всѣ государства Италіи. Открытыхъ возстаній не было, кромѣ несчастной попытки братьевъ Бандьера и еще нѣсколькихъ незначительныхъ вспышекъ, большею частію въ Обѣихъ Сициліяхъ; но броженіе умовъ было уже сильно и давало себя чувствовать повсюду. Слабый и подозрительный Карль Альбертъ, постоянно воображавшій себя «между кинжаломъ сектаторовъ и шоколадомъ іезуитовъ», въ это время какъ будто яснѣе увидѣлъ передъ собою кинжалъ и началъ подумывать, что отъ шоколада можно и отказаться. Не разъ высказывалъ онъ свое желаніе стать защитникомъ итальянской независимости; патріотическія творенія, въ родѣ Джоберти и Азеліо, свободно обращались въ его владѣніяхъ... Въ половинѣ 1846 г., либеральныя мѣры новаго папы съ очевидностью доказали всѣмъ, до какой степени стало невозможно итальянскимъ правительствамъ держаться въ прежнихъ отношеніяхъ къ народу. Вслѣдъ за папою, стали давать разныя льготы и усовершенствованія и другіе владѣтели Италіи, исключая короля неаполитанскаго; поддался немножко и Карль Альбертъ. Было ясно, что наступаетъ время жатвы... Но сѣятели были далеко, и, вмѣсто нихъ, выступилъ теперь на работу графъ Кавуръ.

Почему же сами сѣятели не явились? А кто ихъ знаетъ! Одни говорятъ, что по страху, другіе, — что по глупости, третьи, — что по ехидству: зачѣмъ, дескать, возшло то, что ими посѣяно!... Они, видите, сѣяли будто бы для того только, чтобы руками махать, и никакъ не воображали, чтобы изъ ихъ маханья могло что-нибудь выйти.

Сами сѣятели, впрочемъ, имѣютъ претензію, что и жали-то собственно они же, а только собирать въ житницу пришлось не имъ.

Говоря безъ метафоръ, они увѣряють, что всѣ облегченія и либеральныя мѣры правительствъ Италіи предъ 1848 годомъ были слѣдствіемъ страха предъ тѣмъ рѣшительнымъ положеніемъ, какое было принято народомъ, подъ вліяніемъ революціонной пропаганды. Народныя возстанія 1848 года не только не привлекли участія Кавура, но даже были имъ неодобряемы; а между тѣмъ, вступленіе Пьемонта на конституціонную дорогу было прямымъ слѣдствіемъ событій, развившихся изъ этихъ возстаній. Такимъ образомъ, до власти и до возможности безопасно и громко либеральничать Кавуръ донесенъ былъ той самой партіей, въ которой ничего не хотѣлъ видѣть, кромѣ вредныхъ химеръ... Такъ говорятъ приверженцы «передовой» партіи, противной Кавуру. Кавуръ, конечно, съ ними несогласенъ, несогласны, какъ мы видѣли, и французскіе журналы, и англійскіе государственные мужи,—ergo несогласны и мы... А ежели читатель имѣетъ претензію на самостоятельность сужденія, то пусть самъ разберетъ, кто правъ, кто виноватъ. Мы же обратимся къ изложенію подвиговъ Кавура.

Закономъ 30 октября, 1847 года, дана была нѣкоторая свобода журналистикѣ въ Пьемонтѣ. Кавуръ немедленно воспользовался этимъ обстоятельствомъ и, соединившись съ графомъ Бальбо и графомъ Санта-Роза, основалъ журналъ: «Risorgimento» (Воскресенье или Возстаніе), который и началъ выходить съ половины декабря, объявивъ слѣдующіе принципы: независимость Италіи, единеніе итальянскихъ властителей съ народомъ, прогрессы на пути реформъ, союзъ между итальянскими государями... Къ этому прибавлялось, что лучшимъ украшеніемъ и благороднѣйшею чертою итальянскаго движенія должны быть спокойствіе и умѣренность.

Программу эту «Risorgimento» исполнялъ постоянно и добросовѣстно. Какъ добавленіе къ ней, въ родѣ неофіціальной части, надо замѣтить постоянное восхваленіе государственныхъ учрежденій Англіи, въ статейкахъ, писанныхъ самимъ Кавуромъ и утвердившихъ за нимъ на нѣкоторое время прозвище «лорда Кавура».

Съ конца 1847 года, начинается самоотверженная дѣятельность графа на поприщѣ либерализма. 21-го декабря, онъ, вмѣстѣ со многими другими патріотами, подписалъ смѣлое прошеніе къ королю неаполитанскому, который казался плохо расположеннымъ слѣдовать примѣру Пія IX на пути реформъ. Въ прошеніи умоляли короля «присоединиться къ политикѣ благоразумія, прощенія, цивилизаціи и любви христіанской». И дѣйствительно, мы знаемъ, что съ небольшимъ черезъ мѣсяць послѣ того (28 января 1848 г.) въ Неаполѣ обнародованы были основанія конституціи.

Впрочемъ, можетъ быть, на Фердинанда II подѣйствовало не столько прошеніе, подписанное, между прочимъ, Кавуромъ, сколько возстаніе, происшедшее 12-го января въ Сициліи и вслѣдъ затѣмъ въ Неаполѣ. По крайней мѣрѣ мы видимъ, что Фердинандъ противился до послѣдней крайности и не уступилъ иначе, какъ по рѣшительной необходимости... Съ этимъ соглашается, въ своей «Исторіи

Италіи», даже другъ и сотрудникъ Кавура, графъ Чезаре Бальбо (т. II, стр. 234).

Но, во всякомъ случаѣ, ясно одно, что графъ Кавуръ гораздо благовременнѣе умѣлъ заявлять свои требованія, нежели, напримѣръ, глава «Юной Италіи», обращавшійся съ своими совѣтами къ Карлу Альберту еще въ 1831 году!...

Еще болѣе доказалъ свою политическую мудрость графъ Кавуръ въ дѣлѣ генуэзской депутаціи, 7-го января 1848 года. Біографъ его говоритъ, что тутъ графъ далъ «лучшее и величайшее доказательство проникательности своего разума и рѣшительности своего духа». Дѣло было такъ. Изъ Генуи явилась депутація—требовать отъ короля учрежденія въ городѣ національной гвардіи и изгнанія іезуитовъ. Редакторы разныхъ журналовъ и нѣкоторые ихъ сотрудники собрались съ тѣмъ, чтобы рѣшить общими силами поддерживать требованіе Генуи въ журналистикѣ. Кавуръ отличился передъ всѣми: онъ совѣтовалъ, вмѣсто тѣхъ или другихъ реформъ, прямо требовать конституціи. Столь смѣлое предложеніе испугало очень многихъ, и противъ него возстали, по свидѣтельству итальянскаго біографа, даже многіе люди демократической партіи. Послѣднее обстоятельство не вполне объяснено; но оно дѣлается менѣе страннымъ, когда мы прочтемъ разсужденія Кавура по этому поводу. Такъ, онъ говорилъ, между прочимъ: «къ чему служатъ требованія, которыя—будутъ ли отвергнуты или признаны—во всякомъ случаѣ волнуютъ государство и уменьшаютъ нравственный авторитетъ правительства? Такъ какъ правительство не можетъ болѣе править на основаніяхъ, на которыхъ правило до сихъ поръ, то пусть приметъ другія, болѣе согласныя съ духомъ времени и съ успѣхами цивилизаціи, чтобы потомъ не было поздно, и чтобы всякая власть общественная не была низвергнута и уничтожена предъ криками народа».

Изъ этого видно, что положеніе было уже очень натянуто, и что самъ Кавуръ слышалъ уже приближавшуюся силу «народныхъ криковъ». Немудрено, что другіе слышали ихъ гораздо яснѣе и хотѣли предоставить имъ рѣшеніе вопроса, не надѣясь получить добромъ отъ слабаго Карла Альберта ничего, кромѣ половинныхъ и невѣрныхъ льготъ.

Тѣмъ не менѣе, Кавуръ вскорѣ писалъ въ своемъ журналѣ, что желательно, чтобы король «перенесъ всякія общественныя разсужденія съ опасной арены неправильныхъ волненій въ сферу преній законныхъ, мирныхъ и правильныхъ». Это уже было довольно ясно и смѣло. Но Кавуръ съ друзьями пошли дальше: они редижировали прошеніе къ Карлу-Альберту о дарованіи конституціи, и графъ Санта-Роза (министръ) даже осмѣлился поднести его королю!... Въ то же время англійскій посланникъ Эберкромби объявилъ съ своей стороны, черезъ министра Санъ-Марцано, что уступить требованіямъ либераловъ—едва ли не единственное средство спасенія для Карла Альберта. И послѣ двухнедѣльныхъ колебаній, видя, что уже и въ

Тосканѣ, и въ Неаполѣ дается конституція, король пьемонтскій рѣшился уступить, и 8-го февраля провозгласилъ основанія конституціи, а 4-го марта былъ объявленъ и самый статутъ...

Такимъ образомъ, ровно за мѣсяцъ впередъ графъ Кавуръ умѣлъ предусмотрѣть политическую необходимость, которой уступилъ потомъ Карлъ Альбертъ!.. И именно въ это только время рѣшился онъ принять участіе въ дѣйстви, доказывая тѣмъ свое превосходство предъ сумасбродами, предъявляющими требованія, которыя исполнятся развѣ только черезъ двадцать, тридцать лѣтъ...

Въ 1848 году графъ Кавуръ продолжалъ свое поприще въ журналѣ и сдѣлалъ первый дебютъ въ парламентѣ, куда выбранъ былъ депутатомъ. Успѣхи его на этотъ разъ были не велики. При началѣ войны, правда, онъ еще разъ показалъ свою политическую проницательность, доходившую до совершеннаго совпаденія съ событіями: 23 марта онъ восторженно писалъ въ «Risorgimento», что теперь необходима неотлагательная война съ Австріей, а 24-го, Карлъ Альбертъ отдалъ прокламацію—что идетъ помогать возставшимъ ломбардцамъ, и 26-го точно выступилъ въ походъ. Но затѣмъ графъ Кавуръ разошелся нѣсколько съ общими желаніями, начавши (въ противность знаменитому «Italia farà da se») проповѣдывать необходимость чужеземной помощи. Тогда онъ не былъ, разумѣется, приверженцемъ французскаго союза—во Франціи была республика и никто еще не предвидѣлъ Людовика Наполена,—но тѣмъ рѣшительнѣе настаивалъ Кавуръ на призваніи посредничества Англіи, ругаясь за ея благонамѣренность своимъ личнымъ знакомствомъ съ ея министрами. Такъ писалъ онъ въ журналѣ, такъ говорилъ и въ парламентѣ, и рѣчи его нерѣдко заглушались шумомъ крайней лѣвой и свистками въ галлереяхъ. И въ самомъ дѣлѣ, въ это время нужно было ободрять итальянцевъ и всѣми силами возвышать ихъ довѣріе къ себѣ: только такимъ образомъ, по крайней мѣрѣ, можно было пріобрѣсти популярность. Но графъ Кавуръ гордился тѣмъ, что не дорожилъ популярностью, и смѣло толковалъ въ это время: «да гдѣ намъ? да что мы такое? Коли намъ другіе не помогутъ, такъ мы просто потерянные люди»! И событія оправдали его слова. Правда, дѣло итальянцевъ въ 1848—1849 гг. было потеряно именно оттого, что народное движеніе въ Верхней Италіи было возбуждено хоть и довольно сильно, но все-таки недостаточно; но, какъ мы имѣли уже случай замѣтить, именно силы-то народнаго движенія всегда и опасался Кавуръ. Считая силы итальянцевъ, онъ бралъ въ расчетъ единственно регулярныя силы правительства и арміи, нимало не думая о народѣ. И ему, конечно, казалось тогда, что если бъ Италія повела до конца все дѣло такъ, какъ начала его, т. е. революціоннымъ путемъ, то она точно сама собою справила бы съ своими врагами; но такому торжеству народа онъ едва ли не предпочиталъ неаполитанскую и римскую реакцію и даже чуть ли не австрійское господство. Около этого времени онъ писалъ въ «Risorgimento»: «люди энергическихъ мѣръ, люди, предъ которыми

мы не болѣе, какъ *умѣренныя*, не новы въ мірѣ: каждая эпоха волненія имѣла своихъ, и исторія показываетъ, что они никогда не годились ни на что болѣе, какъ на то, чтобы произвести романъ или погубить важнѣйшія предпріятія человѣчества. Чѣмъ больше пренебрегаютъ они естественными путями, тѣмъ меньше успѣваютъ... И ежели нѣтъ прямой невозможности выполненія, то торжество всегда бываетъ мгновенно и призрачно. Толпа рукоплещетъ, но мудрый молчитъ: а событія оправдываютъ проницательность мудраго... Въ самомъ дѣлѣ, отчего погибло дѣло столькохъ революцій, самыхъ благородныхъ и справедливыхъ? Отъ безумства революціонныхъ средствъ, отъ людей, которые хотѣли сдѣлаться независимыми отъ общихъ законовъ и считали себя достаточно сильными для того, чтобы все передѣлать въ основаніи».

И въ этихъ благоразумныхъ расположеніяхъ, Кавуръ возлагалъ свои надежды на правильный и мирный ходъ дѣлъ, на короля неаполитанскаго, тосканскаго великаго герцога, Пія IX и Карла Альберта, полагая, что они «приведутъ къ счастливому концу свое славное и несравненное дѣло и оснуютъ на твердыхъ и глубокихъ основахъ блистательнѣйшее зданіе новѣйшихъ временъ — свободу Италіи».

И графъ Кавуръ до того былъ искрененъ въ своихъ надеждахъ и сужденіяхъ, что послѣ извѣстія о кустоцкомъ пораженіи записался-было въ волонтеры и не отправился въ походъ только потому, что перемиріе помѣшало, а послѣ перемирія все-таки писалъ и говорилъ въ парламентѣ противъ возобновленія войны, продолжая настаивать на посредничествѣ Англіи. Продолженія войны, видите ли, требовала крайняя лѣвая, и депутатъ Брофферіо, за рѣчь о немедленномъ возобновленіи военныхъ дѣйствій, удостоился въ Туринѣ самой шумной народной оваціи: Кавуру показалось тогда, что опять революція готова обнять Италію, и онъ, несмотря на свой патріотизмъ, возобновилъ свою оппозицію противъ войны.

Впрочемъ, въ это время Кавуръ, сидя на крайней правой и всѣми силами поддерживая министерства Бальбо, Казати и Пинелли, — одно хуже и непопулярнѣе другого, — вообще заслужилъ себѣ нехорошую репутацію. О немъ говорили, что «лорда Камилла можно сравнить только съ кавалеромъ Рельи, издателемъ «Пирата»: одинъ точно такъ же искусно и усердно защищаетъ безмозглыя министерства, какъ другой — безногихъ танцовщицъ»... Это было писано въ «Concordia», журналъ демократовъ. Но надо думать, что Кавуръ дѣйствительно ужъ очень пересолилъ въ своемъ усердіи къ министерствамъ, потому что даже у Джоберти, человѣка довольно умѣреннаго, находимъ мы противъ него слѣдующую выходку: «Пинелли и его сотоварищи обязаны были продолженіемъ своей несчастной агоніи преимущественно Камиллу Кавуру, который и рѣчью и перомъ, съ невѣроятнымъ задоромъ работалъ, чтобы дать кредитъ людямъ, очевидно бездарнѣйшимъ...» (Giob. Rinnov. I, p. 249). Изъ-за чего тутъ хлопоталъ графъ Кавуръ, рѣшить трудно: правда, что

тутъ были его друзья и бывшіе сотрудники—графъ Санта-Роза, кавалеръ Бонкомпаньи и др. Но, кажется, у графа было ужъ врожденное пристрастіе къ министерствамъ; въ послѣднемъ парламентѣ онъ объявилъ, въ отвѣтъ на интерпелляціи Ламармори, бывшего военнаго министра, противъ Фанти: «въ восемь лѣтъ министерства г-на Ламармори я всегда его поддерживалъ противъ всѣхъ интерпелляцій; теперь считаю нужнымъ сдѣлать то же въ отношеніи г. Фанти противъ г. Ламармори; и если достопочтенный интерпеллянтъ не отступится отъ своихъ требованій и будетъ одобренъ палатою, то я дня не останусь въ министерствѣ». И интерпелляціи Ламармори, какъ извѣстно, не были одобрены палатою, при всей силѣ общаго отвращенія къ Фанти.

Но въ 1848 и 49 гг. графъ Кавуръ не имѣлъ еще такой силы: оттого рѣчи его почти постоянно сопровождались свистками. Кавуръ выдерживалъ и даже иногда прибѣгалъ къ убогимъ общимъ мѣстамъ, одно изъ которыхъ было у насъ особенно въ ходу въ прошломъ году, по поводу овацій разнымъ литераторамъ. Говоря противъ проекта прогрессивнаго налога, предложеннаго однимъ изъ депутатовъ, Пескаторе, онъ пустился въ соображеніе такого рода, которыя привлекли на него свистки... Тогда онъ возразилъ: «эти свистки оскорбляютъ не меня, а достоинство палаты; я ихъ раздѣляю со всѣми моими сочленами»... Этой выходкой всѣ біографы восхищаются, а не знаютъ того, что наши литераторы тоже говорили, одинъ за другимъ: эти рукоплесканія я не отношу лично къ себѣ, но ко всей русской литературѣ, которой я... и пр.

Иногда, впрочемъ, Кавуръ выходилъ изъ себя. Такъ, однажды, освистанный въ неудачной защитѣ противъ Брофферіо, онъ едва кончилъ свой отвѣтъ и, замѣтивъ, что въ галлерейхъ толпа продолжаетъ шумѣть и смѣяться и послѣ его рѣчи, когда уже началъ говорить что-то министръ внутреннихъ дѣлъ,—Кавуръ всталъ и, обратясь къ вице-президенту палаты, попросилъ его распорядиться о прогнаніи «державнаго народа» (*popolo sovano*,—какъ говорятъ въ конституціонныхъ земляхъ Италіи) изъ его галлерей.

Къ довершенію своей дурной репутаціи, графъ Кавуръ имѣлъ нѣкоторыя обязательства съ клерикальной партіей: онъ былъ (по крайней мѣрѣ незадолго предъ тѣмъ) членомъ одного клерикальнаго клуба, дружилъ съ г. Марготти, однимъ изъ самыхъ видныхъ и ловкихъ обскурантовъ, до сихъ поръ отлично редижирующимъ клерикальный журналъ «L'Armonia», и даже пописывалъ въ «Armonia» статьи...

Все припомнилось графу Кавуру на слѣдующихъ выборахъ: онъ былъ забракованъ и могъ въ 1849 году подвизаться только въ журналистикѣ.

Министромъ былъ въ это время Джоберти: онъ былъ слишкомъ либераленъ для Кавура, но между ними могло быть много общаго. Такъ, въ «Risorgimento», заслужила одобренія программа Джоберти относительно Тосканы и Рима. Джоберти, какъ извѣстно, предпо-

лагаль, для удаленія вмѣшательства австрійцевъ и возвышенія значенія Пьемонта, предложить услуги пьемонтцевъ для возстановленія папы и великаго герцога тосканскаго. Къ папѣ даже послы отправлялись въ Гаэту для переговоровъ, да тотъ самъ не захотѣлъ съ Пьемонтомъ возиться. О Тосканѣ, разумѣется, и говорить нечего... Но какъ бы то ни было, при всемъ своемъ ребячествѣ и даже нѣкоторой ретроградности, идея либеральнаго Джоберти очень понравилась тогда консервативному Кавуру... Черезъ десять лѣтъ возвратились-было къ ней, предлагая Пьемонту охраненіе правъ святѣйшаго отца; но и Кавуру, подобно Джоберти, не суждено было вкусить осуществленія этой плодотворной идеи.

1850 годъ былъ для Кавура счастливымъ: въ самомъ началѣ года его выбрали въ парламентъ. Министерство д'Азеліо, образовавшееся тотчасъ послѣ новарскаго пораженія, громко требовало поддержки страны; а кто же искуснѣе Кавура былъ въ поддержаніи всевозможныхъ министерствъ?... На этотъ разъ, впрочемъ, Кавуръ былъ осторожнѣе и даже явно сталъ склоняться на сторону болѣе либеральную. Говоря въ пользу проекта закона Сиккарди, объ отмѣненіи церковнаго суда, онъ порвалъ связи не только съ клерикальной партіей, но и съ нѣкоторыми изъ своихъ прежнихъ умѣренныхъ друзей, какъ Бальбо, Ревель, и др. Въ эту же парламентскую сессію онъ выгодно обратилъ на себя вниманіе однимъ длиннымъ дискурсомъ, по поводу вопроса о продажѣ государственныхъ имуществъ. Здѣсь изложилъ онъ свои экономическія теоріи, свой взглядъ на управленіе финансами и на средства къ ихъ процвѣтанію,—словомъ, произнесъ рѣчь о томъ, какъ бы онъ сталъ вести дѣла, если бы ему поручили министерство финансовъ. Этою рѣчью онъ рѣшительно поставилъ себя кандидатомъ въ министры, и дѣйствительно — ему не трудно было рассчитывать на министерское кресло въ кабинетѣ д'Азеліо: тутъ большею частію были люди его цвѣта. Притомъ же въ этомъ году, когда палата по всеобщему соглашенію составлена была изъ людей самыхъ умѣренныхъ и министеріальныхъ, Кавуръ и въ палатѣ пріобрѣлъ себѣ единомышленниковъ, такъ что являлся даже представителемъ нѣкоторой партіи. До какой степени ничтожна была оппозиція, видно изъ того, что предводителемъ ея являлся Ратацци... Такимъ образомъ, для Кавура дорога была открыта, и въ октябрѣ 1850 года, когда умеръ другъ его, графъ Санта-Роза, министръ земледѣлія и торговли,—д'Азеліо предложилъ портфель его Кавуру. Говорятъ, что король Викторъ Эммануиль, утверждая назначеніе новаго министра, замѣтилъ: «хорошо: но только смотрите—онъ всѣхъ васъ ссадитъ съ вашихъ мѣстъ».

Въ апрѣлѣ, 1851 года, Кавуръ получилъ и желанное имъ министерство финансовъ, не оставляя однакожъ прежняго—земледѣлія и торговли.

Въ 1852 году, Кавуръ уже былъ душою министерства, которое даже и называть стали нерѣдко «кавуровскимъ». Нельзя въ самомъ дѣлѣ не видѣть вліянія Кавура въ распоряженіяхъ, особенно каса-

тельно внѣшней политики, принятыхъ въ это время въ Пьемонтѣ. Опасаясь за спокойствіе Пьемонта и, повидимому, не рассчитывая уже на его роль въ ближайшемъ будущемъ Италіи, министерство д'Азеліо сильно хлопотало о дружескихъ связяхъ съ сосѣдями, особенно съ Австріей и Франціей,—которой, послѣ 2-го декабря, графъ Кавуръ окончательно пересталъ бояться. Въ этихъ видахъ предложено было приступить къ дѣятельному окончанію торговаго трактата съ Австріей, о которомъ давно велись переговоры, и кромѣ того, особенно, заключить условіе о взаимной выдачѣ контрабандистовъ, практикующихъ на тичинской границѣ. Ораторы лѣвой называли это «новыми колѣнопреклоненіями предъ австрійской политикой»; но имъ отвѣчали, что Пьемонту зазнаваться особенно нечего, что благоволеніе сосѣдей для него необходимо... Для Франціи дѣлали еще больше — измѣняли постановленія пьемонтской конституціи. Послѣ 2-го декабря пьемонтская демократическая пресса не переставала осыпать упреками и насмѣшками новый порядокъ вещей во Франціи; это заставляло опасаться неудовольствія сильнаго сосѣда. Можетъ быть даже, что неудовольствіе и было ужъ высказано... Министерство рѣшилось предложить измѣненія въ законѣ о книгопечатаніи, въ запретительномъ смыслѣ насчетъ оскорбленія чужихъ правительствъ. По поводу этого предложенія возникъ въ палатѣ шумъ, какого и не ожидали. Шумѣли не столько либералы, отвергавшіе измѣненіе, сколько крайніе правые, требовавшіе при сей удобной оказіи не только этого закона, но и вообще стѣсненія книгопечатанія, да и не только этого—а ограниченія закона о выборахъ, уничтоженія національной гвардіи, и т. п... да и этого мало — просто кричали о передѣлкѣ всего пьемонтскаго статута въ смыслѣ новой наполеоновской конституціи. Кавуръ, разумѣется, не имѣлъ никакого резона желать такихъ перемѣнъ; министерство было въ затрудненіи и не знало, что дѣлать. Въ этихъ-то тяжелыхъ обстоятельствахъ Кавуръ показалъ въ первый разъ свою дипломатическую смышленость: онъ перевернулся и, либеральнымъ образомъ объяснившись съ лѣвымъ центромъ, пошелъ съ нимъ за одно противъ ретроградныхъ требованій правой, удерживая въ то же время предложеніе министерства. Въ это время ему представился случай сблизиться еще болѣе съ лѣвыми: президентъ палаты депутатовъ, Пинелли, умеръ. Надо было выбрать новаго. Кавуръ съ своими друзьями принялся хлопотать о выборѣ Ратацци. Это соединеніе такъ и осталось въ парламентскихъ лѣтописяхъ Пьемонта подъ именемъ перваго сопписіо Кавура. Ратацци точно былъ выбранъ слабымъ большинствомъ,—74 противъ 52,—и Кавуръ могъ теперь рассчитывать на постоянное большинство въ камерѣ. Но сами министры не совсѣмъ-то одобрительно смотрѣли на подвиги своего товарища, совершенные имъ рѣшительно безъ ихъ полномочія... Возникли несогласія, министерство подало въ отставку; вмѣстѣ съ другими вышелъ и Кавуръ — и не возвратился. Король поручилъ составленіе новаго министерства опять тому же д'Азеліо, и д'Азеліо на этотъ

разъ, возвративъ троихъ изъ прежнихъ министровъ, Кавура не пригласилъ... Вслѣдъ затѣмъ парламентъ былъ отсроченъ на четыре мѣсяца, — до ноября 1852 года.

Въ теченіе своего министерства, Кавуръ успѣлъ заключить торговый трактатъ съ Австріей, добиться отъ парламента полномочія на пересмотръ тарифа и привести въ удовлетворительный видъ финансовую отчетность. Ясность и опредѣлительность его отчета за 1851 годъ много облегчила, говорятъ, заключеніе въ 1852 году пьемонтскаго займа въ 75 милліоновъ франковъ.

Оставляя министерство, Кавуръ, разумѣется, зналъ, что оставляетъ его не надолго. Его удаленіе, въ которомъ всѣ невыгодныя видимости падали на министерство д'Азеліо, только усилило начинавшееся въ публикѣ сочувствіе къ ловкому министру. Поэтому, не заботясь много о судьбѣ новаго министерства, графъ Кавуръ воспользовался своей свободой, чтобы съѣздить во Францію и въ Англію. Въ Парижѣ представился онъ императору и представилъ своего недавняго друга — Урбана Ратацци, тоже на сей разъ случившагося въ Парижѣ. Кажется, что Ратацци ничего не извлекъ изъ этого представленія; но Кавуръ вынесъ изъ свиданій съ императоромъ много поучительнаго для ума и сердца. Подробности свиданій неизвѣстны; но знаютъ, что Кавуръ уже заранѣе пользовался расположеніемъ императора за свои хлопоты о законѣ относительно книгопечатанія, что поэтому императоръ съ довѣрчивостью и благосклонностью выслушивалъ бывшаго сардинскаго министра, когда тотъ рисовалъ ему положеніе Пьемонта; что Кавуръ, поговоривъ съ Наполеономъ, убѣдился, что тотъ вовсе не врагъ здоровой конституціи Пьемонта, пока она охраняется отъ разныхъ демократическихъ покушеній... Говорили тогда больше... говорили, что даже нѣкоторыя предположенія относительно Италіи были уже высказаны при тогдашнихъ свиданіяхъ... Но этого, разумѣется, никто съ достовѣрностью утверждать не можетъ...

Во всякомъ случаѣ—графъ Кавуръ возвратился въ Туринъ, въ октябрѣ 1852 года, полный глубочайшаго уваженія къ мудрости императора французовъ, и съ этого времени сближеніе съ Франціей дѣлается для него еще болѣе необходимымъ, чѣмъ прежде казалась дружба съ Англіей.

Между тѣмъ, въ министерствѣ произошла комедія. Чтобы привлечь на свою сторону либеральное общественное мнѣніе, д'Азеліо пустилъ въ ходъ проектъ закона о гражданскомъ бракѣ. Желаемый эффектъ былъ полученъ, законъ прошелъ-было; но римскій дворъ вступился въ дѣло и завелъ весьма энергическую переписку непосредственно съ королемъ. Министерство струсило и вышло въ отставку. Отъ короля, черезъ посредство архіепископа, потребовали, чтобъ онъ назначилъ министерство, не противное римскому двору, и именно желали Бальбо. Но Бальбо былъ теперь невозможенъ, да ужъ и самъ не хотѣлъ. Король обратился къ Альфери,—тотъ отказался; къ д'Азеліо — тотъ объяснилъ, что быть угоднымъ римскому

двору никакъ не можетъ. Король призывалъ тогда Кавура: тотъ пошелъ на сдѣлку съ архіепископомъ, уполномоченнымъ отъ римскаго двора. Сдѣлка не удалась, и Кавуръ отказался. Попы продолжали требовать Бальбо... Въ городѣ начали ходить слухи, что король подпадаетъ подъ поповское вліяніе, что іезуитское министерство должно скоро все повернуть на старинный ладъ, и пр. Въ это время случилась въ Парижѣ смерть Джоверти, извѣстнаго противника іезуитовъ, и по этому случаю произошла такая сильная манифестація, которая убѣдила короля, что вліянія клира ему нечего опасаться и что чѣмъ дальше отъ него, тѣмъ лучше. Въ этихъ расположеніяхъ призывалъ онъ опять графа Кавура и поручилъ ему составить министерство по его усмотрѣнію. Кавуръ взялся, и 4 ноября 1852 года министерство было составлено.

Съ этого времени начинается блестящая эпоха жизни Кавура. Постараемся прослѣдить и ее съ прежнимъ спокойствіемъ и безпристрастіемъ, т. е. воздерживаясь по возможности отъ восторженныхъ диамбловъ.

До сихъ поръ, какъ мы видѣли, графъ Кавуръ не совершилъ еще ничего сверхъестественнаго: былъ недурнымъ министромъ въ двухъ министерствахъ, обнаружилъ стремленіе къ реформамъ и улучшениямъ, но еще далеко не могъ претендовать на общеевропейскую или хотя бы общетальянскую славу. Несмотря на то, вступленіе его въ министерство было встрѣчено вообще довольно благопріятно: знали, что при немъ, по крайней мѣрѣ, въ совершенную реакцію не бросится туринское правительство. А извѣстно, что большинство мирныхъ гражданъ, даже и въ мало благоустроенныхъ государствахъ, всегда находится между двумя противоположными страхами: какъ бы революція не вспыхнула и не привела съ собою анархіи, или какъ бы не придушила ихъ деспотическая реакція. Кто обѣщаетъ обезпечить ихъ отъ обѣихъ крайностей, тому и книги въ руки отдаются ими очень охотно.

Собственно, звѣзда Кавура загорѣлась своимъ яркимъ блескомъ только послѣ парижскаго конгресса. Но нельзя не видѣть, что на конгрессѣ обнаружились только результаты, подготовленные въ предыдущіе годы. Поэтому, нельзя оставить безъ вниманія и этихъ годовъ, тѣмъ болѣе, что въ теченіе ихъ произведено много перемѣнъ во внутреннемъ состояніи страны.

Разсказываютъ, что въ бытность свою въ Парижѣ графъ Кавуръ излагалъ однажды свои экономическія теоріи въ присутствіи нѣсколькихъ знаменитыхъ экономистовъ. Мнѣнія его въ особенности понравились г. Леону Фоше, — тому самому знаменитому Фоше, съ которымъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, російская публика познакомилась въ изслѣдованіяхъ г. Чичерина. Фоше былъ такъ восхищенъ, что воскликнулъ: «вотъ превосходныя теоріи, но ихъ составляютъ предъ вступленіемъ въ министерство, а потомъ бросаютъ въ сторону». — Кавуръ съ чрезвычайной живостью возразилъ: «можетъ быть, такова ваша политика, но за себя я даю честное слово, что,

достигши власти, я проведу мои идеи, или удалюсь отъ дѣлъ... И дѣйствительно, графъ Кавуръ постоянно оставался вѣренъ своимъ экономическимъ и политическимъ взглядамъ, которые мы отчасти уже видѣли выше.

Главнѣйшія улучшенія, произведенныя имъ въ экономическомъ развитіи страны, были устроены въ принципѣ свободной торговли. Въ 1853 году сдѣланъ былъ въ тарифѣ рѣшительный переворотъ. Пошлина съ хлѣба отмѣнена, хотя казна теряла при этомъ около 4 милліоновъ франковъ; съ колониальныхъ товаровъ пошлина понижена на 50 проц., съ желѣза—тоже. Вслѣдствіе этого, какъ утверждаютъ ¹⁾, капиталы пришли въ движеніе: въ Пьемонтѣ завелись машинныя фабрики, которыхъ прежде не было вовсе, удвоилось въ нѣсколько лѣтъ шелковое производство, учетверилось хлопчато-бумажное, усилился вообще ввозъ и вывозъ, торговля оживилась и, къ увѣнчанію всего дѣла, даже таможенные доходы, начиная съ 1856 года, получили приращеніе около 4 милліоновъ лиръ (франковъ) ²⁾. Правда, что народъ получилъ отъ этого какъ-то мало прибыли; но ужъ въ этомъ Кавуръ, разумѣется не виноватъ: по всѣмъ экономическимъ теоріямъ, его мѣры должны были оказаться благотѣльными для массъ. Усилилось производство, слѣдовательно должна была возвыситься заработная плата, а произведенія должны были подешевѣть. Но вышло не такъ: заработная плата, возвысившись не надолго, вскорѣ упала; мало того, фабриканты стали обременять работниковъ, произвольно увеличивая число рабочихъ часовъ, и т. п. Доходило до того, что работники разбѣгались съ пьемонтскихъ фабрикъ, точно у насъ съ Волжско-донской дороги, — что однакоже не улучшало ихъ положенія... А между тѣмъ дороговизна и въ Пьемонтѣ шла своимъ чередомъ, и теперь на нее жалуются въ Туринѣ точно такъ же, какъ въ Парижѣ.

Все это, конечно, не уменьшаетъ заслуги графа Кавура, и мы упоминаемъ здѣсь о народныхъ тяжестяхъ только потому, что за блескомъ внѣшнихъ и общихъ выводовъ очень часто оставляютъ эту сторону дѣла безъ всякаго вниманія. А для насъ эта часть вопроса представляется настолько важною, что мы даже не рѣшаемся здѣсь говорить о ней мимоходомъ, а надѣемся современемъ представить читателямъ особую статью о томъ, въ какой мѣрѣ возвышеніе народнаго благосостоянія соотвѣтствовало въ Пьемонтѣ тѣмъ или другимъ общимъ измѣненіямъ, въ послѣднее десятилѣтіе.

Изъ другихъ мѣръ, принятыхъ Кавуромъ въ то же время, увѣнчалось полнымъ успѣхомъ пониженіе почтовой и телеграфной таксы: въ короткое время корреспонденція въ Пьемонтѣ такъ усилилась, что, несмотря на пониженіе платы, доходы съ почты и телеграфовъ замѣтно возросли.

¹⁾ Точныхъ статистическихъ свѣдѣній мы не могли достать, да едва ли и существуютъ они за всѣ годы.

²⁾ Le Piemont et le ministère du comte de Cavour, p. F. Verosis. Paris. 1857.

Инициативѣ Кавура надобно также приписать быстрое развитіе желѣзныхъ дорогъ въ Сардиніи. До 1858 года было ихъ построено 872 километра (около 800 верстъ), частию самимъ правительствомъ, частию же частными компаніями. Последнее оказалось удобнѣе: правительству каждый километр обходился среднимъ числомъ 500 т. лиръ, а частнымъ компаніямъ по 150—170. Правда, впрочемъ, что различіе мѣстности значило тутъ очень много... Въ управленіи дорогами тоже оказалось лучшимъ — передать ихъ въ частныя руки, и теперь около двухъ третей сардинскихъ дорогъ сданы на откупъ. За всѣми издержками, правительству очищается отъ желѣзныхъ дорогъ чистаго дохода до 6,000,000.

Весьма большую важность придаютъ также проекту Кавура перевести флотъ изъ Генуи въ Спецію. Планъ этотъ былъ задуманъ еще, когда Кавуръ былъ только министромъ коммерціи, но встрѣтилъ тогда сильную оппозицію, и только въ 1857 году Кавуръ добился одобренія своего проекта отъ парламента. На работы въ Спеціи по этому случаю ассигновано было 24 милліона, и считаютъ, что эта сумма весьма легко покрывается уже одною выгодою, которую съ удаленіемъ флота пріобрѣтаетъ торговля генуэзскаго порта.

Какъ видите, характеръ дѣятельности графа Кавура во внутреннемъ управленіи былъ по преимуществу строительный и коммерческій. Нельзя, конечно, сказать, чтобы и въ этой части онъ дѣйствовалъ безукоризненно-хорошо: одинъ изъ послѣднихъ его правительственныхъ актовъ, разорительная уступка неаполитанскихъ дорогъ французской компаніи Талабо, возбудившая всеобщій протестъ въ неаполитанцахъ, доказываетъ, въ какія крайнія ошибки могъ впадать сардинскій государственный мужъ и экономистъ... Но чтобы судить о его дѣйствіяхъ въ этихъ случаяхъ строго, надо пускаться въ подробности, для которыхъ у насъ недостаетъ теперь ни терпѣнія, ни надежныхъ источниковъ. Поэтому, намъ остается, по приговору другихъ, похвалить Кавура за его дѣятельность, имѣя въ виду то, что другой на его мѣстѣ могъ бы и ровно ничего не дѣлать.

По части законодательной и административной, по части заботъ о правахъ и благѣ народа, о народномъ образованіи, и пр., и пр., дѣятельность графа Кавура далеко не можетъ быть названа столь энергическою, и даже должна быть признана очень слабою и вялою. Въ этомъ сознаются даже тѣ изъ его біографовъ, которые восхищаются, напр., тѣмъ, какъ онъ умѣлъ чуть ли не угоняться за второю имперіей въ развитіи государственнаго долга. До 1848 года у Сардиніи было долга около 100 милліоновъ; войны 1848—49 гг. стоили ей до 200 м.; а къ 1858 году, при всей мудрости финансового управленія, долгу было 725 милліоновъ фр. Затѣмъ займы пошли, въ перемежку съ новыми пріобрѣтеніями, такъ быстро, что ихъ и сосчитать трудно ¹⁾. Теперь итальянцы, даже самага ми-

¹⁾ Кольбъ показываетъ въ 1860 году, еще безъ Тосканы и герцогствъ—1200 милліоновъ долгу на Пьемонтѣ, и 50 милліоновъ ежегодныхъ процентовъ по этому

нистерскаго отѣнка сознаются, что положеніе ихъ финансовъ можетъ быть сравнено только развѣ съ австрійскимъ. (Прибавимъ, что хуже австрійскаго они ничего не знаютъ.)

Но мы забѣгаемъ впередъ и между тѣмъ не оговариваемся, что хотя графъ Кавуръ и былъ душою министерства, но онъ все-таки былъ не одинъ, и, слѣдовательно, часть отвѣтственности должна быть снята съ него и передана его сотоварищамъ. Для этого мы перескажемъ, въ нѣсколькихъ словахъ, съ кѣмъ раздѣлялъ онъ власть со времени своего водворенія въ министерствѣ. Самъ онъ постоянно былъ, разумѣется, президентомъ совѣта и, кромѣ того, въ 1852 г. взялъ министерства финансовъ и земледѣлія и торговли; въ то время министромъ внутреннихъ дѣлъ былъ графъ Санъ-Мартино (нынѣшній намѣстникъ Неаполя), иностранныхъ дѣлъ — Дабормида, военнымъ — Ламармора, юстиціи — Бонкомпаньи, народнаго просвѣщенія — Чибраріо, общественныхъ работъ — Палеокапа. Въ октябрѣ 1853 года, вмѣсто Бонкомпаньи вступилъ въ министерство Ратацци. Такой составъ министерства былъ встрѣченъ очень благопріятно, потому что большая часть министровъ извѣстны были или за хорошихъ спеціалистовъ, или за людей съ либеральнымъ направленіемъ. Но за то они не отличались особенной энергіей характера и силою политическихъ убѣжденій, — исключая, можетъ быть, Ратацци, который всегда досаждалъ Кавуру тѣмъ, что градуса на полтора казался почему-то либеральнѣе его. Впрочемъ онъ, при несогласіи товарищей, ничего значительнаго не могъ сдѣлать и былъ удерживаемъ въ министерствѣ собственно за тѣмъ, чтобъ его партія не мѣшала Кавуру въ парламентѣ. Въ январѣ 1855 г., въ самомъ разгарѣ переговоровъ съ Наполеономъ о крымскихъ дѣлахъ, Кавуръ принялъ на себя министерство иностранныхъ дѣлъ. Въ апрѣлѣ того же года, все министерство, вслѣдствіе новыхъ столкновеній съ римскимъ дворомъ, подало въ отставку. Это случилось въ то самое время, когда нужно было отправлять войско въ Крымъ. Никто не хотѣлъ на этотъ разъ довершать дѣло Кавура и брать на себя отвѣтственность. Король напрасно обращался къ нѣсколькимъ лицамъ и возвратился опять къ Кавуру. На этотъ разъ, взявъ себѣ финансы, Кавуръ пересадилъ на мѣсто министра иностранныхъ дѣлъ — Чибраріо, а на его мѣсто въ министры просвѣщенія пригласилъ Ланцу; Ратацци далъ министерство внутреннихъ дѣлъ, а на юстицію посадилъ Дефореста; военнымъ и морскимъ министромъ сталъ Дурандо, Палеокапа остался въ министерствѣ публичныхъ работъ. Очень скоро Чибраріо оказался негоднымъ на своемъ мѣстѣ и вышелъ; Кавуръ принялъ министер-

долгу (Allg. Stat. 272). Недавно, въ парламентѣ Феррари высчиталъ, что *итальянскій* долгъ въ 1859 году былъ — 1815 милліоновъ; а теперь — 2500 милліоновъ, да еще въ этому министръ финансовъ представляетъ дефицитъ 318 милліоновъ. Теперь рѣчь идетъ о займѣ въ 500 милліоновъ, и Феррари замѣчаетъ, что съ такой финансовой системой Италія непременно въ пять лѣтъ наживетъ себѣ пять милліардовъ долгу.

ство иностранныхъ дѣлъ въ свое вѣдѣніе; въ 1857 г., вмѣсто Дуррандо опять вошелъ въ министерство Ламармора, едва возвратившійся изъ Крыма. Въ 1857 году вышелъ Палеокапа и замѣненъ Бартоломеемъ Бона. Въ самомъ началѣ 1858 года, Ратацци не выдержалъ и оставилъ министерство, бывшее теперь уже слишкомъ покорнымъ Кавуру. Тогда Кавуръ устроилъ слѣдующую комбинацію: онъ взялъ министерство внутреннихъ дѣлъ въ свои руки, на финансы перемѣстилъ Ланцу, сначала оставивъ за нимъ и просвѣщеніе ¹⁾, а потомъ на его мѣсто пригласилъ сенатора Кадорну. Это было сдѣлано для успокоенія лѣваго центра, который волновался изъ-за отставки Ратацци; Кадорна былъ другъ Ратацци, но въ то же время человѣкъ слишкомъ старый и больной, чтобъ составлять въ министерствѣ серьезное противодѣйствіе Кавуру. Затѣмъ, какъ извѣстно, послѣ Виллафранкскаго мира министерство Кавура подало въ отставку, и на нѣкоторое время учредилось-было министерство Ратацци. Но оно, какъ противное отчасти видамъ Наполеона, отчасти же ненавистное клерикальной партіи, не могло долго удержаться, и въ началѣ 1860 года Кавуръ опять явился главою министерства, съ Фанти, Мингетти, Виджецци, Маміани, Ячини и т. п. личностями, не очень замѣчательными.

О всѣхъ этихъ министерскихъ измѣненіяхъ надо сдѣлать одно общее замѣчаніе: выборъ графа Кавура падалъ обыкновенно на тѣ или другія лица не столько во вниманіе способности ихъ къ дѣлу, сколько по соображенію ихъ сговорчивости. Нужно было, чтобъ они были руководимы, *maneggiabili*, какъ выражаются итальянцы. Это свойство графа Кавура—не терпѣть вокругъ себя людей самостоятельныхъ и способныхъ—признаютъ за нимъ всѣ рѣшительно. Хвалебные отзывы отличаются отъ безпристрастныхъ и противныхъ только характеромъ выраженій. Напр., еще въ 1854 году, Орсини писалъ къ одному изъ своихъ друзей: «бѣдная Италія, если только отъ Ратацци или Кавура ожидаетъ своего спасенія и независимости! Одинъ — законоискусникъ и абсолютистъ, другой — смѣсь остраго ума и деспотическаго высокомерія. Онъ хлопочетъ о томъ, чтобы разжирѣть самому и обезкровить (*dissanguare*) націю. Шуты, которые охотятся за должностями, возносятъ его до небесъ и, льстя ему, портятъ и ту малую частичку добра, какую вложила въ него натура». Далѣе Орсини приводитъ два примѣра, которыхъ мы тоже не опустимъ здѣсь, такъ какъ они касаются личностей, слишкомъ близкихъ къ Кавуру. «Можетъ быть, вы знаете не хуже меня, — пишетъ Орсини, — что сициліянецъ Джузеппе Ла-Фарина, представившійся нѣкогда республиканцемъ, трется теперь въ переднихъ Кавура, и если бы тотъ сказалъ ему не знаю-что, онъ все бы

¹⁾ Одинъ французскій панегиристъ, говоря о министерствѣ туринскомъ того времени, нашелъ нужнымъ замѣтить въ характерѣ Ланцы ту похвальную черту, что онъ всегда „*seconde m-r de Cavour avec zèle et dévouement*“ (*Lettres italiennes*, p. Charles de la Varenne, стр. 37).

исполнилъ съ униженнѣйшею преданностью. Не говорю тебѣ о Луиджи Фарини: это ужасъ! Какъ онъ подлѣ душою — это знаетъ вся Романья, видѣвшая, какъ онъ въ кардинальскихъ покояхъ добивался благоволенія Пія IX; и теперь онъ въ Пьемонтѣ, безобразною лестью промышляя себѣ должности и, можетъ быть, со временемъ, отличія» ¹⁾... Событія послѣднихъ двухъ лѣтъ слишкомъ грустно оправдали жесткое сужденіе Орсини, хотя приверженцы «кавуріанизма» до сихъ поръ стараются придавать какой-то ангельски-непорочный оттѣнокъ грязнымъ отношеніямъ Фарини и особенно Ла-Фарини къ Кавуру. Однако же сами эти господа не могутъ не сознаться въ томъ, что Кавуръ точно наклоненъ былъ окружать себя личностями ничтожными и преклонявшимися предъ нимъ. Не будучи столько развитыми, чтобы понимать всю пошлость такого поведенія, эти господа и не стараются скрывать его, а напротивъ выставляютъ даже съ нѣкоторою похвальбою: «вотъ, дескать, нашъ-то баринъ каковъ»!... Такъ, напримѣръ, одинъ изъ самыхъ ревностныхъ панегиристовъ Кавура, профессоръ Роджеро Бонги, выражается слѣдующимъ образомъ: «увѣренный въ своей цѣли и зная, что можетъ и сумѣетъ достичь ее, Кавуръ не знаетъ другихъ противниковъ, кромѣ тѣхъ, которые ему мѣшаютъ въ эту минуту; но онъ очень радъ сегодня воспользоваться тѣми, противъ кого возставалъ вчера, — если только сегодня они могутъ ему быть полезны... Въ товарищи по власти онъ, какъ обыкновенно бываетъ съ людьми, издавна привыкшими побѣждать и видѣть себя правыми, — предпочитаетъ людей, которые не могутъ заслонить его блескомъ своего имени, ни противиться ему энергіей своей воли или силою ума; точно такъ же, въ исполнители своихъ рѣшеній онъ предпочтительно беретъ людей новыхъ, созданныхъ и управляемыхъ имъ самимъ» ²⁾. Не думайте, что профессоръ Бонги проговаривается, изъ желанія показаться безпристрастнымъ; нѣтъ, у приверженцевъ Кавура было принято хвалить его за то, что онъ *одинъ и самъ собою* управляетъ дѣлами; это было даже особымъ видомъ лести. Такъ, напримѣръ, сатирическій журналъ «Fischietto» (Свистокъ), усердный слуга Кавура и употреблявшій значительную долю своего остроумія на подличанье передъ нимъ, нерѣдко помѣщалъ каррикатуры въ этомъ смыслѣ. Нарисуетъ, напримѣръ, министерскую комнату: столъ заваленъ портфелями, Кавуръ сидитъ на стулѣ, положивъ ноги на столъ, и пишетъ обѣими руками и обѣими ногами; на бумагахъ видны сдѣланные имъ вычисленія, чертежи, ноты... подъ его стуломъ и подъ столомъ валяются прочіе министры спящіе, — подпись: «Кавуръ дѣлаетъ все, а прочіе — остальное». Это считалось сатирою на министерство, и никому, повидимому, не приходило въ голову спросить: зачѣмъ же Кавуръ набираетъ себѣ такую дрянь?...

¹⁾ Lettere intorno alle cose d'Italia. Vol. II, p. 138.

²⁾ Bonghi, стр. 76.

Приведемъ еще отзывъ человѣка совершенно безпристрастнаго, принадлежащаго къ *лѣвой* въ парламентѣ, но вовсе не раздѣляющаго крайнихъ тенденцій и безконечно уважающаго Кавура, какъ дипломата. Этотъ отзывъ принадлежитъ г. Петручелли дела Гаттина. Въ своихъ очеркахъ парламентскихъ личностей, превознесши дипломатическіе таланты Кавура и назвавъ его гигантомъ, г. Петручелли дела Гаттина продолжаетъ: «во внутренней политикѣ мы находимъ въ немъ человѣка менѣе полного, менѣе совершеннаго. Кавуръ имѣетъ общее понятіе о дѣлахъ; идеи его — широки, очень либеральны и незапутаны; но ему недостаетъ практическаго умѣнья вести дѣла. Сверхъ того, часто онъ бываетъ несчастливъ въ выборѣ людей: доказательство—рядъ агентовъ, которыхъ посылалъ онъ въ Южную Италію. Кавуръ чувствуетъ себя выше мелочей, которыя однако же бываютъ очень важны въ администраціи; въ этомъ-то и состоитъ слабая сторона его политики, — потому что въ иностранныхъ дѣлахъ никто не оспариваетъ его превосходства...

«Есть и другая сторона, непріятно поражающая въ Кавурѣ, это—его личность. Кавуръ понимаетъ себя и понимаетъ людей, его окружающихъ; онъ цѣнитъ ихъ очень мало, и дурно дѣлаетъ, что даетъ имъ это чувствовать. Онъ не терпитъ равныхъ себѣ, не привыкши встрѣчать ихъ много. Все, чего онъ касается, должно сгибаться передъ нимъ, должно согласиться быть окамененнымъ въ этой могучей рукѣ. Самъ король уступаетъ его магнетическому вліянію. А кто не хочетъ уничтожиться передъ Кавуромъ, тотъ рѣшительно становится его врагомъ, или, лучше сказать, противникомъ.

«Прибавьте къ этому его манеры—рѣзкія, тяжелыя, безъ всякаго вниманія къ чужой щепетильности; саркастическую улыбку, кристаллизованную на его губахъ, привычку давать приказанія, его мѣщанскую фигуру, которая не даетъ никакихъ шансовъ успѣха даже его комплиентамъ и вѣжливостямъ въ отношеніи къ тѣмъ, кого онъ хочетъ завлечь; его рѣчь, отрывистую или вялую, его голосъ, хриплый и металлическій (?), дурно дѣйствующій на васъ съ перваго раза, его жестъ, нетерпѣливый и неровный,—и вы довольно полно представите себѣ этого человѣка, который мало привлекаетъ васъ самъ по себѣ, если вы не привязаны къ нему другими отношеніями.

«Въ парламентѣ, Кавуръ держитъ себя совершенно какъ будто бы *лѣвой* стороны не существовало, какъ будто бы онъ находится въ своемъ салонѣ, среди своихъ,—особенно когда ему скучно. Онъ разговариваетъ, смѣется, оборачивается спиной къ своимъ сочленамъ, зѣваетъ, скоблитъ по столу своимъ купъ-папье, отпускаетъ эпиграммы; если бы онъ имѣлъ американскія привычки, онъ бы клалъ ноги на министерскій столъ... Онъ видитъ въ парламентѣ только большинство, то есть своихъ преданныхъ друзей».

А какъ онъ третируетъ этихъ друзей, на этотъ счетъ рассказываетъ забавный анекдотъ, между прочимъ, Брофферіо, въ 16-мъ томѣ своихъ записокъ: «*I miei tempi*». Разъ пришлось ему итти изъ парламента вмѣстѣ съ Кавуромъ, который хотѣлъ его уломать на что-то.

Несмотря на серьезность разговора, Кавуръ поминутно оставалъ Брофферіо, встрѣчая другихъ депутатовъ, и дѣлалъ имъ какія-то внушенія. Послѣ седьмого раза, Брофферіо замѣтилъ насмѣшливо: «какъ трудно повелѣвать, графъ»!... На это Кавуръ отвѣтилъ: «о, это такія животныя (sono così bestie), что имъ поминутно надо повторять ихъ урокъ»... Брофферіо преспокойно напечаталъ это при жизни Кавура, да еще съ нѣсколькими пикантными замѣчаніями...

Но пора перейти къ тому, что составляетъ главнѣйшую заслугу и истинную славу Кавура—къ его дипломатической дѣятельности. Во внутреннемъ управленіи онъ былъ далеко небезукоризненъ, характеромъ тоже былъ не совсѣмъ ангелъ, — въ этомъ соглашаются всѣ безпристрастные люди. Согласимся и мы, скрѣпя сердце,—ибо не можемъ представить достаточно фактовъ, которые бы доказывали величіе и геніальность Кавура, какъ администратора, и выставляли бы его дѣятельность чистою отъ эгоистическихъ расчетовъ и мелкаго самолюбія. Но намъ нужно во что бы то ни стало отыскать въ Кавурѣ великаго человѣка, о которомъ плачетъ цивилизація. Обратимся же къ Кавуру-дипломату и укажемъ его права на славу и на благодарность человѣчества.

Чтобы сдѣлать наши выводы болѣе прочными и, такъ-сказать, нерушимыми, мы постараемся отдѣлить отъ истинныхъ заслугъ тѣ пустяки, которые имѣютъ важность въ глазахъ нѣкоторыхъ профановъ, но которые не могутъ служить серьезнымъ патентомъ на безсмертіе. Кавуръ—такой человѣкъ, что ему нѣтъ надобности въ мнимыхъ заслугахъ; у него и истинныхъ должно быть довольно, и «à un homme de cette taille l'admiration même doit la vérité», какъ прекрасно выразился г. Вильборъ ¹⁾).

Вотъ, напримѣръ, люди, которымъ въ диковинку всякая самостоятельная мысль, восхваляютъ Кавура за ловкое усвоеніе англійскихъ *идей*. Французскій біографъ Кавура, г. Ипполитъ Кастиль, выражается чрезвычайно наивно: «графа Кавура всегда поражала обширность видовъ англійскихъ министровъ, холодная и разумная отвага, съ которою они шли впередъ... Графъ Кавуръ, какъ человѣкъ рѣшительный, сталъ *подражать* ихъ примѣру (*imiter leur exemple*) и началъ давать Пьемонту это движеніе, которое потомъ уже не останавливалось». Положимъ, что это правда; положимъ, что Кавуръ принялъ свою систему дѣйствій, позарившись на англійскихъ министровъ, — вотъ, молъ, они обширные виды имѣютъ, давай же и я буду имѣть обширные виды. Но скажите на милость, можно ли такъ компрометировать человѣка? Подражалъ обширности видовъ и холодной отвагѣ англійскихъ министровъ, — вѣдь это все равно, что сказать, что, напримѣръ, австрійскій поэтъ Яковъ Хамъ подражалъ возвышенности чувствъ и патріотизму русскаго поэта Аполлона Майкова!...

Или вотъ другіе, имѣя способность восхищаться ловкими оборо-

¹⁾ Cavour, p. Vilbort, p. 30.

тами рѣчи и тонкими фразами, возносятъ къ небесамъ графа Кавура за его великолѣпныя дипломатическія ноты. Намъ кажется, что эти господа смотрятъ на Кавура точно также, какъ смотрѣлъ на русскихъ писателей тотъ чиновникъ, который объ авторахъ, особенно ему нравившихся, отзывался слѣдующимъ образомъ: «славно пишетъ, канашка, — бойкое перо»!

Третьи восхваляютъ Кавура за либерализмъ его политики; объ этихъ ужъ и говорить нечего: имъ, какъ видно, и либерализмъ въ диковинку... Еще бы Кавуръ былъ реакціонеромъ, да его бы хотѣли возвести въ великіе люди! Довольно, кажется, и Меттерниха на этотъ случай.

Многіе, смотря на дѣло съ болѣе существенной стороны, увѣряютъ, что Кавуръ «создалъ Италію» и утвердилъ итальянское единство. Вотъ это другое дѣло, и если бы факты подтвердили это мнѣніе, тогда точно слѣдовало бы преклониться предъ геніемъ Кавура и предъ необъятностью его энергіи. Но и этой заслуги, конечно, самъ Кавуръ не могъ бы по справедливости приписать себѣ, какъ совершенно ему непринадлежащей... Зачѣмъ же брать чужое челоуѣку, у котораго есть такъ много своего! Впрочемъ, это дѣло серьезное, и отъ него нельзя отступить безъ подробнаго разсмотрѣнія фактовъ. Поэтому мы и обратимся къ внѣшней политикѣ графа, чтобы видѣть, какую роль играло въ ней задуманное единство Италіи.

Мысль о единствѣ Италіи была благородною и отдаленною мечтою многихъ изъ лучшихъ людей ея. Выраженная еще Дантомъ и Макиавеллемъ, мечта эта не затерялась въ теченіе вѣковъ; но дѣла Италіи шли такъ дурно, что ни у кого не хватало храбрости приять мечту единства, какъ что-нибудь серьезное и осуществимое. Разсудительные и ученые люди отвергали ее, какъ нелѣпѣйшую утопію, дипломаты смѣялись надъ нею, ревностнѣйшіе патріоты хлопотали только о союзѣ итальянскихъ властителей противъ иностранныхъ вторженій. Но въ самой Италіи, какъ видно, вовсе не было такого страшнаго разъединенія между народами, — какъ обыкновенно увѣряли. Въ народѣ мысль политическаго единства должна была бродить безсознательно: это мы видимъ изъ того, что около 1830 г. могъ уже явиться въ Италіи челоуѣкъ, твердо и рѣшительно выразившій эту мысль и скоро привлекшій къ себѣ сильную партію. Этотъ челоуѣкъ былъ Джузеппе Маццини. О немъ у насъ рассказываютъ ужасы, благодаря тому, что всякая чепуха, рассказываемая о немъ и его партіи разными корреспондентами иностранныхъ журналовъ, у насъ подхватывается на-лету (ужъ не знаю ради какихъ интересовъ) и передается гласности безъ дальнихъ справокъ. Кто-нибудь хватить, что маццинисты зовутъ Мюрата въ Неаполь — и у насъ это перепечатаютъ; другой возвѣститъ, что Маццини убійца — у насъ это не пропустятъ. Однажды какой-то французскій журнальчикъ, помнится, отличился оригинальнымъ выраженіемъ, что въ какихъ-то

безпорядкахъ участвовалъ одинъ «бурбонскій маццинистъ» (а можетъ быть и наоборотъ: «мацциниевскій бурбонистъ»),—глядь, и это выраженіе какъ разъ въ русскихъ газетахъ!... Поэтому у насъ Маццини считаютъ, кажется, какимъ-то кровожаднымъ чудовищемъ и знаютъ о немъ только то, что онъ всегда былъ неудачнымъ заговорщикомъ. Но, всматриваясь ближе въ ходъ итальянскихъ дѣлъ послѣдняго времени, нельзя не видѣть въ нихъ отдаленной, но рѣшительной инициативы Маццини. Человѣкъ этотъ, безъ всякаго сомнѣнія, сильно ошибался въ половинѣ своихъ идей, резюмированныхъ въ его девизѣ «Dio e popolo»; можно не сочувствовать нѣкоторымъ его воззрѣніямъ; но невозможно отказать ему въ удивленіи къ его неутомимой энергіи и неуклонной вѣрности своимъ идеямъ относительно созданія единой, независимой Италіи. Не мѣсто здѣсь рассказывать все, что имъ было дѣлано; замѣтимъ только, что его пропаганда была могущественнѣйшимъ двигателемъ итальянскаго общаго дѣла. Въ 1848 году, Венеція и Миланъ уже хотѣли соединиться съ Пьемонтомъ, мысль эта не совершенно чужда была Тосканѣ; въ Римѣ и Неаполѣ народъ требовалъ, чтобы посланы были войска на помощь Карлу Альберту въ войнѣ за *Италію*... Графъ Кавуръ въ то время развивалъ въ своемъ «Risorgimento» идеи графа Бальбо о союзѣ властителей и о постепенномъ ослабленіи австрійскаго вліянія на полуостровѣ. Когда было произнесено самонадѣянное, но благородно-энергическое изреченіе: *Italia farà da se*,—графъ Кавуръ даже не понялъ, что тутъ значить «*Италія*»,—онъ принялся доказывать необходимость для *Пьемонта* союза съ Англіей. Онъ былъ, конечно, правъ по своему... Прошло нѣсколько лѣтъ, онъ сдѣлался первымъ министромъ, и цѣлью его политики сдѣлалось возвышеніе Пьемонта на счетъ Австріи... Идея этой политики была не нова: антагонизмъ савойскаго дома съ габсбургскимъ, Сардиніи съ Австріей не былъ ни для кого тайной. по-крайней-мѣрѣ со времени вѣнскаго конгресса. Въ 1848 году антагонизмъ этотъ проявился въ войнѣ, кончившейся въ пользу Австріи; но послѣ войны всѣ очень хорошо понимали, что дѣло не кончено, а только отложено. Продолжать его было необходимо для здоровой политики, и Кавуръ умѣлъ понять это. Но для достиженія цѣли были два средства, изъ которыхъ предстоялъ выборъ сардинскому министру, и въ своемъ выборѣ Кавуръ именно показалъ направленіе своихъ идей и степень обширности своихъ цѣлей.

Одно средство было національное, прямое, рѣшительное, рассчитывавшее на силы и участіе народа всей Италіи. Это средство съ 1832 года постоянно было проповѣдуемо радикальной партіей. Въ немъ независимость Италіи не отдѣлялась отъ ея гражданской свободы и опиралась на политическое единство. Въ числѣ приверженцевъ этой политики были люди слишкомъ горячіе и опрометчивые это правда. Напримѣръ, Брофферіо—тотчасъ послѣ наварскаго пораженія требовалъ поголовнаго ополченія для продолженія войны: онъ не могъ найти поддержки своему требованію, и слѣдовательно

Оно было по-крайней-мѣрѣ несвоевременно, и люди болѣе осторожные могли не принимать подобныхъ крайнихъ мѣръ. Но тѣмъ не меньше, программа радикальной партіи могла быть принята сардинской политикой въ общихъ основаніяхъ. Основанія эти были: созданіе Италіи, какъ единой великой державы, освобожденіе ея не только отъ австрійскаго, но и отъ *всякаго* иностраннаго вліянія. организація государства съ предоставленіемъ самыхъ широкихъ правъ народу и съ устройствомъ самыхъ надежныхъ средствъ для дѣйствительнаго пользованія этими правами. Для достиженія этой цѣли требовалось слитіе Пьемонта съ Италіей, самоотверженіе правительства въ отношеніи къ своимъ старымъ привилегіямъ, довѣріе къ народу и предоставление ему инициативы, которая, разумѣется, и не замедлила бы высказаться, при пособіи радикальной пропаганды.

Программа эта имѣла для Кавура два неудобства: во-первыхъ, въ ней предполагались революціонныя средства, къ которымъ онъ всегда питалъ недовѣріе и отвращеніе. Правда, еще въ 1848 и 49 гг. выказалось самоотверженіе итальянскихъ республиканцевъ, которые жертвовали своими прямыми стремленіями для политическаго соединенія Италіи и признавали Пьемонтскую монархію. Примѣръ Манина доселѣ всѣмъ памятенъ. Поэтому, графъ Кавуръ могъ бы не опасаться «разрушенія порядка» отъ принятія радикальной программы. Но онъ никогда не хотѣлъ вѣрить искренности республиканцевъ; ему все казалось, что его хотятъ надуть. Маццини въ 1859 году писалъ о немъ: «человѣкъ тактическихъ уловокъ, а не принциповъ, и способный осуществлять собственные планы посредствомъ обмана, онъ уже не вѣритъ и искренности другихъ». Это намъ кажется очень вѣрно и нисколько не оскорбительно для Кавура, какъ дипломата. Второе затрудненіе для Кавура въ программѣ радикаловъ состояло именно въ томъ, что она обнимала *всю Италію*, тогда какъ онъ помышлялъ только о Пьемонтѣ. Прикладывая эту программу къ Пьемонту, онъ дѣйствительно имѣлъ право считать ее нелѣпою: Пьемонтъ никогда не могъ одинъ бороться съ Австріею, никогда не могъ претендовать *силою* вложиться въ семью великихъ европейскихъ державъ. Теперь уже было не то время, что, на примѣръ, при Фридрихѣ Великомъ—Пьемонтъ не могъ, оторвавшись отъ остальной Италіи, самостоятельно разыграть роль, подобную роли Пруссіи въ Германіи, хотя бы даже въ Туринѣ и явился свой Фридрихъ. Австрія сторожила движенія Пьемонта и окружала его со всѣхъ сторонъ своими приверженцами, да и Франція была въ положеніи двусмысленномъ. Пьемонтъ не могъ выдержать борьбы—въ этомъ Кавуръ былъ совершенно правъ, и въ приложеніи къ одному Пьемонту программа радикаловъ точно оказывалась нелѣпостью. Нужно было выбрать другую.

Другая программа была гораздо уже и бѣднѣе, но поэтому самому осязательнѣе, легче для исполненія и менѣе стѣснительна для значенія и привилегій пьемонтскаго министра и всего правительства. Это былъ дипломатическій расчетъ парализировать на полуостровѣ

вліяніе Австріи другимъ вліяніемъ — французскимъ, съ надеждою отвоевать у Австріи, при помощи Франціи, Ломбардо-Венеціанское королевство. Извѣстно (объ этомъ г. Теокистовъ даже нѣсколько статей написалъ), что Франція — естественная противница Австріи, и что Италія была постоянно между ними яблокомъ раздора. Преобладающее вліяніе на полуостровѣ одной изъ этихъ державъ всегда возбуждало беспокойство другой, и онѣ сейчасъ же готовы были лѣзть въ драку другъ съ другомъ. Это знали всѣ; не могъ не знати и Кавуръ, и рѣшился этимъ воспользоваться. Сначала, какъ мы видѣли, онъ побаивался Франціи, — когда тамъ была республика, и предлагалъ даже обратиться къ Англіи, на томъ основаніи, что тамъ вездѣ суется и, хоть вовсе не по пути, но могла бы захватить и Пьемонтъ... Но вскорѣ во Франціи выяснилось значеніе Людовика Наполеона, а послѣ *coup d'état* невозможны стали уже никакія сомнѣнія... Мы видѣли, какъ Кавуръ въ началѣ 1852 года хлопоталъ о законѣ, чтобы преступленія печати противъ чужихъ правительствъ были преслѣдуемы судебскимъ порядкомъ, а не отдавались суду присяжныхъ, какъ прежде. Это прямо и почти исключительно относилось къ новому правительству Франціи. Потомъ, воспользовавшись кратковременнымъ удаленіемъ отъ дѣлъ, въ томъ же году Кавуръ посѣтилъ Парижъ, представился императору, и они очень понравились другъ другу. Съ этихъ поръ, вся дѣятельность Кавура въ иностранной политикѣ сосредоточена на возможно тѣснѣйшемъ сближеніи съ императоромъ французамъ и на снисканіи его пособія противъ Австріи.

Требовалось ли быть Колумбомъ, чтобы изобрѣсти такую политику и пуститься въ нее, закрывши глаза на послѣдствія, — это мы предоставляемъ разобратъ читателямъ. А съ своей стороны приведемъ два мнѣнія объ этой политикѣ, — одно враждебное, другое похвальное.

Первое высказано Маццини, и само собою разумѣется, что оно отзывается раздраженіемъ: «упрямый больше, чѣмъ смѣлый, неспособный, по недостатку высоты сердца и высоты ума и вѣры, подняться до обширныхъ плановъ, Кавуръ приковалъ себя къ одному интересу — къ династическому интересу савойскаго дома. Отнять власть у папы, основать національное единство — у него и въ мысляхъ не было. Объ этомъ говорили, потому что это казалось хорошимъ средствомъ прельстить нѣкоторыхъ легковѣрныхъ. Но настоящіе планы Кавура никогда не преступали за предѣлы программы, неудавшейся въ 1848 году, — о королевствѣ *Сѣверной Италіи*. Италія была для Кавура средствомъ, а не цѣлью... При такихъ расположеніяхъ, путь, избранный имъ, былъ хоть и безнравственъ, но логиченъ. Пьемонтъ не могъ тогда, и никогда не можетъ *самъ собою*, овладѣть всей Ломбардо-Венеціей. Нужно было, значить, искать союзника. Упорно отвергая союзъ народа, онъ долженъ былъ искать союзника тамъ, гдѣ существовали интересы, дѣлавшіе союзъ возможнымъ, и гдѣ можно было найти оружіе вмѣстѣ

противъ Австріи и противъ революціи. Отсюда союзъ съ Бонапартомъ, — союзъ, который уже стоилъ Италіи осмѣянія и позора и еще будетъ стоять ей новой кровью» ¹⁾).

Другое сужденіе принадлежитъ г. Петручелли дела Гаттина. «Кавуръ, который, по несчастію, не всегда имѣетъ даръ угадывать людей, отличается способностью всегда угадывать *положеніе*, и даже *болѣе возможныя* стороны извѣстнаго положенія. Эта-то изумительная способность и помогла ему создать нынѣшнюю Италію. Министръ державы четвертаго порядка, онъ не могъ создавать положеній, подобно императору Наполеону, не могъ и опираться на великую національную силу, какъ лордъ Пальмерстонъ. Онъ долженъ былъ отыскать щель въ европейской политикѣ, проскользнуть туда, съѣзжиться тамъ, устроить мину и произвести взрывъ. Такимъ-то образомъ онъ и побѣдилъ Австрію и обезпечилъ себѣ помощь Франціи и Англіи. Предъ чѣмъ отступили бы другіе государственные люди, — въ то Кавуръ бросился очертя голову, изслѣдовавши глубину и рассчитавши даже выгоды паденія. Крымская экспедиція, его поведеніе на парижскомъ конгрессѣ, уступка Ниццы, вторженіе въ Папскую область прошлой осенью — были послѣдствіями крѣпкой рѣшимости его духа».

Въ этихъ двухъ отзывахъ я не нахожу рѣзкой разницы; что касается до фактическихъ основаній, оба признаютъ, что Кавуръ думалъ только о Пьемонтѣ, что онъ не могъ опираться на народную силу, что онъ искалъ только побѣды надъ Австріей и въ результатѣ промѣнялъ одно иностранное вліяніе на другое. А кто изъ двухъ авторовъ справедливѣе смотритъ на дѣло, — пусть опять рѣшатъ читатели. А наше дѣло — лѣтописное.

Послѣ сдѣланныхъ общихъ замѣчаній, нѣтъ надобности распространяться объ общеизвѣстныхъ фактахъ, въ которыхъ выразилась политика графа Кавура. Прослѣдимъ ихъ коротко.

Въ 1853 году, опираясь на предполагаемое участіе Франціи, Кавуръ началъ дѣло съ австрійскимъ правительствомъ, по поводу конфискаціи въ Ломбардіи, вслѣдствіе волненія 3-го февраля, имѣній нѣкоторыхъ пьемонтскихъ подданныхъ, большею частью ломбардскихъ же эмигрантовъ. Кавуръ писалъ очень рѣзкія ноты австрійскому кабинету, отозвалъ посланника, разсылалъ меморандумы ко всѣмъ державамъ, а въ парламентѣ вытребовалъ 400 тысячъ франковъ на вознагражденіе семействъ, пострадавшихъ отъ конфискаціи. Въ Ломбардіи и Пьемонтѣ это имѣло очень хорошій эффектъ. Австрія отчасти удивилась внезапной храбрости Пьемонта, но не сдавалась и принимала угрожающее положеніе. Пьемонтъ, съ своей стороны, принялся за укрѣпленіе Алессандріи и Казале и за увеличеніе военныхъ средствъ... Между тѣмъ, въ это самое время началась восточная война. Въ 1854 году Сардинія была приглашена

¹⁾ Это писано было въ концѣ 1859 года. Mazz. La questione italiana e i repubblicani, p. 9.

принять участіе въ союзѣ державъ противъ Россіи, и въ 1855 годъ послала войско въ Крымъ. Этимъ фактически заявила она свое значеніе въ ряду европейскихъ государствъ...

Впрочемъ, здѣсь надо остановиться. Крымская экспедиція сардинцевъ представляется многими такимъ актомъ политической мудрости Кавура, такимъ геніальнымъ ударомъ, которому Италія рѣшительно одолжена чуть ли не всѣми благами, полученными ею съ тѣхъ поръ. Теперь мнѣ представляется очень дикимъ—считать единство Италіи слѣдствіемъ крымской экспедиціи сардинцевъ; но въ Италіи и во Франціи не проходило дня, чтобъ я не встрѣчалъ въ какой-нибудь газетѣ этого убѣжденія, выраженнаго совершенно какъ какая-нибудь аксіома. Самъ Кавуръ говорилъ въ парламентѣ то же, что министерскіе журналы писали на этотъ счетъ въ своихъ статьяхъ... Довели меня до того, что я если и не вѣрилъ святыни итальянскаго единства съ битвою при Черной, но и не считалъ уже слишкомъ дикими фразы въ родѣ, напримѣръ, слѣдующихъ: «при началѣ восточной войны графъ Кавуръ съ радостью увидѣлъ, что представляется давно желанный случай — войти Пьемонту ■ совѣтъ великихъ державъ и тѣсно соединиться съ ними. Пьемонтъ ■ пришли сражаться въ Крымъ, и съ этого дня Кавуръ получилъ право громко и торжественно говорить Европѣ о бѣдствіяхъ Италіи и объ австрійскомъ угнетеніи. Съ этого дня надо считать эту независимость Италіи» ¹⁾. Послѣ такихъ штукъ, повторяемыхъ ежедневно, мнѣ не показалось даже необычнымъ и другое, тоже французское предположеніе: что такъ-какъ армія есть самое прямо выраженіе правительства, то «пьемонтская армія въ Крыму своею образцовой дисциплиной осязательно опровергла клеветы на Пьемонтъ увѣрявшія, будто бы это—государство, преданное въ жертву анархіи, не признающее ни законовъ, ни Бога» ²⁾. Но я полагаю, что на человѣка свѣжаго всѣ подобныя выходки должны производить раздражающее впечатлѣніе, даже если онъ и не знаетъ хорошенька истиннаго хода тогдашнихъ дѣлъ.

А ходъ дѣлъ былъ таковъ. Наполеонъ хотѣлъ вовлечь Австрію въ войну съ Россіей. Австрія, ведя по обычаю двойную игру, отвѣчала, что она не можетъ согласиться на это въ виду угрожающаго положенія Пьемонта. Тогда императоръ французовъ взялся уладить дѣло и послалъ въ Туринъ такого рода депешу: «для успокоенія подозрѣній Австріи, Пьемонтъ долженъ — или 1) распустить войска или 2) допустить Австрію поставить гарнизонъ въ Алессандріи, или 3) послать 30,000 въ Крымъ». — Изъ этихъ трехъ условій, послѣднее было, разумѣется, наиболѣе благовиднымъ, и наименѣе постыднымъ. Нечего дѣлать—сдѣлали заемъ въ 50 милліоновъ, снарядили 15,000 и послали ³⁾. Это было уже въ 1855 году; война скоро кон-

¹⁾ Hipp. Castille, le comte de Cavour, p. 51.

²⁾ Le Piemont, p. Verosis, p. 23.

³⁾ Свѣдѣніе о тайныхъ переговорахъ Наполеона съ Кавуромъ по этому пре-

чилась, но сардинцы успели потерять до 4000 человекъ. За то при окончаніи войны, «Европа читала», по выраженію одного француза, слѣдующія слова въ «Moniteur Universel»: «сардинская армія приняла участіе въ опасностяхъ: она раздѣлитъ честь и славу успѣха. Союзники въ войнѣ,—правительства англійское, французское и пьемонтское будутъ соединены и въ переговорахъ, когда миръ будетъ завоеванъ ихъ оружіемъ. Опасности, почести, выгоды — все будетъ раздѣлено».

И точно, въ 1856 году сардинскимъ уполномоченнымъ дозволено было участвовать въ парижскомъ конгрессѣ. Правда, Пьемонтъ ничего не получилъ себѣ за свое усердіе: *выгоды* не были раздѣлены. Но за то при окончаніи конгресса графъ Кавуръ изложилъ предъ дипломатами нужды Италіи.—которыя имъ вѣроятно были до того неизвѣстны. Нужды эти состояли въ томъ, чтобы уменьшено было австрійское вліяніе на полуостровѣ, произведены были реформы въ Папской области и положенъ конецъ антагонизму, существующему между итальянскими властителями. Дипломаты выслушали, сказали, что не имѣютъ на этотъ счетъ никакихъ полномочій, и конгрессъ разѣхался.—Но графъ Кавуръ вручилъ-таки на всякій случай докладную записочку графу Валуевскому. Тотъ ее принялъ къ свѣдѣнію, и тѣмъ дѣло кончилось.

Впрочемъ, кончилось оно не такъ скоро: въ теченіе всего 1856 года журналистика Европы шумѣла объ открытіяхъ графа Кавура по итальянскому вопросу. Имя Кавура засіяло новымъ блескомъ и приобрѣло популярность во всей Европѣ, до «Русскаго Вѣстника» включительно. Кавуру присылались адреса, посвящались бюсты и медали съ надписью «colui, che la difese con viso aperto» (тотъ, кто защитилъ ее (Италію) съ открытымъ челомъ), и пр. Говоря объ этомъ, Гверрацци замѣчаетъ,—съ обычною неблагонамѣренностью: «кажется, впрочемъ, что графъ не можетъ претендовать на brevet d'invention въ дѣлѣ открытія золь Италіи. Дипломаты и властители, предъ которыми говорилъ онъ, сами прежде его и много разъ говорили то же самое: дважды до этого державы увѣщевали папу править «по-христіански»; за нѣсколько лѣтъ раньше, въ англійскомъ парламентѣ неаполитанское правительство названо было отрицаніемъ Бога, не говоря уже объ Австріи и ея продѣлкахъ на полуостровѣ. Кому же сообщалъ свои открытія графъ Кавуръ? Не итальянцамъ ли? Въ самомъ дѣлѣ — можетъ быть слова Кавура дали знать итальянскимъ матерямъ объ ихъ казненныхъ сыновьяхъ; изъ словъ Кавура узнали мы о тысячахъ и тысячахъ родныхъ мучениковъ, пострадавшихъ отъ разныхъ тирановъ; безъ его словъ мы не знали бы, что мы терпимъ, не умѣли бы даже жаловаться!... Но если такова заслуга графа,

мету было публично высказано въ одной рѣчи Кошутомъ, еще въ началѣ 1856 г., до собранія конгресса. Кошутъ говоритъ, что знаетъ это изъ частныхъ источниковъ, но беретъ на себя полную отвѣтственность за достовѣрность факта. Révélation sur la crise italienne, p. Louis Kossuth, p. 22.

такъ поздно проигравшаго на флейтѣ предъ конгрессомъ мотивъ итальянскихъ бѣдствій, то какова же заслуга тѣхъ, которые съ разсвѣта своей жизни, за столько лѣтъ прежде, изо-дня въ день принимались громить утѣснителей Италіи и воплями истерзанной души призывали отмщеніе ея бѣдствій?... ¹⁾ На всѣ подобныя замѣчанія графъ Кавуръ отвѣчалъ, впрочемъ, очень хорошо въ парламентѣ, отдавая отчетъ о конгрессѣ. «Правда,—говорилъ онъ,—мы еще не достигли никакихъ положительныхъ результатовъ, но тѣмъ не меньше мы сдѣлали двѣ вещи, по моему самыя существенныя: во-первыхъ, возвѣстили Европѣ о положеніи итальянскихъ дѣлъ, и главное—не въ революціонныхъ, сумасбродныхъ, журнальных выходкахъ, а съ приличной торжественностью, въ могучемъ собраніи высокихъ особъ; во-вторыхъ, Европѣ внушено убѣжденіе, что уврачевать язвы Италіи нужно не только для самой Италіи, но и для всей Европы». Видите, значить, въ чемъ дѣло: и прежде знали то, что сообщилъ Кавуръ, но знали отъ сумасбродныхъ радикаловъ; Наполеонъ и Кавуръ не хотѣли, чтобъ полезныя свѣдѣнія приходили такимъ гнуснымъ путемъ, и потому перехватили ихъ и представили отъ себя, хотя нѣсколько и поздно. Это—разъ. А другое—опять важное обстоятельство: итальянскіе патріоты, для поправки дѣлъ въ Италіи, требовали только, чтобы Европа не вмѣшивалась въ эти дѣла; по изложенію же графа Кавура выходило, что именно Европа-то и должна вмѣшаться. Это опять объясняется тѣмъ же: для патріотовъ существовала Италія, а для Кавура — Пьемонтъ; патріоты хотѣли прогнать *всякое* чужеземное вліяніе, а Кавуръ — только австрійское. «Если бы политика Кавура была не сардинская только, а въ самомъ дѣлѣ національная, хотя и чисто монархическая,—говоритъ одинъ изъ патріотовъ, — то онъ не сталъ бы толковать съ дипломатами о реформахъ, которыя надо вынудить у разныхъ правителей итальянскихъ, и не упорствовалъ бы въ постыдной и безпримѣрной въ Европѣ системѣ—предавать свою страну произволу чужого вмѣшательства, преграждая ей всякую возможность собственной инициативы. Онъ сказалъ бы: въ Италіи готова и неизбежна общая революція; отворатить ее ничто не можетъ, но отъ васъ зависитъ сдѣлать ее болѣе или менѣе ужасною и гибельною для остальной Европы. Мы не вызываемъ революціи, мы — люди порядка; но когда она вспыхнетъ, мы, итальянскіе патріоты, должны принять и направить ее. Ваше вмѣшательство можетъ послужить электрической проволокой, черезъ которую движеніе сообщится остальной Европѣ; поставьте же изолировать это движеніе, удержитесь отъ всякаго вмѣшательства въ наши дѣла, предоставьте Италію самой себѣ. Пусть выйдутъ изъ Италіи и австрійцы и французы, пусть они сторожатъ только свои предѣлы. А если нѣтъ, то знайте, что Европа никогда не будетъ спокойна отъ Италіи; здѣсь всегда будетъ волненіе, возбуждающее къ безпокойствамъ и другія страны; здѣсь всегда най-

¹⁾ La Patria e le elezioni, p. Guerrazzi, p. 36.

детъ себѣ орудіе противъ другихъ державъ всякій честолюбецъ, обѣщающій Италіи помощь въ ея освобожденіи» ¹⁾).

Но Кавуръ не могъ говорить подобнымъ образомъ, потому что у него не было вѣры въ *Италію*, а *Пьемонтъ* не могъ обойтись безъ Франціи. Вотъ почему, возставая противъ австрійскаго занятія, онъ ни слова не смѣлъ сказать противъ занятія Рима французами. Да говорятъ, что и самая мысль объясниться съ конгрессомъ объ итальянскихъ дѣлахъ была внушена Наполеономъ, которому нуженъ былъ очевидный предлогъ для вмѣшательства въ итальянскія дѣла. Мнѣ рассказывалъ одинъ достовѣрный итальянецъ, что когда оказалась надобность изложить на конгрессѣ положеніе легатствъ, то Кавуръ погналъ курьера къ Мингетти, чтобы тотъ прислалъ ему записку объ этомъ: такъ мало, отправляясь на конгрессъ, былъ приготовленъ сардинскій министръ къ своему блестящему и внезапному подвигу.

Со времени парижскаго конгресса протекторатъ Франціи надъ Пьемонтомъ былъ рѣшенъ. Австрія тотчасъ замѣтила это, и ея отношенія къ Франціи сдѣлались непріязненнѣй обыкновеннаго. Пьемонтъ слѣдилъ за этимъ, и по мѣрѣ возникновенія и разрѣшенія несогласій въ тянувшихся тогда окончательныхъ переговорахъ державъ, участвовавшихъ въ крымской войнѣ, усиливалъ или понижалъ тонъ своихъ нотъ съ Австріей. Въ началѣ 1857 года, по случаю путешествія Франца Іосифа въ Ломбардію и одновременной съ нимъ манифестаціи миланцевъ въ пользу Пьемонта, возникла дипломатическая полемика, въ которой Кавуръ выражался очень рѣзко, но которую кончилъ довольно скромно. Въ томъ же году возникло знаменитое дѣло Кальяри: Пьемонтъ сначала храбрился, требовалъ отъ Неаполя вознагражденія, въ надеждѣ, что его поддержать; но Англія добилась вознагражденія для себя, а за Пьемонтъ хлопотала не очень; Франція не видѣла никакого интереса разрывать дружбу съ Неаполемъ для Пьемонта, и въ 1858 году Кавуръ отступился отъ своихъ требованій. За то онъ выказалъ свое значеніе, посылая сильныя ноты по вопросу о Дунайскихъ княжествахъ: въ этихъ нотахъ онъ рѣшительно вторилъ Франціи, и потому не боялся быть смѣлымъ. Въ то же время онъ успѣлъ войти въ дружескія сношенія съ Россіей и уступилъ намъ портъ Вилла-франки,—спросивъ впрочемъ предварительно позволенія у Людовика Наполеона. Тотъ, конечно, позволилъ, потому что въ это время уже рѣшился взять Ниццу. Лѣтомъ 1858 года произошло знаменитое совѣщаніе въ Пломбьерѣ, имѣвшее своимъ послѣдствіемъ итальянскую войну 1859 года.

Дальнѣйшихъ фактовъ мы не станемъ рассказывать: ихъ всѣ знаютъ, и въ Политическомъ обзорѣ «Современника» постоянно указывалась надлежащая точка зрѣнія на эти факты. Сдѣлаемъ только общій выводъ, для связи.

Мысль объ основаніи единой Италіи даже и въ это время не

¹⁾ La questione italiana e i repubblicani, p. 6.

была еще цѣлью политики Кавура. Странно,—но сомнѣваться въ этомъ невозможно, послѣ напечатанія дипломатическихъ документовъ относительно итальянскаго вопроса въ Англіи и Франціи и послѣ обнародованія нѣкоторыхъ интимныхъ фактовъ изъ того времени. Теперь ясно, что виллафранкскій миръ вовсе не былъ неожиданностью для Кавура, а неожиданностью было, напротивъ, упорное требованіе герцогствъ соединиться съ Пьемонтомъ. Первоначальной цѣлью войны было, съ одной стороны, укротить революціонное движеніе, сдѣлавшееся уже слишкомъ сильнымъ на полуостровѣ, а съ другой стороны, выполнить одну изъ «*idées napoléoniennes*»—основать королевство Центральной Италіи для принца Наполеона. Отсюда его женитьба на принцессѣ Клотильдѣ, отсюда французскіе агенты въ Тосканѣ, отсюда посылка Понятовскаго и Резе, запрещеніе Пьемонту принимать тосканское присоединеніе, запрещеніе даже принцу Кариньянскому принять предложенное ему регентство... Своимъ рѣшительнымъ требованіемъ національнаго единства, народъ въ герцогствахъ и въ Романѣ парализовалъ всѣ усилія французской политики, и надо замѣтить, что твердость народа была сильно поддержана въ это время именно партіей радикаловъ и самимъ Маццини. Нѣкоторые даже были недовольны Маццини за то, что онъ требовалъ—возбуждать немедленное присоединеніе. А между тѣмъ онъ зналъ, что *союзники* только и хлопочутъ, чтобы какъ-нибудь избавиться отъ его партіи... Видно, что онъ не всегда увлекался жалкими страстями, а подчасъ умѣлъ и жертвовать ими для общихъ цѣлей. Вообще, радикальная партія вовсе не была обманута и громко говорила вслухъ всей Европы о томъ, чего она ожидаетъ отъ союза Пьемонта съ Франціей. Не разъ прилагали къ этому союзу выдержки изъ «*Principe*» относительно вообще союзовъ маленькихъ государствъ съ большими, влекущихъ за собою, съ одной стороны, требованія, съ другой—уступки и превращающихся въ протекторатъ сильнаго надъ слабымъ. Самыя условія союза, какъ они ни тайно были заключены въ Пломбьерѣ, не укрылись совершенно отъ зоркаго вниманія патріотовъ и были ими указаны печатно. По ихъ словамъ, было положено: устроить войну такъ, чтобы обезсилить въ одно время и Австрію, и революціонныя партіи; заплатить за Ломбардію уступкою Савойи и Ниццы; помогать устройству королевства Центральной Италіи для принца Наполеона; не противиться, если бы въ Неаполѣ произошло движеніе въ пользу Мюрата; заключить миръ съ Австріей, если послѣ первыхъ побѣдъ она возобновитъ предложенія Гуммелайера въ 1848, и въ такомъ случаѣ оставить Венецію...

Изложивъ эти условія, одинъ изъ радикаловъ прибавляетъ: «хочу думать, что Кавуръ принялъ ихъ не искренно, а надѣялся обмануть Наполеона; но надѣяться обмануть человѣка, который мастерски возвелъ обманъ въ систему и государственную науку, и притомъ всегда имѣлъ силу заставить выполнить свои требованія—было слишкомъ нелѣпо».

Странно становится всеобщее ослѣпленіе насчетъ цѣлей итальянской войны, когда въ итальянскихъ журналахъ передовой партіи читаешь предсказанія, исполнившіяся такъ буквально. Еще въ 1856 году «*Italia del popolo*» предостерегала отъ союза съ Наполеономъ, говоря, что онъ съ Кавуромъ только и хотятъ, чтобы имъ предались слѣпо, и будутъ этимъ пользоваться для искуснаго подавленія національнаго энтузіазма и требованій свободы, такъ какъ они о единствѣ Италіи вовсе и не думаютъ, предполагая лишь королевство *Верхней Италіи*, которое не заключаетъ въ себѣ даже всей Ломбардо-Венеціи ¹⁾).

Вотъ еще нѣсколько цитатъ. Лондонскій журналъ передовой партіи, «*Pensiero ed Azione*», въ тотъ самый день, когда Людовикъ Наполеонъ произнесъ свое знаменитое привѣтствіе на новый годъ австрійскому посланнику, писалъ: «предпріятіе, опирающееся на Людовика Наполеона, не можетъ имѣть цѣлью единство Италіи; оно не можетъ простираться дальше какого-нибудь территориальнаго измѣненія, дальше освобожденія отъ Австріи, для извѣстныхъ цѣлей, какого-нибудь небольшого клочка земли. И они знаютъ это... Зачѣмъ же они лгутъ? Зачѣмъ болтаютъ объ *Италіи* массамъ, наклоннымъ къ легковѣрію? Зачѣмъ волнуютъ *бѣдную Венецію*, уже *холодно, обдуманно оставленную во власть врага?*» ²⁾).

Тогда же, обращаясь къ итальянскимъ патріотамъ, тотъ же журналъ говорилъ: «вы будете въ какомъ-нибудь уголкѣ Ломбардіи, вѣроятно между французами и королевскими войсками, когда заключенъ будетъ, безъ вашего вѣдома, миръ, которымъ предана будетъ Венеція» ³⁾).

И даже *прежде* знаменитыхъ словъ, предвѣстившихъ Европѣ войну, «*Pensiero ed Azione*» писалъ: «для Италіи—миръ внезапный, разорительный, гибельный для возставшихъ, среди войны, новый Кампоформіо... Не успѣетъ Наполеонъ достигнуть того, что задумалъ, какъ приметъ первое предложеніе Австріи... Заставитъ короля сардинскаго отстать отъ дѣла, уступивъ ему частичку территоріи, и предательски оставить провинціи венеціанскія и часть ломбардскихъ» ⁴⁾).

Въ то время, какъ это писалось, никто не хотѣлъ вѣрить: сверху, отъ министерства, шло мнѣніе о рыцарствѣ и великодушіи Наполеона, и не мало было охотниковъ распространять это мнѣніе... Послѣ же, когда мрачныя предсказанія оправданы были событіями, никто не хотѣлъ вспомнить осмѣянныхъ пророковъ, и всѣ вѣрили, будто Наполеонъ остановился на Виллафранкѣ, потому что испугался коалиціи, будто-бы составлявшейся противъ него за Австрію.

Ударъ былъ однако же такъ внезапенъ и такъ противенъ общимъ

¹⁾ *Italia del pop.*, 25 октября 1856 г.

²⁾ *Pensiero ed Azione*, 1 января 1859 г.

³⁾ Тамъ же.

⁴⁾ *Pens. ed Az.*, 15 декабря 1858 г.

надеждамъ, что самъ Кавуръ счелъ за лучшее показать себя недовольнымъ и на нѣкоторое время удалиться отъ дѣлъ, пока пройдетъ общее раздраженіе. Вскорѣ онъ возвратился опять къ управленію, выставляя на видъ, что виллафранкскія пораженія достаточно вознаграждены присоединеніемъ къ Пьемонту герцогствъ и Романьи. Здѣсь опять Кавуръ проговорился и былъ уличенъ въ недостаткѣ итальянизма. «Если говорить только о Пьемонтѣ,—замѣчаетъ Гверрацци, то въ этомъ резонъ есть мысль; но ежели имѣть въ виду Италію, то здѣсь чистѣйшая бессмыслица, потому что Италія не увеличилась отъ соединенія герцогствъ съ Пьемонтомъ, а отъ уступки Ниццы и Савойи существенно уменьшилась, и отъ другихъ условій виллафранкскаго договора сильно пострадала въ своихъ стремленіяхъ и надеждахъ».

Въ дальнѣйшихъ дѣйствіяхъ Кавура трудно уже, казалось, предполагать продолженіе прежняго недовѣрія къ единству Италіи. И однакожъ это недовѣріе отзывается во всѣхъ его дѣйствіяхъ до половины прошлаго года. Вѣроятно, теоретически онъ уже понималъ по крайней мѣрѣ при самомъ началѣ экспедиціи Гарибальди,—что единство Италіи не только возможно, но и близко. Но въ какой степени близко — этого онъ не умѣлъ сказать, и очевидно, что не вдругъ повѣрилъ его быстрому осуществленію. Онъ все боялся, что еще рано, и оттого старался не только не ввязываться въ предпріятіе Гарибальди, но даже всячески порицать его, даже препятствовать ему фактически. Извѣстно, какъ много затруднена была первая экспедиція въ Сицилію распоряженіями изъ Турина. Нѣкоторые изъ враговъ Кавура приписывали это личной его ненависти къ Гарибальди; но мы не предполагаемъ, чтобы Кавуръ былъ уже до такой степени низокъ душою. Другіе говорятъ, что онъ не хотѣлъ смутъ, а предполагалъ достигнуть всего путемъ дипломатіи; но опять трудно допустить, чтобы такой опытный государственнѣйшій мужъ могъ питать столь нелѣпыя надежды. Нѣтъ, онъ зналъ, конечно, что пріобрѣтеніе Неаполя не обойдется безъ возстаній и крови, но это для него было дѣломъ очень отдаленнымъ и даже не совсѣмъ вѣрнымъ для Пьемонта. Во всякомъ случаѣ, инициативы онъ не рѣшался имѣть въ этомъ дѣлѣ. Воспользоваться—другое дѣло, и тотчасъ по очищеніи Сициліи бурбонскими войсками туда явились агенты Кавура, съ требованіями немедленнаго присоединенія Сициліи къ Пьемонту. А между тѣмъ, въ то же самое время усиливались создать препятствія для перенесенія революціи на неаполитанскую территорию, и даже чуть не готовы были на союзъ съ Неаполемъ. Спрашивались у тюильрійскаго кабинета, можно ли отвергнуть поздній и непопулярный союзъ; оттуда разрѣшили, имѣя свои виды на Неаполь, и тогда у туринскаго министерства прибавилось храбрости. Но за то Римъ и Венеція были положительно запрещены Франціей для Пьемонта, и вслѣдствіе того въ Ливорно, въ концѣ августа, захватывается партія волонтеровъ Никотеры, снаряженная, съ согласія тосканскаго губернатора Риказоли, для вступленія въ папскія

владѣнія, а въ сентябрѣ Франція предупреждалась, что революція преуспѣваетъ въ Италіи и что для ея обузданія надо отправить въ Марки и въ Умбрію королевскія войска. Фарини въ Шамбери, излагая императору французовъ положеніе дѣлъ, говорилъ, что положеніе сардинскаго правительства становится опаснымъ: Гарибальди, въ которомъ нѣкоторымъ образомъ олицетворена революція, готовъ продолжать свободно свой путь черезъ римскія области, возстановляя населеніе, и если бы онъ перешелъ границу, было бы рѣшительно невозможно воспрепятствовать ему въ атакѣ на Венецію. Туринскому кабинету остается одно средство: войти въ Марки и въ Умбрію. едва прихоть Гарибальди возбудитъ тамъ волненіе, и возстановитъ тамъ порядокъ, не касаясь авторитета папы,—дать, если бы понадобилось, битву противъ революціи на неаполитанской территоріи и требовать немедленно конгресса для установленія судебъ Италіи ¹⁾).

Нѣкоторые хотятъ во всемъ этомъ видѣть уловку, для того, чтобъ получить отъ Наполеона разрѣшеніе дѣйствовать въ папскихъ владѣніяхъ. Если бы это было правда, то слѣдовало бы пожалѣть о политикѣ, которая довела одну державу до такихъ безобразныхъ уловокъ и до такого унижительнаго положенія предъ другой державой. Но дѣло въ томъ, что здѣсь увѣренія туринскаго министерства были совершенно искренни. Во-первыхъ, оно и не рѣшилось бы такъ обманывать Наполеона, который тоже умѣлъ понимать положеніе дѣлъ: во-вторыхъ, прокламація къ народу южной Италіи, отъ 9-го сентября, говоритъ то же самое. По словамъ прокламаціи, «вся Италія устрашилась, чтобы, подъ покровомъ одного популярнаго и славнаго имени, не водворилась партія, готовая пожертвовать близкимъ торжествомъ національнымъ для химеръ своего честолюбиваго фанатизма». Поэтому король принялъ на себя надзоръ за національнымъ движеніемъ и послалъ войска: «я послалъ моихъ солдатъ въ Марки и Умбрію для разсѣянія этого сборища людей всякихъ странъ: разныхъ языковъ, которое составилось здѣсь, представляя собою новый видъ иноземнаго вмѣшательства, и худшій всѣхъ прочихъ... Я провозгласилъ «Италію итальянцевъ» и не позволю, чтобы она сдѣлалась гнѣздомъ космополитскихъ сектъ, которыя собираются здѣсь, чтобы составлять планы или реакціи или всеобщей демагогіи».

И эта прокламація отъ имени короля была написана *чрезъ два дня* послѣ вступленія въ Неаполь Гарибальди съ этими опасными космополитами и демагогами, завоевавшими цѣлое королевство для этого правительства. И прокламація говоритъ съ негодованіемъ объ иностранномъ вмѣшательствѣ, когда сама не могла явиться на свѣтъ безъ дозволенія чужеземнаго владѣтеля! Къ такимъ результатамъ привела политика графа Кавура.

Извѣстно, что затѣмъ послѣдовало: Гарибальди былъ остановленъ

¹⁾ Это изложено буквально въ циркулярѣ Тувенеля, 18 октября 1860. Напечатано въ офиціальномъ собраніи французскихъ дипломатическихъ документовъ.

въ походѣ на Римъ, оскорбленъ въ лицѣ своихъ друзей, лишенъ возможности дѣйствовать самостоятельно даже въ Неаполѣ, и принужденъ былъ удалиться на Капреру, призывая Италію къ оружію на весну. Пьемонтцы тѣмъ временемъ занялись покореніемъ Гаэты, которому три мѣсяца мѣшалъ съ своей эскадрой Людовикъ Наполеонъ, совѣтовавшій однако же Франциску уступить. Относительно Рима, Кавуръ, въ октябрѣ мѣсяцѣ, увѣрилъ публично, что дипломатически уладилъ дѣло въ шесть мѣсяцевъ,—т. е. также къ веснѣ, и точно хлопоталъ много, но не съ блестящимъ успѣхомъ. О Венеціи не было и рѣчи, если не считать праздныхъ толковъ о ея выкупѣ, возбужденныхъ одной французской брошюрой. Національное вооруженіе не только не было приготовляемо въ обширныхъ размѣрахъ, но было, напротивъ, всѣми мѣрами подавляемо. Не хотѣли даже устроить національныхъ тировъ, подъ предлогомъ, что нѣтъ въ казнѣ милліона франковъ, котораго требовалъ на это дѣло Биксіо. Преслѣдованіе и распушеніе гарибальдѣевыхъ волонтеровъ получило печальную знаменитость во всей Италіи и въ Европѣ. Управление Неаполемъ и Сициліей было безсовѣстно-небрежно, и кромѣ того — враждебно всему, что поддерживало въ народѣ энтузіазмъ свободы и дѣятельности. Національное движеніе было парализовано вездѣ, гдѣ только министерская партія могла подавить партію патріотовъ. Несмотря на кротость и покорность послѣдняго парламента, въ преніяхъ его было раскрыто, что положеніе южныхъ провинцій — ужасно, да и дѣла всей Италіи идутъ очень, очень нехорошо. И все-таки Кавуръ не хотѣлъ отстать отъ своей системы, все-таки Кавуръ не могъ выступить на путь болѣе либеральный. Преслѣдованіе гарибальдѣйцевъ онъ одобрялъ, въ министры бралъ по прежнему всякаго рода ничтожности (какъ доказало составленіе мартовскаго министерства), противодѣйствовалъ или позволялъ противодѣйствовать даже избранію въ парламентъ людей радикальнаго образа мыслей, уничтожилъ декреты Гарибальди въ южныхъ провинціяхъ (даже возстановилъ лотерею, уничтоженную указомъ Гарибальди); о римскомъ вопросѣ отдѣлался въ парламентѣ фразами, почерпнутыми очевидно изъ статей книги Бальбо: «мы,—говорить,—войдемъ въ Римъ, когда успѣемъ убѣдить папу въ несовмѣстимости свѣтской власти съ духовнымъ саномъ»¹⁾; прошеніе или адресъ итальянцевъ о выводѣ

¹⁾ Въ одномъ каррикатурномъ журналѣ, „L'uomo di Pietra“, была помѣщена пародія, составленная изъ разныхъ оперъ, подъ названіемъ: „Открытіе парламента“. Тамъ, между прочимъ, довольно удачно примѣнена арія изъ „Нормы“. Хоръ поетъ:

Casto occhiole, che i nargenti
Di Torin le antiche piante, и пр.

Кавуръ отвѣчаетъ, пародируя арію Нормы:

Sediziosi voci,
Voci di guerra strombettar non vale,

изъ Рима французскихъ войскъ не допустилъ даже до обсужденія и вотированія въ парламентъ, а просто проглотилъ его, употребивъ канцелярскую фразу «примемъ къ свѣдѣнію». Наконецъ, національное вооруженіе, предложенное Гарибальди, встрѣтило въ немъ горячаго противника. Гарибальди холодно и спокойно бросилъ въ лицо первому министру кровавый упрекъ, что онъ хотѣлъ возжечь «братоубійственную войну» противъ тѣхъ, кого по справедливости слѣдуетъ назвать освободителями Италіи. Укоръ былъ тѣмъ болѣе жестокъ, что былъ справедливъ и очевиденъ для всѣхъ въ своей неумолимой правотѣ. Нечего было дѣлать — пришлось объясняться съ Гарибальди дружески и просить у него примиренія. Гарибальди, какъ всегда, поддался на хитрый зовъ, снизошелъ до объясненій, и хотя послѣ нихъ не хотѣлъ даже дать руку Кавуру, но все-таки министерскіе журналы, а за ними и всѣ почти французскіе, имѣли новодѣ прокричать, что примиреніе совершилось. Слабыя души были успокоены. А Кавуръ на другой же день объявлялъ, что онъ ничего не уступаетъ, ни отъ чего не отказывается и намѣренъ продолжать совершенно такъ, какъ прежде... И, какъ бы въ насмѣшку надъ безсиліемъ противной партіи, въ это самое время приняли видъ совершенной достовѣрности давно ходившіе слухи о переговорахъ относительно уступки Франціи острова Сардиніи. Кавуръ отрекался, но уже находились многіе, припоминавшіе, что такія же точно отреченія высказывались и предъ уступкой Ниццы... Смерть застала Кавура среди трехъ важныхъ предложеній, которыя онъ долженъ былъ провести въ парламентъ: заемъ въ 500 милліоновъ, проектъ національнаго вооруженія Гарибальди, искаженный министерской комиссіей такъ, что и тѣни его не осталось, и уступка

Dov' é il conte Cavour; nessuno presuma
 Dettar responsi al mio veggente occhiole
 E di Roma affrettare il fato arcano:
 Ei non dipende da potere humano.
 La nei volumi ascosi
 Leggo der cielo; in pagine di morte
 Del poter temporale è scritto il nome;
Esso un giorno morrà, ma non per noi,
Morrà pe vizi suoi,
Qual consunto morra; l'ora aspettiamo,
 L'ora fatal, che compia il gran decreto.
Di Luigi e Cavour questo è il segreto...

Приводимъ эту пародію, вѣрно рисующую отношенія графа къ римскому вопросу, — для любителей итальянской оперы, и потому не даемъ перевода стиховъ, кромѣ послѣднихъ, которые значатъ: „имя свѣтскаго владычества папы уже внесено въ книгу смерти; оно умретъ не отъ насъ, умретъ чрезъ свои собственные пороки, ими истощенное умретъ; а мы подождемъ того часа, рокового часа, въ который исполнится великое рѣшеніе; это есть секретъ Людовика и Кавура“.

неаполитанскихъ желѣзныхъ дорогъ французской компаніи Талабо. Всѣ эти предложенія по сущности своей не могли служить къ увеличенію его популярности, хотя, разумѣется, въ парламентѣ онъ и не могъ встрѣтить серьезной оппозиціи.

Умеръ онъ, какъ прилично истинному христіанину, напутствуемый утѣшеніями религіи. Это очень озлобило нѣкоторыхъ ярыхъ аббатовъ: «какъ, онъ былъ столько лѣтъ противъ церкви, противъ св. отца, и вдругъ умираетъ съ напутствіемъ религіи. Да какой это священникъ смѣлъ пойти къ нему? Да онъ вѣрно хотѣлъ просто разыграть комедію, чтобы не быть лишеннымъ погребенія»!... Въ отвѣтъ на грозныя нападки, братъ Кавура написалъ, что братъ его вовсе не игралъ комедіи, ибо былъ въ безпамятствѣ, когда послали за священникомъ, а что духовникомъ его былъ аббатъ такой-то, который и засвидѣтельствуетъ о благочестіи покойнаго. Гроза унялась...

Относительно послѣднихъ часовъ его жизни были уже различные рассказы, а подлинныхъ мнѣ не случилось видѣть. Извѣстно, что онъ былъ въ безпамятствѣ, и одни увѣряютъ, что онъ бредилъ все о славѣ Италіи и о южныхъ провинціяхъ; другіе сообщаютъ, что послѣднія слова его были *tasse e bachi da seta* (таксы и шелковичные черви).

Я припомнилъ главнѣйшіе факты послѣднихъ лѣтъ, чтобы сдѣлать изъ нихъ выводъ о значеніи Кавура для Италіи. Но теперь мнѣ кажется, что и вывода нечего дѣлать: всякій его сдѣлаетъ для себя, сообразно съ своими воззрѣніями. Люди умѣренные, спокойные (съ которыми мнѣ всегда пріятно соглашаться) видятъ въ Кавурѣ идеаль, выше котораго едва ли можетъ быть поставленъ самъ Людовикъ Наполеонъ. Они его восхваляютъ именно за ловкость его пользоваться для своихъ цѣлей національными движеніями, даже страстями партій и смутами народа, которыя онъ тотчасъ же умѣетъ укрощать и обуздывать. Съ этой точки зрѣнія дѣйствительно нельзя не удивляться Кавуру; какъ блюститель порядка, какъ гонитель непокойныхъ идей и поборникъ медленнаго прогресса, онъ долженъ быть поставленъ очень высоко. На этомъ пути его ничто не останавливаетъ: преданіе государства подъ покровительство чужой державы, сотни милліоновъ ежегоднаго дефицита, бесполезно пролитая кровь, связи съ людьми, подобными Ла-Фаринѣ и Нунціанте, борьба съ такими личностями, какъ Гарибальди,—ему все ни почемъ... Съ этой точки зрѣнія, удивленіе талантамъ и рѣшимости Кавура можно считать очень основательнымъ.

Другіе считаютъ его великимъ дѣятелемъ, всю жизнь посвятившимъ одной громаднейшей задачѣ — достиженію единства и свободы Италіи... Читатель, можетъ быть, послѣ нашего очерка, не вполне согласится съ такимъ мнѣніемъ.

Враги Кавура, напротивъ, находятъ, что онъ былъ человѣкъ, отлично видѣвшій у себя подъ носомъ, но вовсе не умѣвшій съ орлиной смѣлостью смотрѣть на солнце. Увѣряютъ, что итальянское движеніе совершилось мимо его, что онъ былъ ему скорѣе вреденъ,

чѣмъ полезенъ, потому что онъ замедлялъ и затруднялъ его, да и потомъ, принявъ его въ свои руки, не умѣлъ имъ воспользоваться какъ слѣдуетъ. Приводятъ множество фактовъ, когда народныя, радикальныя партіи брались за дѣло, обѣщая повторить 1848 годъ и требуя только, чтобы Викторъ Эммануилъ послѣдовалъ примѣру Карла Альберта. На этотъ разъ успѣхъ былъ рассчитанъ вѣрнѣе, движеніе подготовлено обширнѣе; но Кавуръ рѣшительно не хотѣлъ вѣрить и даже старался повредить радикальной партіи, распуская про нее разные чудовищныя слухи. Его обвиняютъ также въ томъ, что онъ не хотѣлъ дать бѣльшаго простора дѣятельности волонтеровъ итальянскихъ въ 1859 году, и вообще, что поставилъ себя къ Наполеону въ такое положеніе, которое сдѣлало возможною эту оскорбительную депешу: «я заключилъ миръ съ императоромъ австрійскимъ; Австрія уступаетъ мнѣ Ломбардію, а я дарю ее Сардиніи». «Волнъ Адриатики и Средиземнаго моря мало, чтобы смыть позоръ этого подарка», восклицаетъ въ негодованіи одинъ изъ радикаловъ. Но еще это бы ничего, если бы одинъ только позоръ; а еще хуже то, что, съ помощью благодѣтельнаго союзника, Венеція до сихъ поръ стонетъ подъ австрійскимъ игомъ, между тѣмъ какъ южная и центральная Италія, которымъ только мѣшали, а не помогали, давно уже успѣли освободиться... Вообще же путь, избранный Кавуромъ для его политики, привелъ Италію въ такое же положеніе передъ Франціей, въ какомъ до того была бѣльшая часть Италіи передъ Австріей. Въ Римѣ стоятъ на неопредѣленное время французскія войска, и подъ ихъ покровительствомъ работаетъ тамъ теперь реакція, постоянно возмущающая спокойствіе южныхъ провинцій, да нерѣдко забѣгающая и въ другія части полуострова. Въ Туринѣ же ничего не дѣлается безъ предварительнаго разрѣшенія тюильрійскаго кабинета. И выходитъ теперь, что вмѣсто того чтобы итти дружно съ правительствомъ, народъ итальянскій долженъ употреблять свои силы на то, чтобы стеречься противъ какого-нибудь предательства его интересовъ.

Можетъ быть и враги Кавура, разсуждающіе такимъ образомъ, имѣютъ на своей сторонѣ долю правды. По крайней мѣрѣ, въ послѣднихъ событіяхъ Кавуръ точно былъ слишкомъ остороженъ или, лучше, трусливъ. Его приверженцы говорятъ, на примѣръ, что онъ сдѣлалъ великое благодѣяніе для Италіи, остановивъ Гарибальди въ походѣ на Римъ. Тогда, говорятъ они, императоръ Наполеонъ прямо имѣлъ бы поводъ къ войнѣ съ Италіей; Австрія воспользовалась бы этимъ и вновь отняла Ломбардію,—герцоги и король неаполитанскій были бы возстановлены, и освобожденіе Италіи было бы замедлено опять на много лѣтъ... Всѣ эти выводы логичны, но основаніе ихъ невѣрно: можно положительно сказать, что приходъ Гарибальди въ Римъ не могъ повлечь за собою войны съ Франціей. Въ октябрѣ, когда этого событія еще ждали, я говорилъ съ французскими офицерами въ Парижѣ: они откровенно объявляли, что «императоръ не рискнетъ на такое безразсудство» (folie)—послать

войско противъ Италіи, что подобная мѣра его самого очень уронила бы и даже, пожалуй, подвергла опасности. Потомъ разспрашивалъ я французскихъ офицеровъ въ Римѣ: тѣ сознавались, что до самыхъ событій подъ Капуей, т. е. до вмѣшательства пьемонтцевъ, дѣло Гарибальди представлялось всѣмъ столько святымъ, энтузіазмъ къ нему былъ такъ силенъ, что для французскихъ войскъ въ Римѣ нравственно невозможно было итти съ нимъ на битву: «почти каждый изъ насъ считалъ бы для себя позоромъ легкую побѣду надъ волонтерами», говорили они. Я повѣрялъ эти отзывы на многихъ, даже на журналахъ французскихъ,—и тамъ нашелъ, сквозь казенную оболочку, проблескъ внутренняго отвращенія къ идеѣ войны французовъ съ Гарибальди. И это продолжалось именно до того времени, когда Гарибальди шелъ *только* съ народомъ, не связывая себя ни съ какимъ правительствомъ. Такимъ образомъ, Кавуру нечего было опасаться съ этой стороны. Да впрочемъ изъ депеши, приведенной выше, видно, что онъ и боялся совсѣмъ не этого, а совершенно противнаго, т. е. *успѣха* Гарибальди въ атакѣ на Римъ...

Но если такъ, то чѣмъ объяснить популярность Кавура во всей Европѣ и особенно въ народѣ Италіи? Смерть его показала, до какой степени дорожили имъ. Торжественныя панихиды по немъ во всѣхъ городахъ привлекали тысячи народа, облеченнаго въ трауръ; въ день его смерти заперты были всѣ лавки въ Туринѣ; въ другихъ городахъ во всѣхъ домахъ выставляли черные флаги; нѣсколько муниципій уже открыли подписку на памятникъ ему, и подписки всѣ идутъ очень успѣшно, и пр., и пр....

На все это надо сказать, что народъ вообще очень добръ, муниципіи очень щедры, выраженія горести не такъ общи и сильны, какъ о нихъ пишутъ въ газетахъ, и что при всемъ томъ графъ Кавуръ былъ человѣкъ замѣчательный и полезный для Пьемонта и вообще не лишенный многихъ достоинствъ; смерть же его приключилась именно въ тотъ моментъ, когда слава его достигла своего апогея, и затѣмъ скоро должна была итти къ упадку. Одинъ изъ итальянскихъ журналовъ въ некрологѣ Кавура прямо выразился: «графъ Кавуръ умеръ во время для своей славы и для блага Италіи; для своей славы, потому что она не могла уже болѣе возвышаться, а для блага Италіи — потому, что съ его смертью должна прекратиться эта система, сдѣлавшая изъ Италіи орудіе чужеземныхъ замысловъ и покупающая свободу однѣхъ провинцій продажей другихъ» ¹⁾.

Довольно, впрочемъ, о Кавурѣ, какъ государственномъ человѣкѣ: судите о его заслугахъ какъ хотите. Но, можетъ быть, вамъ любопытно также узнать его, какъ человѣка просто? На этотъ счетъ я вамъ не могу прибавить многого. Развѣ обратиться къ «источникамъ»? Вотъ, напримѣръ, рассказы г. Марка Монье, о которомъ,

¹⁾ La Democrazia, 18 іюня 1861 года.

помнится, г. Лыжинъ отзывается въ своихъ путевыхъ письмахъ такимъ образомъ: «весьма основательный писатель, тѣмъ болѣе, что съ самимъ Кавуромъ знакомъ». Г. Монье говоритъ, что когда онъ, въ передней Кавура, припомнилъ все, что имъ сдѣлано, то спросилъ себя: «по какому праву хочу я, немощный и худой, войти въ это существованіе, столь обширное и полное» ¹⁾, и пр. Задавъ этотъ вопросъ, г. Монье хотѣлъ даже отступить отъ передней; но ему сказали, что графъ будетъ очень радъ принять его, онъ вошелъ и — «я былъ успокоенъ тотчасъ же, и совершенно: если бы я имѣлъ, какъ г. Тэнъ, талантъ и надобность формулировать въ одномъ словѣ мое впечатлѣніе, я бы написалъ, нѣсколько удивляя даже самъ себя:

„Графъ Кавуръ — это улыбка“. ²⁾

Затѣмъ, г. Монье сообщаетъ любопытнѣйшія черты изъ своего разговора съ Кавуромъ, состоящія въ признаніи графа, что министерство въ Пьемонтѣ идетъ впереди страны, что оппозиція очень кротка и нимало ему не мѣшаетъ, что сектаторовъ онъ презираетъ, и т. п. Все это, по словамъ г. Монье, было произнесено съ граціей и любезностью восхитительною. Вотъ вамъ ужъ и есть одна черта Кавура, какъ частнаго человѣка, и вдобавокъ противорѣчащая всему, что до сихъ поръ вы представляли, судя по отзывамъ о его парламентскомъ поведеніи. Впрочемъ, надо припомнить характеръ самого г. Монье, чуть не «отступившаго» изъ передней графа, отъ страха предъ его величіемъ.

Вотъ рассказы другого француза, котораго приводятъ вездѣ, даже въ Кельнской газетѣ — Плателя.

«Однажды показываютъ мнѣ на балконѣ одного дома человѣка въ красномъ халатѣ и желтыхъ туфляхъ, курившаго прозаически сигару, и сказали мнѣ: вотъ графъ!... Онъ былъ тутъ, смотря на свой народъ, и народъ смотрѣлъ на него, въ лицѣ одного пьемонтскаго мальчишки... Въ палатѣ я тотчасъ узналъ моего балконнаго знакома. Какъ онъ сидѣлъ — я этого не могъ понять; его манера сидѣть столь же неподражаема, какъ поэзія Данта: онъ скрещиваетъ одну ногу на другой. Можно бы сказать, что это воспоминаше восточнаго вопроса. Весь Туринъ занятъ манерою сидѣнья своего перваго министра. Я видѣлъ, какъ люди очень почтенные, товарищи графа, пробовали подражать ему въ маленькомъ кружкѣ — невозможно!... Далѣе Платель толкуетъ о томъ, какъ Кавуръ похожъ на Тьера *grossi et grandi*; что у него очень живое и тонкое выраженіе лица, и пр. Потомъ рисуетъ его манеру говорить и замѣчаетъ: «когда обстоятельства серьезны, онъ кладетъ обѣ руки въ

¹⁾ *Moi, chétif, entrer dans cette existence si vaste et si pleine, — если г. Монье точно худоцавъ, то онъ составилъ недурной каламбуръ.*

²⁾ *Marc Monnier: L'Italie est-elle la terre des morts, p. 418.*

карманы, и тогда приготовьтесь услышать такую фразу: «если вы не вотируете этого закона, *signori deputati*, я считаю себя неспособнымъ болѣе управлять дѣлами и желаю вамъ счастливо оставаться». Всѣ перепуганы, и законъ вотируется... Графъ увлекается гнѣвомъ, какъ женщина: онъ заносится, говорить то и это, и *то* бываетъ не всегда то же, что *это*, но никто не заставитъ его выразиться опредѣленно, когда онъ этого не хочетъ. Иногда его интерpellируютъ насчетъ національной гвардіи, а онъ отвѣчаетъ о Монъ-Сенисѣ, или наоборотъ. Онъ имѣетъ удивительное искусство не сказать того, чего не хочетъ, и заставить другихъ говорить то, что онъ хочетъ... У него есть манія изъ всего дѣлать личности. Г. Маміани интерpellируетъ насчетъ бюджета; аргументъ въ отвѣтъ графа будетъ тотъ, что г. Маміани безобразенъ; иному онъ скажетъ, что тотъ слишкомъ старъ; г-на Боджіо попрекнетъ тѣмъ, что онъ молодъ, графу Ревелю скажетъ, что тотъ не носитъ подтяжекъ,—но скажетъ такъ, что бюджетъ будетъ вотированъ».

Если вы найдете этотъ рассказъ, при всей его видимой размашистости, еще болѣе холопскимъ, чѣмъ г. Монье,—такъ я въ этомъ не виноватъ. Мнѣ выбирать было не изъ чего: другихъ рассказовъ о частной жизни и свойствахъ графа не существуетъ—покамѣстъ.

Можно бы, правда, выбрать нѣсколько анекдотовъ изъ некрологовъ; но всѣ они такъ отзываются общимъ мѣстомъ, что скучно рыться въ нихъ. Однажды представили ему протестъ, несогласный съ его взглядами,—для представленія королю,—и онъ былъ такъ честенъ, что не утаилъ, а передалъ; въ другой разъ, пришелъ къ нему бѣдный человѣкъ, прося взять билетъ въ лотерею,—онъ взялъ всѣ билеты, а вещь оставилъ у владѣльца; одинъ авторъ клерикальной партіи прислалъ ему экземпляръ сочиненія, въ которомъ возставалъ противъ его политики,—онъ принялъ и отвѣтилъ автору очень любезнымъ письмомъ... Словомъ—анекдоты дешеваго, рутиннаго великодушія рассказываются въ изобиліи; не знаю, что они могутъ прибавить къ чьей бы то ни было характеристикѣ...

Въ заключеніе, мнѣ хочется припомнить разговоръ съ однимъ сициліянцемъ, объяснившимъ мнѣ политику и успѣхъ графа Кавура въ аллегорической формѣ. Выходило почти такъ:

«Дорога прогресса для Италіи, какъ и вообще для человѣчества, узка и трудна, и стерегутъ ее люди, заинтересованные въ томъ, чтобы народъ не шелъ по этой дорогѣ. Находится отважный человѣкъ, пробирается мимо сторожей, выбѣгаетъ на эту дорогу и зоветъ за собою другихъ. Таковъ былъ въ Италіи, положимъ, основатель общества «Юной Италіи». Его начинаютъ преслѣдовать, его ловятъ, въ него стрѣляютъ; онъ не сходитъ съ дороги и все зоветъ. Голосъ его доходитъ до согражданъ. Болѣе смѣлые кидаются по тому же направленію; но дорога затруднена хуже прежняго, стража умножена, по сторонамъ стоятъ крѣпости и батареи. Самые пылкіе бросаются впередъ, несмотря ни на что, и погибаютъ... Таковы были у насъ Бандьера, Пизакане, и пр., и пр. За ними идутъ дру-

гіе, за другими третьи, всѣ сражаются, всѣ пролагають дорогу, и послѣ многихъ неудачъ находятъ наконецъ своего Гарибальди,—рушатъ враждебныя крѣпости, овладѣвають батареями, прогоняють стражу и открываютъ всѣмъ дорогу. Тогда по ней идетъ толпа, предводимая Кавуромъ. Кавуръ—это благоразуміе. Покамѣстъ была опасность, онъ стоялъ въ сторонѣ и говорилъ: «не ходите—погибнете». Нѣкоторые не слушались, шли и погибали; толпа видѣла это и убѣждалась, что почтенный человѣкъ говоритъ правду. А онъ все больше и больше собираетъ около себя народу и увѣряетъ: «я знаю, когда надо будетъ итти; повѣрьте, что я васъ приведу во время и безопасно: положитесь на меня». И точно, пришло время, онъ сказалъ: пора! толпы прошли спокойно, и разсудили: «вотъ это—такъ человѣкъ! Прежніе головорѣзы—или погибали, или терпѣли страшныя потери, чтобы пройти, а этотъ—умѣлъ выждать время и какъ отлично провелъ насъ». И человѣкъ этотъ дѣлается въ глазахъ толпы истиннымъ вождемъ и спасителемъ, единственнымъ мудрецомъ, на котораго можно положиться... И многіе-ли хотятъ подумать, что вѣдь онъ только воспользовался работою прежнихъ «сумасбродныхъ головорѣзовъ», мало того, что онъ затруднилъ путь прогресса, собирая около себя праздными зрителями тѣхъ, которые безъ его увѣщаній, можетъ быть, сами пошли бы на дѣло, увеличили силу пробивающихся тружениковъ и сдѣлали бой менѣе труднымъ, побѣду болѣе скорою и вѣрною... Если бы этотъ благоразумный господинъ не удерживалъ вокругъ себя толпы,—можетъ, всѣ они бросились бы, и «безумное» предпріятіе головорѣзовъ оказалось бы не безумнымъ, и они сами не погибли бы, а увѣнчались успѣхомъ... Разсудите хорошенько и скажите: въ какой мѣрѣ нравственно и чисто добытъ успѣхъ этого воздерживателя горячихъ стремленій и рѣшительныхъ мѣръ... Онъ окруженъ славою, почетомъ, о немъ кричитъ вся Европа, онъ создаетъ Италію (упрочивая себѣ въ то же время состояніе въ 40,000,000 франковъ), ему удивляются, что онъ работаетъ по 14 часовъ въ день надъ дипломатическими нотами въ своемъ роскошномъ кабинетѣ... И въ то же время забрасываютъ грязью, позорятъ и осмѣиваютъ людей, которые идутъ завѣдомо всѣмъ къ той же великой цѣли, терпя на своемъ пути и нищету, и одиночество, и клевету, и изгнаніе, и тюрьму, и при всемъ томъ сохраняя больше бодрости и вѣры, нежели могучій министръ, претендующій ворочать судьбами государствъ... И онъ самъ не совѣстится бросать въ нихъ камнемъ,—въ нихъ, которыхъ труды и страданія выросли для него такіе сладкіе плоды»!

Я ничего не отвѣчалъ моему сицильянцу. Да и стоитъ-ли отвѣчать на подобныя аллегоріи.

СВИСТОКЪ.

ПЕРВЫЯ СТИХОТВОРЕНІЯ

КОНРАДА ЛИЛІЕНШВАГЕРА. ¹⁾

Стихотворенія Михайла Розенгейма. Спб. 1858 г.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, появленіе стихотвореній г. Розенгейма было невозможно: до того литература наша стояла далеко отъ вопросовъ, которымъ посвящена значительная часть этихъ стихотвореній. Появись эта книжка въ то бесплодное, глухое время, когда литература наша какъ будто рѣшилась отречься отъ всякой мысли и занималась только различными сладенькими чувствованьями да книжными мелочами, появись она среди всеобщей литературной нѣмоты и вялости,—она бы навѣрное произвела фуроръ неслыханный. Мы помнимъ, что лѣтъ пять тому назадъ списывались и переписывались стихотворенія, имѣвшія гораздо менѣе прямоты и рѣзкости, чѣмъ, напримѣръ, хоть слѣдующіе стихи, въ которыхъ г. Розенгеймъ заставляетъ бѣса говорить каждому сановнику (стр. 71—72).

„Смотри: вотъ картина твоихъ преступленій,
Рядъ длинный и темный неправедныхъ дѣлъ,
Обжорства и лѣни, и злу послабленій.
Гляди и казнися, — ты видѣть хотѣлъ.
Смотри: вотъ забвенье о чести, законѣ,
Подъ гнетомъ достоинство, лѣсть почтена,

¹⁾ Эта рецензія помѣщается передъ „Свисткомъ“, потому что тѣсно связана съ нимъ.

Вотъ страждетъ невинный, вотъ правда въ загонѣ,
Вотъ общая польза жиду продана.
Смотри: вотъ строитель казну обираетъ,
Вотъ грабить опека наслѣдье сиротъ;
Любовница краемъ, какъ хочетъ, играетъ,
Вотъ твой подчиненный законъ продаетъ.
А здѣсь клевета непощадно и грозно
Грызетъ и терзаетъ, — какъ бѣшеный волкъ, —
Безумцевъ, что святость присяги серьезно
Понявши, пытались исполнить свой долгъ.
И все это зло чрезъ тебя проходило,
И всюду ты руку свою приложилъ,
Неправда поклономъ тебя подкупила,
Грабежъ тебѣ долго пирами платилъ.
Тебѣ царь повѣрилъ людей миллионы,
Ихъ жизнь, достоянье, покой ихъ и честь, —
Ты предалъ ихъ въ жертву твоимъ приближеннымъ,
А самъ только думалъ попить да поѣсть“.

Въ недавнее время отъ этихъ стиховъ всѣ пришли бы въ восторгъ. не требуя отъ нихъ ни поэзіи, ни силы выраженія, ни звучности стиха, ни правильности рифмы, — или, лучше сказать, всѣ эти качества сумѣли бы найти въ нихъ, въ благодарность за смѣлость и откровенность основной мысли. Теперь — далеко не то. Стихотворенія г. Розенгейма не возвышаются по идеямъ своимъ надъ уровнемъ современной литературы, давно уже обратившей серьезное вниманіе на общественные вопросы, и они уже не могутъ насъ поразить такъ, какъ поразили бы прежде. Г. Розенгеймъ нѣсколько опоздалъ изданіемъ своей книжки. — Мы ужъ давно прислушались къ тѣмъ возгласамъ, которые раздаются въ его стихахъ; и проза, и поэзія послѣдняго времени постоянно изъ кожи лѣзли, чтобы внушить намъ правила честности и безкорыстія, соблюденіе святости присяги, любовь къ правдѣ и закону, отвращеніе къ лѣни, обжорству, лжи, лести, воровству, и тому подобнымъ *злоупотребленіямъ*.... Пресловутые поэты и ученые, въ родѣ гг. Бенедиктова, Вернадскаго, Кокорева, Львова, Семевскаго, Соллогуба, и т. п., протрубили намъ уши, вопія о правдѣ, гласности, взяткахъ, свободѣ торговли, вредѣ откуповъ, гнусности угнетенія, и пр. Послѣ нихъ уже трудно приобрѣсти себѣ знаменитость на томъ поприщѣ, на которомъ они подвизались съ такимъ успѣхомъ. Могутъ еще найтись люди, которые и теперь придутъ въ ярое восхищеніе отъ *либеральныхъ* стишковъ г. Розенгейма. Но такихъ, вѣроятно, будетъ уже не столько, сколько ихъ было бы прежде. Большая часть читателей, похваливши благонамѣренность г. Розенгейма, потребуетъ однакоже отъ стиховъ его нѣкоторыхъ положительныхъ достоинствъ и, прежде всего — поэзіи. Г. Розенгеймъ сознается, что такимъ требованіямъ онъ рѣшительно не можетъ удовлетворить. Въ началѣ книжки его помѣщено стихо-

твореніе, въ которомъ авторъ съ похвальной откровенностью признается, что онъ пишетъ стихи по *долгу*, по желанію добра отчизнѣ, безъ притязаній на искусство, и что стихи его плохи. Мы вѣримъ всѣмъ этимъ признаніямъ, а послѣднее обстоятельство можемъ даже подтвердить собственнымъ свидѣтельствомъ. Только намъ кажется, что авторъ напрасно такъ убивается изъ желанія добра отчизнѣ, ибо онъ самъ же (въ стихотвореніи Ю. В. Ж.) сознается, что стихъ его, нестройный и неискусный, никого не тронетъ, ни въ комъ не подыметъ сознанья правды и добра, и что пѣсни его

„Прозвучать, ничего не *послѣвъ*,
Не прививъ убѣжденъе свое.
Можетъ, скажутъ: „была въ нихъ *идея*,
Но мы знали и прежде ее“.

Именно такъ это и будетъ, такъ и должно быть по естественному порядку вещей: само собою разумѣется, что пѣсни ничего не *посѣютъ* и не *привьютъ* убѣжденій своихъ. Странно, что г. Розенгеймъ можетъ требовать отъ своихъ пѣсенъ такихъ необыкновенныхъ вещей.... Разумѣется само собою и то, что если намъ высказываютъ идеи уже извѣстныя, да еще высказываютъ плохо, то поневолѣ скажешь, что «есть тутъ идея, да мы ее знали и прежде». Подобными замѣчаніями г. Розенгеймъ вовсе не долженъ огорчаться. Напротивъ, такъ какъ онъ пишетъ единственно изъ желанія добра отчизнѣ, то онъ долженъ радоваться, ежели окажется, что трудъ его уже не нуженъ, что то добро, которое онъ хотѣлъ *посѣять* своими пѣснями, давно уже *посѣяно*. Съ этой точки зрѣнія мы полагаемъ, что все, что до сихъ поръ нами сказано, должно быть очень пріятно г. Розенгейму. Если онъ захочетъ удостоить насъ своего довѣрія, то вмѣстѣ со многими прекрасными людьми порадуется, что въ немногіе годы наше общество успѣло уже такъ далеко уйти, что для него перестали быть диковинкою стихотворенія, подобныя тѣмъ, какія сочиняетъ г. Розенгеймъ.

Но, кромѣ *прекрасныхъ* людей, бываютъ на свѣтѣ *злые* люди. Эти несчастные ничѣмъ не бываютъ довольны, потому что желанія ихъ слишкомъ неограниченны. Ихъ узнать чрезвычайно легко въ самомъ ничтожномъ разговорѣ. Начинается обыкновенно съ того, что они жалуются, зачѣмъ имъ въ обществѣ не даютъ говорить. Вы примете въ человѣкѣ участіе и какъ-нибудь для его утѣшенія устроите такъ, что ему можно будетъ заговорить; онъ заговоритъ. Но на половинѣ первой фразы кто-нибудь его перебьетъ и заговоритъ свое; онъ ужъ опять недоволенъ: зачѣмъ не даютъ ему кончить начатую фразу? Вы опять принимаетесь хлопотать и добиваетесь того, что злому человѣку можно говорить безъ помѣхи. Кажется, тутъ бы ужъ онъ долженъ быть доволенъ, потому что успѣлъ высказаться; — и дѣло бы, кажется, съ концомъ.... Но нѣтъ, злой человѣкъ опять недоволенъ: онъ утверждаетъ, что словъ его никто не слушаетъ.

За тѣмъ и кривды въ ней лизія
Отъ всей души я не терплю.
Ужель я ментъ иражданномъ
И право слова потерялъ,
Что не покрыть высокимъ чномъ,
Что незначителенъ и малъ“?... и пр.

Все стихотвореніе очень длинно, и потому я не стану его читать тебѣ (продолжалъ я объяснять моему злому пріятелю), тѣмъ больше, что стихи, какъ видишь очень плохи. Но это не мѣшаетъ мыслямъ, высказаннымъ въ нихъ, быть превосходными. Далѣе авторъ говоритъ, что всякій долженъ исполнять свой долгъ, и что исполняющаго долгъ свой нельзя презирать за дурное исполненіе, если у него есть добрая воля, а только «средствъ и мочи не далъ Богъ». Поэтому, говоритъ онъ, и меня никто не можетъ презирать и порицать за дурное качество моихъ стиховъ. Я сдѣлалъ, что могъ; лучше меня сдѣлаютъ другіе.

„Пускай стихи мои плохіе,
Какъ звукъ въ пространствѣ пропадутъ.
Со мной, за мной пойдутъ другіе
И также правду понесутъ;
И каждый каплю правды Бога
Внесетъ въ сознанье согражданъ;
И капель тѣхъ сберется много,
Сберется цѣлый океанъ“.

Разумѣется, стихи не совсѣмъ удачны. Слова: *правду понесутъ* напоминаютъ выраженіе *нести дичь*. «Внести въ сознанье согражданъ океанъ, составленный изъ *капель правды Бога*» — напоминаетъ опять то же выраженіе. Но, во всякомъ случаѣ, нельзя отвергнуть благородства побужденій, внушившихъ эти стихи. Всякъ за тѣмъ авторъ объявляетъ, что онъ намѣренъ обличать *страсть неправды, стяжанья, себялюбіе и лънь*. Нельзя не согласиться, что все это очень смѣло и благородно.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, нельзя не признать и другого обстоятельства: много говорящаго въ пользу г. Розенгейма: онъ не заносится далеко; онъ очень скромный, мало надѣется на себя и всего ожидаетъ отъ высшей помощи. Обличеніе пороковъ людскихъ возбуждаетъ въ немъ только благоговѣніе къ мудрости высшей, и онъ пишетъ:

„Подъ гнетомъ тяжкихъ обличеній,
Въ сознаньи немощи своей,
Мы клонимъ, Господи, колѣни
Предъ свѣтомъ мудрости Твоей.

Не помяни гордыни нашей
И суеславье отпусти,
И тѣмъ, что бренной славы краше,
Насъ духомъ правды просвѣти“.

Эти высокія чувства сопутствуютъ г. Розенгейму во всѣхъ его блистательныхъ стихотвореніяхъ. Вообще—въ немъ не замѣтно ни малѣйшей кичливости, столь свойственной людямъ, принимающимъ за обличеніе собратій. Если онъ чѣмъ гордится, такъ это — величіемъ русскаго народа и его славной будущностью. Онъ призываетъ къ себѣ насъ:

„Покажемъ народамъ чудесный примѣръ
Развитія въ нѣдрахъ закона,
Безъ ложныхъ стремленій, безъ вздорныхъ химеръ,
Подъ сѣнью могучаго трона.
Пусть видитъ Европа, британецъ, французъ,
Что тамъ плодотворна невзгода,
Гдѣ тройственный крѣпокъ и силенъ союзъ
Межъ Богомъ, царемъ и народомъ“.

Въ другомъ стихотвореніи г. Розенгеймъ указываетъ на высокое значеніе русскаго народа, который называется у него народомъ браннымъ. По его мнѣнію, Руси назначено провидѣніемъ—

„Свершитъ народовъ обновленье,
Когда германецъ на землѣ
Свой окончитъ разъясненья
И суемудрія во мглѣ,
Замретъ, загложнетъ Западъ хилый,
Въ туманъ сомнѣнья погруженъ, —
Ввестъ въ дряхлый міръ живыя силы
И стать въ главѣ земныхъ племенъ“.

Прославляя такимъ образомъ Русь, г. Розенгеймъ чрезъ то самое истательнымъ образомъ опровергаетъ тѣхъ отсталыхъ господъ, которые утверждаютъ, будто обличеніе пороковъ своихъ собратій позываетъ отсутствіе любви къ отечеству и зараженіе идеями лукаваго Запада. Г. Розенгеймъ весьма ядовито отзывается о Западѣ, зоря:

„Посмотрите, Западъ хилый,
Пережившій все старикъ,
Остальныя тратитъ силы
Въ корчахъ козней и интригъ“.

Г. Розенгеймъ утверждаетъ, что на Западѣ «вѣру, вѣрность и правоту *подъло* коварство, злоба, зависть и нищета», что тамъ «всякій хочетъ править» и потому *сдуру* Западъ и полѣзъ на насъ— драться...

„Мудрено-ль, что имъ завидны
Наша слава, нашъ покой,
Что, отступники, безстыдно
Угрожаютъ намъ войной!
Русь — защита царскихъ *троновъ*,
Русь — спасенье алтарей,
Правой власти оборона,
Страхъ и ужасъ мятежей;
Русь — слабѣйшаго ограда,
Русь — безвѣрію упрекъ,
Кознямъ сильнаго преграда,
Безначалію урокъ.
Эту Русь для васъ, народы,
Фабриканты мятежей,
Провозвѣстники свободы,
Средь насилій и цѣпей,
Эту Русь, ее, что вѣчно
Какъ бѣльмо вамъ на глазу,
Вы не любите, конечно,
Точно школьники лозу“.

- Довольно, проговорилъ мой пріятель умоляющимъ тономъ.
— Нѣтъ, погоди, отвѣчалъ я, и продолжалъ читать:

„Что ни будь, а, супостаты,
Вамъ ее не проглотить:
Нѣтъ, подавитесь, ребята,
По горбамъ придется бить.
Тутъ вѣдь салили ужъ губы...
Не такіе фдоки“...

— Остановись, провозгласилъ мой пріятель. Я не могу дольше выносить твоихъ насмѣшекъ надо мною: ты объявилъ мнѣ, что г. Розенгеймъ есть обличитель современнаго русскаго общества, а вмѣсто того читаешь мнѣ его проклятія Западу.

— Другъ мой,—кратко возразилъ я;—мнѣ хотѣлось сначала показать тебѣ, съ какой точки зрѣнія обличаетъ пороки г. Розенгеймъ. Ты, вѣдь, любишь во всемъ доискиваться до коренныхъ началъ и побужденій. Дай же мнѣ досказать то, что я началъ. Г. Розенгеймъ скромнень въ своихъ требованіяхъ; любя Русь, онъ дѣлаетъ замѣчанія за нѣкоторые ея недостатки, но, тѣмъ не менѣе, ставитъ ее превыше всѣхъ земныхъ племенъ. Онъ не любитъ тѣхъ, которые,

ссылая на примѣръ другихъ, требуютъ преобразованій нашего общественнаго устройства. Нѣтъ, говоритъ онъ имъ, — не уми—

„Что порочишь ты такъ безтолково, легко,
Создано не такими людьми“!

Устроено все прекрасно, но бѣда въ томъ, что не во всѣхъ гдѣдено почтеніе къ существующему устройству. Поэтому

„Если золь ты на свѣтъ, точно правду любя,
То не тронь въ немъ порядокъ вещей;
Но исправь-ка сперва, мой почтенный, себя,
Отучи отъ неправды людей“.

При такой скромности, г. Розенгеймъ, разумѣется, не можетъ брать на себя какихъ бы ни было измѣненій и улучшеній въ общественномъ порядкѣ. Онъ считаетъ своею обязанностью всегда идти за тѣмъ, кто идетъ впереди, куда бы тотъ ни шелъ. Только уже въ крайнемъ случаѣ рѣшается онъ скромно попросить, чтобъ его завели въ какую-нибудь трущобу, а доставили куда слѣдуетъ. Какой же точно образъ дѣйствія присовѣтуетъ онъ и народу. Какъ, въ стихотвореніи «Памятникъ» онъ заставляетъ весь русскій народъ говорить какому-то боярину:

„Будь межъ нами старшой, но какъ старшій нашъ братъ,
Въ каждомъ лихѣ у насъ будешь ты виноватъ,
Потому что тебѣ свѣтъ и сила даны,
И познанья, а мы, — мы, бояринъ, темны;
Потому что вездѣ за тобою идемъ,
Мы неправы, — знать ты шелъ неправымъ путемъ;
Мы порочны, — то ты намъ пороки привилъ;
Кривда въ насъ завелась, — ты насъ кривдѣ училъ.
Въ беззаконья вдались, — ты закономъ игралъ,
Ты его оскорблять намъ примѣръ показалъ.
Такъ ко всякому злу отъ тебя идетъ слѣдъ,
И за всякое зло ты дашь Богу отвѣтъ.
Да, бояринъ, у насъ ты причиной всего!
Кому много дано, много спросятъ съ того.
Такъ води-жъ насъ; а мы за тобою поидемъ.
Но води только насъ всюду правымъ путемъ“.

— Вотъ ужъ этого я никакъ не ожидалъ,—вдругъ воскликнулъ мой пріятель мой.—Я думалъ, что онъ скажетъ, по крайней мѣрѣ: какъ какъ отъ тебя у насъ всѣ гадости, то ужъ не трудись вести насъ; лучше намъ самимъ поискать дороги. А онъ вдругъ заключилъ: такъ води-жъ насъ!.. Вотъ логика!...

— Другъ мой, зачѣмъ замѣшивать логику въ поэзію?—скромно замѣтилъ я.

— Да какая же тутъ поэзія! До сихъ поръ не замѣтилъ я ни малѣйшей искры поэзіи во всемъ, что ты читалъ мнѣ. Однѣ только фразы, самыя избитыя и пошлыя.

— Зачѣмъ выражаться такъ рѣзко, мой другъ. Вспомни, что я вѣдь и читалъ тебѣ именно такія мѣста, изъ которыхъ слѣдовало тебѣ увидѣть общія понятія г. Розенгейма. А вѣдь у него есть обличительныя стихотворенія, въ которыхъ гораздо болѣе...

Я замялся, не зная, чего *болѣе* въ обличительныхъ стихотвореніяхъ г. Розенгейма. Злой пріятель тотчасъ замѣтилъ мое затрудненіе и, чтобы увеличить его, спросилъ рѣзко:

— Какія же именно явленія обличаетъ г. Розенгеймъ?

Я смутился еще болѣе, потому что вовсе не былъ приготовленъ къ такому вопросу.

— Какъ же—какія? отвѣчалъ я... Всякія... г. Розенгеймъ пишетъ вообще... Да вотъ всего лучше—примѣръ. Я не стану читать цѣлаго стихотворенія: всѣ они непомерно длинны. Но вотъ нѣсколько стиховъ.

„Край родной, избранникъ Бога,
Ты заснулъ въ пути;
Ты петровскою дорогою
Не сумѣлъ итти.
Замѣнивъ живое дѣло
Грудою бумагъ
Ты погрязъ душой и тѣломъ
Въ формахъ и словахъ.
И валя чрезъ пень колоду,
Вѣчное авось
Черной немочью народу
Въ плоть и кровь впилося.
Въ каждой сдѣлкѣ ходъ привычный —
Сбыть товаръ лицомъ;
А къ успѣху путь обычный —
Заднее крыльцо“.

Прочитавъ это, я посмотрѣлъ на пріятеля; злой человѣкъ этотъ презрительно улыбался. Я поспѣшилъ перевернуть нѣсколько страницъ.

— А вотъ изъ другого стихотворенія,—сказалъ я:—здѣсь поэтъ обращается къ «Молвѣ», называетъ ее криксою-говоруньей и проситъ звать насъ всѣхъ къ правдѣ. Затѣмъ онъ продолжаетъ:

„Проникая въ глубь сердецъ,
Этимъ мощнымъ зовомъ,
Вразуми насъ наконецъ
Задушевымъ словомъ;

Какъ честнымъ трудомъ найти
И честной достатокъ,
Что къ богатству есть пути
Кромѣ кражъ и взятокъ,
Что отечеству *служить*
Можно безъ поклоновъ;
Уваженъ намъ *внуши*
Къ святости законовъ;
Убѣди, что сила царствъ,
Краевъ преуспѣнье,
Честъ и благо государствъ
Въ этомъ уваженъи.
Провозвѣстница началъ“...

— Перестань, — перебилъ меня злой пріятель. — Какъ тебѣ не адоѣсть читать все это? Неужели ты не понимаешь, что все это стъ не болѣе, какъ плохое переложеніе въ стихи очень прозаиче-кихъ фразъ, бывшихъ у насъ въ ходу года три тому назадъ? Если очешь, я тебѣ такія переложенія могу доставлять сотнями. Да отъ, кстати, одно изъ нихъ; мнѣ принесъ его одинъ юноша, съ росъбой передать куда-нибудь для напечатанія. Не хочешь-ли?

И онъ подалъ мнѣ листокъ, на которомъ написаны были слѣ-ующіе стихи:

ПОРА!

Нѣтъ ужъ нечего больше шутить,
Нѣтъ, не въ силахъ я больше смѣяться.
Надо слезы раскаянья лить
И въ слезахъ отъ пятна омываться,
Что вѣка наложили на насъ...
Намъ въ самихъ себя надобно вникнуть,
И исправить себя отъ проказъ,
И на цѣлую Русь надо крикнуть,
Что теперь наступила пора, —
Да и точно она наступила, —
Съ корнемъ вырвать всѣ отрасли зла,
Что такъ долго Россію губило.
Не поможешь словами теперь,
Надо дѣйствовать честно и смѣло.
И при этомъ — хорошій примѣръ
Лучше брани постыдному дѣлу.
Честью родины кто дорожить
Пусть пожертвуетъ выгодой личной, —
Мелкой должностью пусть не презритъ
И примѣръ всѣмъ представитъ отличный.

Конрадъ Лилиеншварцъ.

— Немножко безсвязно,—замѣтилъ я, прочитавши стихотвореніе. Впрочемъ, это что-то знакомое.

— Я думаю, знакомое,—отвѣчалъ мой пріятель.—Можетъ быть, ты даже рукоплескалъ этимъ фразамъ, вмѣстѣ съ другими... Изъ «Чиновника», добавилъ онъ особенно-презрительнымъ тономъ.

Тутъ, дѣйствительно, представилось мнѣ, что стихотвореніе напоминало знаменитую тираду Надимова. Изъ любопытства я справился, и что же? оказалось, что г. Лиліеншвагеръ просто переложилъ въ стихи слова Надимова и переложилъ съ собачьей вѣрностью подлиннику!.. ¹⁾

— Но вѣдь это просто пошлость,—замѣтилъ я, стараясь оправдать себя въ глазахъ злого пріятеля:—а у г. Розенгейма встрѣчаются мысли не лишенные значенія.

— Не замѣтилъ я такихъ мыслей,—съ обычной злостью возразилъ мой пріятель.—Но если бы и такъ, стоитъ ли изъ-за этого приходить въ восторгъ? Ну, попалась человѣку неглупая книга, выдралъ изъ нея тираду—и готово стихотвореніе. Да такія стихотворенія я самъ могу писать, хотя никогда не занимался стихослагательствомъ. И я думаю, что не найдется теперь ни одного грамотнаго человѣка, который бы не смогъ написать такихъ стиховъ, какіе пишетъ г. Розенгеймъ. Я хотъ сейчасъ готовъ попробовать.

И, желая доказать свою мысль, пріятель мой взялъ лежавшую на столѣ книжку «Русскаго Вѣстника», развернулъ статью «Нѣсколько мыслей о судопроизводствѣ» и началъ писать стихи на лоскуткѣ бумаги. Черезъ нѣсколько минутъ онъ передалъ мнѣ книгу. На стр. 385 прочелъ я слѣдующее:

„Въ странѣ, гдѣ устраиваютъ желѣзныя дороги и пароходное движеніе, гдѣ поощряется устройство и развитіе всякихъ промышленныхъ предпріятій, гдѣ сняты съ народа оковы, препятствующія его свободному труду, гдѣ возвышаютъ уровень народнаго воспитанія, гдѣ вызываютъ къ дѣятельности и движенію всѣ живыя силы; въ странѣ, которая громко просится на полезный и свободный трудъ,—можно-ли еще сомнѣваться, что въ такой странѣ необходима адвокатура, какъ неперемѣнная часть преобразованнаго судопроизводства, какъ вѣрнѣйшее средство въ одно и то же время обезпечить правильность и быстроту суда, и открыть на—

¹⁾ Вотъ прозаическій текстъ для забывчивыхъ читателей: „Нѣтъ, графиня, шутить тутъ нечего. Тутъ ничего нѣтъ смѣшного, и смѣяться я не въ силахъ. Мнѣ кажется, что тутъ, напротивъ, надо плакать и каяться, и слезами покаянія стереть пятно, наложенное на насъ вѣками. Надо вникнуть въ самихъ себя, надо исправиться, надо крикнуть на всю Россію, что пришла пора, и дѣйствительно она пришла, *искоренить зло съ корнями*. (Въ переложеніи эта тавтологія исправлена.) Теперь словами не можешь, надо дѣйствовать... и лучшее порицаніе дурному — примѣръ хорошаго. Надо, чтобы каждый изъ насъ, кто дорожитъ честью своего края, пожертвовалъ собой и, не гнушаясь мелкихъ должностей, въ себѣ показывалъ бы другимъ образецъ“.

ной дѣятельности новый источникъ къ умноженію частнаго богатства, къ полному занятію множества юныхъ силъ“?

Когда я прочиталъ это, пріятель мой прочелъ мнѣ свое стихотвореніе:

PIA DESIDERIA.

Тамъ, гдѣ строятъ дороги желѣзныя,
Пароходство растетъ каждый часъ,
Предпріятія заводятъ полезныя,
Поощряютъ промышленный классъ;
Гдѣ оковы съ народа снимаются,
Гдѣ свободный рождается трудъ,
Воспитаніе гдѣ возвышается,
Къ дѣлу, къ жизни всѣ силы зовутъ;
Гдѣ повсюду замѣтно стремленіе
На свободный, полезный всѣмъ трудъ:
Допустить тамъ возможно-ль сомнѣніе,
Что полезенъ и праведный судъ
Съ непремѣнною адвокатурою,
Какъ надежнѣйшимъ средствомъ — суду
Съ передѣланной магистратурою
Дать и правильность и быстроту,
И труду въ то же время народному
Вновь обильный источникъ открыть
Юныхъ силъ къ упражненію доходному
И къ возможности деньги скопить!..

— Стихъ мой, конечно, плохъ, — замѣтилъ мой пріятель. — Но согласься, что все же вѣдь онъ не хуже стиха г. Розенгейма... А какая ислѣ-то богатая: объ адвокатурѣ!.. Объ этомъ еще никто не писалъ насъ стиховъ.

— Относительно мысли, я съ тобою не спорю, но насчетъ стиха зволь мнѣ замѣтить, что тебѣ никогда не достигнуть той силы выраженія, какой обладаетъ г. Розенгеймъ. Вспомни —

„Что, отступники! Безстыдно...
По горбамъ придется бить“.

— Какъ! ты думаешь, что у меня нѣтъ силы выраженія? Такъ! еще не знаешь меня... Да хочешь ли, я прочту тебѣ стихи, которые вчера написалъ. Я ихъ не хотѣлъ никому показывать, считая неприличными... Но когда дѣло коснулось силы выраженія, ихъ прочту тебѣ.

И онъ дѣйствительно прочиталъ:

ВЪ АЛЬБОМЪ.

П О В О Р Н И К У В З Я Т О К Ъ .

Вѣрно ты негодяй и мошенникъ,
Если ты ужъ рѣшился сказать,
Будто тотъ есть отчизны измѣнникъ,
Кто на взятки посмѣетъ возстать.

Нѣтъ, не правда, что тотъ есть скотина,
Вѣтрогонъ и пошлѣйшій дуракъ,
Кто не ачуетъ высокаго чина,
Кто на службѣ не множить бумагъ.

Кто, служа безкорыстно и честно,
Не по взяткамъ расправу творить,
И, преслѣдуя зло повсемѣстно,
Чистой страстію къ долгу горить.

Нѣтъ, не онъ есть отчизны губитель,
Губишь ты ее, злая змѣя,
Губишь ты ее, воръ и грабитель,
Ты, корыстный, рутинный судья.

Патріотомъ сльвешь ты, надменный,
Но отчизну ты хвалишь, — губя...
О, съ какимъ аппетитомъ, презрѣнный,
По зубамъ бы я съѣздилъ тебя!!!

— Ну, ужъ это неприлично, — воскликнулъ я.

— Отчего же неприлично, — возразилъ мой пріятель. — Если *тамъ бить* позволяется въ поэзіи, такъ отчего же и въ зубъ съѣздить? Если иностранцевъ можно называть безстыдниками и ступниками, такъ почему же *своего-то* не назвать воромъ и мсникомъ! Ничего, можно...

— Можно-то, конечно, можно, да что же изъ этого толку? вѣдь, пишешь все это на смѣхъ, и въ стихахъ твоихъ такъ и отсутствіе всякаго поэтическаго чувства, всякой искренности. противъ, г. Розенгеймъ, по крайней мѣрѣ, по его собственному признанію, говорить искренно. А согласишься, что благородныя жденія, искренно высказываемыя, всегда заслуживаютъ одобренія. Ты самъ, года три тому назадъ, съ радостью встрѣчалъ всякій новый голосъ, поднимавшійся въ литературѣ въ защиту правды и добра. Отчего же ты вдругъ такъ перемѣнился?

— Я вовсе не перемѣнился, — запальчиво возразилъ злой тель, — а вы обманули меня. Разумѣется, слово должно предшествовать дѣлу; поэтому, услышавъ ваши возгласы, я и подумалъ, если вы заговорили, то, значить, и за дѣло скоро возьметесь этой надеждѣ я и радовался, и поощрялъ ваши возгласы. Но скоро они мнѣ надоѣли, стали смѣшны и непріятны. Вы меня этими криками поставили въ положеніе человѣка, которому съ

предложили пріятную прогулку. Погода прекрасная, мѣстоположеніе великолѣпное, все общество такъ и рвется вонъ изъ комнаты; но, между тѣмъ, всѣ сидятъ по угламъ, разговаривая о предстоящей прогулкѣ. Проходитъ время до завтрака; за завтракомъ тотъ же разговоръ, тѣ же сборы. Всѣ толкуютъ, что послѣ прогулки и обѣдъ будетъ пріятнѣе. Въ разсужденіяхъ объ этомъ проходитъ все время отъ завтрака до обѣда; за обѣдомъ всѣ жалуются, что нѣтъ аппетита, оттого что не гуляли; собираются итти послѣ обѣда. Но послѣ обѣда всѣ дремлютъ, а потомъ садятся за карты, все продолжая разговаривать о прогулкѣ. Ну, скажи пожалуйста, пріятно такое положеніе? По моему—коли итти, такъ итти; а ежели нельзя итти, такъ нечего и толковать цѣлый день объ этомъ. Да пожалуй и толкуй, наконецъ. Иногда это необходимо. Я самъ готовъ одно и то же цѣлую недѣлю долбить какому-нибудь дураку, который иначе не можетъ понять, въ чемъ дѣло. Да только я этимъ гордиться не буду. Я буду говорить: вотъ въ какомъ я плачевномъ нахожусь положеніи; долженъ съ такимъ дуракомъ возиться, который ничего уразумѣть не можетъ ранѣе семи дней, и долженъ я съ нимъ одну и ту же кашу по семи разъ ѣсть... Пожалѣйте, молъ, меня бѣднаго. А у васъ-то что дѣлается въ литературѣ? Вѣдь—безобразіе. Каждая статья фельетонная, хоть бы то было о привилегированной ваксѣ, непременно начинается стереотипной фразой: «въ настоящее время, когда у насъ возбуждено такъ много общественныхъ вопросовъ»... Сколько ужъ лѣтъ это идетъ... Все вопросы задають... Вотъ, подумаешь, ватага глухихъ собралась: одинъ другого спрашиваетъ, а никто ни разслушать, ни отвѣтить не можетъ. Да и вопросы-то все такіе мудреные: красть или не красть? бить въ рожу или не бить? молчать или говорить?.. И кто скажетъ: *не красть* или *говорить*,—передъ тѣмъ всѣ сейчасъ и кинутся на колѣни. Ахъ, говорятъ, какъ ты уменъ, какъ ты благороденъ, какъ ты великъ!... Ну, что это за безобразіе!... У меня недавно былъ все тотъ же шутъ—Лилиеншвагеръ—и оставилъ стихи, которыми онъ гордится, потому что дошелъ собственнымъ умомъ до мысли, въ нихъ выраженной. Мысль, въ самомъ дѣлѣ, хорошая: ненужно, говорить, таскать платки изъ чужихъ кармановъ. Да вотъ и самые стихи:

МОЕМУ ВЛИЖНЕМУ.

(ОБЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТИХОТВОРЕНІЕ.)

Знаю, что правду пишу, и именъ не значу.

Кантемиръ.

Брось ты промыселъ свой гнусный
Залѣзай въ чужой карманъ:
Пусть мошенникъ ты искусный;
Но постыденъ вѣдь обманъ.

По закону ты не смѣешь
Воровать чужихъ платковъ,
И часовъ коль не имѣешь,
Такъ останься безъ часовъ.
Вѣрь, что собственность священна,
Вѣрь, что грѣхъ и стыдно красть,
Вѣрь, что вора непременно
Наконецъ посадятъ въ часть.

Конрадъ Лилиеншвагеръ.

25 сентября 1858 г.

3 часа и 25 минутъ пополудни.

— Ты, конечно, ничего не имѣешь противъ справедливости этой мысли,—продолжалъ злой пріятель.—Превозноси же Конрада Лилиеншвагера за то, что онъ 25-го сентября 1858 года, въ три часа и 25 минутъ пополудни, проникся этой высокой истиной и смѣло объявилъ, что таскать изъ кармановъ платки и часы — постыдно. Прочти его стихи въ кругу твоихъ пріятелей и распинайся предъ ними за то, что хотя въ стихахъ поэзіи нѣтъ, но отъ нихъ должно приходиться въ восторгъ, потому что въ нихъ выражается благородное направленіе автора. Назови его поборникомъ правды и честности, провозвѣстникомъ здравыхъ идей, распространителемъ истинныхъ понятій о чести и добродѣтели. Вѣдь все это будетъ чистѣйшая правда. И я не вижу, отчего бы г. Розенгеймъ, говоря, «что къ богатству есть пути, кромѣ кражъ и взятокъ», заслуживалъ за это болѣе почета, нежели г. Лилиеншвагеръ, утверждающій, что «грѣхъ и стыдно красть».

— Все это такъ,—возразилъ я.—Но ты еще не знаешь одной стороны, въ которой особенно выражается сила таланта г. Розенгейма. У него есть «Русскія элегіи» и еще нѣсколько стихотвореній, въ которыхъ онъ заглядываетъ въ душу взяточниковъ, изображаетъ ихъ чувства, ихъ образъ мыслей, и заставляетъ ихъ сокрушаться о печальномъ положеніи, въ которое поставлены они новымъ безкорыстнымъ направленіемъ, соединеннымъ съ гласностью. Я ихъ прочту тебѣ.

— А длинны?

— Нѣтъ, не всѣ. Есть, правда, и длинныя. Напримѣръ «Воевода» сильно разѣхался и въ длину и въ ширину; десять страницъ стиховъ вотъ какого размѣра:

„Давно ужъ, въ тѣ годы, когда еще черти,
Шатаясь по свѣту, пугали людей“, и пр.

Но есть и коротенькія. Вотъ, напримѣръ, четвертая элегія занимаетъ всего три страницы.

— Нѣтъ, ужъ ты мнѣ лучше такъ Расскажи, что въ нихъ со-

держится. Я не въ состояніи выслушать три страницы стиховъ г. Розенгейма.

— Да содержаніе ихъ извѣстное. Въ одной элегіи жалуется на новое время выгнанный изъ службы взяточникъ, купившій свое мѣсто посредствомъ какой-то Амаліи Андреевны. Чиновникъ этотъ невысокаго полета; онъ разсуждаетъ, что

„Можно, бросивъ мундиръ, и съ дворецкимъ въ трактиръ
Завернуть, и съ курьеромъ сойтись“.

Во второй и третьей элегіи разсуждаетъ тоже маленькій чиновникъ. Онъ бранитъ либерала столоначальника, который не хотѣлъ подписать какой-то бумаги, хотя ему *самъ советникъ* приказывалъ, да утверждаетъ, что хорошо толковать о безкорыстіи сочинителямъ, а на службѣ челоуѣку бѣдному, да еще семейному, невозможно обойтись безъ взятокъ.

Въ четвертой элегіи доказывается, что взятка не есть воровство, а просто благодарность.

„Не беремъ же мы насильно,
Не съ ножомъ изъ-за угла;
Принимаемъ, — что посильно
Намъ причтется за дѣла“.

Согласись, что все это очень справедливо и ловко подмѣчено: именно таковы взгляды взяточниковъ, именно такіа оправданія они приводятъ. И притомъ замѣтъ, что г. Розенгеймъ не бросается въ кичливыя разсужденія, въ высшіе взгляды; онъ старательно вникаетъ въ подробности, нисходитъ въ самый ничтожный и смиренный классъ взяточниковъ и на нихъ обращаетъ оружіе своей сатиры. Въ образецъ его тщательности можно привести сельскую идиллію «Недоимки». Здѣсь обличается взяточничество волостного писаря и старосты Власа. Прими въ уваженіе, что это предметъ совершенно новый въ нашей литературѣ и далеко не ничтожный. Самъ авторъ замѣчаетъ:

„У насъ писаря волостного правленья
Отнюдь не бездѣлка въ быту мужика“.

Слѣдовательно, весьма важно для государства, чтобы волостной писарь былъ челоуѣкъ честный, и обличеніе его много можетъ подвинуть впередъ благосостояніе нашего земледѣльческаго класса. Вотъ г. Розенгеймъ и описываетъ сборъ недоимокъ съ мужиковъ, да вѣдь съ какой подробностью! Онъ изображаетъ, какъ приходятъ къ мужику, разговариваютъ съ нимъ, сказываютъ, сколько на немъ недоимки, какъ онъ торгуется съ писаремъ. Писарь говоритъ:

„Лежить недоимки съ семьи Горбылева,
Егора, три гривны да восемь цѣлковых“.

Мужикъ спорить, потомъ соглашается, упрасиваетъ, предлагаетъ
полтину за отсрочку, староста ломается, писарь велить прикинуть:

„И гривну другую прикинетъ мужикъ,
И будто поддастся упрямый старикъ;
А писарь маячить: „еще, братъ, полтинку,
Такъ можно отсрочить и всю недоимку“.

И отсрочить. Затѣмъ, г. Розенгеймъ излагаетъ нѣсколько прекрас-
ныхъ мыслей о справедливости и казенномъ интересѣ.

— И ты этимъ восхищаешься!—вскричалъ мой пріятель.—Ты не
понимаешь, какъ много тяжелыхъ и грустныхъ мыслей возбуждаетъ
то обстоятельство, что подобныя вещи находятся у насъ еще въ
области *поэзии*. Развѣ ты не знаешь, что въ Европѣ существуютъ
для этого судебныя газеты, и что случаи, подобные рассказанному
тобой, если и служатъ тамъ матеріаломъ для поэтической обработки,
то никогда не называются поэтическими явленіями въ сыромъ своемъ
видѣ. Да и у насъ — возьми «Полицейскія Вѣдомости»; вотъ тамъ
настоящая поэзія: сколько грабежей, убійствъ, мертвыхъ тѣлъ най-
дешь ты постоянно въ дневникѣ приключеній! А если тебѣ стиховъ
хочется, такъ обратись ко мнѣ. Я тебя познакомлю съ Лилиеншва-
геромъ, и онъ теперь представить стихи съ такими мелкими подроб-
ностями, какихъ ты и не подозрѣваешь. Да вотъ, напримѣръ, не
хочешь ли прочесть.

УЛИЧЕННЫЙ МЗДОИМЕЦЪ.

Одиннадцать рублей и тридцать три копѣйки —
Вотъ мѣсячный окладъ Степана Ѳомича.
На что же къ Рождеству онъ шьетъ женѣ шубейки,
А къ Пасхѣ дѣлаетъ четыре кулича?
Награды къ праздникамъ онъ, правда, получаетъ;
Но много ли? Всего рублей на пятьдесятъ,
И значить — это въ годъ всего-то составляетъ
Сто восемьдесятъ шесть цѣлковыхъ — весь окладъ,
И то безъ четырехъ копѣекъ. Но положимъ,
Что — круглымъ счетомъ — въ годъ сто восемьдесятъ шесть.
Мы съ вами, думаю, едва-ль представить можемъ,
Какъ можно годъ, съ женой, на это пить и ѣсть.
Но нашъ Степанъ Ѳомичъ наивно увѣряетъ,
Что жалованьемъ онъ одѣтъ и сытъ съ женой.
Квартирку, видите, онъ на Пескахъ снимаетъ,
И въ мѣсяцъ пять рублей тамъ платитъ за постой,
Да учить, сверхъ того, хозяйскаго сынишку

Письму и чтенію, и за успѣхъ его
Хозяинъ не беретъ съ жильцовъ полезныхъ лишку
И даже за воду не проситъ ничего.
Но все же шестьдесятъ рублей вѣдь въ годъ придется;
Да выйдетъ на дрова не меньше тридцати.
Вотъ девяносто ужъ. Теперь — на столъ дается
Степаномъ Ѳомичемъ цѣлковыхъ по шести
На каждый мѣсяцъ. Вотъ, какъ все-то сосчитаемъ
И выйдетъ серебромъ сто шестьдесятъ ужъ два.
Потомъ — Степанъ Ѳомичъ съ супругой любятъ чаемъ
Согрѣтъ себя разъ въ день, а въ праздники — и два.
И выйдетъ въ годъ у нихъ четыре фунта чаю,
Фунтъ въ два рубля, — такъ на восемь рублей;
Полпуда сахару, фунтъ въ четвертакъ считая, —
Въ годъ пять рублей. Притомъ у нихъ не безъ затѣй:
Въ день три копѣчки на бѣлый хлѣбъ изводятъ;
Во сколько-жъ въ цѣлый годъ имъ этотъ хлѣбъ войдетъ?
Одиннадцать рублей безъ пятака выходитъ,
Иль даже безъ гроша, коль высокосный годъ.
Теперь итогъ у нихъ какой же будетъ къ году,
Съ начала до конца когда мы все сведемъ?
Сто восемьдесятъ пять рублей у нихъ расходу
И девяносто пять копѣекъ серебромъ:
Копѣйкой менѣе, чѣмъ весь окладъ казенный!
Но погодите: все вѣдь это въ годъ простой
А высокосный годъ? Вотъ тутъ-то счетъ резонный
Степана Ѳомича и обличить съ женой.
Вѣдь въ высокосный годъ имъ лишнихъ двѣ копѣйки
Сверхъ жалованья ихъ придется издержать.
(Ужъ я не говорю про новыя шубейки
И про обычаи ихъ на Пасхѣ пировать.)
Откуда жъ этотъ грошъ, Степанъ Ѳомичъ почтенный,
Коль жалованьемъ вы содержитесь однимъ,
Коль не торгуете вы долгомъ тѣмъ священнымъ,
Какой лежитъ на васъ всѣмъ бременемъ своимъ?
Что скажете? Вы кладъ въ землѣ себѣ отрыли,
Иль съ неба этотъ грошъ на бѣдность вамъ ниспалъ?
Нѣтъ, ужъ довольно насъ вы за носъ всѣхъ водили;
Теперь по Щедрину васъ русскій свѣтъ узналъ.
Узнали мы теперь, откуда вы берете
Преступные гроши, исчадія грѣха,
Несчастныхъ кровь и потъ вы въ свой карманъ кладете!
На праздникъ вамъ идетъ вдовъ и сиротъ кроха!!
Корысти мелочной вы жертвуете честью,
Закономъ, правдою, любовію къ добру;
Вы существуете лишь подкупомъ и лестью,
Вы падки къ золоту, покорны серебру!!!

Но особенно характерны у г. Розенгейма стихотворенія эротическаго содержанія. Каждый изъ читателей знаетъ, конечно, что этотъ предметъ — живая струна каждаго, даже самаго плохонькаго поэта. Въ цѣлой книжкѣ стихотвореній можетъ иногда быть совершенное отсутствіе таланта, задушевности, искренняго чувства; но въ числѣ пьесъ, внушенныхъ чувствомъ любви, непременно найдется хоть нѣсколько стиховъ, вылившихся изъ сердца, хоть нѣсколько звуковъ, поражающихъ своей теплотою и искренностью. Мало того, даже люди, вовсе не имѣющіе притязаній на поэтическій талантъ, одушевляются поэтическимъ жаромъ и принимаютъ кропать стихи, иногда недурные, когда любовь овладѣетъ ихъ сердцемъ. Подъ вліяніемъ этого чувства, человѣкъ становится идеальнѣе, чище и нѣжнѣе; свѣтъ его любви разливается на все окружающее, все для него кажется такъ свѣтло и благодатно; полнота сердечной жизни проситъ выраженія въ звукахъ, и каждый человѣкъ въ это время чувствуетъ на себѣ слова поэта:

„Gross ist das Meer und der Himmel,
Doch grösser ist mein Herz,
Und schöner als Perlen und Sterne
Leuchtet und strahlt meine Liebe“. ¹⁾

Къ удивленію нашему, мы ничего подобнаго не встрѣтили въ стихотвореніяхъ г. Розенгейма. Ни малѣйшаго проблеска какого-нибудь чувства, какихъ-нибудь стремленій, кромѣ напряженности животныхъ силъ организма, не замѣтно въ эротическихъ его стихотвореніяхъ. У него есть, напримѣръ, стихотвореніе, обращенное къ бывшему предмету любви и начинающееся стихами:

„Помнишь, другъ мой, какъ бывало,
Уложивши мужа спать,
Ты украдкою сбѣгала
Внизъ ко мнѣ... потолковать“?...

Далѣе, авторъ вспоминаетъ, какъ онъ «лобзалъ мятежный груди валъ», потомъ

„Какъ, стыдливая, сначала
Тихимъ ропотомъ своимъ
Ты противилась, бывало,
Ласкамъ бѣшеннымъ моимъ;
Какъ потомъ, въ моихъ объятыхъ, —
Что за роскошь, что за ниръ! — (?)

¹⁾ Велико это море и небо, но больше ихъ мое сердце; прекраснѣй, чѣмъ перлы и звѣзды, свѣтитъ и блещетъ любовь моя.

Забывала строгость братьевъ,
Ревность мужа, цѣлый міръ“?

Теперь ужъ не то,—продолжаетъ авторъ:—мы состарѣлись, бра-
нимъ растленіе нравовъ и прикидываемся цѣломудренными.

„Но за тѣмъ мы судимъ строго,
Что ни въ комъ изъ молодыхъ
Нѣтъ охоты, хотъ немного,
Порастлитъ и насъ самихъ;
Что должны мы въ горѣ нашемъ
Утѣшать себя порой, —
Я — модисткою Наташей,
Ты — буфетчикомъ Ѳомой“...

Предоставляемъ читателямъ опредѣлить, какого рода чувствомъ
могло быть внушено подобное стихотвореніе.

Въ такомъ же характерѣ есть у г. Розенгейма другое стихотво-
реніе, «Сосѣдка», очень длинное и раздѣленное на три части. Въ
первой рассказывается, какъ онъ ѣздитъ къ сосѣдкѣ, чтобы только
заглянуть на нее; во второй—какъ онъ подсматривалъ, когда сосѣдка
съ сестрою купались. Когда онъ совсѣмъ раздѣлился, говоритъ онъ,—

„Что я видѣлъ, сказать не беруся,
Но хотъ было средь бѣлаго дня,
Отъ восторга и страсти, божуся,
Потемнѣло въ глазахъ у меня“...

Кровь кипѣла во мнѣ ключемъ, и я бы отдалъ полжизни,—про-
должаетъ онъ, —

„Что бы въ игры ихъ смѣло вмѣшаться,
На себѣ ихъ носить и качать,
Къ ихъ роскошному тѣлу касаться,
Ихъ чудесныя формы ласкать.
Подавляемый этимъ желаньемъ,
Чтобъ бѣды не надѣлать какой, (??)
Не дождавшись конца ихъ купанья,
Какъ шальной убѣжалъ я домой“.

Въ третей части того же стихотворенія, рассказываетъ авторъ,
какъ онъ, узнавъ, что сосѣдка по ночамъ прогуливается въ саду,
перелѣзъ черезъ заборъ, встрѣтилъ ее; она его спросила, зачѣмъ
онъ тутъ; онъ смутился. Но —

„Щечки рдѣли, высоко вздымалась
Подъ капотикомъ груди волна.

Все въ ней нѣгою чудной дышало,
Все манило, звало на любовь“.

Кончилось тѣмъ, что сосѣдка осталась съ нимъ въ саду,

„И когда надо было уйти,
Съ подѣлуемъ его отпустила,
И опять наказала прійти“.

Такъ исполнилось желаніе автора — «касаться къ роскошному тѣлу сосѣдки и ея чудесныя формы ласкать».

Въ томъ же родѣ и другія стихотворенія г. Розенгейма, воспѣвающія любовь. Въ одномъ онъ вспоминаетъ, какъ, бывало, —

„Онъ склонился къ дѣвѣ страстной,
И, забывъ про свой бокалъ,
На груди ея атласной
Беззаботно засыпалъ“.

Въ другомъ («Мексиканская пѣсня») онъ влагаетъ въ уста дѣвушкѣ такіе стихи:

„Я созрѣла, я готова
Для любви твоей.
Погляди, какъ въ плесь прибрежный
Море бьетъ волной мятежной.
Знаю двѣ волны,
Ихъ тревожныѣ движенья,
Страстной нѣги и томленья,
Бурныя, полны“...

Въ третьемъ («Отрывки изъ повѣсти») изображается женщина, у которой

„Бѣлоснѣжной груди двѣ горячихъ волны
Буйно бьютъ о корсетъ, жаждой воли полны.
И чего не сулитъ этихъ волнъ переливъ,
Ихъ мятежная зыбь, ихъ приливъ и отливъ“!...

Прочитавши эти стихотворенія, я даже подумалъ однажды: не имѣютъ ли уже основанія слова моего пріятеля (любящаго иногда выражаться нѣсколько рѣзко), что стихи г. Розенгейма представляютъ «не совсѣмъ ароматное пойло, настоянное на гнѣѣ общественныхъ ранъ и на гнилой клубничкѣ»...

Оканчивая этимъ замѣчаніемъ нашу, до нельзя растянувшуюся, рецензію, укажемъ въ заключеніе на одно обстоятельство, которое должно пробудить дѣятельность нашихъ бібліографовъ. Въ «Рус-

скомъ Вѣстникѣ», 1856 г. (№ 14, отд. I, стр. 323—326) напечатаны были «Три неизданныя стихотворенія Лермонтова», съ примѣчаніемъ отъ редакціи, въ которомъ говорилось, что стихотворенія эти доставлены ближайшей родственницей покойнаго поэта, что «они принадлежатъ къ позднѣйшей порѣ его жизни и хотя еще не получили окончательной отдѣлки, однако, и въ этомъ видѣ высоко замѣчательны». Второе изъ этихъ стихотвореній: «А годы несутся, а годы летятъ» — цѣликомъ вошло нынѣ въ стихотвореніе г. Розенгейма: «Дума» (стр. 226—228). У г. Розенгейма стихи нѣсколько измѣнены, именно: во всѣхъ сдѣлано равное количество стопъ, чего въ «Русскомъ Вѣстникѣ» не было. Напр., вмѣсто стиха

„Ошибокъ, утратъ, огорченій“,

у г. Розенгейма стихъ

„Ошибокъ, *разлада*, утратъ, огорченій“.

Вмѣсто —

„Что сгнбло въ туманѣ сомнѣній“,

у г. Розенгейма —

„Что сгнбло, *задохлось* въ туманѣ сомнѣній“.

Вмѣсто —

„Уста мои чисты и святы“,

у г. Розенгейма —

„Уста *и перо* мои чисты и святы“.

Стихи

„Всю жизнь я, казалось, старался итти
Дорогой труда благородной,
Стыдился душою торговлю вести“

.

измѣнены такъ:

„Всю жизнь неуклонно и честно я шелъ,
Казалось, дорогой труда благородной,
Не подличалъ сердцемъ, — стыдился, не велъ
Душою торговли, такъ часто доходной“!...

Судя по этимъ измѣненіямъ, можно думать, что не «Русскій Вѣстникъ» ошибся, печатая стихотвореніе г. Розенгейма подъ именемъ Лермонтова, а г. Розенгеймъ впалъ въ заблужденіе, давая оконча-

тельную отдѣлку стихамъ Лермонтова, можетъ быть случайно шимся у него въ рукахъ, какъ у пріятеля поэта. Впрочемъ, стоящее время, когда въ нашемъ отечествѣ возбуждено такъ общественныхъ вопросовъ, когда въ нашемъ обществѣ проятъ благородное стремленіе къ правдѣ и свѣту, когда всѣ отдѣлы : достигли такой высокой степени совершенства, когда на плодѣ номъ поприщѣ библиографіи трудится, подъ предводительствомъ ститаго библиофила, С. П. Полторацкаго, цѣлая фаланга мужей ревностныхъ, какъ гг. Аоанасьевъ, Буличъ, Гаевскій, Гала Геннади, Гербель, Лазаревскій, Лонгиновъ, Л. Майковъ, Тия вовъ, и пр., и пр.,—въ настоящее время, столь чреватое благо ными результатами, добываемыми во всѣхъ отрасляхъ человѣче знанія, въ настоящее время,—говорю,—вопросъ столь великой ности не можетъ долгое время остаться неразрѣшеннымъ. Спеціа органы библиографіи посвятятъ ему, конечно, цѣлый рядъ жи и занимательныхъ статей; но за нами навсегда останется открытія столь замѣчательнаго факта. Мы съ гордостью м оглянуться на свою рецензію и сказать, что если мы даже сказали въ ней ничего путнаго, то все-таки пріобрѣли ею пр вниманіе потомства, ибо *поставили вопросъ*, который долженъ з не послѣднее мѣсто въ исторіи русской библиографической на

СВИСТОКЪ.

СОБРАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ И ДРУГИХЪ
ЗАМѢТОКЪ.

№ 1.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Различные бываютъ свисты: свиститъ аквилонъ (сѣверный вѣтръ), проносясь по полямъ и дубравамъ; свиститъ соловей, сидя на вѣткѣ и любясь красотами творенія; свиститъ хлыстикъ, когда имъ сильно взмахиваешь по воздуху; свиститъ благонравный юноша, въ знакъ сердечнаго удовольствія; свиститъ городской на улицѣ, когда того требуетъ общественное благо... Спѣшимъ предупредить читателей, что мы изъ всѣхъ многоразличныхъ родовъ свиста имѣемъ преимущественную претензію только на два: юношескій и соловьиный. Свистъ аквилона, конечно, имѣетъ свои достоинства: грозно проносясь по обнаженному полю и клубомъ взвѣвая прахъ летучій, сей вѣтръ своимъ свистомъ приводитъ душу въ трепетъ и благоговѣніе. Но монополія аквилоннаго свиста давно уже пріобрѣтена г. Байбородою, котораго избличительныя письма, говорятъ, вырываютъ дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себѣ столь великихъ силъ, и наши стремленія гораздо умѣреннѣе.—Свистъ хлыста и бича—тоже не дуренъ; но онъ какъ-то мало ласкаетъ нашъ слухъ: мы не хотимъ брать на него привилегію, брошенную недавно самимъ княземъ

Черкасскимъ, который пожелалъ было пріобрѣсть ее на неопредѣленное время для себя и своего потомства. Пріятнѣе звучить для насъ свистъ городского; но мы, по природной застѣнчивости, считаемъ себя не въ правѣ предъявлять претензію на то, для чего уже существуетъ установленная городская власть. Совершенно другое дѣло свистъ благоправнаго юноши, почтительный, умѣренный и означающій кроткое расположеніе духа, хотя въ то же время нѣскольکو игривый. На такой свистъ мы имѣемъ полное право, потому что, въ первыхъ, мы благоправны; во-вторыхъ, если мы и не юноши, кому какое дѣло до нашихъ лѣтъ? и, въ-третьихъ — мы всегда находимся въ отличнѣйшемъ расположеніи духа. Свистъ соловья такъ намъ очень приличенъ, ибо хотя мы въ сущности и не соловьи, и красотаи творенія любимъ наслаждаться. Притомъ же, соловей, въ истинномъ своемъ значеніи, есть не что иное, какъ подобіе поэта такъ какъ давно уже сказано:

„Соловей, какъ Щербина, поетъ“.

А у насъ въ натурѣ весьма много поэтическихъ элементовъ, вслѣдствіе чего мы и видимъ весь міръ въ розовомъ свѣтѣ. Итакъ, читателю да будетъ извѣстно, что мы свистимъ не по злобѣ или недовольствію, не для хулы или осмѣянія, а единственно отъ избытка чувствъ; отъ сознанія красоты и благоустройства всего существующаго, отъ совершеннѣйшаго довольства всѣмъ на свѣтѣ. Нашъ свистъ есть соловьиная трель радости, любви и тихаго восторга юношеская пѣснь мира, спокойствія и свѣтлаго наслажденія всѣмъ прекраснымъ и возвышеннымъ.

Итакъ, наша задача состоитъ въ томъ, чтобы отвѣчать кроткимъ и умиленнымъ свистомъ на все прекрасное, являющееся въ жизни и въ литературѣ. Преимущественно литература занимаетъ и будетъ занимать насъ, такъ какъ ея современные дѣятели представляютъ въ своихъ произведеніяхъ неисчерпаемое море прекраснаго и благороднаго. Они водворяютъ, такъ сказать, вѣчную весну въ нашей читающей публикѣ, и мы можемъ безопасно, сидя на вѣткѣ общественныхъ вопросовъ, наслаждаться красотаи ихъ твореній.

И первый благодарный свистъ нашъ да раздастся въ честь поэтовъ, прославляющихъ нынѣ русскую землю. То свищетъ недавно прославленный, исполненный благородства, поэтъ Конрадъ Лилиеншвагеръ.

I.

МОТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ.

1.

СОВРЕМЕННЫЙ ХОРЪ.

(Посвящается всемъ знающимъ дню.)

Слава намъ! Въ поганой лужѣ
Мы давно стоимъ;
И чѣмъ далѣе, тѣмъ хуже
Все себя грязнимъ!
Слава намъ! Безъ ослѣпленья
На себя мы зримъ,
И о нашемъ положеньи
Громко мы кричимъ.
Сознаемъ мы откровенно,
Какъ мы всѣ грязны,
Какъ вонючи, какъ презрѣнны
И для всѣхъ смѣшны.
Слава намъ! Въ грѣхахъ сознанье
Мы творимъ смѣясь,
И слезами покаянья
Мы разводимъ грязь.
Гордо, весело и прямо
Всѣмъ мы говоримъ:
«Знаемъ мы, чѣмъ пахнетъ яма,
Въ коей мы стоимъ»...
Другъ на другѣ растираемъ
Мы вонючій илъ
И другъ друга мы ругаемъ,
Сколько хватить силъ.
Справедливо мы гордимся
Подвигомъ такимъ.
И ужъ больше не стыдимся,
Что въ грязи стоимъ.
Смѣло мы теперь смѣемся
Сами надъ собой
И безъ страха окунемся
Въ грязь — хоть съ головой...

ВСЕГДА И ВЕЗДѢ.

(Посв. и. Надимову, Волжову, Фролову, Фолянскому и подобнымъ.)

Я видѣлъ муху въ паутинѣ, —
Паукъ несчастную сосаль;
И вспомнилъ я о господинѣ,
Который съ бѣдныхъ взятки бралъ.

Я видѣлъ червя на малинѣ, —
Обвилъ онъ ягоду кругомъ;
И вспомнилъ я о господинѣ,
На взятки выстроившемъ домъ.

Я видѣлъ ручеекъ въ долинѣ, —
Віясь коварно, онъ журчалъ;
И вспомнилъ я о господинѣ,
Который криво судъ свершалъ.

Я видѣлъ дѣву на картинѣ, —
Совсѣмъ нага она была;
И вспомнилъ я о господинѣ,
Что обиралъ истцовъ до тла.

Я видѣлъ даму въ кринолинѣ, —
Ей вѣтеръ платье поддувалъ;
И вспомнилъ я о господинѣ,
Что подсудимыхъ надувалъ.

Я видѣлъ Фридбергъ въ «Катаринѣ», —
Дивился я ея ногамъ,
И вспоминалъ о господинѣ,
Дающемъ ложный ходъ дѣламъ.

Въ салонѣ молодой графини
Я слышалъ рѣчи про добро,
И вспоминалъ о господинѣ,
Что дѣломъ фальшить за серебро.

Лягушку ль видѣлъ я въ трясинѣ,
Въ театрѣ ль рядъ прелестныхъ лицъ,
Шмеля ли зрѣлъ на георгинѣ,
Иль офицеровъ вкругъ дѣвицъ, —

Вездѣ, въ столицѣ и въ пустынѣ,
И на землѣ и на водѣ, —
Я вспоминалъ о господинѣ,
Берущемъ взятки на судѣ!...

3.

МЫСЛИ ПОМОЩНИКА ВИННАГО ПРИСТАВА.

Еще откупъ имѣть поборниковъ,
Но могу на него я возстать;
Генераль Сидоръ Карповичъ Дворниковъ
Самъ ужъ началъ его порицать.

Признаюсь, я давненько, дѣйствительно,
Злобу къ откупу въ сердцѣ питалъ,
Хоть доселѣ ни слова рѣшительно
Никому про него не сказалъ.

Низко кланялся я цѣловальникамъ
И повѣреннымъ тонко я льстилъ
(Подражая ближайшимъ начальникамъ),
Но теперь—генераль разрѣшилъ.

Поощренье его генеральское
Влило бодрость и силу въ меня:
Откуповъ учрежденье канальское
Я клянусь среди ночи и дня.

Въ немъ для публики всей разореніе,
Въ немъ великій ущербъ для казны,
Въ немъ и нравовъ народныхъ растленіе,
Въ немъ позоръ и гибель страны.

Поражать рѣчью дерзкой, открытою
Буду я молодцовъ откупныхъ,
Посмѣюсь я надъ кастой побитою,
Зло старинное вылью на нихъ.

Говорить и браниться язвительно
Поощрилъ меня самъ генераль,
Хоть все кажется мнѣ, что внушительно
Вдругъ онъ скажетъ: «молчи, либераль»!

Что жъ? Ему эти вещи извѣстнѣе:
Намъ онъ можетъ всегда приказать.
Коль наскучимъ ему нашей пѣснею,
Долгъ его—приказать намъ молчать...

4.

ЧУВСТВО ЗАКОННОСТИ.

Вотъ вамъ новый предметъ обличенія.
Избѣгалъ онъ доселѣ сатиры,

Но я вышелъ теперь изъ терпѣнія
И повѣдаю цѣлому міру:

Отъ извозчиковъ зло и опасности,
О которыхъ, по робости странной,
Ни одинъ изъ поборниковъ гласности
Не возвысилъ свой голосъ гуманный.

Дважды въ годъ, какъ извѣстно, снимаются
Всѣ мосты на Невѣ, и въ то время
За рѣку сообщенія свершаются
Черезъ мостъ Благовѣщенскій всѣми.

Тутъ всѣмъ ванькамъ закономъ прибавлена
За концы отдаленные плата;
Но обычная такса оставлена
Круглый годъ нерушимо и свято —

На Васильевскій островъ и къ Смольному.
Какъ же ваньки законъ соблюдаютъ?
Только гнѣва порыву невольному
Патріота они подвергаютъ...

Разъ, мнѣ осенью въ Пятую линію
Изъ-подъ Смольнаго ѣхать случилось.
Занесло меня ключьями инея,
Больше часа ѣзда наша длилась.

По пріѣздѣ, я, вынужъ двугривенный,
Пять копѣекъ потребовалъ сдачи.
Чтожъ мой ванька?—«Да, баринъ, трехгривенный...
«Наша такція нонче иначе»...

— Какъ иначе?—«Да какъ же? Указано
«Вдвое брать, какъ мосты то снимаютъ».
— Покажи мнѣ, плутъ, гдѣ это сказано?
Гдѣ про Островъ законъ поминаетъ?

«Что мнѣ, сударь, напрасно показывать!
«Коли совѣсти нѣтъ, такъ ужъ, видно,
«Неча съ вами и дѣла завязывать...
«Только больно мнѣ эфто обидно».

И сказавши, хлеснулъ онъ рѣшительно
Лошаденку, и сталъ удаляться.

На него закричалъ я пронзительно,
Что онъ долженъ со мной расквитаться.

Но услыша мое восклицаніе
И пятакъ мнѣ отдать не желая,
Онъ поѣхалъ быстрѣе... Въ молчаніи
Я стоялъ, за нимъ мысль устремляя.

Я ограбленъ канальей безвѣстной...
Но не это меня сокрушало:
Горько было, что ложью безчестною
Эта шельма законъ искажала...

Я подумалъ о томъ, какъ въ Британіи
Уважаются свято законы,
И въ груди закипѣли рыданія,
Раздались мои громкіе стоны...

Конрадъ Лиліентвалеръ.

II.

РУССКІЕ ВЪ ДОВЛЕСТЯХЪ СВОИХЪ.

Предупомление. Въ «Русскомъ Вѣстникѣ», когда онъ издавался еще Сергѣемъ Николаевичемъ Глинкою, т. е. въ началѣ нынѣшняго столѣтія, — существовалъ одинъ отдѣлъ, приносящій честь прекрасному сердцу издателя. Отдѣлъ этотъ носилъ названіе «Русскіе анекдоты: примѣры мужества, неустрашимости, мудрости, великодушія, безкорыстія, и проч., русскихъ людей». Съ теплымъ и умиленнымъ чувствомъ постоянно рассказывалъ здѣсь самъ издатель о прекрасныхъ подвигахъ русскаго человѣка. Мы до сихъ поръ живо помнимъ тѣ слезы умиленія и восторга, съ которыми читали мы въ «Русскомъ Вѣстникѣ» вдохновенные рассказы о томъ, какъ одинъ солдатъ нашелъ сто рублей и возвратилъ ихъ по принадлежности; какъ одинъ мужикъ наѣхалъ въ полѣ на замерзавшаго мальчика и не бросилъ его, а довезъ до села; какъ одинъ мѣщанинъ, уѣзжая изъ города, заплатилъ всѣ свои долги, хотя и могъ уѣхать не заплативши, и проч. *Въ настоящее время, когда Россія возрождается къ новой жизни, и когда весь міръ устремилъ на нее полныя ожиданія очи, когда повсюду водворяется у насъ благотворительная гласность, грустно истинному патріоту видѣть, что нѣтъ такого сборника, гдѣ бы увѣковѣчивались всѣ прекрасныя явленія русской жизни. Конечно, они публикуютъ о себѣ въ газетахъ; но что такое суть газеты?—Не что иное, какъ волны быстрой рѣки, неуловимыя въ своемъ теченіи. Потомство не заглянетъ въ наши газеты, и великіе примѣры пропадутъ для него безъ пользы. Вотъ почему мы рѣшаемся, время отъ времени, удѣлять нѣсколько страницъ для увѣковѣченія прекрасныхъ подвиговъ современныхъ русскихъ людей.*

1) Примѣры безкорыстія.

На первый разъ избираемъ примѣры необыкновеннаго безкорыстія, о которомъ объявлено въ «Санктпетербургскихъ Вѣдомостяхъ». Въ одномъ примѣрѣ является предъ нами старецъ, 37 лѣтъ служившій по военной и гражданской службѣ, Василій Максимовичъ Телѣгинъ, объявляющій что онъ *даромъ даетъ совѣты по дѣламъ*; въ другомъ—

г. Вышнеградскій, *покорныйше просящій*, чтобъ ему не давали *взятковъ*; въ третьемъ—г-жа Клавдія Туманская, просящая считать *безденежнымъ и недѣйствительнымъ законное по формѣ заемное обязательство ея покойнаго мужа*.

Съ чувствомъ искренняго умиленія и радости заносимъ эти, исполненные благородства, акты на страницы нашей современной лѣтописи.

«Санктпетербургскія Вѣдомости» 1858 г. № 227, 17 октября.

„Коллежскій ассессоръ и кавалеръ, Василій Максимовичъ Телѣгинъ, изучивъ теорію законовѣдѣнія — въ Университетѣ и практическое дѣлопроизводство — на службѣ, по части военной, въ должности аудитора и другихъ штабныхъ обязанностяхъ, а по гражданской—въ должностяхъ: канцелярскаго чиновника, старшаго помощника столоначальника Департамента М. Ю., слѣдственнаго пристава, исправника, губернскаго стряпчаго, городского головы (въ Кіевѣ), чиновника особыхъ порученій гражданскаго губернатора и генераль-губернатора, правителя канцеляріи, засѣдателя, товарища и предсѣдателя гражданской палаты, нынѣ, по увольненіи отъ службы, съ полнымъ пенсіономъ, изъ любви къ наукѣ, продолжаетъ изучать законовѣдѣніе — на дѣлѣ. Допустивъ, что Телѣгинъ изъ каждой обязанности вынесъ сколько нибудь опыта, можно согласиться съ дознаннымъ имъ убѣжденіемъ: что, съ добрымъ запасомъ теоретическихъ свѣдѣній, хотя легко пріобрѣсти навыкъ въ дѣлопроизводствѣ, и даже обогатиться опытомъ, но, для полнаго знанія законовѣдѣнія, этого мало, потому что наука законовѣдѣнія настолько же неуловима изъ книги, насколько недосягаема умозрѣніемъ. Самый опытъ въ законовѣдѣніи—не совсѣмъ вѣрное вспомогательное средство! Полное же и точное познаніе законовѣдѣнія пріобрѣтается долговременнымъ и тщательнымъ изученіемъ случаевъ, или казусовъ, являющихся на горизонтѣ юридическомъ и самаго способа примѣненія этихъ случаевъ и образцовыхъ рѣшеній — къ дѣлу! Истина сего заключается въ законѣ (146 и другія ст. I т. Св. Зак.); а другая истина состоитъ въ томъ, что изученіе „случаевъ“ возможно только на службѣ, не по одной судебной, но по полицейской и вообще административной части и, притомъ, въ разныхъ должностяхъ. Съ такими знаніями, законовѣдъ съ перваго взгляда и, такъ сказать, оцущью, постигая существо дѣла въ зарожденіи и развитіи, по извѣстнымъ „случаямъ“, съ математическою точностію опредѣлитъ исходъ дѣла. Вѣроятно, адвокаты, въ Парижѣ Р... и въ Варшавѣ Ш..., владея сею магическою силою, пользуются общественнымъ довѣріемъ—до того, что принятый ими процессъ считается, почти, выиграннымъ. За то они не принимаютъ дѣла сомнительнаго, а тѣмъ болѣе — кляузнаго. Подобное довѣріе можно пріобрѣсти вездѣ и всегда: стоитъ только не вовлекать никого (безъ неизбѣжной надобности) въ процессъ; не изобрѣтать, къ обольщенію патрона, претензій — для начатія и для встрѣчнаго—исковъ (*sic*); но добросовѣстно указавъ на гибельныя послѣдствія тяжбы, убѣдить къ примиренію или къ прекращенію оной, уменьшивъ претензіи. Слѣдовательно, теоретическія и практическія знанія,—навыкъ и опытъ въ законовѣдѣніи—не составляютъ еще исключительнаго достоинства адвоката, если онъ не пропитанъ добросовѣстностію, правдолюбіемъ и миролюбіемъ. Съ этими-то убѣжденіями, Телѣгинъ, при изученіи законовѣдѣнія, изъ дѣла, желая постичь

многосложный механизмъ, пускаемый въ ходъ „имѣющими хожденіе по дѣламъ“—принимаетъ на себя обязанность, не ходатая, а по довѣренностямъ повѣреннаго по дѣламъ, производящимся въ С.-Петербургскихъ и Московскихъ присутственныхъ мѣстахъ. Надѣясь на то довѣріе, какое можно имѣть къ человѣку раненому и прослужившему съ кампаніями 37 лѣтъ, Телѣгинъ, и съ своей стороны, *готовъ всегда и всякому, даромъ, дать, съ солдатскою прямою, благою со-
ветъ*. Принимаетъ отъ 8 часовъ утра до 4 часовъ пополудни, въ собственномъ домѣ, на Петербургской сторонѣ, на углу Большого проспекта и Павловской улицы, домъ № 3. Иногородные (адресуя письма: въ С.-Петербургъ) немедленно получаютъ отвѣтъ на вопросы свои; а тѣ, кои вышлютъ довѣренности, извѣщаются о дѣйствіяхъ по онымъ“.

«Санктпетербургскія Вѣдомости», № 281, 23 декабря.

„Начальникъ училищъ для приходящихъ дѣвицъ въ Санктпетербургѣ, безуспѣшно испытавъ неоднократно устные убѣжденія относительно бесполезности и незаконности разнаго рода приношеній, которыя дѣлаются просителями мѣстъ при училищахъ, родителями и попечителями дѣтей—какъ начальнику училищъ, такъ и лицамъ женскаго пола, при нихъ состоящимъ, прибѣгаетъ, наконецъ, къ печатному объявленію покорнѣйшей своей просьбы: *ни при какомъ случаѣ и ни подъ какимъ видомъ не обращаться, ни къ начальнику, ни къ надзирательницамъ, ни съ какими вещественными знаками такъ-называемой благодарности*. Всѣ подобныя знаки будутъ немедленно возвращаемы тѣмъ, кто ихъ принесъ. Всякаго рода складчины между дѣтьми, съ цѣлію сдѣланія подарка кому-либо изъ начальствующихъ, надзирающихъ и преподающихъ лицъ, строжайше воспрещаются, подъ опасеніемъ удаленія виновныхъ изъ заведеній.

„Къ сему непріятному объявленію начальникъ училищъ вынужденъ тѣмъ обстоятельствомъ, что многіе изъ ищущихъ мѣстъ при училищахъ предлагаютъ начальнику оныхъ разнаго рода подарки и услуги. Такъ, напримѣръ, въ послѣднее время двѣ дамы, имена которыхъ на сей разъ не объявляются, рѣшились доставить г. Вышнеградскому по 500 р. сер. каждая, съ присоединеніемъ покорнѣйшей просьбы исходатайствовать имъ мѣста главныхъ надзирательницъ. Начальникъ училищъ симъ объявляетъ, что одной изъ просительницъ деньги уже возвращены, а деньги другой препровождены къ Санктпетербургскому оберъ-полицеймейстеру для возвращенія кому слѣдуетъ“.

«Санктпетербургскія Вѣдомости», № 276, 17 дек. 1858 г.

„Гвардіи поручикъ, Андрей Леонтьевичъ Черепановъ, выдалъ покойному моему мужу, Василию Васильевичу Туманскому, заемное обязательство на 1000 р. сер., каковое обязательство и было совершено въ Черниговской Палатѣ Гражданскаго Суда, въ 1850 году, октября 11 дня. Но такъ какъ *мнѣ достоверно извѣстно, что то заемное обязательство было выдано г. Черепановымъ безденежно моему мужу*, по смерти котораго въ бумагахъ того обязательства нигдѣ не отыскалось, то, публикуя нынѣ объ этомъ въ газетахъ, прошу вышеозначенное заемное обязательство считать безденежнымъ и недействительнымъ, у кого бы оно ни отыскалось.—Жена коллежскаго асессора, Клавдія Туманская“.

На какія прекрасныя, освѣжающія душу размышленія наводятъ всякаго благомыслящаго соотечественника три приведенные нами примѣра! Замѣтимъ, что всѣ означенныя лица *сами* объявляютъ о себѣ въ газетахъ, платя за припечатаніе деньги съ каждой буквы: такимъ образомъ, цѣна ихъ безкорыстія еще болѣе возвышается и уже граничитъ съ самопожертвованіемъ... Особенно дорого должно быть, по своей длиннотѣ, объявленіе г. Телѣгина. Дай Богъ побольше такихъ примѣровъ: тогда съ ясностью божьяго дня доказана будетъ зрѣлость той общественной среды, въ которой могутъ совершаться и обнародоваться подобныя явленія.

2) Примѣръ отважнаго стремленія въ общему благу.

Не можемъ умолчать о случаѣ, доказывающемъ, сколь сильно у насъ частныя лица стараются споспѣшествовать благимъ намѣреніямъ правительства. Будущій историкъ русской цивилизаціи не преминетъ, конечно, занести этотъ фактъ на скрижали отечественныхъ лѣтописей.

1858 г. учреждены въ Петербургѣ *училища для приходящихъ дѣвицъ*. Въ обнародованныхъ *правилахъ* для этихъ училищъ сказано, что «цѣль ихъ состоитъ въ томъ, чтобы доставить родителямъ возможность, *не отлучая дѣтей отъ семейства*, давать имъ основательное и полное образованіе за такую плату, которая не была бы стѣснительна для людей самаго умѣреннаго состоянія; чтобы, поэтому, дѣти, *живя дома, у родителей или родственниковъ*, приходили въ училище только для слушанія уроковъ». Годовая плата за ученіе положена 25 рублей съ дѣвицы.

И едва только сдѣлались извѣстными эти правила, которыхъ цѣль и смыслъ такъ просты и ясны, какъ явилось въ «Санктпетербургскихъ Вѣдомостяхъ» 1858 г., № 219, объявленіе отъ одной содержательницы частнаго пансіона о томъ, что она для облегченія родителей *принимаетъ къ себѣ на жительство дѣтей*, отдаваемыхъ въ женскія училища, за плату, *отъ 120 до 200 р. с. въ годъ*. Вотъ самое объявленіе:

„По случаю назначенія правительствомъ открыть казенное учебное заведеніе для дѣвицъ въ Коломнѣ, на углу Большой Садовой и Грязной улицъ, въ домѣ Воронина, содержательница частнаго пансіона, *находящагося въ томъ же домѣ*, г-жа Галактіонова, готова *помѣщать дѣвицъ у себя на жительство и воспитаніе* съ тѣмъ, что, по окончаніи предназначеннаго занятія въ казенномъ заведеніи, обязывается, при совершенно приличномъ помѣщеніи и содержаніи ввѣренныхъ ей дѣтей, имѣть постоянный надзоръ и неусыпное попеченіе о нравственности ихъ и наблюденіе за приготовленіемъ уроковъ, за преподаваніемъ музыки. *Годовая плата, при снабженіи дѣтей родителями всеми учебными потребностями, отъ 120 до 200 р. сер.*“

Итакъ, дѣти будутъ жить даже въ томъ самомъ домѣ, въ кото-

ромъ помѣщается училище *для приходящихъ дѣвицъ!* Значить, ученицамъ придется только перейти изъ комнаты въ комнату, чтобы явиться въ классы изъ пансіона г-жи Галактіоновой! Какое удобство для родителей! Не надо заботиться о томъ, какъ и съ кѣмъ каждый день послать дѣтей въ школу и какъ ихъ оттуда привести домой; не нужно думать о томъ, какъ присмотрѣть за ними, повѣрить ихъ занятія, прослушать уроки, и т. п. Можно даже ни разу не видѣть дѣтей во все время ихъ ученья: г-жа Галактіонова замѣнитъ для дѣтей родительскій надзоръ и семейную жизнь. Какая просвѣщенная ревность въ содѣйствіи намѣреніямъ правительства!

Безъ сомнѣнія можно утверждать, что имена гг. Телѣгина и Вышнеградскаго и г-жъ Туманской и Галактіоновой перейдутъ въ позднѣйшее потомство.

III.

ОХОТНИКЪ ДО ДВОРЯНОКЪ.

Между многочисленными грамматиками, по которымъ обучается русское юношество, есть нѣсколько грамматикъ, сочиненныхъ г. Викторомъ Половцовымъ и выдержавшихъ по нѣскольку изданій. Доселѣ нельзя было съ точностью опредѣлить, въ какой мѣрѣ заслуженъ былъ успѣхъ трудовъ г. Виктора Половцова, но теперь дѣло исполнѣ рѣшается и разъясняется, благодаря усердію просвѣщенной редакціи «Журнала Землевладѣльцевъ», въ 8-ъ № котораго, за 1858 г., помѣщено письмо г. Половцова «О женщинахъ».

Въ началѣ письма, г. Половцовъ обращается къ издателямъ «Журнала Землевладѣльцевъ» съ нѣсколькими комплиментами, столько же галантными, какъ и патріотическими. Между прочимъ онъ говоритъ, что «Журналъ Землевладѣльцевъ» имѣетъ не мимолетное значеніе, ибо «это лѣто (въ которое издавался «Журн. Земл.») врѣжется на скрижаляхъ отечественной исторіи неизгладимыми чертами на вѣчныя времена». Стремясь, повидимому, тоже *врѣзаться на скрижаляхъ на вѣчныя времена*, г. Половцовъ думаетъ достигнуть своей цѣли напечатаніемъ своихъ соображеній о женщинахъ. Желая содѣйствовать г. Виктору Половцову въ достиженіи цѣли столь прекрасной, приводимъ замѣчательнѣйшія мѣста изъ его оригинальнаго письма.

„Употребивъ весь вѣкъ свой (такъ начинается г. Викторъ Половцовъ) на семейное и общественное, *даже, можно сказать государственное*, воспитаніе, я *стою за женщинъ*, съ которыхъ начинается наше существованіе, питаніе, воспитаніе, возрожденіе, *однимъ словомъ все*. (Смѣло и сильно!) А журналъ вашъ какъ будто не благоволитъ прекрасному полу. Положимъ, что общее названіе „Землевладѣльцевъ“ относится къ дѣвицамъ, замужнимъ и вдовамъ изъ помѣщицъ,

точно также, какъ и къ сыновьямъ ихъ и внукамъ, супругамъ и братьямъ, о-
цамъ и праотцамъ (къ праотцамъ-то, я думаю, всего больше относится!); тѣмъ
паче подъ названіемъ *крестьянъ*, объ улучшеніи быта которыхъ теперь заботятс-
надобно разумѣть и *крестьянокъ*. Но вотъ, въ спискахъ „дворянамъ-помѣщикамъ“
разныхъ губерній, подававшимъ отзывы съ изъявленіемъ готовности упрочи-
быть своихъ крестьянъ, неужто ни одна губернія не упомянетъ и „дворянъ-п-
мѣщицъ“.

„Подъ названіемъ „дворянства“ разумѣются какъ дворяне, такъ и дворян-
а подъ двойнымъ названіемъ „дворянъ-помѣщиковъ“, и Московской и Орловс-
губерній, русскій языкъ разумѣетъ однихъ только мужчинъ. (Вотъ что знач-
быть филологомъ!)

„Вы сдѣлали больше: съ № 2 вы перестали печатать эти списки!... Позвольте
надѣяться, что увѣдомите въ „Журн. Землев.“ о причинѣ, по которой вы пере-
стали печатать списки.

„Каждое изъ именъ, вошедшихъ въ эти списки, есть достояніе исторіи, если
не всей Россіи, то по крайней мѣрѣ всей губерніи, о которой рѣчь (отчего же
такъ скромно?). Тѣ списки, которые напечатаны въ № 1, я просмотрѣлъ и на-
шелъ“...

Нашелъ г. Половцовъ, къ своему крайнему прискорбію, «оче-
видную бѣдность въ женскихъ именахъ». Нашелъ онъ также, что
въ Нижегородской губерніи дворянокъ подписалось менѣе, чѣмъ въ
Московской. Это обстоятельство вызвало его на слѣдующее язви-
тельное замѣчаніе: «это значить, что Москва обратила вниманіе
на женскій полъ во дворянствѣ гораздо больше, чѣмъ Нижній-
Новгородъ. *Москвичи и Нижегородцы знаютъ о томъ, почему и*
для чего, разумѣется, больше, чѣмъ я, странствователь по юго-
восточнымъ степнымъ губерніямъ». Очевидно, что авторъ тоже знаетъ,
и очень хорошо знаетъ, «*почему и для чего*», но не хочетъ этого
высказать, по особенной деликатности души своей. Вопросъ, задан-
ный имъ, разъясненъ, впрочемъ, въ одиннадцатомъ № «Журн. Земл.»
г. Л. Загоскинымъ, который былъ, по его мнѣнію, «*натолкнутъ*
многоуважаемымъ В. А. Половцовымъ на мысль сравнить число
дворянъ, изъявившихъ согласіе, съ общимъ числомъ дворянъ-вла-
дѣльцевъ каждой губерніи». По изслѣдованіямъ г. Л. Загоскина
выходить, что подписавшихъ согласіе — *меньшинство*, и притомъ
незначительное. Между тѣмъ, по его замѣчанію, «правду за всѣхъ
насъ высказалъ В. А. Половцовъ, что по такому святому дѣлу
отрадно, успокоительно для совѣсти cadaго дворянина было бы
видѣть свое имя и фамилію въ печати, т. е. на скрижаляхъ
исторіи». Отчего же не всѣ подписались? По мнѣнію г. Загоскина,
тутъ виноваты *голови наши*, презирающіе мелкопомѣстныхъ, тогда
какъ «изъ нихъ около половины родовичей, тѣхъ коренныхъ дворянъ,
предки которыхъ, составляя служилое сословіе у великихъ князей
и царей нашихъ, подвигами своими, своею вѣрностью и кровью за-
служили грамоту 1761 г., которою *мы* облагорожены» (да не по-
думаетъ читатель, что *мы* это отъ себя говоримъ. Сохрани Богъ!...

мы повторяемъ только слова г. Л. Загоскина, не думая относить ихъ—ни къ себѣ, ни даже къ вамъ, читатель, кто бы вы ни были).

Итакъ. въ маломъ числѣ подписавшихся виноваты люди, которыхъ г. Л. Загоскинъ называетъ головами. «Ушли мы съ 1831 г. далеко, а головы все сидятъ на плечахъ у насъ»,—замѣчаетъ онъ въ заключеніе, обнаруживая не совсѣмъ понятное для насъ желаніе, чтобы у него голова на плечахъ не сидѣла... Можетъ быть, г. Л. Загоскинъ по собственному опыту знаетъ, что безъ головы человѣку жить лучше?

Но возвратимся къ письму г. Половцова, по поводу котораго въ «Журналѣ Землевладѣльцевъ» поднятъ былъ важный вопросъ объ именахъ дворянъ и дворянокъ. Малое число подписавшихся г. Половцовъ (не совсѣмъ согласно съ г. Л. Загоскинымъ) приписываетъ медленности помѣщиковъ и поспѣшности предводителей. Вотъ случай, имъ рассказанный.

„Это дѣло (считанье женскихъ именъ въ спискахъ) съ моей стороны началось очень просто. Одна изъ барынь-помѣщицъ, управляющая имѣніемъ „по довѣрію мужа“, просила меня написать отвѣтъ предводителю дворянства о томъ, согласна ли она на улучшеніе быта своихъ крестьянъ? — Что жъ, согласны ли вы? „О, съ восторгомъ!“ Эти слова были темою черноваго писанія, въ которомъ почти ничего и не перемѣнено (и зачѣмъ же перемѣнять? Г. Половцовъ пишетъ такимъ хорошимъ слогомъ и притомъ же самъ сочинилъ грамматику русскую!) Но какъ въ письмѣ предводителя было сказано, что молчаніе далѣе опредѣленнаго срока будетъ принято за согласіе, то мы не торопились отправкою; а вышло то, что имя барыньки (?) не попало въ списокъ 970 дворянъ-помѣщиковъ Орловской губерніи, хотя въ немъ отыскались имена 304 дамъ и дѣвицъ“.

Разсказавъ столь любопытный и знаменательный фактъ, г. Половцовъ приступаетъ къ слѣдующимъ краснорѣчивымъ размышленіямъ, дѣлающимъ честь его бойкому перу и многостороннимъ познаніямъ.

«Кто не знаетъ, какъ *упоительно* звучитъ (?) имя, отчество,— а по-русски величаніе — и *перемѣняемое* (?) прозвище, — по иностранному фамилія, — любимой особы, тотъ только не пойметъ, что и въ просмотрѣ списка дворянъ-помѣщиковъ съ выискиваніемъ женскихъ именъ, можно находить *большое удовольствіе* (еще бы!). Каждое имя (слушайте!) нарекается младенцу при Св. Крещеніи ¹⁾, *иногда* имена имѣютъ значеніе: Анатолій — востокъ, Софія — премудрость, и проч.; перечисленіемъ именъ начинается Новый Завѣтъ, священнѣйшая изъ книгъ, и каждымъ изъ этихъ именъ знаменуется поколѣніе, иная исторія состоитъ почти только изъ именъ (хорошая

¹⁾ Попадались и неупотребительныя: Сарра, Капитолина, Доминика, Августина, Фіона и Митродора. *Авт.*

(Самъ авторъ позаботился отмѣтить свое примѣчаніе, значитъ, читатели не могутъ уже подумать, что мы нарочно его сочинили.)

вать съ вами, почтенный А. Д., перебирая списки дворянъ-помѣщиковъ разныхъ губерній.

„Св. Ольга приняла христіанство, потому что, и живя среди язычниковъ, постигла всю цѣну ученія Спасителя. Она сложила съ себя бремя десятилѣтняго управленія государствомъ, удалилась въ Царь-градъ и занялась ученіемъ христіанскимъ. *Не то ли же предстоитъ* (вотъ тебѣ и разъ: въ Царь-градъ удалиться?) *и многимъ изъ нашихъ барынь, жившихъ по деревнямъ, и несшихъ на себѣ тягостное бремя управленія крестьянами?* Безграничныя права ихъ тяготѣли надъ ними еще болѣе (!!!), чѣмъ надъ подвластными имъ душами человеческими, подобно язычеству, которое во времена Св. Ольги считалось вѣрою отцовъ, и было такъ сильно, что знаменитый сынъ Игоря никакъ не хотѣлъ разстаться съ своими языческими обязанностями и пребылъ имъ вѣренъ до насильственной смерти своей. Ольга слыхала о вѣрѣ Христовой отъ воиновъ супруга своего, бывшихъ въ Греціи; а мы слышали объ улучшеніи быта помѣщичьихъ крестьянъ-христіанъ и крестьянокъ-христіанокъ отъ вѣнчаннаго на царство Помазанника Божія. Великая княгиня Ольга, безъ сомнѣнія, находилась въ продолжительной борьбѣ сама съ собою: препринимать ли дѣло новое, трудное и ответственное предъ потомствомъ? *Намъ облегченъ этотъ подвигъ:* Высочайше повелѣно мужчинамъ обдумать дѣло въ полгода; а за насъ потрудится самъ Батюшка Царь, съ своими посѣдѣлыми въ совѣтахъ боярами, въ главномъ комитетѣ по крестьянскому дѣлу.

„И Св. Ольга ждала, ждала, пока ей можно было сложить бремя правленія на рамена сыновей (*сыновей!?*). А намъ, если придется подождать и 12 лѣтъ, такъ чужжо *это за срокъ въ сравненіи съ вѣками,* которые будутъ наслаждаться плодами трудовъ и пожертвованій второй половины XIX вѣка въ громадной Россіи? Между дворянами-помѣщиками Псковской губерніи нашелъ я вдову капитана, Варвару Лаврову съ сыновьями полковниками, Степаномъ и Николаемъ Егоровичами—вотъ образчикъ нераздѣльнаго владѣнія матери съ дѣтьми въ богобоязненномъ семейственномъ быту. Да продлится онъ на многія лѣта“!

Прекрасное письмо г. Половцова оканчивается слѣдующею просьбою, которая обнаруживаетъ, что онъ не словомъ только, но и дѣломъ старается объ увеличеніи числа женскихъ именъ во всякаго рода подпискахъ. «Позвольте кстати попросить васъ—пишетъ онъ—внести въ число подписавшихся на «Журн. Земл.» имя жены моей, Лидіи Осиповны, съ припискою въ Іерусалимъ: ибо мы просимъ отравлять экземпляръ ея къ брату моему іеромонаху Ювеналію, члену іерусалимской миссіи».

Видно, что г. Половцову очень хотѣлось *унитъся* звукомъ имени жены своей, когда онъ упрашивалъ записать ее вмѣсто своего брата. «Журналъ Землевладѣльцевъ» и записалъ ее въ Іерусалимъ, хотя она живетъ съ г. Половцовымъ въ Саратовской губерніи.

Мало того, «Журналъ Землевладѣльцевъ», принявъ серьезно все письмо г. Половцова, съ чувствомъ душевнаго прискорбія оправдывается отъ его упрековъ. Вотъ начало его *отвѣта* г. Половцову:

«Отъ васъ менѣе, чѣмъ отъ кого нибудь, ожидали мы упрека,

что журналъ нашъ какъ будто не благоволитъ къ прекрасному пому. И на чемъ же основываете вы такое капитальное обвиненіе»?...

И такъ далѣе... Журналъ блистательно оправдывается отъ нареканій г. Половцова, и мы вполне увѣрены, что онъ съ письмомъ г. Половцова и съ своимъ отвѣтомъ дѣйствительно «*връжется на скрижали отечественной исторіи*» на вѣчныя времена».

IV.

ПИСЬМО ИЗЪ ПРОВИНЦІИ.

„Какое торжество готовить древній Римъ?
Куда текутъ народа шумныя волны“?

Иначе сказать—куда направляется литературная процессія, извѣстїя о которой, вотъ уже почти два мѣсяца, непрерывно приносятся къ намъ петербургской и московской почтою? Какое торжество готовить вся ваша литературная братія, которая въ послѣднее время все «пыщется гору родити»?... Что за шумная исторія поднята вами ¹⁾ противъ *поступка* «Иллюстраціи»? *Поступокъ*, по общему мнѣнію публики, состоялъ въ томъ, что «Знакомый человѣкъ» по-русски писать не умѣетъ (иначе ужъ конечно онъ обругалъ бы своихъ противниковъ такъ, что привязаться было бы не къ чему); а вы привязались къ нему, какъ будто и къ грамотному, какъ будто и къ путному... Грѣшный человѣкъ, я долго не понималъ, къ чему и изъ-за чего вся эта исторія. Написалъ я къ одному пріятелю, въ Петербургъ, прося объяснить, что такое протестъ, почему протестъ, зачѣмъ протестъ? А тотъ отвѣчалъ мнѣ только двумя стихами:

„Въ немъ признака небесъ напрасно не ищи:
То кровь кипить, то слязь избытокъ“...

Тогда выписалъ я «Иллюстрацію» (нѣсколько моихъ знакомыхъ тоже сдѣлали послѣ вашего протеста), посмотрѣлъ, почиталъ ее: ничего,—журналецъ, какъ журналецъ. Припомнилъ, не было ли за нею прежде какихъ нибудь исторій: никакихъ. До ноября мѣсяца о ней и не знали вовсе... Она видимо старалась привлечь къ себѣ общее вниманіе: и рисунки графа Толстого къ стихотвореніямъ г. Щербины печатала, и майскій парадъ, и формы генеральскихъ мундировъ помѣщала, и о политикѣ вкривъ и вкосъ рассуждала, и о людодѣдахъ писала, и съ «Сѣверной Пчелой» вела полемику... нѣтъ, ничто не помогало. Никто ея не зналъ, никто о ней не говорилъ; журналы какъ будто и не подозрѣвали ея существованія.

¹⁾ Не нами, вовсе не нами! Кто сказалъ, что нами? *Ред.*

Шла себѣ «Иллюстрація» тихо и вяло, точно длинный обозъ, котораго убогая и похоронная медленность не нарушается даже тѣмъ, что въ нѣкоторыхъ возахъ запряжены очень горячія лошади.

И вдругъ—все перемѣнилось. Какъ электрическая искра, мгновенно пронеслось, говорятъ, по Петербургу слово «Иллюстрація»; по телеграфу переслана молва о ней въ Москву, а оттуда быстро разѣхалась по губерніямъ и уѣздамъ. Къ намъ писали сюда, что у васъ въ литературныхъ кругахъ повсюду стали разсуждать объ «Иллюстраціи» съ такимъ же жаромъ, какъ годъ тому назадъ о крестьянскомъ вопросѣ; въ книжныхъ лавкахъ, въ библіотекахъ для чтенія, безпрестанно, говорятъ, спрашивали «Иллюстрацію»; въ кондитерскихъ, выписывавшихъ «Иллюстрацію», учетверилось количество посѣтителей, тогда какъ другія, не имѣвшія «Иллюстраціи», опустѣли. «Страшно было войти въ сіи послѣднія,—писалъ мнѣ одинъ знакомый:—мракъ и запускъ царствовали въ нихъ; служители бродили, блѣдные и тощіе, какъ могильныя тѣни; на лицѣ хозяина написано было мрачное отчаяніе»... Сказывали, что у васъ даже появиться въ образованное общество человѣку, не читавшему «Иллюстраціи», сдѣлалось невозможнымъ, ибо это значило бы просидѣть дуракомъ весь вечеръ, не имѣя возможности принять участіе въ общемъ разговорѣ. Скоро и у насъ въ провинціи вопросъ объ «Иллюстраціи» оттѣснилъ на второй планъ всѣ другіе вопросы, ибо стало невозможнымъ чтеніе журналовъ безъ предварительныхъ познаній въ «Иллюстраціи»: начиная съ «Русскаго Инвалида», о ней заговорили почти всѣ журналы: «Русскій Вѣстникъ», «Атеней», «Библіотека для чтенія», «Современникъ», «Московскія Вѣдомости», «С.-Петербургскія Вѣдомости», «Одесскій Вѣстникъ», «Сѣверная Пчела», даже самъ «Весельчакъ». Одна фраза изъ «Иллюстраціи» задавалась какъ тезисъ для глубокомысленныхъ разсужденій, другія фразы разбирались, перечитывались и переписывались съ заботливостью и нѣжностью, достойными лучшей участи. Въ «Русскомъ Вѣстникѣ» одна изъ фразъ «Иллюстраціи» перепечатана четыре раза въ одной и той же книжкѣ. Лучшіе наши ученые и литераторы приняли участіе въ движеніи вопроса объ «Иллюстраціи». Самъ Н. Ф. Павловъ, знаменитый критикъ, только въ экстренныхъ, надѣлавшихъ шуму случаяхъ берущійся за остроумное перо свое, написалъ статью объ «Иллюстраціи».

И отчего же произошла столь внезапная перемѣна? чему обязана «Иллюстрація» пріобрѣтеніемъ толикой славы?

Грустно отвѣтить на этотъ вопросъ начальными словами одного поучительнаго разсужденія, котораго я теперь не помню, потому что училъ его когда-то наизусть: «бываютъ геростратовы славы»...

Дальше не помню уже, но дальше и не нужно: смыслъ рѣчи понятенъ изъ первыхъ трехъ словъ.

Да, слава «Иллюстраціи» — геростратова слава. Я рѣшительно подозреваю, что «Иллюстрація» давно преслѣдовала ту же цѣль, что и Геростратъ. Да и способъ-то употребила тотъ же: Геростратъ

сжѣгъ храмъ, а «Иллюстрація» напечатала статью, составляющую по справедливому замѣчанію г. Чацкина, «жалкое отраженіе того зловѣщаго огня, которымъ нѣкогда зажигались костры на площадяхъ Мадрита». Это отраженіе мадритскаго огня «Иллюстрація» направила противъ евреевъ (знала противъ кого направить!), — и вамъ извѣстно, что изъ того послѣдовало: «*всемирное обозрѣніе*» получило славу, дѣйствительно всемирную... Не знаю, совершенно ли полны мои свѣдѣнія; но вотъ главные изъ данныхъ, мнѣ извѣстныхъ. Г. Чацкинъ въ «Русскомъ Вѣстникѣ», г. Горвицъ въ «Атенеѣ», г. Оаддей Березкинъ въ «Одесскомъ Вѣстникѣ» и, можетъ, еще кто нибудь—написали возраженія на статью «Иллюстраціи», которая была подписана «Знакомымъ человѣкомъ». «Знакомый человѣкъ», въ отвѣтъ на ихъ возраженія, написалъ, что они, конечно, *агенты жида Н.*, который не жалѣетъ золота для славы своего имени. Послѣ этого, г. Чацкинъ обнародовалъ въ «Моск. Вѣдомостяхъ» письмо къ редактору «Иллюстраціи», котораго содержаніе заключалось въ слѣдующемъ:

„Задѣтъ мою амбицію
Я не позволю вамъ:
На васъ, сударь, въ полицію
Я жалобу подамъ“.

Объявите, говорить, что вы отказываетесь отъ вашей наглой клеветы, а не то я въ судъ пойду. И въ заключеніе прибавляетъ: *поколотить бы, говорить, васъ слѣдовало, да это не такъ ясно бы*; такъ я для путей гласности печатно объ этомъ заявляю.— «Обвиненіе,—говорить,—сдѣлано было печатно, а слѣдовательно удовлетвореніе должно имѣть *ту ясность, которой не достави-* *бы мнѣ кулачное право*».

Еще не успѣла «Иллюстрація» отвѣтить на письмо г. Чацкина какъ появился «Литературный протестъ», въ которомъ излагалось обстоятельно все дѣло обвиненія гг. Чацкина и Горвица въ подкупъ (о г. Березкинѣ и другихъ не упомянулъ Знакомый человѣкъ) и тѣмъ говорилось: «мы не знакомы лично съ гг. Чацкинымъ и Горцемъ и не имѣемъ съ ними никакихъ отношеній. Но, проникнутъ убѣжденіемъ въ высокомъ и нравственномъ призваніи литературы мы считаемъ обязанностью самымъ положительнымъ образомъ протестовать противъ такихъ злоупотребленій печатнаго слова, изъ оргамысли и гласности низводящихъ его на степень презрѣннаго оруличныхъ оскорбленій».

Протестъ появился въ 258 № «Спб. Вѣд.», 25 ноября, и потомъ въ 21 № «Русск. Вѣстн.», въ значительно усовершенствованномъ видѣ оба были подписаны многими лицами, составляющими гордость украшеніе нашей литературы. До полученія 21-го № «Русск. Вѣстн.» все смѣялся надъ «жидовскою исторіей», считая дѣло не важнымъ. Но, прочитавъ великолѣпный протестъ, перепечатанный потомъ во

многихъ журналахъ и газетахъ, я понялъ, наконецъ, всю великую важность событія, бросился отыскивать «Иллюстрацію», «Инвалидъ», статьи противъ «Знакомаго человѣка», въ другихъ журналахъ, — перечиталъ все это, выучилъ наизусть нѣсколько фразъ изъ статьи «Иллюстраціи» и, почувствовавъ, что стою наконецъ въ уровень съ вѣкомъ, рѣшился сказать и свое слово объ «Иллюстраціи». Посылаю его къ вамъ, потому что вы не такъ много, какъ другіе, выказали азарта въ этомъ дѣлѣ, и, слѣдовательно, можете съ бѣльшимъ хладнокровіемъ выслушать мое мнѣніе, которое у насъ въ провинціи почти всѣ раздѣляютъ.

Слово мое не весело. Признаюсь, — я съ тяжелымъ чувствомъ пробѣгалъ длинный списокъ лицъ, протестующихъ противъ «Иллюстраціи», а въ ушахъ у меня почему-то раздавались въ это время стихи изъ «Бѣсовъ»:

„Сколько ихъ, куда ихъ гонять?
Что такъ жалобно поютъ“, и пр.

Зачѣмъ это, думалъ я, — русскіе ученые и литераторы ополчились въ крестовый походъ для доказательства того, что клевета Гнусна?... Неужели они полагаютъ, что это еще предметъ неизвѣстный или спорный для русскаго общества? Но тогда остается имъ бросить занятіе наукой и литературой и уныло воззвать ко всѣмъ писателямъ: «братія! давайте плакать!»

Въ самомъ дѣлѣ, литература вѣдь существуетъ для общества, служить выраженіемъ его понятій, дѣйствуетъ въ средѣ своихъ читателей. Поэтому вамъ бы не слѣдовало выпускать изъ вида, что въ средѣ, окружающей васъ, всегда есть извѣстный общій тонъ, определяющій тѣ границы, въ которыхъ вы можете и должны держаться при вашихъ словахъ и дѣйствіяхъ. Новый человѣкъ, являющійся въ чужую среду, тотчасъ поражаетъ странностью, неловкостью, даже неприличіемъ, если онъ не умѣетъ сразу попасть въ тонъ этой среды. Это происходитъ, разумѣется, оттого, что въ каждомъ кружкѣ людей есть такія общія понятія и интересы, которые предполагаются уже всѣмъ извѣстными и о которыхъ потому не говорятъ. Странно бываетъ обществу образованныхъ людей, когда въ среду ихъ вторгается рассказчикъ, не умѣющій, напр., произнести ни одного собственнаго имени безъ нарицательнаго добавленія и говорящій беспрестанно: городъ Парижъ, королевство Пруссія, фельдмаршалъ Кутузовъ, геніальный Шекспиръ, рѣка Дунай, брюссельская газета *Le Nord*, и т. п. Вы знаете, что всѣ его прибавки справедливы, вамъ нечего сказать противъ нихъ; но вы чувствуете почему-то, что лучше бы обойтись безъ нихъ. То же самое бываетъ и съ нравственными понятіями. Вамъ становится просто неловко и совѣстно въ присутствіи человѣка, съ азартомъ рассуждающаго о негуманности людоедства или о нечестности клеветы. Одно изъ двухъ: или самъ рассуждающій находится еще на той степени нравственнаго

развитія, которая допускаетъ возможность разсужденій и споровъ подобныхъ предметахъ, или онъ *васъ* считаетъ такъ мало развитымъ, что полагаетъ нужнымъ внушить вамъ истинныя понятія о людяхъ и дѣлѣхъ или клеветѣ. И то и другое предположеніе одинаково вызываютъ васъ на кислую гримасу, а въ послѣднемъ случаѣ вы можете даже обидѣться и сказать правоучителю: «милостивый госуда-динъ, объясните мнѣ, чѣмъ я подалъ вамъ поводъ трактовать меня такимъ образомъ?»

Кажется, нѣтъ никакой надобности говорить, что «Литературный Протестъ» противъ «Иллюстраціи» не могъ быть вызванъ первыми изъ обстоятельствъ, на которыя я указалъ, т. е. нравственной неразвитостью самихъ протестовавшихъ. Очевидно, что для нихъ и могъ быть спорнымъ вопросомъ о томъ, гнусна или не гнусна клевета. Вслѣдствіе какихъ же побужденій они сочли нужнымъ объявить самымъ положительнымъ образомъ, что считаютъ клевету прегрѣзненною? Ясно, что это сдѣлано для публики. Здѣсь-то мы, читатели, и видимъ самую мрачную, самую печальную сторону протеста. Что же это, въ самомъ дѣлѣ, — неужели наше общество упало такъ низко, стало такъ развратно, дошло до такой подлости въ своихъ нравственныхъ понятіяхъ, что лучшіе люди литературы должны наконецъ писать къ нему воззванія и руководящія статьи, имѣющія цѣлью доказать гнусность клеветы? Неужели такъ ужасно-безнравственны стали люди, что уцѣлѣвшая отъ всеобщаго развращенія горсть избранниковъ можетъ не краснѣя, съ полнымъ сознаніемъ своего достоинства, догматическимъ тономъ величаваго авторитета провозглашать всенародно, что признаетъ клевету гнусною, и радоваться тому, что находитъ себѣ полсотни или полтысячи единомышленниковъ? Неужто до такой степени нравственнаго безобразія дошло наше общество и литература? Благородство духа познается въ томъ, что человѣкъ признаетъ гнусность клеветы! И онъ радъ, что стоитъ на такой высотѣ нравственности! Онъ спѣшитъ воспользоваться удобнымъ случаемъ, чтобы повѣдать объ этомъ міру. Ужасно!..

Но вы, господа *протестанты*, смотрите на дѣло съ другой точки зрѣнія. «На литературѣ вездѣ и всегда *лежитъ обязанность* обличать бездоказательныя посягательства на честь и доброе имя», говоритъ петербургскій протестъ, съ утонченной учтивостью цивилизованнаго джентльмена. «Въ лицѣ гг. Чацкого и Горвица оскорблено все общество, вся русская литература, *никакой честный человекъ не можетъ* оставаться равнодушнымъ при такомъ позорномъ поступкѣ, и *вся русская литература должна* какъ одинъ человѣкъ *съ неодованіемъ* протестовать противъ него». Такъ выражается протестъ московскій, тономъ нѣсколько грубоватымъ, но за то выражающимъ широту русской натуры. И вслѣдъ за предписаніемъ *должно* протестовать *съ неодованіемъ* (вспомните прописи — *дѣти должны горячо любить* родителей), слѣдуетъ подписать: нижеподписавшіеся *съ неодованіемъ* протестуютъ, и пр. Итакъ — вотъ въ чемъ дѣло: эти господа въ своемъ негодованіи просто исполняютъ дол-

свой, *обязанность*, лежащую на литературѣ. Признаемся, мы, простые смертные, темные провинціальныя читатели,—не совсѣмъ понимаемъ *негодованія по обязанности* и даже осмѣливаемся думать, что никакіе законы въ мірѣ не могутъ налагать на человѣка обязанности въ извѣстныхъ случаяхъ негодовать, а въ другихъ приходить въ восторгъ или умиляться. О насъ вы можете сказать,

„Что мы не вѣдаемъ святыни,
Что мы не любимъ ничего“...

Но что ни говорите, а выраженіе: *«обязанность съ негодованіемъ дѣлать что-нибудь»* ничего не возбуждаетъ въ насъ, кромѣ смѣха.

Но я постараюсь стать на вашу точку зрѣнія, постараюсь смотрѣть на дѣло, какъ *протестантъ*. Литература обязана обличать клевету... т. е. по московскому — *клевету*, а по петербургскому — *«бездоказательное посягательство»*. Разница эта должна быть замѣчена; петербургскій протестъ говорить: «мы не знаемъ личности гг. Чацкина и Горвица и не имѣемъ съ ними никакихъ отношеній», значить, онъ не утверждаетъ, что взведенное на нихъ обвиненіе несправедливо; онъ предполагаетъ возможность правды въ словахъ «Иллюстраціи» и протестуетъ только противъ *бездоказательности* обвиненія. Московскій протестъ имѣетъ другой мотивъ; онъ говорить: «Иллюстрація» позволила себѣ не просто *бездоказательное обвиненіе*, а *клевету*, тѣмъ болѣе возмутительную и наглую, что не представлялось ни малѣйшаго повода къ ней». Московскій протестъ имѣетъ, очевидно, положительныя свѣдѣнія, которыхъ не имѣлъ петербургскій. Жаль, что онъ не подѣлился ими съ читателями; тогда бы дѣло обошлось проще. Но оставимъ это: дѣло не въ свѣдѣніяхъ, а въ обличеніи... Итакъ — литература обязана обличать клеветы. Съ этимъ нельзя не согласиться. Дѣйствительно, все являющееся въ печати и подлежащее гласности должно находить въ литературѣ отзывъ и, въ случаѣ нужды, опроверженіе и обличеніе. Такъ точно поступки чиновника находятъ себѣ судъ прежде всего въ его сослуживцахъ, дѣянія офицера—въ однополчанахъ, купца—на биржѣ, и т. д. Представимъ же, что я поймалъ моего товарища-чиновника въ то время, какъ онъ бралъ взятку; на мнѣ лежитъ обязанность обличить его передъ общимъ судомъ; но обязанъ ли я, рассказавъ его поступокъ, прибавлять: «господа, я признаю это неблагороднымъ, съ негодованіемъ протестую противъ этого и думаю, что вы тоже должны съ негодованіемъ протестовать». Кажется, обязанность послѣдней прибавки никакой нравственный законъ на меня наложить не можетъ, а чувство деликатности предъ сослуживцами должно даже удержать отъ нея. Вообще, — если я поймалъ вора, убійцу на улицѣ, обязанъ ли я, приведши его въ судъ, провозгласить, что считаю его поступокъ нехорошимъ? Сколько мнѣ извѣстно. Нигдѣ и никто этого не дѣлаетъ. При публичномъ производствѣ судебныхъ дѣлъ въ развитомъ нравственно обществѣ, отсюду сами

являются къ суду свидѣтели и всѣ люди, имѣющіе что-нибудь сообщить по дѣлу. Но гдѣ же являются въ судъ люди съ криками: «я протестую противъ преступленія и отъ васъ требую того же! Я считаю его дурнымъ и неблагороднымъ поступкомъ, и всѣ вы должны провозгласить, что со мной согласны». И вслѣдъ за тѣмъ раздаются вопли: и я тоже! И я тоже! И я тоже!...

Такимъ образомъ, *обязанность обличенія* я не считаю исполненною въ протестѣ. Если уже рѣшились обратить серьезное вниманіе на глупо-наглую фразу и формально придать ей значеніе клеветы (чего вовсе не требовалось), то клевету слѣдовало опровергнуть представленіемъ положительныхъ доказательствъ правоты обвиняемыхъ. Но дѣло въ томъ, что публика вовсе и не думала принимать эту, дѣйствительно гнусную, фразу серьезно. Мало того: самъ г. редакторъ «Иллюстраціи»,—хотя въ своемъ отвѣтѣ на письмо г. Чацкого и выказалъ замѣчательное тупоуміе, отвергая прямой и вполнѣ ясный смыслъ напечатанной имъ фразы, но тѣмъ не менѣе, *отъ намѣренія оклеветать* гг. Чацкого и Горвица рѣшительно отказался. Оставалось, слѣдовательно, только *бездоказательное посягательство*. Но оно могло быть достаточно обличено предъ публикою простымъ указаніемъ на фразы «Иллюстраціи» и перепечаткою письма г. Чацкого или, еще лучше, только той части его, въ которой не говорится о судебномъ преслѣдованіи и кулачномъ правѣ. Вы въ «Современникѣ» почти такъ и сдѣлали: но вы ужъ и это сдѣлали напрасно: довольно было разъ гдѣ-нибудь замѣтить эту фразу; что же носиться-то съ ней, какъ съ какимъ-нибудь сокровищемъ? И, во всякомъ случаѣ, кромѣ простого указанія, для публики ничего больше и не нужно было. Негодовать или радоваться слѣдовало, это она могла и сама понять, точно такъ, какъ судья, къ которому притащили вора съ поличнымъ, пойметъ, что его не по головкѣ гладить слѣдуетъ. Бываютъ, правда, и такіе судьи, что воровъ по головкѣ гладятъ, да что ужъ это за судьи? Я бы къ такимъ и судиться не пошелъ.

«Но мы это вовсе не для публики дѣлали, а для самаго дѣла», возражаете вы, господа *протестанты*. Отлично! Но къ кому же вы обращались-то, передъ кѣмъ протестовали? Если вы сдѣлаете хоть малѣйшій намекъ на то, что публику въ этомъ дѣлѣ отстраняете, то вы заставите насъ же, читателей, вспомнить эпиграмму Пушкина: «Обиженный журналами жестоко»... А намъ этого не хотѣлось бы, потому что въ такомъ случаѣ пришлось бы припомнить и тотъ стихъ, котораго послѣднее слово риѣмуетъ съ «*носомъ*», оканчивающимъ слѣдующій за тѣмъ стихъ.

Я, впрочемъ, убѣжденъ, что «протестанты» даже и не думали о томъ, чтобы хотя одинъ стихъ этой эпиграммы могъ быть къ нимъ приложенъ. Если нѣкоторая примѣнимость и имѣетъ здѣсь мѣсто, то ужъ вѣрно вышло это не отъ умысла, а скорѣе отъ недогадливой опрометчивости протестовавшихъ. А въ душѣ своей они не повинны ни въ какихъ злоумышленіяхъ. Даже, напротивъ, вотъ какъ

они выражаются о своемъ протестѣ: «такой общій протестъ будетъ самымъ лучшимъ удовлетвореніемъ чести оскорбленныхъ лицъ и самымъ лучшимъ доказательствомъ здоровья той общественной среды, которая собственнымъ свободнымъ актомъ поражаетъ и отметаеъ всякое недостойное дѣло».

Не знаю, какъ вы лично на это смотрите; но отъ себя замѣчу (вовсе не для того, конечно, чтобы учить «протестантовъ» началамъ логики), что въ заключеніи немножко больше сказано, чѣмъ въ посылкѣ. По логикѣ, если въ средѣ людей окажется одинъ человѣкъ, страдающій заразительной болѣзнью, и всѣ его начнутъ съ воплями гнать отъ себя или сами съ шумомъ и крикомъ побѣгутъ отъ него, то изъ этого нельзя вывести прямого заключенія о томъ, что вся эта гнавшая или бѣжавшая среда — здорова. Скорѣе даже можно вывести заключеніе противное: извѣстно, что больные бываютъ всегда раздражительнѣе и мнительнѣе здоровыхъ.

Это я, впрочемъ, мимоходомъ замѣтилъ; спѣшу оговориться, чтобы не упрекнули меня, что я придираюсь къ словамъ и не умѣю понять метафоры (метафора же, на бѣду, вышла не совсемъ удачною). Стараюсь снова стать на «протестантскую» точку зрѣнія и перевести слова протеста на обыкновенный языкъ. По моему, они имѣютъ такой смыслъ: «Протестъ противъ «Иллюстраціи» долженъ показать, что литераторы сами умѣютъ беречь литературу и всегда готовы обличить, заклеить, опозорить того, кто изъ среды ихъ рѣшится на гнусный поступокъ. Все недостойное до такой степени имъ чуждо, что они не могутъ удержать своего негодованія при видѣ позорнаго поступка и изливаются стремительнымъ потокомъ протестовъ и обличеній». Если принять слова протеста въ такомъ смыслѣ, то слѣдуетъ заключить, что русская литература съ сего дня принимаетъ на себя высокую, хотя и тяжкую обязанность—на каждое безнравственное явленіе литературы отзываться, что «это нехорошо». Трудъ похвальный, но весьма изнурительный, если на каждый разъ нужно будетъ тратить столько негодованія, сколько на этотъ разъ потрачено его противъ «Иллюстраціи». Кромѣ того, трудъ этотъ на практикѣ окажется совершенно неблагодарнымъ, вслѣдствіе безконечнаго разнообразія формъ, подъ которыми можетъ укрываться подлость и злонамѣренность (и чѣмъ подлѣе, тѣмъ укрывается искуснѣе)... Насъ, публику, возмутила, напр., статейка, въ которой Ивановъ обвинялся какъ туеядецъ, даромъ бравшій пенсію за то, чего не умѣлъ сдѣлать; но теперешніе «протестанты» молчали. Насъ возмутила, напр., выходка, въ 239 № «Спб. Вѣдомостей» противъ «Русской Бесѣды», какого-то г. Н. Н., который сдѣлалъ такую замѣтку: «помѣщая статью «Модный чиновникъ», напрасно редакция «Бесѣды» боится, что враждебные ей журналы и газеты «обвинять «Бесѣду» въ томъ, что она вступаетъ за взяточничество и за старыхъ подьячихъ»... Съ какой это стати вздумалось «Бесѣдѣ» дѣлать такую неумѣстную и ничѣмъ не вызванную оговорку? развѣ по пословицѣ, что на ворѣ и шапка горитъ!» («Спб. В.» 1858 г.,

№ 239, стр. 1401). «Протестантовъ» это не возмутило. Выходки разныхъ листковъ, называвшихъ надувалами и мошенниками издателей «Весельчака», выходки самого «Весельчака», купно съ «Сыномъ Отечества», никого не возмущали. Отчего-же это? неужели такъ будетъ и впредь? Вы скажете, что то ужъ не литература, что на то не стоитъ обращать вниманіе. Да позвольте, однакожь, вѣдь то и другое—равно *печатное слово*. Да и чѣмъ же какой-нибудь «Знакомый человѣкъ» лучше какого-нибудь г. Нестерова, Львова, Ижицына, и т. п.?... Можете сказать намъ словами московскаго протеста, что тамъ были «просто бездоказательныя обвиненія, просто недостойныя намеки, которые могутъ вырваться въ жару спора у человѣка, увлеченнаго фанатизмомъ мнѣнія или не вполне развитого въ нравственномъ отношеніи». Да вѣдь это значить, что вы ужъ гоняетесь, за словами. Значить, по вашему, не слѣдовало бы протестовать, и все дѣло измѣнилось бы, если бы «Иллюстрація» выразилась, напр., такимъ образомъ: «наша статья вызвала, конечно, оппозицію со стороны агентовъ г. Н., не жалѣющаго золота для своего прославленія... Въ литературѣ, такую оппозицію представили два (безъ всякаго сомнѣнія въ высшей степени безкорыстные!) еврейскіе литератора—гг. Чацкинъ и Горвицъ». Смыслъ остался бы тотъ же, но клеветы бы не было, а оставался бы только *недостойный намекъ*. То же бы слово, значить, да не такъ бы молвилъ. Весь этотъ шумъ, видите, поднялся изъ-за того, что человѣкъ не сумѣлъ выразиться какъ слѣдуетъ, потому что такими «способностями Богъ его не наградилъ». *Usus practicus* протеста, стало быть, заключается въ слѣдующемъ: «умѣй воровать, да умѣй и концы хоронить».

Да что ужъ... если на то пошло, то я представляю сейчасъ такую вещь, которой и концы-то были въ рукахъ «протестантовъ»—и они все-таки промолчали.

Еще раньше, чѣмъ обвинять гг. Чацкина и Горвица, «Знакомый человѣкъ» обвинилъ въ подкупѣ какого-то французскаго фельетониста. Въ № 35 «Иллюстраціи» онъ написалъ, что Н. «такъ повелъ дѣло между парижскими журналистами, что въ одной газеткѣ превознесли государственныя заслуги его («Илл.» № 35, стр. 157). Можетъ быть, и тутъ былъ *только* недостойный намекъ; но г. Чацкинъ—самъ Чацкинъ!—потрудился растолковать его и, нимало не возмущаясь безцеремоннымъ обращеніемъ «Знакомаго человѣка» съ печатнымъ словомъ, напечаталъ въ отвѣтъ ему въ «Русскомъ Вѣстникѣ» слѣдующее: «положимъ, что г. Н. дѣйствительно разбогатѣлъ нечестными путями и потомъ *сталъ покупать себѣ незаслуженныя похвалы во французскихъ газетахъ*,—что же изъ этого можно вывести», и пр... («Р. В.» № 8, стр. 134). Послѣ этого, въ 74 № «Иллюстраціи», г. редакторъ ея подтвердилъ, что дѣйствительно французскій фельетонистъ «былъ, вѣроятно, подкупленъ г. Н. для прославленія его имени во французской газетѣ» («Илл.» № 47, стр. 351). Вотъ тутъ бы умѣстнѣе было воскликнуть: «мы не знаемъ французскаго фельетониста, но на литературѣ всегда лежитъ обя-

занность», и пр. А протестанты (тутъ ужъ васъ лично я не имѣю въ виду) даже въ протестѣ своемъ перепечатали («Р. В.» № 21, стр. 132) изъ статьи г. Чацкина тѣ слова, въ которыхъ онъ повторяетъ недоказанное обвиненіе. И не подумайте, чтобы эти слова перепечатаны были съ цѣлью выставить новый позоръ «Знакомаго человѣка»; вовсе нѣтъ,—и г. Чацкинъ и всѣ протестанты смотрятъ на это послѣднее обвиненіе совершенно спокойно, даже какъ будто не замѣчаютъ его... Что же это значитъ? Они взялись очищать русское печатное слово, отметаая все недостойное, и съ перваго же раза показываютъ такую слабость!...

Они думаютъ, кажется, что и одного разу довольно. Казнимъ, дескать, «Иллюстрацію» въ примѣръ современникамъ и потомкамъ, другіе-то и побоятся. «Да послужить этотъ протестъ—манифестальнымъ тономъ говорятъ они—примѣромъ и предостереженіемъ для будущаго и да оградить онъ навсегда нашу литературу отъ подобныхъ явленій». О, Боже мой! Зачѣмъ я долженъ разрушать пріятное заблужденіе людей, говорящихъ манифестальнымъ тономъ? Съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаю васъ, гг. протестанты, что протестъ вашъ не послужилъ... и не предостерегъ... и не оградилъ... Въ 47 № «Иллюстраціи», 27 ноября, черезъ день послѣ появленія вашего перваго протеста, г. Вл. Зотовъ объявилъ, что позорная фраза, на которую вы указываете, «относится не прямо къ г. Чацкину, а къ г. Горвицу и другимъ». Пишите новый протестъ, господа, и постарайтесь, чтобъ онъ былъ сильнѣе прежняго... Правда, за г. Горвица вы ужъ протестовали, вступаясь за г. Чацкина; но теперь за другихъ-то надо возстать. Повторите всенародно, что хотя вы другихъ и не знаете (ужъ, конечно, не знаете), но что неуваженіе печатнаго слова признаете неблагороднымъ.—Непремѣнно, господа, протестуйте. Вѣдь никакой честный человѣкъ не можетъ «оставаться равнодушнымъ при такомъ позорномъ поступкѣ»; изливайте же скорѣе ваше негодованіе... Иначе г. Вл. Зотовъ съ «Знакомымъ человѣкомъ» будутъ торжествовать и смѣяться надъ вами!

Но что я говорю «будутъ»? Они уже торжествуютъ, они уже смѣются. Между тѣмъ какъ вы истощаете всѣ силы души своей на увѣреніе насъ, невѣждъ и дикарей, въ томъ, что клеветать гнусно; между тѣмъ какъ вы находите себѣ полтора единомышленниковъ, съ важностью повторившихъ ваше замѣчательное мнѣніе,—г. Вл. Зотовъ не дремлетъ: онъ торжественно объявляетъ, что вы всѣ подкуплены! Въ корреспонденціи 50-го № «Иллюстраціи», 18 декабря, онъ напечаталъ:

«Г. Ф—у. Мы весьма благодарны вамъ за извѣстіе о проискахъ въ Москвѣ и никогда не сомнѣвались въ томъ, что дѣло это не совсѣмъ безкорыстно со стороны лицъ, толкующихъ единственно о невещественной сторонѣ вопроса. Всякій понимаетъ, что

излишняя настойчивость дѣлается ребячествомъ или *имѣетъ сею* *выгоды* въ томъ, чтобы тянуть дѣло, уже разъясненное».

Какъ вамъ нравится, господа протестанты, этотъ *поступокъ* г. Вл. Зотова? Неужели вы не повторите другъ за друга, съ вѣщающею силою, что «хотя вы другъ друга и не знаете и не имѣете между собою никакихъ отношеній, но что честь печатнаго слова», и пр. какъ извѣстно. Нѣтъ, господа, это будетъ ужъ непростительная слабость съ вашей стороны. Подумайте, что изъ 150 именъ, составляющихъ вашу фалангу, по крайней мѣрѣ 77 есть такихъ, о которыхъ мы, публика, ровно ничего не знаемъ, и которыя, слѣдовательно, нуждаются въ вашей защитѣ не менѣе гг. Чацкинъ и Горвица.... А вѣдь г. Зотовъ всѣхъ повалью обвиняетъ. Не боясь ни кулачнаго права, ни судебного процесса, ни публичнаго позора, онъ стоитъ на своемъ, и знать ничего не хочетъ. Даже тайнственныя незнакомцы, появившіеся въ «Русскомъ Вѣстникѣ», не пугаютъ его. Не говоря уже о гг. Вольскомъ, Михалкинѣ, Чариковѣ, Савурскомъ, Подчаскомъ, Млодзевскомъ, Дзюбинѣ, и т. п., самъ князь Шаликовъ, самъ Ѳ. Тимирязевъ, самъ Я. Ростовцевъ, даже самъ Я. Борзенковъ, даже больше—самъ г. Мантейфель не устрашаютъ его ¹⁾. Да что ужъ говорить о единицахъ! Даже двукратно и троекратно повторенные незнакомцы не производятъ на него ни малѣйшаго впечатлѣнія. Онъ совершенно равнодушно смотритъ на то, что противъ него подписываются Д. Хомяковъ, И. Хомяковъ, С. Хомяковъ (отчего же тутъ нѣтъ А. Хомякова?), и даже сами гг. Милеанты (В. Милеантъ и Е. Милеантъ) едва ли произвели на него особенное впечатлѣніе. Видно, что у него кременный характеръ! Другого бы, кажется, слеза прошибла.... Да, признаюсь, мнѣ самому было сначала трогательно,—во-первыхъ, потому, что я видѣлъ все-таки великое общее дѣло, которымъ наши потомки поминать насъ будутъ; во-вторыхъ, мнѣ пріятно было замѣтить, что у насъ уже нѣкоторыя понятія нравственныя выработались и установились до того, что въ принятіи ихъ сходятся люди всѣхъ партій и на правленій,—г. Кавелинъ съ гг. Никитой Крыловымъ, С. Шевыревымъ и В. Лешковымъ; г. Чернышевскій съ Ѳ. Буларинымъ и г. Н. Львовымъ, и пр., и пр. Кромѣ того, мнѣ и вообще было пріятно узнать, что, напр., гг. Милеанты,—В. Милеантъ и Е. Милеантъ,—не одобряютъ клеветы, равно какъ и гг. А. Арсеньевъ и И. Арсеньевъ, А. Наумовъ и Д. Наумовъ. Мнѣ казалось, что со стороны, напр. г. Ѳ. Тимирязева, М. Рана, Э. Циммермана, и т. д., было очень благородно и отважно—выступить передъ публикою съ заявленіемъ своего негодованія противъ поступка «Иллюстраціи». Но г. В. Зотову, повидимому, вовсе нѣтъ нужды до того, что о немъ думаютъ гг. Милеанты и самъ А. Мантейфель. Надо на него напустить ког-

¹⁾ Всѣ означенныя фамиліи не вымышлены, но дѣйствительно находятся въ спискѣ лицъ, протестующихъ противъ „Иллюстраціи“ въ „Русскомъ Вѣстникѣ“.

нибуть пострашнѣе да побольше. А странное дѣло, въ самомъ дѣлѣ,—списокъ-то съ виду страшенъ и великъ; а какъ всмотришься, такъ въ немъ ужасно многихъ изъ извѣстныхъ въ литературѣ именъ не досчитаешься: все больше господами Милеантами наполненъ. Неужто же остальные-то одобряютъ г. Зотова и поступокъ «Иллюстраціи»? Отчего же они не заявили своего согласія? Или вопросъ надо иначе оборотить и спросить: по какимъ же, наконецъ, побужденіямъ именно эти 150 человекъ поспѣшили обнародовать свое благородное мнѣніе о поступкѣ «Иллюстраціи»? Сама «Иллюстрація» говоритъ, что всѣ подкуплены, и у насъ (вѣрно, изъ того же источника) ходили слухи, что кто-то даже полтинникъ взялъ за подпись своей фамиліи, а потомъ раскаялся и полтинникъ возвратилъ, но фамиліи своей уже не получилъ обратно.... Но это былъ, по всей вѣроятности, какой-нибудь исключительный случай. Ради Бога, на меня-то еще не напишите протеста: я повторяю только то, что слышалъ, и готовъ хоть сію же минуту отказаться отъ своихъ словъ; я не то, что г. Зотовъ, и мнѣніе гг. Милеантовъ, Дзюбина и Тимирязева для меня очень дорого. Меня уже, пожалуйста, оставьте въ покоѣ. Вотъ на г. Зотова-то напуститесь, собравшись съ новой силой!... Кличъ кликнете, да откройте особый отдѣлъ во всѣхъ журналахъ для помѣщенія именъ, протестующихъ противъ «Иллюстраціи». Наберутся, — авось!... А то вѣдь не хорошо, если вы ослабѣете, замолчите и оставите поле битвы г. Зотову и «Знакомому Человѣку»: какъ разъ какой-нибудь насмѣшникъ (мало ли ихъ на свѣтѣ) вдругъ приложитъ къ вашимъ дѣяніямъ, совершеннымъ доселѣ, слова Репетилова, помните, когда онъ говоритъ Чацкому, между прочимъ, —

„Литературное есть дѣло...
Оно, вотъ видишь, не созрѣло...
Нельзя же вдругъ“...

Передъ этими стихами есть еще нѣсколько такихъ, что я не видывалъ человѣка, который бы не покраснѣлъ, когда ихъ къ нему примѣняютъ.... А ихъ къ вамъ примѣнять навѣрное, если вы теперь отступитесь отъ своего дѣла: теперь ужъ надо доканчивать. Ваше дѣло еще не додѣлано до сихъ поръ.

Но все-таки вы, разумѣется, поступили благородно: не имѣя силы казнить умныхъ и грамотныхъ негодяевъ, искусныхъ на прикрытие своихъ злостныхъ и безсовѣстныхъ клеветъ, вы облегчили свое сердце, напавъ, по крайней мѣрѣ, на то, что вамъ по плечу, — на малограмотнаго, плохо владѣющаго слогомъ писаку, который, желая уколоть противника, сказалъ больше, чѣмъ самъ, можетъ быть, хотѣлъ.... И то хорошо и благородно!... Притомъ же, вы защитили г. Чацкина. Онъ долженъ быть вамъ благодаренъ. Только—знаете ли что?—я вспоминаю, по поводу всего дѣла объ «Иллюстраціи», одну сцену изъ разсказа Тургенева «Чертанхановъ и Недопюскинъ». По-

ините, когда надъ Недопюскинымъ начинается глумиться какой-то нахаль, и среди общества, потѣшающагося смущеніемъ забитаго Недопюскина, раздается рѣзкій голосъ Чертапханова: «перестаньте, стыдно», и потомъ Чертапхановъ заставляетъ нахала извиниться предъ собою и предъ Недопюскинымъ.... Нѣтъ сомнѣнія, что Чертапхановъ поступилъ храбро и благородно.... Недопюскинъ долженъ былъ быть очень счастливъ, что нашелъ такого прекраснаго заступника.... Но, — не знаю, какъ вы, гг. протестующіе литераторы, — а я не завидую находкѣ Недопюскина, я бы не желалъ быть на его мѣстѣ. Даже скажу больше—мнѣ было бы неловко поставить кого нибудь въ положеніе Недопюскина.—Недопюскинъ всю свою жизнь былъ жертвою и шуткомъ, его самолюбіе нисколько не оскорбилось заступничествомъ Чертапханова. Но, встрѣчаясь въ обществѣ и литературѣ съ людьми, которыхъ я считаю равными себѣ, я едва ли рѣшусь принять на себя роль Чертапханова, — частію изъ деликатности, предъ этими людьми, частію изъ уваженія къ самому обществу и литературѣ....

Впрочемъ, и то сказать, — я-то о чемъ растолковался? Самому доведись на вашемъ мѣстѣ быть, такъ вѣдь тоже бы подписалъ... Да и какъ же уклониться отъ такого дѣла, въ которомъ, по объявленію протестующихъ, всякій честный человѣкъ *долженъ* участвовать? Вѣдь это, значитъ, расходиться съ честными людьми... такъ зачѣмъ же съ честными людьми расходиться? Отчего имъ не сдѣлать угодное? Ничего, можно... Если бы меня хорошій человѣкъ сталъ допрашивать о вещахъ, всѣмъ извѣстныхъ, и увѣрять, что я *долженъ* отвѣтить, такъ отчего же и не отвѣтить? — Волжскій ли разбойникъ былъ Стенька Разинъ? — Волжскій! — Золото дороже ли серебра? — Дороже! — Должно ли поощрять разбой на дорогахъ? — Не должно. — Гнусно ли поступила «Иллюстрація», оклеветавъ гг. Чацкина и Горвица? — Гнусно. — Слѣдуетъ ли желать, чтобы такихъ явленій въ русской литературѣ не было? — Слѣдуетъ. — Протестуете ли съ нами противъ поступка «Иллюстраціи»? — Протестую, самымъ положительнымъ образомъ протестую, — воскликнулъ бы я вдохновенно и подмахнулъ бы свою фамилію.

Ставши на такую точку зрѣнія, я дохожу до того, что даже вообще одобряю протестъ.

Но я все-таки чувствую, что мое легкомысленное обращеніе съ вопросомъ такой важности должно вызвать на меня бурю, отъ которой уже ничто не спасетъ. А вѣдь все отчего? Оттого, что я лишенъ способности представить себѣ стаканъ воды въ видѣ моря... Ахъ, Боже мой! Что только со мною будетъ? Что заговорять обо мнѣ гг. Милеанты? Г. Пикулинъ что скажетъ?

„Ахъ, Боже мой! Что станетъ говорить
Княгиня Марья Алексѣвна“?...

Нижній Новгородъ.

30 дек. 1858 г.

Примите, милостивые государи, и пр.

Д. Свиристелевъ.

V.

ПРОЕКТЪ ПРОТЕСТА ПРОТИВЪ «МОСКОВСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ».

Помѣщая дерзкое и нимало не остроумное письмо г. Свиристева, мы представляемъ на судъ публики только его личное мнѣніе, но считаемъ нужнымъ замѣтить, что оно не дѣлаетъ чести уму и сердцу автора.

Въ доказательство же твердости и постоянства нашихъ убѣжденій, относительно протестовъ, мы предлагаемъ всѣмъ, протестовавшимъ противъ «Иллюстраціи», протестовать на сей разъ противъ поступка «Московскихъ Вѣдомостей» съ г. Шевыревымъ.

Дѣло вотъ въ чемъ.

«Въ 284 № «Спб. Вѣд.», 31-го декабря 1858 г., помѣщены были очень плохія вирши г. Шевырева «Учредителямъ библіотеки въ городѣ Бѣлевѣ». Но дѣло не въ виршахъ, а въ томъ, что подъ ними была приписка г. Шевырева слѣдующаго содержанія:

«Декабря 27-го, 1858 года, назначено было открытіе публичной городской библіотеки въ городѣ Бѣлевѣ, Тульской губерніи, учреждаемой въ память В. А. Жуковскаго, какъ уроженца села Мишенскаго, которое лежитъ близъ Бѣлева, и проведеннаго первые годы своей юности въ этомъ городѣ. Желая подать изъ Москвы отголосокъ такому прекрасному дѣлу гражданъ г. Бѣлева, я написалъ это стихотвореніе и посвятилъ его гг. учредителямъ библіотеки. Оно было отправлено 25-го декабря къ г. Коршу, редактору „Московскихъ Вѣдомостей“, съ просьбою напечатать его въ субботнемъ номерѣ, который долженъ былъ выйти 27-го декабря, въ самый день открытія библіотеки. Г. Коршъ отвѣчалъ мнѣ, что онъ, принявъ за правило не печатать никакихъ стиховъ въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“, къ сожалѣнію, никакъ не можетъ исполнить моего желанія. Такимъ образомъ, мысль моя подать отголосокъ изъ Москвы Бѣлеву въ такомъ прекрасномъ дѣлѣ въ самый день его совершенія и возбудить сочувствіе къ нему въ жителяхъ Москвы не могла быть исполнена».

Въ интересѣ истины и добра, литература должна пользоваться возможно-большею свободою при изъявленіи мыслей и чувствованій. «Чѣмъ полнѣе и безпрепятственнѣе гласность (повторимъ драгоценныя слова протеста), тѣмъ лучше и для литературы и для жизни». Хорошо ли же поступили «Московскія Вѣдомости», не давши г. Шевыреву обнародовать его чувствованія въ самый день открытія библіотеки? Напечатанныя чрезъ три дня, вирши г. Ше-

вырева не могли уже принести ему такого удовольствія, какое могли бы доставить, если бы появились *въ самый день...* И подъ какимъ пустымъ предлогомъ г. Коршъ отказалъ г. Шевыреву! «Моск. Вѣд.» не печатають стиховъ! Во-первыхъ, это не вѣрно: въ нихъ помѣщались стихотворенія гг. Бенедиктова, Вяземскаго, М. Дмитріева и даже въ недавнее время были напечатаны стихи Хераскова. Конечно, Херасковъ не чета г. Шевыреву; но тутъ главное не въ качествѣ стиховъ, а въ намѣреніи писавшаго. Вѣдь убогихъ принимаютъ же въ богадѣльню; отчего же бы и вирши г. Шевырева не принять въ газету? Да, наконецъ, если бы ужъ и въ самомъ дѣлѣ ни одного стиха въ «Моск. Вѣдомостяхъ» не появлялось, такъ все же для г. Шевырева можно бы сдѣлать исключеніе, потому что стихи его хуже всякой прозы.

Изъ всѣхъ этихъ соображеній очевидно, что поступокъ редакціи «Московскихъ Вѣдомостей» противъ г. Шевырева подлежитъ протесту. Мы не знаемъ г. Шевырева и не имѣемъ съ нимъ никакихъ отношеній; но въ лицѣ его оскорблены права всѣхъ стихокропателей слѣдовательно, всѣхъ юношей. Никто изъ нихъ не можетъ оставаться равнодушнымъ при такомъ событіи и обязанъ почувствовать сильное негодованіе и протестовать противъ поступка «Московскихъ Вѣдомостей».

Всѣ протестующіе могутъ присылать свои имена и фамиліи дворнику того дома, въ которомъ живетъ таинственный любитель издавшій драматическую пародію г. Аксакова «Олегъ подъ Константинополемъ» (см. Библіографію этой же книжки «Современника» —

№ 2.

КРАТКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ.

При самомъ первомъ, еще не твердомъ, шагѣ своемъ на поприщѣ общественной дѣятельности, встрѣченный всеобщимъ негодованіемъ серьезныхъ дѣятелей науки и литературы, «Свистокъ» внезапно умолкъ, подобно робкому чижу, изображенному славнымъ баснописцемъ, Иваномъ Андреевичемъ Крыловымъ, въ баснѣ его сочиненія: «Чижъ и Ежъ». Отличаясь скромностію, неразлучною съ истиннымъ достоинствомъ, «Свистокъ» безропотно покорился приговору строгихъ судей, признавшихъ его недостойнымъ *настоящаго времени*, *когда* возбуждено такъ много общественныхъ вопросовъ. И скромность его не осталась безъ возмездія: онъ имѣлъ удовольствіе видѣть, какъ отсутствіе его при второй книжкѣ «Современника» поразило грустію чувствительныя сердца читателей: онъ имѣлъ рѣдкое *на землѣ* наслажденіе—убѣдиться, что непоявленіе его и при третьемъ *нумерѣ* журнала повергло публику въ мрачное отчаяніе. Но проникнутый гуманностію современной эпохи, «Свистокъ» скоро созналъ, что радость о людскихъ огорченіяхъ противна всѣмъ нравственнымъ законамъ и, вслѣдствіе того, рѣшился доставить себѣ наслажденіе болѣе чистое и возвышенное, и притомъ болѣе сообразно съ естественными склонностями его натуры: онъ рѣшился вновь явиться *передъ* публикою, чтобы видѣть ея непритворную радость при его *появленіи*. Вся природа благопріятствуетъ его намѣренію и, кажется, съ нѣжною улыбкою благословляетъ его на дѣятельность. «*Шествуетъ весна*» по выраженію поэта; «*берега растопляютъ ледъ*», по выраженію другого поэта; хотя «*еще въ поляхъ бѣлѣетъ снѣгъ*», по замѣчанію третьяго поэта. Все твореніе оживаетъ и наполняется звуками; скоро прилетятъ птички, будутъ благоухать цвѣты, просвѣ-

щеніе быстрымъ потокомъ разольется по необъятной Россіи... Кто можетъ молчать при видѣ такихъ отрадныхъ событій! «Свистокъ» ли?—Нѣтъ!...

I.

МОТИВЫ РУССКОЙ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ.

(Отдавая дань природѣ, мы даемъ первое мѣсто благородной и исполненной смѣлыхъ идей поэмѣ г. Лиліеншвагера: «Четыре времени года». Этотъ поэтъ-мыслитель замѣчателенъ особенно тѣмъ, что природа, со всѣми своими красами, для него, собственно говоря не существуетъ сама по себѣ, а лишь служитъ поводомъ къ искуснымъ принаоровленіямъ и соображеніямъ, почерпнутымъ изъ высшей жизни духа. Въ новѣйшее время лучшими нашими критиками признано, что природа лишь настолько интересуется насъ, насколько она служитъ отраженіемъ разумной, духовной жизни. Съ этой точки зрѣнія долженъ быть признанъ огромный талантъ въ г. Лиліеншвагерѣ, который, какъ самъ признается, «всѣмъ явленіямъ природы придаетъ смыслъ живой», никогда не пускаясь въ простое безплодное поэтизированье неразумныхъ явленій міра. Поэзія его должна составить новую эпоху въ нашей литературѣ. Нельзя без особеннаго чувства читать стихотворенія, въ которыхъ поэтъ, прѣдѣ весны, размышляетъ объ англійскомъ судопроизводствѣ, или отмороживши себѣ носъ, съ отрадою предается историческимъ воспоминаніямъ о двѣнадцатомъ годѣ. До сихъ поръ только г. Розенгеймъ приближался нѣсколько къ такой высотѣ, да еще развѣ гг. Майковъ и Бенедиктовъ въ нѣкоторыхъ стихотвореніяхъ давал слабые намеки на подобную гражданскую поэзію. Прочитавши поэмъ г. Лиліеншвагера, читатели согласятся съ нами, что къ нему болѣе чѣмъ къ кому-нибудь, можно приложить слова г. Дружинина (въ «Библиот. для Чтенія» 1859 г. № 1) о г., Майковѣ: «онъ сумѣлъ проложить себѣ дорогу и въ мірѣ высокихъ помысловъ доискаться того лиризма, которымъ натура его не была богата».)

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА.

I.

ВЕСНА.

Боже! Солнце засіяло,
Воды быстро потекли,
Время теплое настало
И цвѣточки расцвѣли!

Жизнью, свѣтомъ всюду вѣтъ,
Мысль о смерти далека,
И въ душѣ идея зрѣтъ,
Поэтично высока!

Такъ законовъ изученье
Свѣтъ и жаръ намъ въ сердце льетъ.
Расцвѣтаетъ, пользы ради,
Много нравственныхъ цвѣтовъ!..

Такъ въ разумномъ вертоградѣ
Правыхъ англійскихъ судовъ
Расцвѣтаетъ, пользы ради,
Много нравственныхъ цвѣтовъ!...

Всѣмъ явленіямъ природы
Придавая смыслъ живой,
Къ солнцу правды и свободы
Возношусь я такъ весной!

2.

Л Ъ Т О.

Иду по нивѣ я, смотрю на спѣлый колосъ,
Смотрю на дальній лѣсъ и слышу звонкій голосъ
Веселыхъ поселянъ, занявшихся жнитвомъ
И живописно такъ склоненныхъ надъ серпомъ...

Иду и думаю: такъ нравственности зерна,
Такъ мысли сѣмена пусть выростутъ проворно
На нивѣ нравственной Россіи молодой,
И просвѣщенія дадутъ намъ плодъ благой.

Пускай увидимъ мы, пока еще мы вживѣ,
На невещественной, духовной нашей нивѣ,
Духовный хлѣбъ любви, и правды, и добра,
И радостно тогда воскликнемъ всѣ: ура!..

3.

О С Е Н Ъ.

Вѣтеръ одежду зеленую
Съ дерева рветъ,
Все въ эту пору студеную
Вянетъ и мретъ.

Но и съ главою обнаженною
Дубъ вѣковой,
Полонъ своей непреклонною,
Мощной красой.

Крѣпкій корней своихъ твердостью,
Онъ безъ листовъ
Ждетъ съ благородною гордостью
Бурь и вѣтровъ.

Такъ надъ главою благородною
Годы мелькнуть,
И украшенье природное —
Кудри — сорвуть.

Но и съ главою плѣшивую,
Силенъ душой,
Будетъ онъ гордъ предъ лѣнливою,
Глупой толпой...

Онъ не надѣнетъ, съ плачевною
Миной, парикъ;
Но красотою душевною
Будетъ великъ.

4.

З И М А.

Зима холодная! Тебя въ укоръ намъ ставятъ
Тѣ, кои чуждое все неразумно славятъ.
Но мнѣ пріятнѣе родимая зима,
Чѣмъ пресловутая Италія сама.
Невольнымъ образомъ нашъ холодъ жесточайшій
Напоминаетъ мнѣ о родинѣ дрожайшей.
Идя по улицѣ и отморозивъ носъ,
Съ отрадою всегда припомнишь тотъ морозъ,
Что намъ въ двѣнадцатомъ году помогъ французовъ
Прогнать и перебить, какъ самыхъ жалкихъ трусовъ.
Тогда вся кровь во мнѣ кипитъ на холоду;
Я самъ тогда живу въ двѣнадцатомъ году,
Не чуя холода, ни вѣтра завываній,
Полнъ историческихъ, родныхъ воспоминаій.
Дрожь въ тѣлѣ чувствуя, пылаю я душой
И родину люблю сильнѣе я зимой.
Я гордо сознаю тогда душою мощной,
Что Русь дѣйствительно есть исполинъ полнощный!..

Конрадъ Лилиентальеръ.

II.

МЫСЛИ О ДОРОГОВИЗНѢ ВООБЩЕ И О ДОРОГОВИЗНѢ МЯСА ВЪ ОСОБЕННОСТИ.

Извѣстно, что были времена, когда ученые, какъ и поэты, рѣшительно не имѣли понятія о томъ, что значать слова *дорого* и *дешево*: они ничего не покупали, потому что никогда не имѣли ни копѣйки денегъ. Но эти блаженные времена прошли. Теперь ученые, заботясь о примѣненіи науки къ жизни, весьма интересуются дороговизной и безпрестанно печатаютъ о ней статейки. Но статейки ихъ, какъ и слѣдовало ожидать, отличаются чрезвычайною мрачностью и даже какимъ-то ожесточеніемъ (вѣроятно вслѣдствіе того, что у нихъ деньжонокъ-то все-таки не много). По ихъ словамъ, дороговизна есть что-то—не только дурное въ настоящемъ, но даже опасное для будущаго; они находятъ въ ней какія-то мрачныя предвѣстія, толкуютъ о бѣдствіяхъ человѣчества, о возвышеніи заработной платы, объ увеличеніи жалованья бѣднымъ чиновникамъ для предотвращенія страшныхъ золъ отъ дороговизны... Иные доходятъ до того, что предполагаютъ возможными подкупность чиновниковъ и взяточничество, какъ слѣдствія дороговизны. Безразсудные! Они не понимаютъ, что честный человѣкъ всегда останется честнымъ, и скорѣе умретъ и уморитъ свою семью съ голоду, нежели возьметъ взятку! Они полагаютъ, что нужно честнымъ людямъ давать средства къ безбѣдной жизни, для того, чтобы они не воровали на службѣ! Какое жалкое недовѣріе къ нравственному величію человѣческой природы! какое непониманіе свойствъ истинной добродѣтели! Близорукіе ученые забываютъ, что добродѣтель именно и познается въ трудныхъ испытаніяхъ, что безъ борьбы нѣтъ подвига! Не диво, ежели чиновникъ не будетъ брать взятку, имѣя достаточное жалованье: тутъ и заслуги никакой не будетъ... А вотъ—поживи-ка съ маленькимъ жалованьемъ, перенеси дороговизну и останься безкорыстнымъ: вотъ тогда будетъ за что похвалить тебя!... Съ этой (весьма возвышенной, кажется) точки зрѣнія нужно желать, чтобы дороговизна продолжалась какъ можно долѣе и постоянно возвышалась. Вслѣдствіе ея, нѣкоторые изъ честныхъ чиновниковъ оставили бы, конечно, земное поприще своихъ подвиговъ за недостаткомъ питанія; но за то на остальныхъ, которые пережили бы всѣ испытанія, можно было бы ужъ смѣло положиться и опредѣлять ихъ на должности съ жалованьемъ двухъ сотъ рублей въ годъ и съ обязательствомъ содержать на эти же деньги канцелярію изъ трехъ писарей...

Но, къ утѣшенію человѣчества, не всѣ ученые представляютъ дороговизну въ мрачномъ видѣ. Люди, посвятившіе себя разрѣшенію промышленныхъ вопросовъ, разсуждаютъ о ней очень разумно. Такъ въ «Вѣстникѣ Промышленности» мы съ радостью нашли замѣтку, въ которой дороговизна мяса причисляется къ отраднымъ

явленіямъ нашего экономическаго быта... такъ-таки этими самыми словами и причисляется. *«Одна изъ главныхъ причинъ возвышенія цѣнъ на мясо не только въ столицахъ, но и во всей Россіи (говорить «Вѣстникъ»), есть всеобщій миръ и прекращеніе рекрутскихъ наборовъ, почему подобную дороговизну относимъ мы къ отраднымъ явленіямъ нашего экономическаго быта»* («Вѣстн. Пром.» I, 1859 г., № 1, стр. 8—9). Ясно? Радуйтесь же: причина зла найдена, а извѣстно, что узнаніе корня зла уже заключаетъ въ себѣ возможность его уничтоженія, по крайней мѣрѣ въ теоріи. Итакъ, по «Вѣстнику Промышленности» одна изъ главныхъ причинъ, а слѣдовательно и одно изъ главныхъ средствъ къ устраненію дороговизны—открыто. Хотите, чтобы мясо стало дешевле? Начните войну и произведите рекрутскій наборъ, вотъ и все! Да и зачѣмъ же ограничивать открытіе «Вѣстника» однимъ мясомъ? Онъ утверждаетъ, что война и наборъ заставляли крестьянина дѣлать экстренные расходы, и потому онъ продавалъ свою корову: оттого ихъ и много было въ продажѣ. Да отчего же непременно корову? Для экстренныхъ расходовъ крестьянинъ могъ продавать и лошадь, и телѣгу, и кафтанъ, и хлѣбъ, и свои собственные руки (если могъ располагать ими); слѣдовательно, рекрутскій наборъ можетъ произвести всеобщую дешевизну: не мясо только, а и хлѣбъ, и работа, и мануфактурныя произведенія, словомъ—все будетъ дешевле... только рекрутскій наборъ произведите. Но вы не хотите набора? Въ такомъ случаѣ радуйтесь дороговизнѣ, признавая ее *отраднымъ явленіемъ* нашего экономическаго быта... Во всякомъ случаѣ—или рекрутскій наборъ, или дороговизна: выходъ изъ этой дилеммы невозможенъ...

Впрочемъ, прекращеніе рекрутскихъ наборовъ составляетъ только *одну изъ главныхъ, а не единственную* причину дороговизны. Есть и другія причины, на которыя указываетъ г. И. Л. въ «С.-Петербургскихъ вѣдомостяхъ» (№ 50). По мнѣнію его, провизія въ Петербургѣ возвышается въ цѣнѣ *оттого, что портится*. Вотъ собственные выраженія г. И. Л.: «нельзя (въ Петербургѣ) долго и хорошо сохранить провизію, которая скоро портится а отъ этого возвышается въ цѣнѣ». То есть: какъ только провизія испортится, такъ, по этому самому, и возвысится въ цѣнѣ!... Очень правдоподобное заключеніе.

Другая причина дороговизны, указанная г. И. Л., состоитъ въ томъ, что нынѣ наличная единица монеты слишкомъ велика. *«Всѣ—говорить—привыкли къ денежнымъ единицамъ—копѣйкѣ и рублю, но эти единицы возвысились теперь въ 3½ раза»*. Эта мысль особенно замѣчательна, по своей простотѣ и вмѣстѣ по глубокому политико-экономическому смыслу. Въ самомъ дѣлѣ, фунтъ говядины стоилъ, напр., 14 копѣекъ мѣди; вдругъ введенъ счетъ на серебро; выходитъ, что фунтъ долженъ стоить всего 4 копѣйки. Но привычка—вторая природа; всѣ считаютъ копѣйки и рубли попрежнему и продолжаютъ продавать и покупать говядину по 14 копѣекъ, не замѣчая, что это на ассигнаціи составитъ уже 49 коп. Стало

быть, стоит только ввести опять курсъ на ассигнаціи, и все мгновенно подешевѣетъ. Теперь уже привычка къ новому счету на серебро сдѣлана всѣми; слѣдовательно, и при новомъ курсѣ, цѣны на всѣ предметы останутся тѣ же: за фунтъ говядины будутъ по-прежнему платить 14 копѣекъ, а между тѣмъ, въ сущности-то, онъ будетъ стоить уже только 4 копѣйки. Такимъ образомъ, покупатели сократятъ свои издержки въ $3\frac{1}{2}$ раза, а торговцы будутъ воображать, что получаютъ за свой товаръ тѣ же самыя деньги, что и прежде. Обѣ стороны, значить, будутъ довольны. А между тѣмъ какъ это просто!

Возразятъ, конечно, что «купцы наконецъ могутъ замѣтить разницу между прежнимъ курсомъ и новымъ, и станутъ все продавать дороже». Но этого сдѣлать они не могутъ, иначе лишатся всѣхъ покупателей. Напр., теперь четверть овса стоитъ четыре рубля; извозчики и этой цѣной тяготеютъ и говорятъ, что при такой дороговизнѣ «не больно раскормишь лошадь». Вообразите же, что вдругъ, по новому курсу, потребуютъ съ извозчика 14 рублей! Само собою разумѣется, что онъ придетъ въ ужасъ и вовсе не купитъ овса: продавцу необходимо спустить цѣну, чтобы не отогнать отъ себя всѣхъ покупателей. Слѣдовательно, хотя нельзя думать, что при новомъ курсѣ овесъ будетъ стоить всего только четыре рубля ассигнаціями, но съ вѣроятностью можно предполагать, что нормальная цѣна овса остановится рублѣхъ на пяти или шести. На видимую прибавку рубля или двухъ покупатель, вѣроятно, согласится, сообразивъ, что черезъ это у него въ самомъ-то дѣлѣ сохраняется восемь или девять рублей въ карманѣ.

Очевидно, что мысль г. И. Л. практична и доказываетъ глубокое изученіе имъ законовъ политической экономіи. Въ одномъ только можно упрекнуть его: онъ не доканчиваетъ своего дѣла и останавливается на половинѣ дороги. Намъ кажется, что, ставши на точку зрѣнія г. И. Л., можно всѣ предметы удешевить почти до степени даровщины. Что мѣшаетъ, напр., назвать копѣйку рублемъ, а рублевая бумажка переименовать въ сто-рублевая? Въ сущности, положеніе финансовъ не переменится: но за то въ жизни какая разница!... Теперь, напр., фунтъ чаю стоитъ 3 руб.; вѣдь не можетъ же быть, чтобъ при новомъ курсѣ купецъ не посоветился запросить съ васъ *триста* руб. за фунтъ чаю! Да если и запросить, то вы можете съ негодованіемъ возразить ему, что такихъ цѣнъ не бываетъ, что онъ сошелъ съ ума, что чай всегда продавался по три рубля... Онъ, конечно, станетъ вамъ уступать, и довольно легко вамъ будетъ сойтись на десяти, много — одиннадцать рублѣхъ... А въ самомъ-то дѣлѣ вѣдь это будетъ составлять только одиннадцать *копѣекъ*!... Математически можно доказать, что подобная мѣра въ весьма короткое время возвыситъ народное благосостояніе во столько разъ, на сколько единицъ увеличена будетъ номинальная цѣнность монеты.

Итакъ:

1) рекрутскіе наборы прекратились, и оттого мясо вздорожало:

НАШЪ ДЕМОНЪ.

(*Будущее стихотвореніе.*)

Въ тѣ дни, когда намъ было ново
Значенье правды и добра,
И обличительное слово
Лилось изъ каждаго пера;
Когда Россія съ умиленьемъ
Внимала звукамъ Щедрина,
И рассуждала съ увлеченьемъ,
Полезна палка иль вредна;
Когда возгласы раздавались,
Чтобъ за людей считать жидовъ,
И мужики освобождались,
И вредъ былъ сознанъ откуповъ;
Когда Громека съ силой адской
Все о полиціи писалъ;
Когда въ газетахъ Вышнеградскій
Насъ безкорыстьемъ восхищалъ;
Когда мы гласностью карали
Злодѣевъ, скрывъ ихъ имена,
И гордо міру возвѣщали,
Что мы возстали ото сна;
Когда для Руси въ школѣ Сая
Открылся счастья идеаль.
И лишь издатель «Атеней»
Искусства свѣточъ возжигалъ;—
Въ тѣ дни, исполненъ скептицизма,
Злой духъ какой-то намъ предсталъ,
И новымъ именемъ *трюизма*
Святыню нашу запятналъ.
Не зналъ онъ ничего святого:
Громекой не былъ увлеченъ,
Не оцѣнилъ комедій Львова,
Не вѣрилъ Кокореву онъ.
Не вѣрилъ онъ экономистамъ,
Проценты *ростомъ* называлъ,
И мефистофелевскимъ свистомъ
Статьи Вернадскаго встрѣчалъ.
Не вѣрилъ онъ, *неуженъ* гений,
Чтобы разумъ далъ отвѣтъ,
Что въ серьезъ *неуженъ* преній,
Что анграммъ *неуженъ* вѣтъ...
Хоталъ, *неуженъ* вѣщали,

Чтобъ мужика не баринъ сѣкъ,
И какъ гуманно утверждали,
Что жидъ есть тоже человѣкъ.
Сонмъ благородныхъ «протестантовъ»
Онъ умиленно не почтилъ,
И даже братьевъ Милеантовъ
Своей насмѣшкой оскорбилъ.
Не оцѣнилъ онъ Розентейма,
Ростопчину онъ осмѣялъ,
На все возвышенное клейма
Какой-то пошлости онъ клалъ.
Весь нашъ прогрессъ, всю нашу гласность,
Громъ обличительныхъ статей,
И публицистовъ нашихъ страстность,
И даже самый «Атеней», —
Все жертвой грубаго глумленья
Содѣлалъ желчный этотъ бѣсъ,
Бѣсъ отрицанья, бѣсъ сомнѣнья,
Бѣсъ, отвергающій прогрессъ.

Конрадъ Лилиеншварцъ.

VI.

ПИСЬМО ИЗЪ ПРОВИНЦІИ.

*„Чей шопоть въ душу пропикаетъ?
Кто говоритъ мнѣ: „веселись“!*

Какъ спрашиваю я себя съ нѣкотораго времени чуть не каждый
„—и вотъ по какому случаю.
Съ каждой почтой получаю я изъ столицъ (преимущественно
Москвы) газеты и журналы, и въ каждомъ ихъ номерѣ меня
ужааетъ какой-то таинственный голосъ, рассказывающій какую-
то изъ мелкихъ житейскихъ непріятностей и съ видимымъ удо-
вствіемъ прибавляющій, что «пришла, наконецъ, благодатная,
стная, желанная, и т. д., пора, когда подобныя непріятности
по рассказывать во всеуслышаніе». Подъ рассказомъ; обыкно-
ю, подписанъ какой-нибудь *зетъ* или *иксъ*, а чаще — и ничего
подписано; мѣстность не обозначена; къ кому голосъ относится, —
не вѣстно. Я долго ломалъ себѣ голову, чтобы узнать, о чемъ хло-
потъ восторженные рассказчики, и, наконецъ, остановился на
положеніи, которое на первый разъ можетъ вамъ показаться
страннымъ, но которое не лишено своей доли правдоподобія. Я по-
лагаю, что всѣ безыменныя извѣстія въ вашихъ газетахъ сочи-

V.

НАШЪ ДЕМОНЪ.

(*Будущее стихотвореніе.*)

Въ тѣ дни, когда намъ было ново
Значенье правды и добра,
И обличительное слово
Лилось изъ cadaго пера;
Когда Россія съ умиленьемъ
Внимала звукамъ Щедрина,
И разсуждала съ увлеченьемъ,
Полезна палка иль вредна;
Когда возгласы раздавались,
Чтобъ за людей считать жидовъ,
И мужики освобождались,
И вредъ былъ сознанъ откуповъ;
Когда Громека съ силой адской
Все о полиціи писалъ;
Когда въ газетахъ Вышнеградскій
Насъ безкорыстьемъ восхищалъ;
Когда мы гласностью карали
Злодѣевъ, скрывъ ихъ имена,
И гордо міру возвѣщали,
Что мы возстали ото сна;
Когда для Руси въ школѣ Сзя
Открылся счастья идеаль.
И лишь издатель «Атеней»
Искусства свѣточъ возжигаль;—
Въ тѣ дни, исполненъ скептицизма,
Злой духъ какой-то намъ предсталъ,
И новымъ именемъ *трюизма*
Святыню нашу запятналъ.
Не зналъ онъ ничего святого:
Громекой не былъ увлеченъ,
Не оцѣнилъ комедій Львова,
Не вѣрилъ Кокореву онъ.
Не вѣрилъ онъ экономистамъ,
Проценты *ростомъ* называлъ,
И мефистофелевскимъ свистомъ
Статьи Вернадскаго встрѣчалъ.
Не вѣрилъ онъ, что нуженъ геній,
Чтобы разумный дать отвѣтъ,
Среди серьезныхъ нашихъ преній
Нужнали грамотность иль нѣтъ...
Онъ хохоталъ, какъ мы рѣшали,

Чтобъ мужика не баринъ сѣкъ,
И какъ гуманно утверждали,
Что жидъ есть тоже человѣкъ.
Сонмъ благородныхъ «протестантовъ»
Онъ умиленно не почтилъ,
И даже братьевъ Милеантовъ
Своей насмѣшкой оскорбилъ.
Не оцѣнилъ онъ Розенгейма,
Ростопчину онъ осмѣялъ,
На все возвышенное клейма
Какой-то пошлости онъ клалъ.
Весь нашъ прогрессъ, всю нашу гласность,
Громъ обличительныхъ статей,
И публицистовъ нашихъ страстность,
И даже самый «Атеней», —
Все жертвой грубаго глумленья
Содѣлалъ желчный этотъ бѣсъ,
Бѣсъ отрицанья, бѣсъ сомнѣнья,
Бѣсъ, отвергающій прогрессъ.

Конрадъ Лилиеншвагеръ.

VI.

ПИСЬМО ИЗЪ ПРОВИНЦІИ.

*„Чей шопоть въ душу пропикаетъ?
Кто говоритъ мнѣ: „веселись“!*

Такъ спрашиваю я себя съ нѣкотораго времени чуть не каждый день, — и вотъ по какому случаю.

Съ каждой почтой получаю я изъ столицъ (преимущественно изъ Москвы) газеты и журналы, и въ каждомъ ихъ номерѣ меня поражаетъ какой-то таинственный голосъ, рассказывающій какую-нибудь изъ мелкихъ житейскихъ непріятностей и съ видимымъ удовольствіемъ прибавляющій, что «пришла, наконецъ, благодатная, радостная, желанная, и т. д., пора, когда подобныя непріятности можно рассказывать во всеуслышаніе». Подъ рассказомъ, обыкновенно, подписанъ какой-нибудь *зетъ* или *иксъ*, а чаще — и ничего не подписано; мѣстность не обозначена; къ кому голосъ относится, — неизвѣстно. Я долго ломалъ себѣ голову, чтобы узнать, о чемъ хлопчуть восторженные рассказчики, и, наконецъ, остановился на предположеніи, которое на первый разъ можетъ вамъ показаться страннымъ, но которое не лишено своей доли правдоподобія. Я полагаю, что всѣ безыменныя извѣстія въ вашихъ газетахъ сочи-

няетъ одинъ какой-нибудь шалунъ, желающій подурачить васъ, господъ редакторовъ. Вы всѣ вѣдь, разумѣется, — народъ кабинетный; вы насквозь пропитаны идеальными понятіями о жизни; вамъ все въ мірѣ представляется необыкновенно связнымъ, разумнымъ, чистымъ, и проч. Въ своемъ умозрительствѣ вы, по невѣдѣнію дѣйствительной жизни, рѣшительно уподобляетесь тому профессору, который у Гейне «затыкаетъ своимъ колпакомъ всѣ прорѣхи мірозда^нія». Вы еще недавно стали соглашаться, что жизнь имѣетъ нѣкоторыя права, что литераторъ тоже есть, до нѣкоторой степени смертный, что *толпа* достойна отчасти вашего вниманія, и пр. Мы разумѣется, тотчасъ же примѣтили начало вашего обращенія дружно рукоплескали благому начинанію. Но для вашей же пользы позвольте намъ иногда сообщать свои замѣчанія о нѣкоторыхъ *страностяхъ*, нерѣдко проявляющихся въ вашихъ сужденіяхъ о дѣйствительной жизни, съ которою вы начинаете знакомиться. На этотъ разъ я намѣренъ сообщить вамъ нѣсколько практическихъ замѣчаній о тѣхъ голосахъ, которые теперь такъ часто раздаются въ жужалахъ и газетахъ.

Имѣя о русской жизни и русскомъ обществѣ понятіе, какъ виднѣ самое неопредѣленное, вы постоянно приходите въ изумленіе, поднимаете шумъ и начинаете горячиться изъ-за такихъ вещей, къ которымъ мы всѣ давно уже привыкли, и которыя вообще не принадлежатъ къ числу явленій чрезвычайныхъ. Вамъ, напр., скажу, что кто-то взятку взялъ; вы сейчасъ думаете: «ужасное, чудовищное, сверхъестественное событіе! надо о немъ объявить во всеобщее свѣдѣніе!» — и немедленно печатаете, что вотъ, дескать, какое *событіе* произошло: одинъ чиновникъ съ одного просителя *взятку* взялъ! — Услышите вы гдѣ-нибудь, что цыганъ лошадь укралъ: поднимается шумъ, пишутся грозныя обличенія на неизвѣстнаго цыгана, укравшаго лошадь. Пришлетъ вамъ кто-нибудь извѣстіе о томъ, что одинъ сапожникъ плохо сапоги шьетъ; вы сейчасъ же *натиснете* извѣстіе о сапожникѣ, съ видимымъ удовольствіемъ, что можете сообщить такую новость. Вы, конечно, предполагаете, что чиновникъ, взявшій взятку, цыганъ-конокрадъ и плохой сапожникъ — такія рѣдкія исключенія въ Россіи, что на нихъ будутъ всѣ *сбѣгаться* смотрѣть, какъ на г-жу Пастрану. Но смѣю васъ увѣрить, что вы ошибаетесь, просвѣщенные литераторы и журналисты! Я, конечно, не могу еще назваться человѣкомъ старымъ, не могу похвалиться и тѣмъ, чтобы я видалъ слишкомъ много; но все же я должно быть, опынѣе васъ, и потому вы мнѣ можете повѣрить. И я вамъ скажу, что у насъ, собственно говоря, что ни цыганъ, то и конокрадъ; что ни сапожная вывѣска, — то и плохой сапожникъ; что ни присутственное мѣсто — то и чиновниковъ такая толпа, въ которой никого не распознаешь по тому признаку, что одинъ беретъ взятки, а другой нѣтъ... Это вѣрно, спросите кого хотите, если мнѣ не вѣрите. Мы, читатели, даже удивляемся всѣмъ, какъ *вы* этого до сихъ поръ не знаете! Конечно, вы жизнь по книжкамъ изучали;

да неужели же нѣтъ такихъ книжекъ, въ которыхъ бы это было рассказано, какъ слѣдуетъ? Знаете, что: намъ кажется иногда, что вы и книжки-то плохо читали; вы, какъ будто, читаете только *текущую литературу*, т. е. свои журналы. Этимъ только и можно объяснить азартъ, съ которымъ вы кидаетесь на всякое извѣстіе о взяткѣ, грубости, несправедливости и всякой другой дряни. Тутъ у васъ въ журналахъ, дѣйствительно, было время, когда ни о чемъ подобномъ не писалось; «*не писалось*» не значить, что *и не дѣлалось* и не расходилось въ публикѣ. Вы ничего не писали, а взятки и кражи учинялись попрежнему, и мы о нихъ знали очень хорошо, такъ что для насъ онѣ вовсе не были новостью, когда вы внезапно закричали о нихъ въ своихъ журналахъ. А вотъ вы-то сами какъ будто и дѣйствительно новость узнали: такъ вы погружены были въ свои журналы, такъ пропитались ихъ розовымъ запахомъ и такъ отвлеклись отъ всего живого!... Мы васъ и не винили вначалѣ-то, думая, что вы, какъ люди умные, тотчасъ же оглянитесь вокругъ себя, смекнете, въ чемъ дѣло, да потомъ еще и насъ поучите, куда намъ идти и что дѣлать. Но, видно, знаніе жизни дается не такъ легко, какъ изученіе какого-нибудь нѣмецкаго курса эстетики! Вы, какъ стали на одной точкѣ, такъ и не двигаетесь съ нея... А все оттого, что жизни не знаете! Три года тому назадъ вы стали печатать обличительныя повѣсти; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ былъ талантъ, въ другихъ просто рассказывались любопытные факты. И тѣ и другія были приняты публикою благосклонно. Почему? Очевидно потому, что публика признала дѣйствительность фактовъ, сообщаемыхъ въ повѣстяхъ, и читала ихъ—не какъ вымышленныя повѣсти, а какъ рассказы объ истинныхъ происшествіяхъ. Но и тогда уже публика поправляла недомолвку литературы, называя истинными именами тѣхъ, которые скрывались подъ псевдонимами въ повѣстяхъ. И нужно признаться, что первыя ваши обличительныя повѣсти давали читателю возможность отыскивать обличасмыхъ. У г. Щедрина описанъ, напр., Порфирій Петровичъ: я зналъ двоихъ Порфирьевъ Петровичей, и весь городъ у насъ зналъ ихъ; есть у него городничій Фейеръ:—и Фейеровъ видалъ я нѣсколько... Разумѣется, еще чаще видали мы Чичиковыхъ, Хлестаковыхъ, Сквозниковъ-Дмухановскихъ, Держимордъ, и пр. Но объ этомъ я ужъ и не говорю. У Гоголя такая ужъ сила таланта была, что до сихъ поръ,—куда ни обернешься, такъ все и кажется, что передъ тобой стоитъ или Чичиковъ, или Хлестаковъ, а если не тотъ, ни другой, то ужъ навѣрное Земляника... Въ этомъ отношеніи я долженъ признаться,—большая часть *щедринскихъ* рассказовъ составляетъ шагъ назадъ отъ Гоголя. Но все-таки, они не такъ далеко отъ него убѣжали, какъ нынѣшніе рассказы, непрерывно печатаемые въ газетахъ. По рассказу Щедрина я еще могъ узнавать обличаемыхъ, хотя не въ той степени, какъ по рассказу Гоголя; но теперешнія повѣсти (которыя вы почему-то называете *гласностью*!) совершенно

лишаютъ меня этой возможности. Ну, скажите на милость, куда мнѣ годится, напр., такое обличеніе:

! „Одному моему знакомому случилось заказать себѣ сапоги, изъ петербургскаго товара, здѣшнему цеховому сапожнику. *Что же оказалось?* Онъ, желая выдать поставленный имъ товаръ за петербургскій, самъ вывелъ клеймо фабриканта на кожѣ чернилами, и довольно искусно, такъ что съ перваго раза трудно догадаться о поддѣлкѣ. Но сапоги недѣли черезъ двѣ *перелопались*, — фальшивъ оказался несомнѣннымъ, тѣмъ очевиднѣе, что на петербургской кожѣ клеймо фабриканта печатное“. (См. „Русск. Дн.“ 1859 года, № 22.)

Извѣстіе это прислано въ «Русскій Дневникъ» изъ Нижняго Новгорода, съ подписью: «*Корреспондентъ*». Я самъ, какъ вамъ извѣстно, обитатель Нижняго, и потому легче другого могъ бы сообразить, кто тутъ обличается; но, хотъ убейте меня, я до сихъ поръ никакъ не могу указать вамъ гнуснаго сапожника, о которомъ извѣщаетъ *Корреспондентъ*. Если бы онъ подписалъ хотъ свою собственную фамилію, то до сапожника ужъ мы бы добрались какъ нибудь: узнали бы, кто у Корреспондента знакомые, потомъ справились бы, какіе сапожники шьютъ на нихъ сапоги и, такимъ образомъ, понемножку добились бы свѣдѣній, по крайней мѣрѣ вѣроятныхъ, если не совершенно непогрѣшимыхъ. Но обличитель скрылъ даже и свою фамилію, и тѣмъ лишилъ насъ всякой возможности напасть хотъ на слѣдъ негоднаго сапожника. Если бы онъ представилъ типическія особенности сапожника, какъ дѣлалось прежде, въ щедринскихъ разсказахъ, тогда была бы польза: можно бы узнать, по указаннымъ признакамъ, почти всякаго надувалу-сапожника. Но *Корреспондентъ* говоритъ просто: «одному цеховому сапожнику» — какъ тутъ искать его? И какую пользу для общества можетъ принести свѣдѣніе, что одинъ сапожникъ дурной товаръ на сапоги ставить? Если вы полагаете, что есть люди, которые не знаютъ о существованіи такихъ сапожниковъ, то вы очень ошибаетесь. Всякій изъ читателей подивится только, какимъ образомъ *вы* могли этого не знать. Развѣ не оттого ли ваше незнаніе, что вы постоянно *котурнъ* надѣваете и не имѣете понятія о сапогахъ? Но вѣдь мы все думали, что вы въ котурнѣ-то являетесь передъ нами только печатнымъ образомъ; а какъ же вы по улицамъ-то ходите? Развѣ тоже въ котурнѣ? Впрочемъ, дѣйствительно въ котурнѣ, нечего и спрашивать: это по сочиненіямъ вашимъ видно. Ну, въ чемъ же иначе можетъ ходить, напр., г. Жемчужниковъ, напечатавшій въ 1 № «Московскихъ Вѣдомостей» нынѣшняго года статейку «Еще придирка». Статейка написана горячо, благородно, остроумно; а по какому поводу? Читайте.

„*Никто* (кто?) *пріѣзжаетъ* въ *нѣкоторый* (какой?) городъ и отправляется въ гостиницу (какую?), куда приказываетъ и своему слугѣ (какъ его зовутъ?) явиться съ чемоданами. Слуга нанимаетъ извозчика (имя? нумеръ?) и ѣдетъ... Съ нимъ

встрѣчаются блюстители порядка и общественной безопасности, — *все равно*: казакъ ли они, или какіе-либо другіе полицейскіе служители (далеко не все равно для гласности!). Бѣдущій слуга почему-то имъ кажется человѣкомъ подозрительнымъ. Они его останавливаютъ и спрашиваютъ: кто онъ и куда ѣдетъ? Онъ отвѣчаетъ имъ, что онъ такой-то, и называетъ гостиницу, куда ему приказано ѣхать. Блюстители замѣчаютъ, что онъ ѣдетъ не въ ту сторону, гдѣ находится гостиница, и еще болѣе утверждаютъ въ своемъ мнѣніи, что онъ человѣкъ подозрительный; вслѣдствіе чего они его задерживаютъ и представляютъ въ полицію. Слуга ѣхалъ, дѣйствительно, не въ ту сторону, гдѣ гостиница; извозчикъ, вѣроятно, не зналъ дороги или не понялъ, куда везти. Что же дѣлаетъ полиція съ задержаннымъ человѣкомъ? Она (кто же, однако, это *она*?) спрашиваетъ его: кто онъ и куда ѣхалъ? Онъ отвѣчаетъ, что онъ такой-то; называетъ гостиницу, куда приказано ему ѣхать; объясняетъ, что онъ самъ дороги не знаетъ, будучи въ городѣ въ первый разъ; немедленно предъявляетъ свой видъ, называетъ лицо, у котораго находится въ услуженіи, и проситъ проводника для сопровожденія его въ гостиницу и для удостовѣренія въ истинѣ своего показанія. Но полицейскій чиновникъ (какъ его имя?) не соглашается на это предложеніе и принимаетъ слѣдующую мѣру; чтобы убѣдиться въ достовѣрности словъ слуги и въ подлинности предъявленнаго имъ вида, онъ открываетъ чемоданы и осматриваетъ находящіяся въ нихъ вещи. Обревизовавъ такимъ образомъ и бѣлье, и платье, и все, что было тамъ спрятано и заперто именно съ тою цѣлю, чтобы никто не смѣлъ ни до чего касаться безъ разрѣшенія или приказанія хозяина, и продержавъ слугу въ полиціи два часа, чиновникъ наконецъ соглашается на его первоначальную просьбу и отправляетъ его въ гостиницу съ проводникомъ“.

Случай самый обыкновенный, самый невинный, — пошлюсь на всѣхъ русскихъ читателей! Изъ-за чего же тутъ горячиться, отъ чего приходитъ въ негодованіе, и—главное—зачѣмъ все это рассказывать намъ съ такими подробностями? Можетъ быть, это особенный родъ остроумія, потѣшающійся надъ несбывшимися ожиданіями; такое остроуміе, имѣя цѣлю одурачить человѣка, не совсѣмъ удобно въ отношеніяхъ автора съ читателями. Я, помню, читалъ гдѣ-то, какъ одинъ шутникъ отдѣлался отъ навязчиваго господина, который все расспрашивалъ его: таскаютъ ли волки коровъ въ лѣсъ?—«Бываетъ», отвѣчалъ шутникъ,—и за тѣмъ рассказалъ длиннѣйшую исторію о томъ, какъ у него однажды корова домой не пришла, какъ онъ искалъ ее по лѣсу и какъ она оказалась возлѣ забора его дома, совершенно въ добромъ здоровьи.—«Ну, а волкъ»? спросилъ слушатель.—«Волка не было», лаконически отвѣчалъ рассказчикъ... Г. Жемчужниковъ поступаетъ съ нами отчасти въ этомъ родѣ: мы ожидаемъ какой-нибудь ужасной исторіи, чего-нибудь необычайнаго, чтобы дыханье захватило, а тутъ вдругъ *отправился благополучно домой*. Да помилуйте, что вы насъ морочите-то? Неужели вы и въ самомъ дѣлѣ не понимаете, что объ этихъ вещахъ объявлять все равно, что объявить: «одинъ квартальный надзиратель недавно пообѣдалъ»? Объ этомъ говорить нечего; мы не такіе виды видали... Я, напр., могъ бы рассказать, какъ у одного

проѣзжаго купца было отнято близъ города разбойниками 50,000 р. и какъ, черезъ мѣсяцъ потомъ, у частнаго пристава умеръ дядюшка въ Сибири и оставилъ ему 50,000 наслѣдства. Я могъ бы сообщить кака одинъ домовладѣлецъ далъ во время пожара 3000 цѣлковыхъ полиціи, чтобы только она не подступалась къ его дому. Я могъ бы передать исторію, какъ одну нѣмку изъ Виртемберга, захотѣвшую приписаться въ Россіи, приписали-было въ крѣпостныя къ казеннымъ заводамъ, за то, что она, *не зная порядковъ*, никому ничего не платила... Да мало ли что можно рассказать, если бы была охота! Слава Богу,—Русь-то наша не клиномъ сошлась! А то—по-безпокоили человѣка, чемоданы посмотрѣли: велика важность! Извѣстное дѣло—à la guerre, comme à la guerre...

Но г. Жемчужниковъ рассказываетъ эту исторію собственно для выводовъ, какіе онъ дѣлаетъ изъ нея. Онъ говоритъ: «я не счелъ нужнымъ обозначить мѣсто, гдѣ случилось рассказанное мною происшествіе. Предположите, пожалуй, что оно вымышленно: оно отъ этого не потеряетъ своего характера возможности и вѣроятія». Слѣдовательно, вмѣсто гласности опять выступаетъ на сцену мифологія Хорошо! Гдѣ же правоученіе? Ихъ два,—одно теоретическое, другое практическое. Первое таково:

„У насъ есть еще (скоро не будетъ, конечно!) люди, считающіе насиліе произволъ мѣрами общественнаго порядка и гражданскаго благоустройства“.

Практическіе выводы имѣютъ такой видъ:

„Къ стыду нашему, мы должны сознаться, что чувство чести и собственнаго достоинства у насъ еще не развилось или, можетъ быть, заглохло. Въ нашей общественной жизни мы умѣли соединить привычку неповиновенія закону съ стыднымъ и рабѣйнымъ самоуничиженіемъ передъ всякимъ произволомъ. Избѣгая исполненія нашихъ обязанностей, мы не заботимся о защитѣ нашихъ правъ и не умѣемъ протестовать противъ оскорбленія нашей гражданской чести и человеческого достоинства, когда это оскорбленіе наносится намъ безъ всякаго повода и причины, а просто подъ предлогомъ исполненія служебныхъ обязанностей“ („М. Вѣд.“ № 1).

Итакъ—вотъ вамъ мораль: «исполняйте свои обязанности, защищайте свои права и протестуйте противъ оскорбленій». Великая истина, — жаль только, что не совсѣмъ новая. Это еще звѣрь Кримова предлагали. Помните, какъ они, защищая овецъ отъ волковъ, рѣшили, что ежели волкъ нападетъ на овцу,

„То волка тутъ властна овца,
Не разбираючи лица,

Схватить за шиворотъ и тотчасъ въ судъ представить
Въ ближайшій лѣсъ иль боръ“...

Но мнѣ кажется, что это разсужденіе истинно-звѣрское, хотя оно **г. Жемчужникову** и нравится. Я говорю *нравится*, основывая это **вотъ** на какихъ соображеніяхъ. Статейка **г. Жемчужникова** направлена противъ того, что мы не заботимся о защитѣ своихъ правъ; **въ** заключеніи же ея говорится: нельзя однакоже отказаться отъ **надежды**, что во всѣхъ сферахъ нашей жизни человѣческій разумъ **о**держитъ наконецъ верхъ надъ животными инстинктами! *Будемъ ожидать терпѣливо наступленія этого возжеланнаго времени*. Видите: мы должны отстаивать свои права и ожидать терпѣливо, когда **человѣческій** разумъ, и пр.... Ясно, — хватайте волковъ за шиворотъ, отстаивая свои права, и ожидайте, пока ихъ разумно разсудятъ съ вами въ ближайшемъ лѣсу! Стоило такой шумъ подымать для того, чтобы напомнить намъ *о терпѣнии*! Терпѣнью-то ужъ **насъ**, провинціаловъ, не учите пожалуйста: сами горазды!

А вѣдь, дѣйствительно, другой цѣли-то нѣтъ, должно быть, у **васъ**, кромѣ того, чтобы порисоваться передъ нами въ котурнѣ да поучить насъ терпѣнію. Все, что вы дѣлаете, доказываетъ это. Напримѣръ, во 2-мъ № «Московскихъ Вѣдомостей», вслѣдъ за **статейкой г. Жемчужникова**, было напечатано вотъ какое письмо къ Редактору;

„М. Г.,

„Позвольте мнѣ сообщить вамъ фактъ, сильно поразившій меня, когда я **услыхалъ** о немъ. Вѣроятно многимъ не часто приходилось слышать такого рода **случая**.

„Н., оставивъ въ Москвѣ жену съ тремя дочерьми безъ всякихъ средствъ къ существованію, пошелъ въ казаки и былъ посланъ на Амуръ. Бѣдная женщина кое-какъ пристроилась къ мѣсту и своими трудами содержала себя и свое семейство. Спустя нѣсколько лѣтъ взгрустнулось мужу по женѣ: онъ почувствовалъ снова склонность къ семейной жизни и, боясь не найти сочувствія въ женѣ къ своему предложенію, послалъ ей чрезъ кого слѣдуетъ приглашеніе прійти повидаться съ нимъ въ Сибирь. Въ одно прекрасное утро ей было объявлено, что она должна чрезъ двѣ недѣли по этапу, съ колодниками, отправиться на Амуръ для свиданія съ мужемъ. Вы можете себѣ представить ужасъ *несчастной жертвы этой любви*. Для сохраненія *супружескаго счастья* жертвовалось всѣмъ: здоровьемъ, спокойствіемъ, привязанностію къ родинѣ, къ семейству; вмѣнялось въ обязанность нравственной женщины, единственной опорѣ семейства, отправиться зимой, по этапу, съ колодниками, за нѣсколько тысячъ верстъ, на свиданіе съ **человѣкомъ**, который пустилъ ее и семью по міру. Ни слезы, ни мольбы несчастной не могли поправить дѣло: — она *должна будетъ* отправиться въ путь, бросивъ все, что было ей дорого и мило въ Москвѣ, ея родинѣ. Стоитъ немного остановить вниманіе на этомъ фактѣ, чтобы увидѣть всю массу послѣдствій, которія можетъ повлечь за собою подобное внушеніе высоконравственнаго чувства.

Примите, и пр.

Д. З—скій“.

Мы читали письмо г. Д. З—скаго о женѣ г. Н, и терялись въ догадкахъ, зачѣмъ оно напечатано. Что мужъ, по существующимъ законамъ, имѣетъ право потребовать къ себѣ жену, это мы всѣ знали; что женѣ это требованіе всегда бываетъ непріятно,—тоже всякому извѣстно. Чего же хотѣлъ г. З—скій, говоря о женѣ г. Н.? Возбудить къ ней участіе? Но какъ же это участіе могло выразиться, когда ея имя не было названо? Задумались мы, и только покачали головой, при мысли о непрактичности писателей и редакторовъ. И, должно быть, не намъ однимъ приходили въ голову такія мысли. Недѣли черезъ двѣ, въ № 15 «Моск. Вѣд.» появилось письмо къ редактору такого содержанія. «Не иначе,—говорить,—какъ въ видахъ христіанской любви, вы сообщили извѣстіе о женѣ, требуемой мужемъ по этапу. Дѣйствительно, о ней жалѣютъ и хотятъ помочь ей; но кто она и гдѣ она? *Какъ добрый человекъ и христіанинъ*, примите, говорить, на себя трудъ указать мѣсто ея жительства». Въ отвѣтъ на это письмо, редакторъ оказался человекомъ чувствительнымъ: онъ назвалъ письмо *трогательнымъ* и сказалъ, что жена г. Н называется Акулиною Варѣоломеевною Кощеевою, живетъ на Срѣтенкѣ, въ домѣ купца Сазикова, въ квартирѣ Матвѣя Филипповича, и должна отправиться черезъ недѣлю. Къ сему редакторъ считалъ нужнымъ присовокупить: «мы слышали, что, по распоряженію начальства, эта несчастная женщина снабжена тѣмъ, что можетъ облегчить ей предстоящее путешествіе. Говорятъ, ей даны тулупъ и лошадь». Замѣьте, что со времени перваго объявленія дѣла этого письма и редакторской приписки прошло двѣ недѣли, въ продолженіе которыхъ благодѣтельные москвичи рвались всѣми силами души своей помочь несчастной, но не знали, гдѣ она, не знали даже, не миѣ ли она, вмѣстѣ съ г. Д. З—скимъ!. . . Что мѣшало въ первомъ же извѣщеніи объявить ея имя? Неужели и тутъ были какія-нибудь помѣхи, *независящія отъ редакціи*? Нѣтъ, быть не можетъ: тутъ во всемъ виновата единственно ваша привычка къ отвлеченности и совершенное отчужденіе отъ жизни. Вы очень чувствительны; услышавши о несправедливости, вы начинаете громко кричать; узнавъ о несчастіи—горько плачете. Но вы какъ-то умѣете возмущаться противъ *несправедливости вообще*, такъ же какъ умѣете сострадать *несчастію въ отвлеченномъ смыслѣ*, а человеку, котораго постигло несчастіе... Оттого всѣ ваши разсужденія и отличаются такимъ умомъ, благородствомъ, краснорѣчіемъ и непрактичностью въ высшей степени. Вы до сихъ поръ разыгрываете въ вашей литературѣ (скажу, не какъ Хлестаковъ) какихъ-то чувствительныхъ Эрастовъ: какъ будто исполнены энтузіазма и силы, какъ будто что-то дѣлаете, а въ сущности все только себя тѣшите и—виновать—срамитесь передъ нами, простыми провинціальными жителями.

Я надѣюсь, что вы моими жесткими выраженіями не обидитесь, какъ и я не обидѣлся вашимъ замѣчаніемъ о моемъ первомъ письмѣ относительно «Литературнаго Протеста». Богъ съ вами: бранитесь

Сколько хотите, — только представьте и мое мнѣніе на судъ публики. **О**на разсудить... Что касается до гласности, которой вы хвалитесь, **т**о я о ней еще поговорю съ вами. О ней можно много говорить, а **я** еще только началъ. Тороплюсь послать письмо на почту: мнѣ **х**очется, чтобы вы въ апрѣлѣ напечатали его. Но не могу съ вами **р**азстаться, не сдѣлавъ слѣдующаго предложенія: издавайте ежедневную газету! Я готовъ вамъ поставлять каждый день, въ теченіе десяти лѣтъ, по двадцати-одному истинному анекдоту, въ родѣ тѣхъ, **к**оторыхъ десятка два, подъ именемъ *гласности*, напечатано въ вѣ-
шнихъ газетахъ за нынѣшній годъ. Разумѣется, я буду всячески **и**збѣгать собственныхъ именъ, и даже своего собственнаго не буду подписывать. Рѣшайтесь... Не бойтесь, что матеріалу не хватитъ: **з**емля наша велика и обильна...

Д. Свиристелевъ.

Нижній Новгородъ,
25 марта 1859 г.

VII.

НОВЫЕ ОБРАЗЧИКИ РУССКОЙ ГЛАСНОСТИ.

Мы помѣщаемъ письмо г. Свиристелева точно такъ, какъ сдѣ-
лали въ первый разъ, — только ради его странности. Но мы, разу-
мѣется, увѣрены, что знаемъ жизнь лучше его и что объявленія о
сапожникѣ, о полицейскомъ, о женѣ г. Н, и т. п. въ высшей сте-
пени назидательны. Мы это подтвердимъ когда-нибудь выписками
изъ «Русскаго Вѣстника», «Русскаго Дневника», «Московскихъ» и
«Санктпетербургскихъ Вѣдомостей» и другихъ газетъ и журналовъ,
несомнѣнно доказывающихъ, что гласность у насъ цвѣтетъ и въ то
же время приносить полезные плоды. Чтобы доказать, какъ мы вѣ-
руемъ въ пользу гласности (даже безыменной), мы помѣщаемъ нѣ-
сколько писемъ, присланныхъ въ редакцію, и нѣсколько извѣстій,
составленныхъ по вѣдомостямъ. Они всѣ начинаются одинаково, и
потому мы помѣщаемъ вполнѣ только первое письмо; изъ остальныхъ
же оставляемъ только сущность дѣла. Извѣстія подобнаго рода раз-
дѣляются обыкновенно на солидные, остроумные и патетическія.
Мы помѣщаемъ здѣсь два солидныхъ и два остроумныхъ. На помѣ-
щеніе патетическихъ не рѣшаемся....

1.

Въ настоящее время, когда все стремится къ свѣту и гласности,
ни одно изъ темныхъ явленій нашей жизни не должно укрываться
отъ строгаго суда общественнаго мнѣнія. Считаая овященнымъ дол-
гомъ содѣйствовать по мѣрѣ силъ общему дѣлу нашего граждан-

скаго преуспѣянія, прошу васъ, мм. гг., помѣстить въ вашемъ журналѣ слѣдующій замѣчательный фактъ, за достовѣрность котораго ручаюсь.

Въ *одинъ* изъ осеннихъ дней прошлаго года ходилъ я съ *однимъ* изъ моихъ знакомыхъ по гостиному двору. Зашедши въ *одну* лавку, знакомый мой сталъ торговать *одну* вещь, а я, соскучась ожидать его, вышелъ изъ лавки и подошелъ къ *одному* торговцу яблоками. Я сторговалъ у него *одинъ* десятокъ и отдалъ деньги, съ *однимъ* условіемъ: чтобы всѣ яблоки были свѣжи. Но, заглядѣвши на *одну* изъ проходившихъ дамъ и положившись на совѣсть торговца, я не замѣтилъ, что *одно* изъ яблокъ, положенныхъ имъ было гнилое. Къ счастью, *одна* старушка, стоявшая возлѣ, замѣтилъ подлогъ. Тогда я подозревалъ *одного* городского, случившагося п-близости, и онъ, по *одному* моему слову (должно отдать ему въ томъ справедливость) немедленно принялъ мѣры къ прекращенію зла.

Объявляя объ этомъ поступкѣ недобросовѣстнаго торговца въ всеобщее свѣдѣніе, я имѣю въ виду предостереженіе моихъ соотечественниковъ; надѣюсь, что послѣ этого извѣщенія другіе, заглядѣвшись подобно мнѣ по сторонамъ, не потерпятъ такого ущерба отъ недобросовѣстнаго продавца. Кто пожелаетъ узнать имя, пр-мѣты и мѣсто торговли этого продавца, тотъ благоволитъ прислать запросъ въ редакцію «Свистка», съ обозначеніемъ своего адреса. обо всемъ требуемомъ я могу извѣстить его по почтѣ.

Х. Z.

2.

Въ настоящее время, и пр.

Въ недавнее время, возвращаясь съ имениннаго пира отъ *одн-* изъ моихъ знакомыхъ, въ одной изъ отдаленныхъ улицъ одного — уѣздныхъ городовъ Россіи, я имѣлъ несчастіе потерять въ гр-одну изъ моихъ галошъ. Такъ какъ дѣло было вечеромъ, то я могъ отыскать ее, при всѣхъ моихъ усиліяхъ. Но на другой д-она была найдена мною посреди улицы, противъ дома одного домовладѣльцевъ нашего города. По изслѣдованіямъ моимъ ок-лось, что причина необычайнаго накопленія грязи въ этомъ мѣ-заключается въ небрежности означеннаго домовладѣльца, кото-противъ своего дома никогда не чинитъ мостовой.

Надѣюсь, что поведеніе этого домовладѣльца, обнародован-теперь во всеобщее свѣдѣніе, найдетъ себѣ строгое осужденіе общественномъ мнѣніи.

3.

Мм. Гг.

Гласность полезна, какъ свѣтъ; но въ нашемъ городѣ еще «

мнѣваются и въ томъ, что свѣтъ полезенъ. Хотите доказательства? Вотъ одно изъ нихъ: у насъ въ городѣ, въ нѣкоторыя темныя осеннія ночи не зажигаютъ фонарей, на томъ основаніи, что онѣ въ календарѣ обозначены лунными. Но честный и правдивый календарь уже давно сознался въ томъ, что не можетъ предвидѣть ни густыхъ тумановъ во время ночи, ни черныхъ тучъ, покрывающихъ звѣздное небо; онъ просто говоритъ, что въ такую-то ночь будетъ луна, а известно всѣмъ, что луна свѣтитъ. Вольно же эти невинныя слова принимать за объявленіе, что весь городъ будетъ иллюминированъ! Но кромѣ разныхъ другихъ причинъ, которыя могли подать поводъ къ такой нераціональной методѣ освѣщенія, не замѣшалась ли сюда еще и та, что на календарь условились смотрѣть, какъ на непогрѣшимаго и строгаго начальника? Это клевета: календарь не начальникъ. Начальникъ, дѣйствительно, часто называетъ бѣлое чернымъ, а черное бѣлымъ и достигаетъ даже того, что и его подчиненные, отрекшись отъ вѣры въ собственные глаза, подтверждаютъ его нелѣпость съ фанатизмомъ самымъ искреннимъ; но календарь не надуетъ ни себя, ни другихъ. Мало того: онъ вовсе не имѣетъ безумной претензіи приказывать лунѣ свѣтить во что бы то ни стало, сквозь сплошную массу тучъ; напротивъ, онъ полагаетъ своимъ желаніемъ предѣлы и тѣмъ, опять-таки, рѣзко отличается отъ иного начальника, который, повелѣвая исполнить невозможное и не хотя принять въ соображеніе этой невозможности, кричитъ: чтобъ было!

Напечатайте, мм. гг., мою замѣтку: можетъ быть, она будетъ содѣйствовать *освѣщенію*, если не *просвѣщенію* нашего города.

А. Ж.

(Изъ „Моск. Вѣд.“ № 1).

4.

Гласность послѣдняго времени обнаруживаетъ много новыхъ явленій въ нашемъ общественномъ быту. Считаю не лишнимъ рассказать объ одномъ изъ нихъ, хотя въ немъ ничего нѣтъ необыкновеннаго.

На дняхъ, нѣкто Θ. возвращался ночью домой. Ему оставалось до квартиры не болѣе пятидесяти шаговъ, какъ вдругъ неожиданная мысль пришла ему въ голову: что, если переходя улицу, онъ потеряетъ галоши? и если потеряетъ (въ чемъ онъ не сомнѣвался), то что обойдется дороже: новыя ли галоши, или извозчикъ?—Взвѣсивъ этотъ пунктъ и рѣшивъ, что извозчика взять дешевле, онъ сталъ громко звать спасителя галошъ; но кромѣ эха, повторявшагося въ темныхъ переулкахъ, никто не отзывался ему въ безмолвіи ночи. Почти въ отчаяніи пробирался Θ. тротуаромъ, какъ вдругъ почувствовалъ чье-то теплое дыханіе, и затѣмъ фырканье. Удивленный неожиданною сценою, Θ. остановился и, послѣ нѣкотораго напряженія глазъ, открылъ, что предъ нимъ стоитъ не какая-нибудь очаровательная сильфида, а просто—лошадь. «Эй, кто здѣсь?»—Нѣтъ

отвѣта; все тихо, какъ и прежде. Ѳ. обходитъ канавою лошадь экипажъ и слегка толкаетъ спящаго кучера.—«Ты извозчикъ»? — «Извозчикъ». — «Перевези меня въ этотъ домъ, насупротивъ»... — «Слушаю-съ», — и извозчикъ перевезъ нашего пріятеля черезъ улицу. Что же тутъ необыкновеннаго? Очень просто: малыя существа всегда подражаютъ большимъ. Если кареты останавливаются на тротуарахъ, отчего тамъ же не останавливаться и не засыпать извозчикамъ? отчего же и не получать прохожимъ поцѣлуевъ, сопровождаемыхъ фырканьемъ, — когда въ темнотѣ и не такіе сюрпризы случаются? отчего бы не помѣститься и всей биржѣ на тротуарахъ? Улицы останутся тогда свободны, для однихъ только обозовъ; никому не будетъ тѣсно, и даже — говоря съ политической дальновидностью — пѣшеходы перестанутъ гранить тротуары, а будутъ ходить... по лошадямъ, дрожкамъ, каретамъ и спящимъ кучерамъ.

Фаготъ.

(Изъ „Одесск. Вѣстн.“ № 19.)

VIII.

ВЕЗРАЗСУДНЫЯ СЛЕЗЫ.

Солнце въ тучахъ непроглядныхъ
Грустно ликъ свой прячетъ;
У воротъ двора сквозного
Бѣдный ванька плачетъ.
Цѣлый день онъ по столицѣ
Съ юнкеромъ катался;
Пять рублей ему дать юнкеръ
За день обѣщался.
Но чрезъ дворъ сквозной, подъ вечеръ,
Онъ отъ ваньки скрылся;
Ванька съ клячей понапрасну
Цѣлый день морился.
Успокойся, бѣдный ванька:
Есть тебѣ защита.
Какъ тебя обидѣлъ юнкеръ, —
Будетъ всѣмъ открыто.
Отъ обидъ и отъ обмановъ
Ужъ прошла опасность!
Нынче время не такое:
Процвѣтаетъ гласность!
Завтра жъ я во всѣхъ газетахъ
Публикую ясно:
«Бѣдилъ съ юнкеромъ извозчикъ
Цѣлый день напрасно.

Дать хотѣлъ онъ пять цѣлковыхъ,
Не далъ ни копѣйки!»!

И предамъ его позору
Я въ моей статейкѣ...

Но, не внемля утѣшеньямъ,
Глупый ванька плачетъ...

Солнце гнѣвно ликъ прекрасный
Въ черныхъ тучахъ прячетъ.

Конрадъ Лиліентвагеръ.

№ 3.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ СВИСТКА ВО ДНИ ЕГО ВРЕМЕННОГО НЕСУЩЕСТВОВАНИЯ.

«Свистокъ» дожидался только выѣзда уполномоченныхъ изъ Царства Рима, чтобы опять раздаться въ русской литературѣ. Теперь объявлено, что они въ октябрѣ выѣдутъ, и если они, по свойственной дипломатамъ правдивости, сдержатъ слово, то «Свистокъ» надѣется уже безраздѣльно завладѣть вниманіемъ публики. Въ лѣтніе мѣсяцы ему было неловко являться потому, что общее любопытство было привлечено итальянской войной, и въ началѣ іюля, поощренны примѣромъ «Русскаго Дневника», редакторы «Свистка» даже послали-было въ «Современникъ» такое объявленіе:

«Въ настоящее время, когда все вниманіе публики обращено на политическія событія, совершающіяся на Западѣ, для «Свистка», неспособнаго заниматься политикою — иначе какъ въ шутку — прекратилась возможность рассчитывать на увеличеніе ограниченнаго числа своихъ поклонниковъ; вслѣдствіе чего «Свистокъ» вынужденъ находится прекратить свой свистъ.

«Хотя «Свистокъ» былъ при «Современникѣ» не что иное, какъ «съ боку припѣка», по глубоко-вѣрному выраженію нашего умнаго народа, тѣмъ не менѣе редакція «Современника» должна съ личною своею обязанностью дать своимъ подписчикамъ удовлетвореніе за австрійско-французскую войну, лишившую ихъ русскаго «Свистка». Но такъ какъ извѣстно, и многократно было публиковано, что редакція «Современника» не имѣетъ достаточно остроумія для подобнаго удовлетворенія, то она и должна вознаградить публику за «Свистокъ» приложеніемъ къ своему журналу статей о новыхъ

памятникахъ древне-вавилонской письменности, для которыхъ редакція уже имѣетъ достаточный запасъ матеріаловъ въ статьяхъ г. Хвольсона».

Объявленіе это было готово въ тотъ самый день, когда появилось объявленіе о прекращеніи «Русскаго Дневника». Но, «къ сожалѣнію или къ счастью», по словамъ нашего милаго балладника, Василя Андреевича Жуковскаго, «Современникъ» нынѣ всегда запаздываетъ (въ чемъ стараются по возможности подражать ему и другіе журналы). Слѣдствіемъ такого обстоятельства было то, что объявленіе наше на нѣсколько дней задержалось, а тутъ вдругъ—ни съ того ни съ сего—пришло извѣстіе о мирѣ, и наши резоны сдѣлались совершенно неумѣстными.

Тогда мы получили надежду, что скоро придетъ и нашъ чередъ; но — увы! — горько ошиблись! Русская публика, изъ подражанія французамъ, продолжала и по окончаніи войны читать и толковать объ Италіи, такъ что мы пикнуть не смѣли, не только свиснуть о нашихъ домашнихъ вопросахъ. Это бѣсило насъ, и мы даже сочинили-было филиппику противъ увлеченія иностранными вопросами. Филиппика была очень грозна. Въ ней напоминали мы русскимъ читателямъ слова г. Погодина, что стыдно намъ заниматься европейскими мелочными дразгами, когда у насъ, — и у насъ однихъ только въ настоящее время, — поднято столько міровыхъ вопросовъ. Мы перечисляли даже нѣкоторые изъ этихъ вопросовъ, какъ наприкладъ: «зачѣмъ въ лѣтній зной, по свидѣтельству Н. Ф. Павлова, московскія улицы посыпаются пескомъ? Зачѣмъ докторъ Рклицкій, по мнѣнію нѣкоторыхъ, расхваленъ въ «Современникѣ»? Зачѣмъ г. Вышнеградскій пересталъ объявлять въ газетахъ о собственномъ безкорыстіи? Зачѣмъ «Наука жизни», г. Дыммана, не вводится какъ обязательный предметъ во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, по крайней мѣрѣ въ тѣхъ, въ которыхъ не преподается греческій языкъ?» и т. д. Сдѣлавъ подробное перечисленіе нашихъ родныхъ вопросовъ, мы взглядывали и на итальянскій вопросъ съ русской точки зрѣнія и приходили къ такому заключенію: что намъ за дѣло до Италіи? Взойдетъ ли къ намъ на дворъ бѣлая корова, въ случаѣ возстановленія герцоговъ или присоединенія герцогствъ къ Пьемонту? Что намъ мѣшаться въ чужія дѣла? Давно уже замѣчено, что «*Italia farà da se*» — Италія и безъ насъ проживетъ, — плюньте на Италію: Италія есть географическій терминъ, не болѣе, по глубокомысленному замѣчанію австрійскаго государственнаго мужа. Да и въ географіи-то она совершенно ничтожна: по основательному соображенію г. Шевырева, если бы съ Альпъ спустить на Италію нашу Волгу, — всю бы затопило!! Стоитъ ли жъ послѣ всего этого заниматься такой ничтожностью? Сравните-ка наше-то положеніе: у насъ Волга не только ничего не затопила, но и сама-то вся засорилась и пересохла! Вотъ какой мы великій народъ!»

Мы убѣждены, что наши соображенія, явно рассчитанныя на патріотизмъ, успѣли бы образумить русскую публику. Но въ этомъ

году злой рокъ судилъ намъ вѣчно опаздывать: когда мы изготовили свою филиппику, — оказалось, что во всѣхъ книжныхъ и эстампныхъ магазинахъ Петербурга портреты Гарибальди замѣнены уже портретами Шамиля! Къ этому мы были совершенно неприготовлены! Между тѣмъ, въ публикѣ проявился такой энтузіазмъ къ Шамилю, какого не бывало со времени посѣщенія Россіи Дюмою. Мы опять-было принялись за увѣщанія и хотѣли доказать, что Шамиль, какъ и Дюма, теперь уже не интересенъ, что —

„Онъ изнемогъ, онъ слишкомъ старъ:
Труды и годы угасили
Въ немъ прежній дѣятельный жаръ“, —

что притомъ же борода у него — рыжая, что ужъ вовсе не соответствуетъ нашему идеалу прекраснаго черкеса, что, слѣдовательно онъ просто вниманія не стоитъ. Но тутъ ужъ мы сами почувствовали, что подобная попытка была немножно дерзка и не повела бы ни къ чему хорошему, окромя худого. Притомъ же мы были совершенно озадачены г. Горяиновымъ, который въ «Сѣверной Пчелѣ» доказалъ, что мы ходимъ смотрѣть на Шамиля вовсе не съ тѣмъ-чувствомъ, какъ на Дюму: что мы всѣ одушевлены теперь не простымъ любопытствомъ, а самымъ патріотическимъ желаніемъ — повѣсить и растерзать въ клочки ужаснаго иностранца, съ которымъ обходятся такъ несправедливо, т. е. прилично и гуманно. Противъ такого воззрѣнія на Шамиля съ русской точки, мы уже ничего не могли возразить и сочли за лучшее — продлить свое молчаніе еще на нѣкоторое время.

Но теперь—о, какія благопріятныя для насъ обстоятельства!... Шамиль уѣхалъ въ Калугу, уполномоченные тоже, вѣроятно, уѣхали изъ Цюриха, сама Москва—хотя и никуда еще не уѣхала (потому что по желѣзной дорогѣ ей можно покамѣстъ ѣхать только на Петербургъ, на что она ни подъ какимъ видомъ не рѣшится)—но все-таки Москва занята теперь недавними банкротствами достойныхъ сыновъ ея, слѣдовательно, и она мѣшать намъ не можетъ. Начнемъ же снова насвистывать, со свойственными намъ безпечностью и благодушіемъ, тѣмъ болѣе, что г. Конрадъ Лиліеншвагеръ, много намъ вредившій своими выходками, теперь исправился, какъ сейчасъ убѣдятся читатели. Его стихотвореніемъ мы нарочно начинаемъ нынѣшній «Свистокъ».

I.

РАСКАЯНІЕ КОНРАДА ЛИЛІЕНШВАГЕРА.

Извѣстно, что г. Лиліеншвагеръ своимъ смѣлымъ и звучнымъ стихомъ воспѣлъ въ апрѣлѣ мѣсяцѣ «бѣса отрицанья и сомнѣнья»,

который вовсе не долженъ былъ бы и носа показывать въ публику въ настоящее время, когда (какъ очевидно изъ примѣра акціонеровъ общества «Сельскій Хозяинъ») все создается на взаимномъ довѣріи и сочувствіи. За непростительную дерзость г. Лиліеншвагера досталось и намъ и ему въ № 85 «Московскихъ Вѣдомостей». Мы, разумѣется, тотчасъ же сказали, что наше дѣло сторона, и тѣмъ себя немедленно успокоили. Но г. Лиліеншвагеръ, какъ пылкая поэтическая и притомъ почти нѣмецкая натура, принялъ упреки «Московскихъ Вѣдомостей» очень близко къ сердцу, и — кто бы могъ это подумать?—въ убѣжденіяхъ его совершился рѣшительный переломъ. Какъ Пушкинъ отрекся отъ своего «Демона», вслѣдствіе нѣкоторыхъ совѣтовъ изъ Москвы, такъ и г. Лиліеншвагеръ отрекся отъ своего бѣса, и сдѣлался отнынѣ навсегда (до первой перемѣны, разумѣется) вѣрнымъ и нелицемѣрнымъ пѣвцомъ нашего прогресса. Вотъ стихотвореніе, которымъ ознаменовалъ онъ моментъ своего раскаянія.

МОЕ ОБРАЩЕНІЕ.

Во дни пасхальныхъ балагановъ
Я буйной лирой оскорблялъ
Прогресса русскаго титановъ
И нашу гласность осмѣялъ.
Но отъ стиховъ моихъ шутовскихъ
Я отвратилъ со страхомъ взоръ,
Когда въ «Вѣдомостяхъ Московскихъ»
Прочелъ презрительный укоръ.
Я лилъ потоки слезъ неожиданныхъ
О томъ, что презрѣнъ я въ Москвѣ...
Себѣ, въ порывахъ покаянныхъ,
Надралъ я плѣшь на головѣ!..
Но плѣшью сей купилъ я право
Смотрѣть на будущность свѣтло!..
Съ тѣхъ поръ, не мудрствуя лукаво,
Я прояснилъ свое чело:
Меня живить родная пресса,
И, полнъ святого забытья,
Неслышной поступи прогресса
Съ благоговѣньемъ внемлю я...

Конрадъ Лиліеншвагеръ.

II.

ОТРАДНЫЯ ЯВЛЕНІЯ.

1.

ПСКОВСКАЯ ПОЛИЦІЯ.

Къ числу отраднѣйшихъ явленій русской жизни за послѣднее время, несомнѣнно, должна быть отнесена статья г. Якушкина, въ «Русской Бесѣдѣ», о псковской полиціи. «Бесѣда» проситъ всѣ журналы, болѣе ея распространенные въ публикѣ (иначе сказать—всѣ журналы, такъ какъ теперь уже скончались и «Московское Обозрѣніе» и не менѣе московскій «Атеней») дать приличную огласку этой статьѣ, и «Свистокъ» съ особеннымъ наслажденіемъ исполняетъ эту просьбу. Мы не могли безъ особеннаго восхищенія читать мастерскаго очерка г. Якушкина!.. Какая смѣлость!.. Какое благородство выраженій! Какое достоинство тона!.. Нельзя не пожелать, чтобъ у насъ почаще являлись подобныя статьи, хотя, къ сожалѣнію, русская жизнь мало еще даетъ матеріаловъ для такихъ превосходныхъ типическихъ очерковъ. Это не то, что объявленія въ полицейскихъ вѣдомостяхъ, обыкновенно сухія и лишенные всѣхъ пріятностей слога. Нѣтъ, здѣсь—простому полицейскому случаю придана форма вполне литературная, и притомъ чисто народная. Отрадно читать подобныя описанія; сердце каждаго русскаго, истинно любящаго литературу своего отечества, должно ощущать радостный трепетъ при чтеніи статьи г. Якушкина. Она служитъ яснымъ доказательствомъ того, какъ велики прогрессы, до которыхъ дошли мы въ жизни и въ литературѣ, вслѣдствіе широкаго развитія гласности. Изъ нея можно видѣть, какъ выросли мы съ тѣхъ поръ, какъ появились первые ребяческіе опыты гласности въ объявленіяхъ «Свистка» объ *одной* потерянной галошѣ... Да, что ни говорите, быстро мчится впередъ русская жизнь,—со всѣми своими несовершенствами, злоупотребленіями и пороками!.. Читайте письмо г. Якушкина къ издателю «Русской Бесѣды» и судите сами:

Моя поѣздка въ Псковскую губернію не удалась по причинамъ совершенно отъ меня независящимъ, и именно по слѣдующимъ. Расскажу вамъ случившееся со мною во всей подробности. Досаду, негодованіе, отвращенія,—словомъ, всѣ испытанныя мною ощущенія я передавать вамъ не стану, да и некогда. Вы сами хорошо поймете это и безъ моихъ описаній. Ограничусь однимъ вѣрнымъ и безпристрастнымъ изложеніемъ самаго факта.

Обѣздивъ Талабское (по географіямъ Псковское) озеро, обойдя мѣста около Изборска и Печоръ, я 22 августа пришелъ во Псковъ, гдѣ хотѣлъ дней на пять остаться, потому, во-первыхъ, что я немного простудился, а во-вторыхъ потому, что хотѣлъ привести въ порядокъ свои отрывочныя замѣтки.

Хозяева мои, Егоръ Васильевичъ Васильевъ и его супруга, были ко мнѣ очень внимательны; желая ихъ избавить отъ лишнихъ хлопотъ, я самъ отправился въ полицію прописать свой паспортъ.

Это было часовъ въ 5 послѣ обѣда.

Въ полиціи дежурный квартальный надзиратель сказалъ мнѣ, что я для прописки своего паспорта долженъ идти въ первую часть.

— Сдѣлайте одолженіе: пропишите мой паспортъ, — сказалъ я какому-то чиновнику, входя въ канцелярію первой части.

Чиновникъ взялъ мой паспортъ, посмотрѣлъ на него, потомъ взглянулъ на меня, — и, кажется, его поразила моя одежда: я былъ одѣтъ по-русски.

— Вы губернский секретарь Якушкинъ? — спросилъ онъ, недовѣрчиво смотря на меня.

— Точно такъ.

— Я покажу вамъ видъ частному приставу, — сказалъ онъ.

— Какъ вамъ угодно, — отвѣчалъ я.

Этотъ господинъ пошелъ въ присутствіе къ частному приставу, черезъ минуту вернулся и пригласилъ меня идти къ частному, тоже въ присутствіе.

— Что надо? — спросилъ меня частный, сидѣвшій за присутственнымъ столомъ въ бѣлой рубашкѣ и въ халатѣ на распашку; его высокоблагородію видимо не хотѣлось сказать мнѣ *вы*, а съ *ты* оно относится ко мнѣ не рѣшилось: потому оно благоразумно избѣжало мѣстоименій.

Онъ держалъ мой паспортъ; ему было сказано, зачѣмъ я пришелъ: самъ онъ меня позвалъ въ присутствіе; а потому и вопросъ его показался мнѣ страннымъ,

— Пришелъ просить записать мой паспортъ, — отвѣчалъ я.

— Губернский секретарь, — грозно проговорилъ частный: — какъ же можно такъ одѣваться?!

— По роду моихъ занятій, — отвѣчалъ я со всевозможною учтивостью, — мнѣ необходимъ этотъ костюмъ.

— Какія такіа занятія, которыя требуютъ мужикомъ одѣваться?

Я подалъ ему письмо редактора „Русской Бесѣды“, которымъ подробно объяснялись мои занятія, требующія мужицкаго платья.

— Всѣ бумаги фальшивыя, — сказалъ онъ, прочитавъ письмо какому-то господину, сидѣвшему за тѣмъ же столомъ. Тотъ господинъ посмотрѣлъ на бумаги, покачалъ головою и ничего не сказалъ.

— Подписи фальшивыя, бумаги фальшивыя! — повторилъ частный, обращаясь ко мнѣ.

— Если фальшивыя подписи, какъ вы думаете, то вы, какъ мнѣ кажется, должны меня арестовать.

— Не разговаривать! — крикнулъ разгнѣванный частный, такъ что стекла задрожали.

— Я долженъ вамъ сказать, господинъ частный приставъ, что я съ вами какъ съ частнымъ человекомъ и говорить не хочу; а какъ частному приставу я долженъ вамъ отвѣчать на сдѣланное мнѣ замѣчаніе, и, какъ частный приставъ, вы должны меня выслушать.

— А, такъ!... пожалуйста, милостивый государь, въ канцелярію... Посмотримъ!...

Въ канцеляріи чиновники, слышавшіе мой разговоръ съ частнымъ, очень

недружелюбно на меня посматривали и вполголоса, однако такъ, чтобъ я слышалъ, поговаривали о фальшивыхъ бумагахъ.

— Да и не фальшивый видъ, — заключилъ одинъ: — полиція по одному подозрѣнію можетъ всякаго задержать.

— Не угодно ли вамъ немного потрудиться: пойти съ господиномъ квартальнымъ въ полицію, — сказалъ частный, входя черезъ полчаса въ канцелярію, видимо желая поострить на мой счетъ.

Угодно, не угодно, а надо было итти, куда приказано, и я, не говоря ни слова, отправился съ квартальнымъ въ полицію.

— За что васъ арестовали? — спросилъ меня провожавшій меня квартальный.

— Не знаю, — отвѣчалъ я.

— Для чего вы одѣваетесь мужикомъ?

Я ему объяснилъ и показалъ письмо отъ редактора „Русской Бесѣды“.

— Вѣрно васъ завтра выпустятъ, — сказалъ квартальный, прочитавъ письмо.

— Какъ завтра? — спросилъ я, не вѣря въ возможность арестовать человека на цѣлую ночь безвинно, по одной прихоти.

Квартальный не отвѣчалъ: ему было совѣстно исполнять приказаніе частнаго. Я это замѣтилъ, и мы замолчали. Я рѣшился не давать воли своему гнѣву, — да этого требовало и благоразуміе.

— Гдѣ дежурный? — спросилъ квартальный, когда мы вошли въ полицію.

— Ушелъ почивать домой, — отвѣчалъ солдатъ-десятскій изъ малороссіянъ.

— Позвать ундера!

Пришелъ унтеръ-офицеръ, повидимому, лицо въ полиціи значительное, которое солдатъ величалъ Николаемъ Ѳедосѣвичемъ Ѳедосѣвымъ; приведшій меня квартальный шепнулъ ему что-то и скрылся.

— Пожалуйста въ эту комнату, — сказалъ мнѣ господинъ Ѳедосѣвъ, указывая на *дежурную* комнату, или, какъ здѣсь называютъ, на *дворянскую* (арестантскую).

— Сдѣлайте одолженіе, — сказалъ я ему, входя въ дворянскую, — отошлите записку къ полицеймейстеру; я сейчасъ напишу.

— Извините, — отвѣчалъ тотъ: — я этого не могу сдѣлать: отъ г. полицеймейстера строгій приказъ: не посылать къ нему изъ полиціи никакихъ записокъ.

— Я долженъ здѣсь ночевать?

— Должны.

— Не могу ли я у васъ попросить псковскихъ газетъ? Скучно такъ сидѣть, — стану читать.

— Съ большимъ удовольствіемъ; я вамъ и свѣчку дамъ; читайте.

— Не хотите ли ужинать? — спросилъ меня г. Ѳедосѣвъ, входя ко мнѣ, вслѣдъ за тѣмъ, съ кипомъ „Псковскихъ Вѣдомостей“ и „Русскаго Дневника“!

— Покорно васъ благодарю, — отвѣчалъ я: — не хочется.

— Покушайте, — настаивалъ Николай Ѳедосѣвичъ: — щи славные! Можетъ, у васъ денегъ нѣтъ, — робко прибавилъ онъ: — такъ денегъ мнѣ не надо: щи я вылью за окно — все равно, мнѣ ихъ дѣвать некуда.

Какъ ни совѣстно было отказаться отъ такого радушнаго и честно предложеннаго ужина, я отказался.

— Можно здѣсь курить? — спросилъ я у Ѳедосѣва.

— Курите, сколько хотите! — отвѣчалъ тотъ. — Только я боюсь пожара, такъ я солдата здѣсь поставлю.

— Нѣтъ не беспокойтесь, — я курить въ такомъ случаѣ не буду.

— Курите, пожалуйста, солдатъ во всякомъ случаѣ тутъ будетъ: курите, не курите — солдатъ тутъ обязанъ быть.

Федосѣевъ ушелъ; я закурилъ папироску и сталъ просматривать „Псковскія Вѣдомости“. Въ одномъ номерѣ этихъ газетъ было объявленіе о выходѣ книжки „Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія“, въ другомъ — „Сына Отечества“: другихъ статей въ литературномъ отдѣлѣ не оказалось; но я никакъ не могъ заснуть: диванъ, на которомъ я сидѣлъ, былъ такъ устроенъ, что на немъ не только лежать, но и сидѣть было довольно трудно; да къ тому же солдатъ, легшій у дверей, довольно сильно оказывалъ свое присутствіе...

— Вы не спите? — спросилъ онъ меня часу въ двѣнадцатомъ.

— Да спать нельзя, — отвѣчалъ я ему.

— Э! нельзя! тутъ еще можно; вотъ, случается, въ арестантскую запрутъ: тамъ человѣку и дышать не можно, народу оттуда не выпускаютъ; тамъ и *поскудите*; духъ такой — быть нельзя, — проговорилъ солдатъ малороссійскимъ выговоромъ, и опять захрапѣлъ.

Я снова принялся за вѣдомости и никакъ не думалъ, что мнѣ тотчасъ же придется побывать въ арестантской, въ которой *быть нельзя*, по отзыву солдата. Я захотѣлъ открыть окно; не зная хорошенько полицейскихъ обычаевъ, я опасался разбудить солдата и потому довольно тихо подошелъ къ окну.

— Куда ты собачій сынъ? — крикнулъ проснувшійся солдатъ: — въ окно хочешь выпрыгнуть! Я тебя...

Какъ я ни увѣрялъ его, что я не хочу, да и не могу выпрыгнуть со второго этажа, — солдатъ не вѣрилъ.

На шумъ пришелъ господинъ Федосѣевъ.

— Вамъ не угодно было тутъ сидѣть! — сказалъ онъ, — вы хотѣли выпрыгнуть въ окно, — пожалуйста въ арестантскую!

Меня повели въ арестантскую.

Вы знаете, что я хожу по деревнямъ, выбираю избы для ночлеговъ поплоче; стало быть, къ грязи присмотрѣлся, но такой грязи, какую я нашелъ въ *арестантской*, не дай Богъ вамъ видѣть: я буквально цѣлую ночь присѣсть не могъ, комната... нѣтъ не комната, а подвалъ, довольно большой, перегороденный неизвѣстно для чего пополамъ, съ мокрымъ поломъ, на которомъ *поскудять* и который не чистятъ; съ однимъ окномъ въ четверть вышиной и въ аршинъ длиной... И этотъ подвалъ никогда не отворяютъ!

— Ты за что попалъ? — спросилъ меня одинъ арестантъ, мальчикъ лѣтъ 18-ти, какъ я увидалъ на другой день по утру, потому что въ арестантской огня не было.

— Не знаю, братъ!

— Вѣрно стянулъ что?

— Нѣтъ, пока Богъ миловалъ...

— А ты за что? — спросилъ я его въ свою очередь.

— Да отъ барина сбѣжалъ; напился пьянъ, да на улицѣ и подняли. Вотъ одиннадцать дней какъ держатъ, хотъ бы въ баню пустили.

недружелюбно на меня посматривали и вполголоса, поговаривали о фальшивых бумагах.

— Да и не фальшивый видъ, — заключил дозрѣнію можетъ всякаго задержать.

— Не угодно ли вамъ нежного потрудитесь въ полицію, — сказалъ частный, входя; дѣмо желая поострить на мой счетъ.

Угодно, не угодно, а надо было идти, — слова, отправился съ квартальнымъ въ полицію.

— За что васъ арестовали? — спросилъ я.

— Не знаю, — отвѣчалъ я.

— Для чего вы одѣваетесь мужикомъ?

Я ему объяснилъ и показывалъ письмо.

— Вѣрно васъ завтра выпустятъ, —

— Какъ завтра? — спросилъ я, не на дѣлую ночь безвинно, но одной пр.

Квартальный не отвѣчалъ; ему было. Я это замѣтилъ, и мы замолчали. Я да этого требовало и благоразуміе.

— Гдѣ дежурный? — спросилъ я.

— Ушелъ почивать домой, — отвѣчалъ.

— Позвать ундера!

Пришелъ унтеръ-офицеръ, повелѣлъ солдату величать Николаемъ Федосимовичемъ; онъ же показалъ ему что-то и сказалъ.

— Пожалуйте въ эту комнату, на дежурную комнату, или, какъ скажутъ).

— Сдѣлайте одолженіе, — сказалъ записку къ полицеймейстеру; я съ нимъ.

— Извините, — отвѣчалъ тотъ; полицеймейстера строгій приказъ: не пос.

— Я долженъ здѣсь почивать.

— Должны.

— Не могу ли я у васъ почитать?

— Съ большимъ удовольствіемъ.

— Не хотите ли ужинать? вслѣдъ за тѣмъ, съ книгою „Исторія“.

— Покорно васъ благодарю.

— Покушайте, — настаивалъ; у васъ денегъ нѣтъ, — робко вилъ за окно — все равно,

Какъ ни совѣстно было женнаго ужина, я отказался.

— Можно здѣсь курить?



Баня этому мальчику была необходима; каждый волосъ на головѣ буквально былъ усѣянъ извѣстными насѣкомыми.

— Что жъ съ тобою будетъ?

— А приведутъ меня къ господамъ своимъ, тѣ ту же пору половину головы обреютъ, выпорютъ, а тамъ черезъ три дня еще выпорютъ; а тамъ еще черезъ три дня выпорютъ: до трехъ разъ, да и оставятъ.

— А развѣ бывало ужъ съ тобою это?

— Въ другой разъ... Не знаешь ли ты, человѣкъ милый, сказки какой? спать не хочется.

Я сталъ ему рассказывать исторію Ветхаго Завѣта.

— Однако я вижу, ты изъ книгъ говоришь,—сказалъ мужикъ, выходя изъ-за перегородки нашей арестантской, и до того времени тамъ спавшій.

— Вѣрно ты слыхалъ, а можетъ и самъ читалъ эти книги?—спросилъ я его.

— Попы читаютъ, — отвѣчалъ тотъ, позѣвывая. — Скажи, человѣкъ *душевный*, за что тебя схватили? — спросилъ онъ меня.

— Я не мужикъ, а надѣлъ мужицкое платье; за это и посадили.

— Какъ, за мужицкую одежду?

— Да, за мужицкую одежду.

— Да развѣ мужикъ не человѣкъ?

На этотъ вопросъ я не зналъ, что могу сказать, а потому и не отвѣчалъ ему.

— Мужикъ тоже человѣкъ! — убѣдительно говорилъ мой новый товарищ. — Рассказывай, что въ книжкахъ читалъ! — прибавилъ онъ, немного помолчавъ.

Я сталъ продолжать рассказъ исторіи Ветхаго Завѣта. Дошло дѣло до Іосифа.

— А, другъ любезный, — спросилъ меня мужикъ: — Іосифа прекраснаго?

— Ну-да, Іосифа прекраснаго...

— Говори, говори, — одобрительно проговорилъ мужикъ.

— Сидѣлъ Іосифъ въ темницѣ, въ которой сидѣли также хлѣбодаръ и виночерпій...

— Все равно, какъ мы здѣсь въ тюрьмѣ сидимъ, другъ душевный, — перебилъ меня мужикъ. — Присядь да рассказывай; что ты все стоишь? Присядь.

Я отказался отъ его приглашенія: рассказывать мнѣ наскучило, и я спросилъ мужика: за что онъ сидитъ?

— А вотъ видишь ты, другъ душевный, заболѣла у меня губа; пошелъ я, другъ душевный, къ волхвамъ, а тѣ волхвы дали мнѣ траву, — прикладывай, молъ, къ больной губѣ. И разнесло жъ губу, сказать нельзя!... Прихожу къ барынѣ... а барыня у насъ милосердая... „Ты, говоритъ, теперь человѣкъ убогій, — ступай самъ корми свою душу“. Вотъ въ третьемъ году напился я пьянъ, — завалился на улицѣ; меня поднялъ Архипка... десятской... здѣсь переночевалъ. Поутру въ присутствіе, къ полицеймейстеру — „Зачѣмъ пьянъ напился?“ крикнулъ тотъ. — Такъ и такъ: получилъ деньги за работу... „Посадить“!... Ну, другъ любезный, здѣсь царство небесное; а не приведи тебѣ Господь побывать въ земскомъ судѣ — просто быть нельзя... Повели меня, добраго молодца, изъ полиціи въ земскій судъ, продержали тамъ меня ровно двѣ недѣлечки, а тамъ отправили къ становому, въ станъ... У станового я тебѣ скажу, другъ любезный, сказать нельзя какъ хорошо: выйдешь себѣ на крылечко, закуришь трубочку и сидишь. Становой мимо пройдетъ, крикнетъ: „Ѣлъ щи“? — Ты ему, самъ разумѣй, скажешь: Ѣлъ, не Ѣлъ ли. — „Не Ѣлъ! дать щей“! — Вотъ, другъ любезный, проде

жали въ Изборскѣ въ стану дней пять, послали къ барынѣ, а барыня говоритъ: не надо мнѣ его. Меня опять къ становому, отъ него въ земскій судъ, изъ суда въ полицію, а тутъ ужъ и выпустили.

— А теперь-то тебя за что взяли? — спросилъ я.

— Видишь, другъ любезный, работалъ я у мужика... верстъ пять отъ города... хлѣбъ убиралъ; хозяинъ привелъ меня въ питейный. Деньги всѣ мнѣ отдалъ, да и поилъ на свои... Было, другъ душевный, выпито не мало!... Пошелъ я домой, да и зашелъ подъ дилжансы: отыскали тамъ меня, да въ полицію; было 80 копѣекъ — и тѣ пропали!

— Слава Богу, — сказалъ я.

— Какой — слава Богу? 80 копѣекъ, говорятъ тебѣ, пропали!

— На 80 копѣекъ опять бы напился, опять бы взяли, — сказалъ я.

— Куда жъ дѣтъ?! напился-бъ... а пожалуй и взяли-бъ: мнѣ такое счастье, какъ напьюсь, такъ и возьмутъ: и во хмелю хорошъ!...

— Опять бы продержали недѣлю, — продолжалъ я.

— Ну нѣтъ! недѣлей не обойдешься: дай Богъ въ мѣсяцъ покончить; да и то еще какъ Богъ приведетъ!

— Теперь же что съ тобой будетъ?

— Теперь опять въ земскій судъ, а тамъ къ становому; становой пошлетъ къ барынѣ; а та барыня опять скажетъ: „а ты мнѣ не надобенъ“. — Опять поведутъ въ станъ въ Изборскъ; а изъ Изборска въ земскій судъ; а изъ того земскаго суда въ полицію. А тутъ увидитъ полковникъ полицеймейстеръ, скажетъ собачьяго сына да и выпуститъ. Я ничего не боюсь, прибавилъ онъ: сидѣть, по малу случается, скучно бываетъ, а я духу не боюсь!

— Разсвѣло. Было около 9 часовъ, пріѣхалъ въ полицію частный приставъ.

— Гдѣ губернский секретарь Якушкинъ? къ частному!

— Повели меня вверхъ.

— Какъ вы смѣли надѣвать ордена? — спросилъ меня ласковымъ голосомъ частный.

— Какъ ордена? — спросилъ я изумившись.

— Его видѣли въ орденахъ въ среду, а онъ не знаетъ! — продолжалъ частный.

— Кто же видѣлъ?

— А вотъ кто! — сказалъ онъ, указывая на служащаго въ полиціи чиновника, который былъ въ присутствіи.

— Да, я видѣлъ: вы шли изъ собора, — заговорилъ чиновникъ: — я посмотрѣлъ на грудь, а грудь вся орденами завѣшана... Я еще подумалъ: какой молодецъ!

— Въ этотъ день вы меня не могли видѣть въ Псковѣ, — отвѣчалъ я ему, — не только въ орденахъ, но и безъ орденовъ: я въ этотъ день былъ въ Изборскѣ у тамошняго благочиннаго.

— Эго мы справимся! — сказалъ, улыбаясь, частный.

— Я васъ прошу справиться.

— А какъ вы, милостивый государь, въ окошко хотѣли выпрыгнуть? — самымъ любезнымъ голосомъ продолжалъ частный.

— Не помню, отвѣчалъ ли я что-нибудь на этотъ вопросъ. Кажется нѣтъ.

Пріѣхалъ полицеймейстеръ. Съ перваго раза видно было, что онъ человѣкъ, что называется, *добрыйшій*, съ ловкими новѣйшими манерами и веселаго нрава.

Баня этому мальчику была необходима; каждый волосъ на головѣ буквально былъ усѣянъ извѣстными насѣкомыми.

— Что жъ съ тобою будетъ?

— А приведутъ меня къ господамъ своимъ, тѣ же пору половину головы обреютъ, выпорютъ, а тамъ черезъ три дня еще выпорютъ; а тамъ еще черезъ три дня выпорютъ: до трехъ разъ, да и оставятъ.

— А развѣ бывало ужъ съ тобою это?

— Въ другой разъ... Не знаешь ли ты, человѣкъ милый, сказки какой? спать не хочется.

Я сталъ ему рассказывать исторію Ветхаго Завѣта.

— Однако я вижу, ты изъ книгъ говоришь,—сказалъ мужикъ, выходя изъ-за перегородки нашей арестантской, и до того времени тамъ спавшій.

— Вѣрно ты слыхалъ, а можетъ и самъ читалъ эти книги?—спросилъ я его.

— Попы читаютъ, — отвѣчалъ тотъ, позѣвывая. — Скажи, человѣкъ душевный, за что тебя схватили? — спросилъ онъ меня.

— Я не мужикъ, а надѣлъ мужицкое платье; за это и посадили.

— Какъ, за мужицкую одежду?

— Да, за мужицкую одежду.

— Да развѣ мужикъ не человѣкъ?

На этотъ вопросъ я не зналъ, что могу сказать, а потому и не отвѣчалъ ему.

— Мужикъ тоже человѣкъ! — убѣдительно говорилъ мой новый товарищъ. — Разсказывай, что въ книжкахъ читалъ! — прибавилъ онъ, немного помолчавъ.

Я сталъ продолжать рассказъ исторіи Ветхаго Завѣта. Дошло дѣло до Іосифа.

— А, другъ любезный, — спросилъ меня мужикъ: — Іосифа прекраснаго?

— Ну-да, Іосифа прекраснаго...

— Говори, говори, — одобрительно проговорилъ мужикъ.

— Сидѣлъ Іосифъ въ темницѣ, въ которой сидѣли также хлѣбодаръ и виночерпій...

— Все равно, какъ мы здѣсь въ тюрьмѣ сидимъ, другъ душевный, — перебилъ меня мужикъ. — Присядь да разсказывай; что ты все стоишь? Присядь.

Я отказался отъ его приглашенія: разсказывать мнѣ наскучило, и я спросилъ мужика: за что онъ сидитъ?

— А вотъ видишь ты, другъ душевный, заболѣла у меня губа; пошелъ я, другъ душевный, къ волхвамъ, а тѣ волхвы дали мнѣ траву, — прикладывая, молъ, къ больной губѣ. И разнесло жъ губу, сказать нельзя!... Прихожу къ барынѣ... а барыня у насъ милосердая... „Ты, говоритъ, теперь человѣкъ убогій, — ступай самъ корми свою душу“. Вотъ въ третьемъ году напился я пьянъ, — завалился на улицѣ; меня поднялъ Архипка... десятской... здѣсь переночевалъ. Поутру въ присутствіе, къ полицеймейстеру — „Зачѣмъ пьянъ напился?“ крикнулъ тотъ. — Такъ и такъ: получилъ деньги за работу... „Посадить“!... Ну, другъ любезный, здѣсь царство небесное; а не приведи тебѣ Господь побывать въ земскомъ судѣ — просто быть нельзя... Повели меня, добраго молодца, изъ полиціи въ земскій судъ, продержали тамъ меня ровно двѣ недѣлечки, а тамъ отправили къ становому, въ станъ... У станового я тебѣ скажу, другъ любезный, сказать нельзя какъ хорошо: выйдешь себѣ на крылечко, закуришь трубочку и сидишь. Становой мимо пройдетъ, крикнетъ: „Ѣлъ щи?“ — Ты ему, самъ разумѣй, скажешь: Ѣлъ, не Ѣлъ ли. — „Не Ѣлъ! дать щей!“ — Вотъ, другъ любезный, проде

— Зачѣмъ вы пріѣхали въ Псковскую губернію? — спросилъ онъ, когда меня снова ввели въ присутствіе.

Я ему вмѣсто отвѣта показалъ письмо отъ редактора „Русской Бесѣды“.

— Гдѣ вы учились?

Я ему сказалъ.

— Да... вотъ ваши бумаги, возьмите ихъ! Гдѣ вы остановились? — спросилъ онъ.

— У Егора Васильевича Васильева, — отвѣчалъ я.

— Въ конторѣ Рижскихъ дилижансовъ... знаю. Прощайте, можете идти, куда угодно.

— Позвольте, полковникъ, — заговорилъ я, немножко обиженный такою милостью: — ежели я виноватъ, то долженъ быть наказанъ: я не хочу отъ васъ никакой милости, а ежели понапрасну меня задержали здѣсь цѣлую ночь, то вы должны наказать того, кто меня сюда посадилъ.

— Да чѣмъ же васъ обидѣли? — спросилъ меня полицеймейстеръ.

— Какъ чѣмъ? — спросилъ я, удивленный этимъ вопросомъ: — цѣлую ночь просидѣть здѣсь... Развѣ я подозрительный человѣкъ?

— О нѣтъ! — отвѣчалъ онъ: — было бы хоть мало подозрѣнія, я бъ васъ не выпустилъ! У насъ это не считается за порокъ, — продолжалъ любезно полицеймейстеръ; — у насъ свои чиновники... и тѣхъ сажаютъ!

— Ваши чиновники могутъ не обижаться...

— Чего вы хотите? — прервалъ онъ меня.

— Позвать прокурора и объявить ему это происшествіе.

— А-а!.. къ губернатору! — крикнулъ полицеймейстеръ.

Квартальный надзиратель съ будочникомъ повели меня, но не къ губернатору, котораго въ Псковѣ въ то время не было, а къ какому-то „начальнику“ управляющему губерніей. Этого начальника на ту пору не было дома. Черезъ четверть часа пріѣхалъ полицеймейстеръ...

— Его превосходительство ѣдутъ, — торопливо проговорилъ дежурный чиновникъ, взглянувъ въ окно.

Вошло его превосходительство.

— Я думаю послать за справкой въ Малоархангельскъ, въ земскій судъ, — сказалъ онъ, посмотрѣвъ мои бумаги.

— Помилуйте, ваше превосходительство! — сказалъ я, вспомнивъ недавніе рассказы о томъ, какъ въ полиціи и въ земскомъ судѣ скоро дѣла дѣлаются; — это долго протянется...

— Довольно долго, а вы пока посидите въ полиціи!

Меня обратно привели въ дворянскую. Минутъ черезъ десять вошелъ ко мнѣ полиціймейстеръ, наговорилъ любезностей, назвалъ меня „мой милый“ и ушелъ. Едва успѣлъ онъ уйти, какъ вошелъ старикъ квартальный.

— Что ты задумалъ? — закричалъ онъ, — съ самимъ полковникомъ ¹⁾ (*энергическое слово*)! Да и какъ ты, губернской секретарь, смѣлъ носить мужицкое платье! Я тебя въ Сибирь упеку (*энергическое слово*)!.. Я своему Государю подпоручикъ, хоть худенькое платье, но все дворянское...

Вовсе не чувствуя свое самолюбіе оскорбленнымъ квартальнической бранью

¹⁾ Подполковниковъ въ этомъ быту всегда величаютъ полковниками.

и не желая перебранкою становиться съ нимъ на одну доску, я ему не отвѣчалъ ни слова, несмотря на то, что эта брань продолжалась болѣе часа. Къ вѣщему моему удовольствію, этотъ строгій господинъ не позволилъ затворять дверей, и всѣ просители, приходившіе въ полицію, считали долгомъ *подивиться* на меня.

Былъ часъ уже четвертый, а ѣсть мнѣ не хотѣлось, и я снова не могъ не отказаться отъ предложеннаго мнѣ Николаемъ Федосѣвичемъ обѣда.

— Милый мой!—проговорилъ полицеймейстеръ, входя ко мнѣ въ дворянскую на другой день поутру.—Зачѣмъ вы здѣсь сидите?

— Вамъ угодно было посадить меня.

— Ступайте, сейчасъ же ступайте!

Я вышелъ. Разстроенный, не ѣвши и не спавши почти двое сутокъ, я не хотѣлъ ни минуты оставаться во Псковѣ и ушелъ въ г. Островъ. Въ это время я перемѣнилъ свою поддевку на худенькій кафтанишко. На третій день возвратился въ Псковъ, и взялъ билетъ, чтобы по чугункѣ ѣхать въ Петербургъ.

Я былъ уже въ вагонѣ и очень спѣшилъ уѣхать. Почему-то все еще боялся приключеній. Къ несчастію, мои опасенія оправдались. Когда я думалъ, обойдется ли дѣло безъ нихъ, раздался громкій голосъ въ дверяхъ вагона:

— Кто здѣсь въ очкахъ?

Дѣло, очевидно, касалось меня, но я молчалъ.

— Да тутъ нѣтъ въ очкахъ,—проговорилъ какой-то мужиченко.—Лѣзь подъ лавку,—шепнулъ онъ, толкнувъ меня локтемъ.

Я не рѣшился на этотъ подвигъ.

— Я его узнаю, сейчасъ же узнаю,—кричалъ какой-то квартальный, влѣзая въ вагонъ, и съ этими словами, схвативъ меня за воротъ, вытащилъ изъ вагона.

Этотъ квартальный, какъ послѣ оказалось, имѣлъ удивительныя предчувствія: они, по его словамъ, никогда не обманывали, и, къ несчастію, эти предчувствія заставляли его думать обо мнѣ Богъ знаетъ что.

Здѣсь же былъ и частный.

— Э!—кричалъ квартальный:—да ты не простая птица! пять минутъ своими глазами видѣлъ тебя въ плисовой поддевкѣ. Ты у меня заговоришь! Зачѣмъ перекладаешься?

— Пять минутъ вы не могли видѣть меня въ плисовой поддевкѣ: гораздо раньше я ее перемѣнилъ,—отвѣчалъ я.

— Каковы!—продолжалъ квартальный, обращаясь къ частному:—своими глазами видѣлъ его въ плисовой поддевкѣ: я за нимъ два часа смотрѣлъ.

— Я самъ видѣлъ,—рѣшилъ частный.

— Что ты на это скажешь?—грозно крикнулъ квартальный.

— Нельзя ли слово *ты* выкинуть изъ вашего разговора?—сказалъ я.

Квартальный было расходился; но частный его усмирилъ.

Около насъ собралось довольно много мѣщанъ и мужиковъ. Изъ этой толпы слышались слова: „ученаго схватили...“ Эти слова были произнесены многими съ замѣтнымъ ко мнѣ сочувствіемъ.

№ 3.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ СВИСТКА ВО ДНИ ЕГО ВРЕМЕННАГО НЕСУЩЕСТВОВАНІЯ.

«Свистокъ» дожидался только выѣзда уполномоченныхъ изъ Цюриха, чтобы опять раздаться въ русской литературѣ. Теперь объявлено, что они въ октябрѣ выѣдутъ, и если они, по свойственнымъ дипломатамъ правдивости, сдержатъ слово, то «Свистокъ» надѣется уже безраздѣльно завладѣть вниманіемъ публики. Въ лѣтніе мѣсяцы ему было неловко являться потому, что общее любопытство было привлечено итальянской войной, и въ началѣ іюля, поощренны примѣромъ «Русскаго Дневника», редакторы «Свистка» даже послали-было въ «Современникъ» такое объявленіе:

«Въ настоящее время, когда все вниманіе публики обращено на политическія событія, совершающіяся на Западѣ, для «Свистка», вспособнаго заниматься политикою — иначе какъ въ шутку — прекратилась возможность рассчитывать на увеличеніе ограниченнаго числа своихъ поклонниковъ; вслѣдствіе чего «Свистокъ» вынужденны находится прекратить свой свистъ.

«Хотя «Свистокъ» былъ при «Современникѣ» не что иное, какъ «съ боку припѣка», по глубоко-вѣрному выраженію нашего умнаго народа, тѣмъ не менѣе редакція «Современника» должна съсчитать своею обязанностью дать своимъ подписчикамъ удовлетвореніе за австрійско-французскую войну, лишившую ихъ русскаго «Свистка». Но такъ какъ извѣстно, и многократно было опубликовано, что редакція «Современника» не имѣетъ достаточно остроумія для подобнаго удовлетворенія, то она и должна вознаградить публику за «Свистокъ» приложеніемъ къ своему журналу статей о новы

памятникахъ древне-вавилонской письменности, для которыхъ редакція уже имѣетъ достаточный запасъ матеріаловъ въ статьяхъ г. Хвольсона».

Объявленіе это было готово въ тотъ самый день, когда появилось объявленіе о прекращеніи «Русскаго Дневника». Но, «къ сожалѣнью или къ счастью», по словамъ нашего милаго балладника, Василя Андреевича Жуковскаго, «Современникъ» нынѣ всегда запаздываетъ (въ чемъ стараются по возможности подражать ему и другіе журналы). Слѣдствіемъ такого обстоятельства было то, что объявленіе наше на нѣсколько дней задержалось, а тутъ вдругъ—ни съ того ни съ сего—пришло извѣстіе о мирѣ, и наши резоны сдѣлались совершенно неумѣстными.

Тогда мы получили надежду, что скоро придетъ и нашъ чередъ; но — увы! — горько ошиблись! Русская публика, изъ подражанія французамъ, продолжала и по окончаніи войны читать и толковать объ Италіи, такъ что мы пикнуть не смѣли, не только свиснуть о нашихъ домашнихъ вопросахъ. Это бѣсило насъ, и мы даже сочинили-было филиппику противъ увлеченія иностранными вопросами. Филиппика была очень грозна. Въ ней напоминали мы русскимъ читателямъ слова г. Погодина, что стыдно намъ заниматься европейскими мелочными дразгами, когда у насъ, — и у насъ однихъ только въ настоящее время,—поднято столько міровыхъ вопросовъ. Мы перечисляли даже нѣкоторые изъ этихъ вопросовъ, какъ наприкладъ: «зачѣмъ въ лѣтній зной, по свидѣтельству Н. Ф. Павлова, московскія улицы посыпаются пескомъ? Зачѣмъ докторъ Рклицкій, по мнѣнію нѣкоторыхъ, расхваленъ въ «Современникѣ»? Зачѣмъ г. Вышнеградскій пересталъ объявлять въ газетахъ о собственномъ безкорыстіи? Зачѣмъ «Наука жизни», г. Дыммана, не вводится какъ обязательный предметъ во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, по крайней мѣрѣ въ тѣхъ, въ которыхъ не преподается греческій языкъ?» и т. д. Сдѣлавъ подробное перечисленіе нашихъ родныхъ вопросовъ, мы взглядывали и на итальянскій вопросъ съ русской точки зрѣнія и приходили къ такому заключенію: что намъ за дѣло до Италіи? Взойдетъ ли къ намъ на дворъ бѣлая корова, въ случаѣ возстановленія герцоговъ или присоединенія герцогствъ къ Пьемонту? Что намъ мѣшать въ чужія дѣла? Давно уже замѣчено, что «*Italia farà da se*» — Италія и безъ насъ проживетъ, — плюньте на Италію: Италія есть географическій терминъ, не болѣе, по глубокомысленному замѣчанію австрійскаго государственнаго мужа. Да и въ географіи-то она совершенно ничтожна: по основательному соображенію г. Шевырева, если бы съ Альпъ спустить на Италію нашу Волгу, — всю бы затопило!! Стоитъ ли жъ послѣ всего этого заниматься такой ничтожностью? Сравните-ка наше-то положеніе: у насъ Волга не только ничего не затопила, но и сама-то вся засорилась и пересохла! Вотъ какой мы великій народъ!»

Мы убѣждены, что наши соображенія, явно рассчитанныя на патріотизмъ, успѣли бы образумить русскую публику. Но въ этомъ

году злой рокъ судилъ намъ вѣчно опаздывать: когда мы изготовили свою филиппику, — оказалось, что во всѣхъ книжныхъ и эстампныхъ магазинахъ Петербурга портреты Гарибальди замѣнены уже портретами Шамиля! Къ этому мы были совершенно неприготовлены! Между тѣмъ, въ публикѣ проявился такой энтузіазмъ къ Шамилю, какого не бывало со времени посѣщенія Россіи Дюмою. Мы опять-было принялись за увѣщанія и хотѣли доказать, что Шамиль, какъ и Дюма, теперь уже не интересенъ, что —

„Онъ изнемогъ, онъ слишкомъ старъ:
Труды и годы угасили
Въ немъ прежній дѣятельный жаръ“, —

что притомъ же борода у него — рыжая, что ужъ вовсе не соответствуетъ нашему идеалу прекраснаго черкеса, что, слѣдовательно, онъ просто вниманія не стоитъ. Но тутъ ужъ мы сами почувствовали, что подобная попытка была немножко дерзка и не повела бы ни къ чему хорошему, окромя худого. Притомъ же мы были совершенно озадачены г. Горяиновымъ, который въ «Сѣверной Пчелѣ» доказалъ, что мы ходимъ смотрѣть на Шамиля вовсе не съ тѣмъ чувствомъ, какъ на Дюму: что мы всѣ одушевлены теперь не простымъ любопытствомъ, а самымъ патріотическимъ желаніемъ — повѣсить и растерзать въ клочки ужаснаго иностранца, съ которымъ обходятся такъ несправедливо, т. е. прилично и гуманно. Противъ такого воззрѣнія на Шамиля съ русской точки, мы уже ничего не могли возразить и сочли за лучшее — продлить свое молчаніе еще на нѣкоторое время.

Но теперь—о, какія благопріятныя для насъ обстоятельства!... Шамиль уѣхалъ въ Калугу, уполномоченные тоже, вѣроятно, уѣхали изъ Цюриха, сама Москва—хотя и никуда еще не уѣхала (потому что по желѣзной дорогѣ ей можно покамѣстъ ѣхать только на Петербургъ, на что она ни подъ какимъ видомъ не рѣшится)—но все-таки Москва занята теперь недавними банкротствами достойныхъ сыновъ ея, слѣдовательно, и она мѣшать намъ не можетъ. Начнемъ же снова насвистывать, со свойственными намъ безпечностью и благодушіемъ, тѣмъ болѣе, что г. Конрадъ Лиліеншвагеръ, много намъ вредившій своими выходками, теперь исправился, какъ сейчасъ убѣдятся читатели. Его стихотвореніемъ мы нарочно начинаемъ нынѣшній «Свистокъ».

I.

РАСКАЯНІЕ КОНРАДА ЛИЛІЕНШВАГЕРА.

Извѣстно, что г. Лиліеншвагеръ своимъ смѣлымъ и звучнымъ стихомъ воспѣлъ въ апрѣлѣ мѣсяцъ «бѣса отрицанья и сомнѣнья»,

который вовсе не долженъ былъ бы и носа показывать въ публику въ настоящее время, когда (какъ очевидно изъ примѣра акціонеровъ общества «Сельскій Хозяинъ») все создается на взаимномъ довѣріи и сочувствіи. За непростительную дерзость г. Лиліеншвагера досталось и намъ и ему въ № 85 «Московскихъ Вѣдомостей». Мы, разумѣется, тотчасъ же сказали, что наше дѣло сторона, и тѣмъ себя немедленно успокоили. Но г. Лиліеншвагеръ, какъ пылкая поэтическая и притомъ почти нѣмецкая натура, принялъ упреки «Московскихъ Вѣдомостей» очень близко къ сердцу, и — кто бы могъ это подумать?—въ убѣжденіяхъ его совершился рѣшительный переломъ. Какъ Пушкинъ отрекся отъ своего «Демона», вслѣдствіе нѣкоторыхъ совѣтовъ изъ Москвы, такъ и г. Лиліеншвагеръ отрекся отъ своего бѣса, и сдѣлался отнынѣ навсегда (до первой перемѣны, разумѣется) вѣрнымъ и нелицемѣрнымъ пѣвцомъ нашего прогресса. Вотъ стихотвореніе, которымъ ознаменовалъ онъ моментъ своего раскаянія.

МОЕ ОБРАЩЕНІЕ.

Во дни пасхальныхъ балагановъ
Я буйной лирой оскорблялъ
Прогресса русскаго титановъ
И нашу гласность осмѣялъ.
Но отъ стиховъ моихъ шутовскихъ
Я отвратилъ со страхомъ взоръ,
Когда въ «Вѣдомостяхъ Московскихъ»
Прочелъ презрительный укоръ.
Я лилъ потоки слезъ нежданныхъ
О томъ, что презрѣнъ я въ Москвѣ...
Себѣ, въ порывахъ покаянныхъ,
Надралъ я плѣшь на головѣ!..
Но плѣшью сей купилъ я право
Смотрѣть на будущность свѣтло!..
Съ тѣхъ поръ, не мудрствуя лукаво,
Я прояснилъ свое чело:
Меня живить родная пресса,
И, полнъ святого забытья,
Неслышной поступи прогресса
Съ благоговѣньемъ внемлю я...

Конрадъ Лиліеншвагеръ.

II.

ОТРАДНЫЯ ЯВЛЕНІЯ.

1.

ПСКОВСКАЯ ПОЛИЦІЯ.

Къ числу отраднѣйшихъ явленій русской жизни за послѣднее время, несомнѣнно, должна быть отнесена статья г. Якушкина, въ «Русской Бесѣдѣ», о псковской полиціи. «Бесѣда» проситъ всѣ журналы, болѣе ея распространенные въ публикѣ (иначе сказать—всѣ журналы, такъ какъ теперь уже скончались и «Московское Обозрѣніе» и не менѣе московскій «Атеней») дать приличную огласку этой статьѣ, и «Свистокъ» съ особеннымъ наслажденіемъ исполняетъ эту просьбу. Мы не могли безъ особеннаго восхищенія читать мастерскаго очерка г. Якушкина!.. Какая смѣлость!.. Какое благородство выраженій! Какое достоинство тона!.. Нельзя не пожелать, чтобъ у насъ почаще являлись подобныя статьи, хотя, къ сожалѣнію, русская жизнь мало еще даетъ матеріаловъ для такихъ превосходныхъ типическихъ очерковъ. Это не то, что объявленія въ полицейскихъ вѣдомостяхъ, обыкновенно сухія и лишенные всѣхъ пріятностей слога. Нѣтъ, здѣсь—простому полицейскому случаю придана форма вполнѣ литературная, и притомъ чисто народная. Отрадно читать подобныя описанія; сердце каждаго русскаго, истинно любящаго литературу своего отечества, должно ощущать радостный трепетъ при чтеніи статьи г. Якушкина. Она служитъ яснымъ доказательствомъ того, какъ велики прогрессы, до которыхъ дошли мы въ жизни и въ литературѣ, вслѣдствіе широкаго развитія гласности. Изъ нея можно видѣть, какъ выросли мы съ тѣхъ поръ, какъ появились первые ребяческіе опыты гласности въ объявленіяхъ «Свистка» объ *одной* потерянной галошѣ... Да, что ни говорите, быстро мчится впередъ русская жизнь,—со всѣми своими несовершенствами, злоупотребленіями и пороками!.. Читайте письмо г. Якушкина къ издателю «Русской Бесѣды» и судите сами:

Моя поѣздка въ Псковскую губернію не удалась по причинамъ совершенно отъ меня независящимъ, и именно по слѣдующимъ. Расскажу вамъ случившееся со мною во всей подробности. Досаду, негодованіе, отвращенія,—словомъ, всѣ испытанныя мною ощущенія я передавать вамъ не стану, да и некогда. Вы сами хорошо поймете это и безъ моихъ описаній. Ограничусь однимъ вѣрнымъ и безпристрастнымъ изложеніемъ самаго факта.

Обѣздивъ Талабское (по географіямъ Псковское) озеро, обойдя мѣста около Изборска и Печоръ, я 22 августа пришелъ во Псковъ, гдѣ хотѣлъ дней на пять остаться, потому, во-первыхъ, что я немного простудился, а во-вторыхъ потому, что хотѣлъ привести въ порядокъ свои отрывочныя замѣтки.

Хозяева мои, Егоръ Васильевичъ Васильевъ и его супруга, были ко мнѣ очень внимательны; желая ихъ избавить отъ лишнихъ хлопотъ, я самъ отправился въ полицію прописать свой паспортъ.

Это было часовъ въ 5 послѣ обѣда.

Въ полиціи дежурный квартальный надзиратель сказалъ мнѣ, что я для прописки своего паспорта долженъ итти въ первую часть.

— Сдѣлайте одолженіе: пропишите мой паспортъ,—сказалъ я какому-то чиновнику, входя въ канцелярію первой части.

Чиновникъ взялъ мой паспортъ, посмотрѣлъ на него, потомъ взглянулъ на меня, — и, кажется, его поразила моя одежда: я былъ одѣтъ по-русски.

— Вы губернский секретарь Якушкинъ?—спросилъ онъ, недовѣрчиво смотря на меня.

— Точно такъ.

— Я покажу вамъ видъ частному приставу,—сказалъ онъ.

— Какъ вамъ угодно, — отвѣчалъ я.

Этотъ господинъ пошелъ въ присутствіе къ частному приставу, черезъ минуту вернулся и пригласилъ меня итти къ частному, тоже въ присутствіе.

— Что надо?—спросилъ меня частный, сидѣвшій за присутственнымъ столомъ въ бѣлой рубашкѣ и въ халатѣ на распашку; его высокоблагородію видимо не хотѣлось сказать мнѣ *вы*, а съ *ты* оно относится ко мнѣ не рѣшилось: потому оно благоразумно избѣжало мѣстоименій.

Онъ держалъ мой паспортъ; ему было сказано, зачѣмъ я пришелъ: самъ онъ меня позвалъ въ присутствіе; а потому и вопросъ его показался мнѣ страннымъ,

— Пришелъ просить записать мой паспортъ,—отвѣчалъ я.

— Губернский секретарь, — грозно проговорилъ частный: — какъ же можно такъ одѣваться?!

— По роду моихъ занятій, — отвѣчалъ я со всевозможною учтивостью, — мнѣ необходимъ этотъ костюмъ.

— Какія такіа занятія, которыя требуютъ мужикомъ одѣваться?

Я подалъ ему письмо редактора „Русской Бесѣды“, которымъ подробно объяснялись мои занятія, требующія мужицкаго платья.

— Всѣ бумаги фальшивыя, — сказалъ онъ, прочитавъ письмо какому-то господину, сидѣвшему за тѣмъ же столомъ. Тотъ господинъ посмотрѣлъ на бумаги, покачалъ головою и ничего не сказалъ.

— Подписи фальшивыя, бумаги фальшивыя! — повторилъ частный, обращаясь ко мнѣ.

— Если фальшивыя подписи, какъ вы думаете, то вы, какъ мнѣ кажется, должны меня арестовать.

— Не разговаривать!—крикнулъ разгнѣванный частный, такъ что стекла задрожали.

— Я долженъ вамъ сказать, господинъ частный приставъ, что я съ вами какъ съ частнымъ человекомъ и говорить не хочу; а какъ частному приставу я долженъ вамъ отвѣчать на сдѣланное мнѣ замѣчаніе, и, какъ частный приставъ, вы должны меня выслушать.

— А, такъ!... пожалуйста, милостивый государь, въ канцелярію... Посмотримъ!...

Въ канцеляріи чиновники, слышавшіе мой разговоръ съ частнымъ, очень

недружелюбно на меня посматривали и вполголоса, однако такъ, чтобъ я слышала, поговаривали о фальшивыхъ бумагахъ.

— Да и не фальшивый видъ, — заключилъ одинъ: — полиція по одному подозрѣнію можетъ всякаго задержать.

— Не угодно ли вамъ немного потрудиться: пойти съ господиномъ квартальнымъ въ полицію, — сказалъ частный, входя черезъ полчаса въ канцелярію, видимо желая поострить на мой счетъ.

Угодно, негодно, а надо было итти, куда приказано, и я, не говоря ни слова, отправился съ квартальнымъ въ полицію.

— За что васъ арестовали? — спросилъ меня провожавшій меня квартальный.

— Не знаю, — отвѣчалъ я.

— Для чего вы одѣваетесь мужикомъ?

Я ему объяснилъ и показалъ письмо отъ редактора „Русской Бесѣды“.

— Вѣрно васъ завтра выпустятъ, — сказалъ квартальный, прочитавъ письмо.

— Какъ завтра? — спросилъ я, не вѣря въ возможность арестовать человека на цѣлую ночь безвинно, по одной прихоти.

Квартальный не отвѣчалъ: ему было совѣстно исполнять приказаніе частного. Я это замѣтилъ, и мы замолчали. Я рѣшился не давать воли своему гнѣву, — да этого требовало и благоразуміе.

— Гдѣ дежурный? — спросилъ квартальный, когда мы вошли въ полицію.

— Ушелъ почивать домой, — отвѣчалъ солдатъ-десятскій изъ малороссіянъ.

— Позвать ундера!

Пришелъ унтеръ-офицеръ, повидимому, лицо въ полиціи значительное, которое солдатъ величалъ Николаемъ Ѳедосѣвичемъ Ѳедосѣвымъ; приведшій меня квартальный шепнулъ ему что-то и скрылся.

— Пожалуйста въ эту комнату, — сказалъ мнѣ господинъ Ѳедосѣвъ, указывая на *дежурную* комнату, или, какъ здѣсь называютъ, на *дворянскую* (арестантскую).

— Сдѣлайте одолженіе, — сказалъ я ему, входя въ дворянскую, — отошлите записку къ полицеймейстеру; я сейчасъ напишу.

— Извините, — отвѣчалъ тотъ: — я этого не могу сдѣлать: отъ г. полицеймейстера строгій приказъ: не посылать къ нему изъ полиціи никакихъ записокъ.

— Я долженъ здѣсь ночевать?

— Должны.

— Не могу ли я у васъ попросить псковскихъ газетъ? Скучно такъ сидѣть, — ставу читать.

— Съ большимъ удовольствіемъ; я вамъ и свѣчку дамъ; читайте.

— Не хотите ли ужинать? — спросилъ меня г. Ѳедосѣвъ, входя ко мнѣ, вслѣдъ за тѣмъ, съ кипомъ „Псковскихъ Вѣдомостей“ и „Русскаго Дневника“!

— Покорно васъ благодарю, — отвѣчалъ я: — не хочется.

— Покушайте, — настаивалъ Николай Ѳедосѣвичъ: — щи славные! Можетъ, у васъ денегъ нѣтъ, — робко прибавилъ онъ: — такъ денегъ мнѣ не надо: щи я вылью за окно — все равно, мнѣ ихъ дѣвать некуда.

Какъ ни совѣстно было отказаться отъ такого радушнаго и честно предложеннаго ужина, я отказался.

— Можно здѣсь курить? — спросилъ я у Ѳедосѣва.

— Курите, сколько хотите! — отвѣчалъ тотъ. — Только я боюсь пожара, такъ я солдата здѣсь поставлю.

— Нѣтъ не безпокойтесь, — я курить въ такомъ случаѣ не буду.

— Курите, пожалуйста, солдатъ во всякомъ случаѣ тутъ будетъ: курите, не курите — солдатъ тутъ обязанъ быть.

Оедосѣевъ ушелъ; я закурилъ папирску и сталъ просматривать „Псковскія Вѣдомости“. Въ одномъ номерѣ этихъ газетъ было объявленіе о выходѣ книжки „Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія“, въ другомъ — „Сына Отечества“: другихъ статей въ литературномъ отдѣлѣ не оказалось; но я никакъ не могъ заснуть: диванъ, на которомъ я сидѣлъ, былъ такъ устроенъ, что на немъ не только лежать, но и сидѣть было довольно трудно; да къ тому же солдатъ, легшій у дверей, довольно сильно оказывалъ свое присутствіе...

— Вы не спите? — спросилъ онъ меня часу въ двѣнадцатомъ.

— Да спать нельзя, — отвѣчалъ я ему.

— Э! нельзя! тутъ еще можно; вотъ, случается, въ арестантскую запруть: тамъ человѣку и дышать не можно, народу оттуда не выпускаютъ; тамъ и *поскудите*; духъ такой — быть нельзя, — проговорилъ солдатъ малороссійскимъ выговоромъ, и опять захрапѣлъ.

Я снова принялся за вѣдомости и никакъ не думалъ, что мнѣ тотчасъ же придется побывать въ арестантской, въ которой *быть нельзя*, по отзыву солдата. Я захотѣлъ открыть окно; не зная хорошенько полицейскихъ обычаевъ, я опасался разбудить солдата и потому довольно тихо подошелъ къ окну.

— Куда ты собачій сынъ? — крикнулъ проснувшійся солдатъ: — въ окно хочешь выпрыгнуть! Я тебя...

Какъ я ни увѣрялъ его, что я не хочу, да и не могу выпрыгнуть со второго этажа, — солдатъ не вѣрилъ.

На шумъ пришелъ господинъ Оедосѣевъ.

— Вамъ не угодно было тутъ сидѣть! — сказалъ онъ, — вы хотѣли выпрыгнуть въ окно, — пожалуйста въ арестантскую!

Меня повели въ арестантскую.

Вы знаете, что я хожу по деревнямъ, выбираю избы для ночлеговъ поплотше; стало быть, къ грязи присмотрѣлся, но такой грязи, какую я нашелъ въ *арестантской*, не дай Богъ вамъ видѣть: я буквально цѣлую ночь присѣсть не могъ, комната... нѣтъ не комната, а подвалъ, довольно большой, перегороженный неизвѣстно для чего пополамъ, съ мокрымъ поломъ, на которомъ *поскудять* и который не чистятъ; съ однимъ окномъ въ четверть вышиной и въ аршинъ длиной... И этотъ подвалъ никогда не отворяютъ!

— Ты за что попалъ? — спросилъ меня одинъ арестантъ, мальчикъ лѣтъ 18-ти, какъ я увидалъ на другой день по утру, потому что въ арестантской огня не было.

— Не знаю, братъ!

— Вѣрно стянулъ что?

— Нѣтъ, пока Богъ миловалъ...

— А ты за что? — спросилъ я его въ свою очередь.

— Да отъ барина сбѣжалъ; напился пьянъ, да на улицѣ и подняли. Вотъ *единадцать* дней какъ держатъ, хоть бы въ баню пустили.

Баня этому мальчику была необходима; каждый волосъ на головѣ буквально былъ усѣянъ извѣстными насѣкомыми.

— Что жъ съ тобою будетъ?

— А приведутъ меня къ господамъ своимъ, тѣ ту же пору половину головы обреютъ, выпорютъ, а тамъ черезъ три дня еще выпорютъ; а тамъ еще черезъ три дня выпорютъ: до трехъ разъ, да и оставятъ.

— А развѣ бывало ужъ съ тобою это?

— Въ другой разъ... Не знаешь ли ты, человѣкъ милый, сказки какой? спать не хочется.

Я сталъ ему рассказывать исторію Ветхаго Завѣта.

— Однако я вижу, ты изъ книгъ говоришь,—сказалъ мужикъ, выходя изъ-за перегородки нашей арестантской, и до того времени тамъ спавшій.

— Вѣрно ты слыхалъ, а можетъ и самъ читалъ эти книги?—спросилъ я его.

— Попы читаютъ, — отвѣчалъ тотъ, позѣвывая. — Скажи, человѣкъ *душевный*, за что тебя схватили? — спросилъ онъ меня.

— Я не мужикъ, а надѣлъ мужицкое платье; за это и посадили.

— Какъ, за мужицкую одежду?

— Да, за мужицкую одежду.

— Да развѣ мужикъ не человѣкъ?

На этотъ вопросъ я не зналъ, что могу сказать, а потому и не отвѣчалъ ему.

— Мужикъ тоже человѣкъ! — убѣдительно говорилъ мой новый товарищъ. — Рассказывай, что въ книжкахъ читалъ! — прибавилъ онъ, немного помолчавъ.

Я сталъ продолжать рассказъ исторіи Ветхаго Завѣта. Дошло дѣло до Іосифа.

— А, другъ любезный, — спросилъ меня мужикъ: — Іосифа прекраснаго?

— Ну-да, Іосифа прекраснаго...

— Говори, говори, — одобрительно проговорилъ мужикъ.

— Сидѣлъ Іосифъ въ темницѣ, въ которой сидѣли также хлѣбодаръ и виночерпій...

— Все равно, какъ мы здѣсь въ тюрьмѣ сидимъ, другъ душевный, — перебилъ меня мужикъ. — Присядь да рассказывай; что ты все стоишь? Присядь.

Я отказался отъ его приглашенія: рассказывать мнѣ наскучило, и я спросилъ мужика: за что онъ сидитъ?

— А вотъ видишь ты, другъ душевный, заболѣла у меня губа; пошелъ я, другъ душевный, къ волхвамъ, а тѣ волхвы дали мнѣ траву, — прикладывай, молъ, въ больной губѣ. И разнесло жъ губу, сказать нельзя!... Прихожу къ барынѣ... а барыня у насъ милосердая... „Ты, говоритъ, теперь человѣкъ убогій, — ступай самъ корми свою душу“. Вотъ въ третьемъ году напился я пьянъ, — завалился на улицѣ; меня поднялъ Архипка... десятской... здѣсь переночевалъ Поутру въ присутствіе, къ полицеймейстеру — „Зачѣмъ пьянъ напился?“ крикнулъ тотъ. — Такъ и такъ: получилъ деньги за работу... „Посадить“!... Ну, другъ *любезный*, здѣсь царство небесное; а не приведи тебѣ Господь побывать въ земскомъ судѣ — просто быть нельзя... Повели меня, добраго молодца, изъ полиціи въ земскій судъ, продержали тамъ меня ровно двѣ недѣлечки, а тамъ отправили къ становому, въ станъ... У станового я тебѣ скажу, другъ любезный, сказать нельзя какъ хорошо: выйдешь себѣ на крылечко, закуришь трубочку и сидишь Становой мимо пройдетъ, крикнетъ: „ѣлъ щи“? — Ты ему, самъ разумѣй, скажешь: ѣлъ, не ѣлъ ли. — „Не ѣлъ! дать щей“! — Вотъ, другъ любезный, проде

жали въ Изборскѣ въ стану дней пять, послали къ барынѣ, а барыня говоритъ: не надо мнѣ его. Меня опять къ становому, отъ него въ земскій судъ, изъ суда въ полицію, а тутъ ужъ и выпустили.

— А теперь-то тебя за что взяли? — спросилъ я.

— Видишь, другъ любезный, работалъ я у мужика... верстъ пять отъ города... хлѣбъ убиралъ; хозяинъ привелъ меня въ питейный. Деньги всѣ мнѣ отдалъ, да и поилъ на свои... Было, другъ душевный, выпито не мало!... Пошелъ я домой, да и зашелъ подъ дилжансы: отыскали тамъ меня, да въ полицію; было 80 копѣекъ — и тѣ пропали!

— Слава Богу, — сказалъ я.

— Какой — слава Богу? 80 копѣекъ, говорятъ тебѣ, пропали!

— На 80 копѣекъ опять бы напился, опять бы взяли, — сказалъ я.

— Куда жъ дѣтъ?! напился-бъ... а пожалуй и взяли-бъ: мнѣ такое счастье, какъ напьюсь, такъ и возмуть: и во хмелю хорошъ!...

— Опять бы продержали недѣлю, — продолжалъ я.

— Ну нѣтъ! недѣлей не обойдешься: дай Богъ въ мѣсяцъ покончить; да и то еще какъ Богъ приведетъ!

— Теперь же что съ тобой будетъ?

— Теперь опять въ земскій судъ, а тамъ къ становому; становой пошлетъ къ барынѣ; а та барыня опять скажетъ: „а ты мнѣ не надобенъ“. — Опять поведутъ въ станъ въ Изборскъ; а изъ Изборска въ земскій судъ; а изъ того земскаго суда въ полицію. А тутъ увидитъ полковникъ полицеймейстеръ, скажетъ собачьяго сына да и выпуститъ. Я ничего не боюсь, прибавилъ онъ: сидѣть, по малу случается, скучно бываетъ, а я духу не боюсь!

— Разсвѣло. Было около 9 часовъ, пріѣхалъ въ полицію частный приставъ.

— Гдѣ губернской секретарь Якушкинъ? къ частному!

— Повели меня вверхъ.

— Какъ вы смѣли надѣвать ордена? — спросилъ меня ласковымъ голосомъ частный.

— Какъ ордена? — спросилъ я изумившись.

— Его видѣли въ орденахъ въ среду, а онъ не знаетъ! — продолжалъ частный.

— Кто же видѣлъ?

— А вотъ кто! — сказалъ онъ, указывая на служащаго въ полиціи чиновника, который былъ въ присутствіи.

— Да, я видѣлъ: вы шли изъ собора, — заговорилъ чиновникъ: — я посмотрѣлъ на грудь, а грудь вся орденами завѣшана... Я еще подумалъ: какой молодецъ!

— Въ этотъ день вы меня не могли видѣть въ Псковѣ, — отвѣчалъ я ему, — не только въ орденахъ, но и безъ орденовъ: я въ этотъ день былъ въ Изборскѣ у тамошняго благочиннаго.

— Это мы справимся! — сказалъ, улыбаясь, частный.

— Я васъ прошу справиться.

— А какъ вы, милостивый государь, въ окошко хотѣли выпрыгнуть? — самымъ любезнымъ голосомъ продолжалъ частный.

— Не помню, отвѣчалъ ли я что-нибудь на этотъ вопросъ. Кажется нѣтъ.

Пріѣхалъ полицеймейстеръ. Съ перваго раза видно было, что онъ человекъ, что называется, *добрышій*, съ ловкими новѣйшими манерами и веселаго нрава.

— Зачѣмъ вы пріѣхали въ Псковскую губернію? — спросилъ онъ, когда меня снова ввели въ присутствіе.

Я ему вмѣсто отвѣта показалъ письмо отъ редактора „Русской Бесѣды“.

— Гдѣ вы учились?

Я ему сказалъ.

— Да... вотъ ваши бумаги, возьмите ихъ! Гдѣ вы остановились? — спросилъ онъ.

— У Егора Васильевича Васильева, — отвѣчалъ я.

— Въ конторѣ Рижскихъ дилижансовъ... знаю. Прощайте, можете идти, куда угодно.

— Позвольте, полковникъ, — заговорилъ я, немножко обиженный такою милостью: — ежели я виноватъ, то долженъ быть наказанъ: я не хочу отъ васъ никакой милости, а ежели понапрасну меня задержали здѣсь цѣлую ночь, то вы должны наказать того, кто меня сюда посадилъ.

— Да чѣмъ же васъ обидѣли? — спросилъ меня полицеймейстеръ.

— Какъ чѣмъ? — спросилъ я, удивленный этимъ вопросомъ: — цѣлую ночь просидѣть здѣсь... Развѣ я подозрительный человѣкъ?

— О нѣтъ! — отвѣчалъ онъ: — было бы хоть мало подозрѣнія, я бъ васъ не выпустилъ! У насъ это не считается за порокъ, — продолжалъ любезно полицеймейстеръ; — у насъ свои чиновники... и тѣхъ сажаютъ!

— Ваши чиновники могутъ не обижаться...

— Чего вы хотите? — прервалъ онъ меня.

— Позвать прокурора и объявить ему это происшествіе.

— А-а!.. къ губернатору! — крикнулъ полицеймейстеръ.

Квартальный надзиратель съ будочникомъ повели меня, но не къ губернатору, котораго въ Псковѣ въ то время не было, а къ какому-то „начальнику“ управляющему губерніей. Этого начальника на ту пору не было дома. Черезъ четверть часа пріѣхалъ полицеймейстеръ...

— Его превосходительство ѣдутъ, — торопливо проговорилъ дежурный чиновникъ, взглянувъ въ окно.

Вошло его превосходительство.

— Я думаю послать за справкой въ Малоархангельскъ, въ земскій судъ, — сказалъ онъ, посмотрѣвъ мои бумаги.

— Помилуйте, ваше превосходительство! — сказалъ я, вспомнивъ недавніе рассказы о томъ, какъ въ полиціи и въ земскомъ судѣ скоро дѣла дѣлаются; — это долго протянется...

— Довольно долго, а вы пока посидите въ полиціи!

Меня обратно привели въ дворянскую. Минутъ черезъ десять вошелъ ко мнѣ полиціймейстеръ, наговорилъ любезностей, назвалъ меня „мой милый“ и ушелъ. Едва успѣлъ онъ уйти, какъ вошелъ старикъ квартальный.

— Что ты задумалъ? — закричалъ онъ, — съ самимъ полковникомъ ¹⁾ (*энергическое слово*)! Да и какъ ты, губернской секретарь, смѣлъ носить мужицкое платье! Я тебя въ Сибирь упеку (*энергическое слово*)!.. Я своему Государю подпоручикъ, хоть худенькое платье, но все дворянское...

Вовсе не чувствуя свое самолюбіе оскорбленнымъ квартальнической бранью

¹⁾ Подполковниковъ въ этомъ быту всегда величаютъ полковниками.

и не желая перебранкою становиться съ нимъ на одну доску, я ему не отвѣчалъ ни слова, несмотря на то, что эта брань продолжалась болѣе часа. Къ вѣщему моему удовольствію, этотъ строгій господинъ не позволилъ затворять дверей, и всѣ просители, приходившіе въ полицію, считали долгомъ *подивиться* на меня.

Быль часъ уже четвертый, а ѣсть мнѣ не хотѣлось, и я снова не могъ не отказаться отъ предложеннаго мнѣ Николаемъ Федосѣвичемъ обѣда.

— Милый мой!—проговорилъ полицеймейстеръ, входя ко мнѣ въ дворянскую на другой день поутру.—Зачѣмъ вы здѣсь сидите?

— Вамъ угодно было посадить меня.

— Ступайте, сейчасъ же ступайте!

Я вышелъ. Разстроенный, не ѣвши и не спавши почти двое сутокъ, я не хотѣлъ ни минуты оставаться во Псковѣ и ушелъ въ г. Островъ. Въ это время я перемѣнилъ свою поддевку на худенькій кафтанишко. На третій день возвратился въ Псковъ, и взялъ билетъ, чтобы по чугункѣ ѣхать въ Петербургъ.

Я былъ уже въ вагонѣ и очень спѣшилъ уѣхать. Почему-то все еще боялся приключеній. Къ несчастію, мои опасенія оправдались. Когда я думалъ, обойдется ли дѣло безъ нихъ, раздался громкій голосъ въ дверяхъ вагона:

— Кто здѣсь въ очкахъ?

Дѣлю, очевидно, касалось меня, но я молчалъ.

— Да тутъ нѣтъ въ очкахъ,—проговорилъ какой-то мужиченко.—Дѣзь подъ лавку,—шепнулъ онъ, толкнувъ меня локтемъ.

Я не рѣшился на этотъ подвигъ.

— Я его узнаю, сейчасъ же узнаю,—кричалъ какой-то квартальный, влѣзая въ вагонъ, и съ этими словами, схвативъ меня за воротъ, вытащилъ изъ вагона.

Этотъ квартальный, какъ послѣ оказалось, имѣлъ удивительныя предчувствія: они, по его словамъ, никогда не обманывали, и, къ несчастію, эти предчувствія заставляли его думать обо мнѣ Богъ знаетъ что.

Здѣсь же былъ и частный.

— Эй!—кричалъ квартальный:—да ты не простая птица! пять минутъ своими глазами видѣлъ тебя въ плисовой поддевкѣ. Ты у меня заговоришь! Зачѣмъ пересодишься?

— Пять минутъ вы не могли видѣть меня въ плисовой поддевкѣ: гораздо раньше я ее перемѣнилъ,—отвѣчалъ я.

— Каковы!—продолжалъ квартальный, обращаясь къ частному:—своими глазами видѣлъ его въ плисовой поддевкѣ: я за нимъ два часа смотрѣлъ.

— Я самъ видѣлъ,—рѣшилъ частный.

— Что ты на это скажешь?—грозно крикнулъ квартальный.

— Нельзя ли слово *ты* выкинуть изъ вашего разговора?—сказалъ я.

Квартальный было расходился; но частный его усмирилъ.

Около насъ собралось довольно много мѣщанъ и мужиковъ. Изъ этой толпы слышались слова: „ученаго схватили...“ Эти слова были произнесены многими съ замѣтнымъ ко мнѣ сочувствіемъ.

Квартальный съ частнымъ поѣхали къ полицеймейстеру, а меня будочникъ повелъ въ полицію, откуда пріѣхавшій за мной квартальный повезъ и меня къ полицеймейстеру.

— Здравствуйте, мой милый, — сказалъ мнѣ полицеймейстеръ, когда я вошелъ къ нему. — Какой костюмъ!

— Скажите, полковникъ, — спросилъ я: — за что меня схватили?

— За переодѣванье, мой милый!

— Пять минутъ назадъ я видѣлъ его въ плисовой поддевкѣ, — проговорилъ, улыбаясь, частный.

— И я тоже, — подтвердилъ квартальный: — мы его караулили.

Опять повели меня въ полицію, гдѣ я высидѣлъ снова *шесть* дней!... Я хотѣлъ писать въ Петербургъ, въ Москву къ своимъ знакомымъ, но мнѣ не позволили. На третій день мнѣ задали какіе-то *вопросные пункты*: какого я вѣроисповѣданія, женатъ или нѣтъ, есть ли дѣти и гдѣ оныя находятся, знаю ли я грамотѣ и т. п. Я тотчасъ же написалъ, что я вѣроисповѣданія православнаго, холостъ; грамотѣ знаю, и отдалъ эти *вопросы* квартальному, который мнѣ сказалъ: „напрасно торопились, эти бумаги раньше недѣли никуда не пойдутъ“.

Сидѣли ли вы въ карцерѣ? — скучно сидѣть одному! Но вы не можете себѣ представить, что испытываетъ человѣкъ, когда его не оставляютъ ни на минуту одного, а въ моей комнатѣ постоянно, и день и ночь, сидѣлъ десятскій.

— Христа ради, позвольте мнѣ написать моимъ знакомымъ, — нѣсколько разъ говорилъ я полицеймейстеру.

— Пишите, милый мой, пишите, — *мечтайте!* — обыкновенно отвѣчалъ тотъ.

Но вотъ бѣда: никто не брался отнести мои письма на почту, боясь учинить беззаконіе.

Погода была дурная и довольно холодная; полицію стали оклеивать новыми обоями и всѣ окошки открыли.

— Позвольте мнѣ хоть одну строчку написать въ Москву, — сказалъ я полицеймейстеру, когда тотъ, уже въ четвертый день, вошелъ ко мнѣ и успѣлъ уже назвать меня „мой милый“.

— Пишите, кому хотите!

— Здѣсь никто не беретъ отнести мои письма на почту, — прикажите!

— Эй, квартальный! — крикнулъ полиціймейстеръ: — Я тебя!...

Не помню хорошенько всей фразы, сказанной полицеймейстеромъ квартальному; могу только сказать, что эта фраза была очень энергична.

Разумѣется, я воспользовался этимъ позволеніемъ и тотчасъ же написалъ три письма; позволеніе я получилъ въ исходѣ 12 часа, на почтѣ принимаютъ до 12 часовъ; я торопился, и вѣрно мои письма не совсѣмъ были складно написаны. Одно изъ нихъ было адресовано къ одному довольно значительному лицу въ Москвѣ...

— Скажите пожалуйста, — говорили мнѣ потомъ въ полиціи: — видно по вашимъ письмамъ, да и сами вы говорите, что вашими занятіями интересуются *такіе* люди; какъ же они допускаютъ васъ до такого положенія?

— Какъ до такого?

— Да помилуйте, худой кафтанишко...

Этимъ господамъ я никакъ не могъ растолковать, для чего я ношу такое платье.

— Что вы здѣсь дѣлаете, мой милый? — спросилъ меня полицеймейстеръ, входя ко мнѣ на шестой день, въ дворянскую.

— Промилуйте, полковникъ, отошлите меня въ острогъ; здѣсь быть нельзя, вы сами видите.

— Въ острогъ хуже... а даете ли мнѣ слово выѣхать изъ Пскова... нынче же.

— Непремѣнно выѣду.

— Ну прощайте, мой милый!... ничего объ немъ не писать! — крикнулъ полицеймейстеръ въ канцелярію.

Я въ тотъ же день уѣхалъ изъ Пскова.

Какъ ни непріятны мнѣ воспоминанія объ этой исторіи, но и въ ней мнѣ видны свѣтлыя минуты: съ искреннимъ удовольствіемъ вспоминаю участіе, которымъ я пользовался отъ Николая Ѳедосѣевича Ѳедосѣева ¹⁾, никогда не забуду жены десятскаго, которая приходила ко мнѣ съ предложеніемъ поиграть въ мельники. Трудно представить себѣ, какъ эти добрые люди, видя человѣка въ несчастіи, искренно, родственно желали облегчить минуты тяжкаго моего плѣна.

Посылаю имъ привѣтъ, жму руку имъ и десятскому, который заподозрилъ меня и засадилъ въ арестантскую не дворянскую — *въ ней же быть нельзя* и который послѣ совѣстился взглянуть на меня и избѣгалъ со мною встрѣч.

Долгомъ считаю сказать: 1) что ни Николаю Ѳедосѣвичу, никому изъ десятскихъ, ни ихъ женамъ—я не далъ ни копѣйки; да и никому изъ полицейскихъ чиновниковъ; кромѣ древней серебряной копѣйки, которую я отдалъ самъ квартальному надзирателю подъ сохраненіе и которая, я увѣренъ, будетъ мнѣ возвращена.

2) Что никто моихъ бумагъ (у меня другихъ вещей съ собой не было) не осматривалъ: три раза арестовывали безъ допроса; три раза выпускали, и каждый разъ выпускали, говоря, что я человѣкъ неподозрительный.

3) Обо мнѣ ^{ни}никакихъ справокъ не дѣлали.

Если полиція находила мой костюмъ незаконнымъ, она не имѣла права меня миковать. Если находила мои бумаги фальшивыми, какъ же меня выпустили? Если свидѣтельство чиновника—о надѣванныхъ будто бы мною орденахъ и квартальнаго (хвастающаго предчувствіями) о моемъ переодѣваньи — уважительны, отчего не было произведено слѣдствіе? Если они ложны, такъ какъ же допускать подобную легкость лжесвидѣтельства и терпѣть такихъ людей въ полиціи? Какъ же можно такъ обращаться съ личностью человѣка? Этотъ произволъ не выкупается ни гвардейскою любезностью полицеймейстера, ни позднею утичивостью частнаго пристава.

Павелъ Якушкинъ.

¹⁾ Унтеръ-офицера полиціи.

III.

МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ НОВАГО СВОРНИКА «ОБРАЗЦОВЫХЪ СОЧИНЕНІЙ».

(По поводу статей о „Сельскомъ Хозяинѣ“.)

Послѣ статьи г. Якушкина, къ самымъ отраднымъ явленіямъ послѣдняго времени безспорно принадлежатъ журнальныя статьи о «Сельскомъ Хозяинѣ». Всѣ наши публицисты въ справедливомъ восторгѣ отъ столь радостнаго факта. По мнѣнію ихъ, статьи о «Сельскомъ Хозяинѣ» даже отраднѣе письма г. Якушкина для человека, истинно любящаго прогрессъ родной литературы ¹⁾. У г. Якушкина рассказывается о дѣлѣ, давно намъ знакомомъ, о такомъ дѣлѣ, на которомъ мы могли уже набить себѣ руку въ теченіе нѣсколькихъ столѣтій; слѣдовательно, мастерство изложенія г. Якушкина не такъ еще удивительно. Но въ статьяхъ гг. *Левашова, Богданова, Кокорева, Байкова* поднятъ вопросъ новый, незнакомый намъ до сихъ поръ, вопросъ о дѣлѣ, только еще начинающемся въ нашемъ любезномъ отечествѣ. И при всемъ томъ — какъ пишутъ!... Какая смѣлость, какое благородство выраженій! Какое достоинство тона! Дѣйствительно, сердце cadaго русскаго, любящаго литературу своего отечества, не можетъ не ощутить радостнаго трепета при чтеніи подобныхъ статей! Мы считаемъ своимъ долгомъ занести ихъ въ «Свистокъ», чтобы сохранить для будущихъ вѣковъ ²⁾ образчики образцовыхъ сочиненій нашего времени....

Впрочемъ, чтобъ вполне оцѣнить достоинство статей о «Сельскомъ Хозяинѣ», нужно рассказать все дѣло для читателей, подобно намъ незнакомыхъ съ акціонерной дѣятельностью нашего отечества. Мы возьмемъ свѣдѣнія изъ обстоятельной статьи объ этомъ предметѣ, напечатанной г. Серно-Соловьевичемъ. Эта статья, равно какъ и замѣтка г. Ахшарумова въ № 211 «Спб. Вѣдомостей», — суха и вообще не очень замѣчательна, хотя и она по мѣстамъ блеститъ красотами карамзинскаго слога. Но дѣлать нечего — для ознакомленія съ дѣломъ приходится обратиться и къ такой статьѣ.

¹⁾ Просимъ замѣтить, что здѣсь, какъ и вездѣ, мы разсматриваемъ предметъ исключительно съ литературной, даже правильнѣе — съ беллетристической точки, такъ какъ она гораздо свѣтлѣе. Мы — спокойные литераторы, не государственные люди, не акціонеры, не дѣятели практической жизни. Намъ нѣтъ дѣла до того, что теряютъ акціонеры общества „Сельскій Хозяинъ“, равно какъ и до того, долго ли просидятъ и какъ будутъ выпущены товарищи заключенія г. Якушкина; мы не хотимъ вмѣшиваться въ эти мелочныя дразги, которые могутъ только испортить пищевареніе. Наше дѣло — литература, живое слово, и болѣе ничего; насъ одушевляетъ любовь къ прекрасному, и во имя этой-то любви мы восхищаемся указанными статьями.

²⁾ Исчислено, что „Свистокъ“ будетъ долговѣчнѣе всѣхъ газетъ и журналовъ.

Общество «Сельскій Хозяинъ» учреждено въ 1857 г. гг. *Кокоревымъ, Бенардаки, Байковымъ, Фонъ-Дезеномъ и Шолле*. Программа дѣятельности его была очень обширна, но главная задача его состояла въ приготовленіи изъ мяса консервовъ и торговлѣ ими съ Франціею. Дѣло обѣщало большія выгоды, и акція быстро разобраны, съ преміею до 10 р. с.

19 октября было первое общее собраніе, въ которомъ выбраны въ члены главнаго правленія гг. *Байковъ, Фонъ-Дезенъ, Алфераки, Скараманта, Шолле и Делессеръ*, и положено, по убѣжденіямъ г. *Байкова*, перевести правленіе общества въ Таганрогъ.

Постановленіе это было исполнено не ранѣе марта 1858 г., а между тѣмъ, засѣданія главнаго правленія происходили въ Петербургѣ, гдѣ изъ шести членовъ находились только гг. *Байковъ и Фонъ-Дезенъ*.

Въ это время образованъ личный составъ управленія, при чемъ сдѣланы условія весьма стѣснительныя для общества. Такъ, на-примѣръ, г. *Кинъ*, управляющій главною конторою, приглашенъ на 6 лѣтъ, съ платою ему 6000 р. с. въ годъ и 3 проц. съ чистой прибыли; въ случаѣ его смерти, наслѣдники его получаютъ полугодовое жалованье и 1 проц. прибыли; если онъ оставитъ службу общества, то ему 5 лѣтъ выдается 1 проц. прибыли; если общество откажетъ ему, то обязано уплатить жалованье и проценты по срокъ контракта.

Въ это же время сдѣланъ планъ дѣйствій, признанный потомъ негоднымъ. Въ это же время куплена привилегія Фастье на приготовленіе консервовъ — за 20,000 р. сер., съ ежегодною платою сверхъ того въ теченіе 12 лѣтъ по 1000 р. с. Къ чему она послужила, до сихъ поръ неизвѣстно.

Вообще, до составленія новаго правленія въ Таганрогѣ, денегъ было издержано 154 т. р. с., да г-мъ Шолле во Франціи было израсходовано 165,650 франковъ — безъ всякой предварительной смѣты.

21 января 1858 г. было новое общее собраніе акціонеровъ. Здѣсь было вытребовано: на постройку ростовскихъ фабрикъ съ принадлежностями—400,000 р. сер., на покупку и кормъ скота—400,000 р. с., на издержки фабрикаціи и управленія—100,000 р. с. Подробныхъ смѣтъ не было, и даже не сказано было, на какой срокъ испрашивались суммы для покупки и корма скота и на управленіе. Но тѣмъ не менѣе — общее собраніе акціонеровъ безпрекословно утвердило всѣ требованные расходы.

Въ этомъ же собраніи представлено было о раздѣленіи управленія между тремя директорами-распорядителями. Составили особый комитетъ изъ акціонеровъ и выбрали во Франціи—г. *Шолле*, съ вознагражденіемъ 1 проц. съ товаровъ, проданныхъ за-границей, а въ Россіи—гг. *Байкова и Фонъ-Дезена*, съ жалованіемъ 6000 р. сер. въ годъ. Впрочемъ, впослѣдствіи оказалось, что гг. *Байковъ и Фонъ-Дезенъ* брали свое жалованье уже съ октября 1857 года.

Въ томъ же комитетѣ былъ предложенъ директорами вопросъ о разрѣшеніи употреблять свободныя суммы общества на посторонніе обороты, но комитетъ не разрѣшилъ этого. Несмотря на то, впрочемъ, г. *Байкову* выдано было 42,000 р. сер. ссуды изъ кассы общества, подъ залогъ его акцій того же общества, хотя г. *Байковъ* вмѣстѣ съ г. *Фонъ-Дезеномъ*, не оплатили своихъ акцій вторымъ взносомъ. Мало того,—22,000 изъ выданныхъ денегъ, до недавняго обозрѣнія петербургскимъ правленіемъ кассы, не были истребованы обратно, хотя уже чувствовался недостатокъ въ деньгахъ.

По переводѣ правленія въ Таганрогъ, главными дѣятелями остались опять гг. *Байковъ* и *Фонъ-Дезенъ*: первому поручена главная контора и вся текущая часть по дѣйствіямъ и оборотамъ общества; второму—завѣдываніе постройкою ростовскихъ фабрикъ и покупкою скота. Дѣйствія ихъ были не совсѣмъ удовлетворительны, какъ показали послѣдствія: заготовляемый скотъ былъ плохъ и дорогъ; издержки управленія были такъ велики, что когда потомъ потребовали сокращенія расходовъ, то самъ г. *Байковъ* нашелъ, что можно ихъ *сократить, безъ всякаго неудобства*, на 30,000 р. с.! За-границей содержали нѣсколькихъ агентовъ съ платой имъ 3000 р. с. въ годъ,—а дѣлъ еще никакихъ не было; на югѣ Россіи арендовались степи, которыя по ненужности надо было потомъ сдавать въ третьи руки; покупалась для размолу пшеница, когда еще только стали говорить о постройкѣ мельницы; нанимались лавки и магазины для товаровъ, которыхъ еще не существовало!...

17 іюня, 1858 г., было чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ для разсужденій о постройкѣ мукомольной мельницы въ Таганрогѣ. Постройка мельницы была, впрочемъ, и безъ общаго собранія рѣшена еще въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, и къ постройкѣ ея уже приглашенъ былъ, по рекомендаціи г. *Кинга*, г. *Штетцеръ*, хотя онъ, какъ впослѣдствіи оказалось, не имѣлъ никакого понятія о дѣлѣ. Такимъ образомъ, разрѣшеніе общаго собранія акціонеровъ было не болѣе, какъ одною формальностью.

Впрочемъ, въ половинѣ прошлаго года уже носились слухи весьма неблагоприятные для правленія общества. Поэтому, собраніе 17 іюня началось тѣмъ, что г. *Байковъ* прочелъ весьма краснорѣчивое опроверженіе слуховъ, распускаемыхъ недоброжелателями общества. Акціонеры, повидимому, убѣдились,—тѣмъ болѣе, что свое краснорѣчивое опроверженіе г. *Байковъ* заключилъ обѣщаніемъ, что факты сами будутъ говорить за себя.

И дѣйствительно,—акціонерамъ представлена записка, изъ которой оказывалось, что по смѣтамъ, составленнымъ вновь и уже *окончательно*, ростовскія фабрики будутъ стоить не 400, а только 260 тысячъ р. с. Къ этому прибавлялось еще, что цѣны въ смѣтахъ съ намѣреніемъ выставлены самыя высокія, такъ что можно поручиться за 20 проц. экономіи съ суммы 130,000 р. с., назначенныхъ собственно на постройку. Сверхъ того, въ этой же смѣтѣ включены еще 15,000 на непредвидѣнныя издержки. Словомъ, въ

общемъ собраніи 17 іюня акціонеры внезапно, противъ всякаго чаянія, приобрѣтали 180,000 р. с. на одной постройкѣ ростовскихъ фабрикъ!... А между тѣмъ отъ фабрикъ этихъ обѣщали имъ еще 20 проц. чистой прибыли!...

Затѣмъ требовалось на постройку мельницы 330,000 р. сер. Представлено было, что чистая прибыль отъ нея, при 12-ти часовой работѣ, должна простираться до 21 проц., а при 20-ти часовой—до 28 проц. Возможно ли было не увлечься такой перспективою? Акціонеры и увлеклись дѣйствительно: всѣ требуемые расходы были утверждены.

Мало того: краснорѣчивые доводы г. *Байкова* были такъ убѣдительны, что съ этого времени вся власть по управленію дѣлами переходитъ въ руки г. *Байкова*. Сначала, подъ предлогомъ отсутствія нѣкоторыхъ членовъ, прекратили еженедѣльные засѣданія и *поручили веденіе текущихъ дѣлъ г. Байкову* и главной конторѣ подъ его непосредственной отвѣтственностью, а въ непредвидѣнныхъ случаяхъ разрѣшили г. *Байкову дѣйствовать именемъ главнаго правленія*; затѣмъ, въ видахъ устройства кассы и отчетности на коммерческомъ основаніи, главное правленіе положило *не повѣрять кассы, а предоставить это директору-распорядителю*. Наконецъ, главнымъ правленіемъ признано, что раздѣленіе занятій между тремя директорами-распорядителями неудобно, ибо разъединяетъ единство управленія и подчиняетъ его личнымъ, иногда несогласнымъ между собою, взглядамъ cadaго директора. Вслѣдствіе того и положено: сосредоточить всѣ дѣла въ лицѣ одного директора-распорядителя, которому правленіе *передаетъ всѣ права свои* и потому предоставляетъ: подписывать бумаги и денежные документы, завѣдывать кассою, блюсти за расходами, заключать контракты и условія, надзирать за работами и постройками, завѣдывать личнымъ составомъ служащихъ, входить во внутреннее управленіе отдѣльными учрежденіями общества, распоряжаться всѣми дѣйствіями и операціями, *подписывать всѣ бумаги именемъ правленія*; послѣднее право предоставлено и г. *Кингу*.

Все это было рѣшено безъ общаго собранія, т. е. безъ вѣдома большинства акціонеровъ. Поэтому положено было—представить обо всемъ этомъ будущему общему собранію, а до тѣхъ поръ *возложить всѣ вышеуказанныя права и обязанности на г. Байкова*.

Самому же г. *Байкову* порученъ и докладъ отчета общему собранію, вслѣдствіе чего онъ уѣхалъ въ Петербургъ, а права его всѣ переданы г. *Кингу*.

Г. *Фонъ-Дезенъ* тоже уѣхалъ въ это время въ Петербургъ, не исполнивъ данныхъ ему на югѣ порученій, относительно заготовленія скота.

Новое общее собраніе акціонеровъ было 25 января 1859 г. На этотъ разъ г. *Байковъ* долженъ былъ сознаться въ нѣкоторыхъ ошибкахъ, совершенныхъ *по неопытности*; но вообще увѣрялъ, что дѣла идутъ отлично. Управленіе на югѣ, по его словамъ, было

образцовое, составъ служащихъ — превосходный, надежды въ будущемъ—самыя блестящія... Не ограничиваясь словами, онъ представлялъ факты: удостовѣрялъ, что изъ находящагося у общества въ наличности скота будетъ товару на 200,000 р. сер. и, для полнѣйшаго подтвержденія своихъ увѣреній, указывалъ акціонерамъ на предварительно розданный имъ толстѣйшій отчетъ, изъ котораго однако ничего нельзя было понять.

Обаяніе г. *Байкова* на всѣхъ акціонеровъ было такъ неотразимо, что они и тутъ готовы были во всемъ предаться на волю его. Но ихъ нѣсколько озадачило то, что акціи общества сильно упали, дивидендъ не былъ выданъ, и между тѣмъ требовались новыя ассигновки.

Вслѣдствіе такихъ сильныхъ фактовъ, общее собраніе рѣшилось *въ первый разъ* изъявить нѣкоторое несогласіе съ предположеніями главнаго правленія. Положено было: перевести правленіе изъ Таганрога въ Петербургъ, избрать 10 почетныхъ членовъ, для ревизіи кассы и книгъ и для окончательнаго разрѣшенія всѣхъ вопросовъ, подлежащихъ общему собранію; поручить правленію обратить особое вниманіе на скорѣйшее окончаніе фабрики и мельницы; позаботиться о сокращеніи издержекъ и привести въ извѣстность текущіе расходы.

Эти вѣжливыя мѣры показали однако самимъ акціонерамъ верхомъ дерзости, и они постарались сколько возможно смягчить свои дѣйствія, чтобы не показать вида недовѣрія. Такимъ образомъ, правленію торжественно *принесена благодарность* за откровенное изложеніе дѣла: въ число почетныхъ членовъ избранъ г. *Кокоревъ*, одинъ изъ учредителей общества, дѣйствовавшій въ отношеніи къ правленію—какъ ниже увидимъ; г. *Байковъ*, по очереди выбывшій изъ директоровъ, *избранъ снова*,—на что онъ и указывалъ впослѣдствіи, какъ на заслугу свою...

Въ Петербургѣ составъ правленія былъ уже другой: гг. *Скармана*, *Война* и *Алфераки* отказались отъ своихъ должностей по переводѣ правленія изъ Таганрога, и вмѣсто нихъ вступили гг. *Яковсонъ*, *Трубниковъ* и *Золотаревъ*. Гг. *Байковъ* и *Фонъ-Дезенъ* остались членами попрежнему и, такимъ образомъ, по смыслу послѣднихъ порученій правленію отъ общаго собранія, получали вновь то лестное право, которымъ г. *Байковъ* и прежде пользовался,—право *ревизовать самихъ себя*.

Однако же теперь г. *Байковъ* былъ уже не одинъ, и потому надо было привести отчетность въ такое положеніе, чтобы она не ему одному была понятна, а могла быть доступна и для другихъ. Но это оказалось чрезвычайно труднымъ, потому что ходъ дѣла былъ крайне запутанъ, и единственными матеріалами для соображеній были книги — прихода, расхода и баланса, представленные г. *Байковымъ* и не подписанныя членами правленія. По закону и уставу общества, такія книги не могли быть приняты въ соображеніе, и хотя г. *Байковъ* объяснилъ, что главное правленіе передало

всѣ свои права ему, *Байкову*, но ему сказали, что такая передача, безъ разрѣшенія общаго собранія, совершенно противозаконна.

Наконецъ, собраны кое-какія свѣдѣнія, изъ которыхъ открылось между прочимъ слѣдующее. Несмотря на *окончательную* смѣту, представленную общему собранію 17 іюня и увѣрявшую, что постройка фабрики ростовской будетъ стоить 260,000, теперь явилась *еще болѣе окончательная* смѣта, утверждавшая, что 260,000 недостаточно, а надо 400,000. Такимъ образомъ, акціонеры, недавно обнадеженные, что имъ еще и съ 260 тысячъ будетъ тысячъ сорокъ сбавки, теперь рады были бы и безъ сбавки отдѣлаться означенной суммой, да и то оказалось невозможнымъ. Смѣты не были доставлены изъ Таганрога и никѣмъ не просмотрѣны. Но главное правленіе, имѣя въ виду неудовлетворительное положеніе дѣлъ, рѣшило—ограничить ассигновку на фабрики 267 тысячами. Въ то же время открылось, что и постройка мельницы, вмѣсто ассигнованныхъ 330,000 будетъ стоить 400,000. Изъ сличенія подробностей выходило, что на машины прибавлено за тѣмъ, чтобы достать ихъ лучшаго качества, но что на случай ломки нѣкоторыхъ предметовъ куплены запасные экземпляры; а въ числѣ этихъ запасныхъ экземпляровъ была паровая стосильная машина, цѣною, со всѣми принадлежностями и постройками для нея, въ 100 тысячъ р. сер.! Въ смѣтѣ оказалась такая тщательность, что въ числѣ принадлежностей мельницы пропущены были камни для жернововъ!...

Вообще, изъ представленныхъ документовъ нельзя было опредѣлить даже общаго количества произведенныхъ расходовъ! Можно было видѣть только одно: что дѣла ведены были чрезвычайно дурно и что положеніе общества—очень неблестящее.

Тогда почетные члены и директоры рѣшились преобразовать систему администраціи и ввѣрить управленіе дѣлами въ Таганрогѣ и Ростовѣ одному главному управляющему, подъ вѣдѣніемъ главнаго правленія. Вмѣстѣ съ тѣмъ признано необходимымъ: *измѣнить систему заготовленія скота, уменьшить составъ служащихъ, прекратить производство жалованья по 6000 руб. въ годъ гг. Байкову и Фонз-Дезену, упразднить заграничныя агентства, не приносящія никакой пользы обществу; закрыть мясныя лавки, сдать хуторъ Шейкина, излѣвныя степи, магазины для помѣщенія пшеницы; продать приобретенную обществомъ отъ гг. Байкова и Фонз-Дезена днѣпровскую мѣстность, закупленную пшеницу, — такъ какъ всѣ эти статьи, не давая доходовъ, требуютъ большихъ издержекъ и поглощаютъ непроизводительно капиталы!...*

Тутъ-то г. *Кокоревъ* предложилъ отправить для повѣрки дѣлъ на мѣстѣ рекомендованныхъ имъ гг. *Левашова* и *Богданова*. Тутъ-то и начинается торжество нашей публицистики!... Просимъ извиненія у нашихъ читателей, что такъ долго утруждали ихъ сухимъ изложеніемъ исторіи общества: это было необходимо для яснѣйшаго разумѣнія слѣдующихъ обстоятельствъ. До сихъ поръ мы брали наши свѣдѣнія почти слово въ слово изъ статьи г. *Серно-Соловьевича*;

но доведя исторію до этой точки, мы оставляемъ его и съ наслажденіемъ обращаемся къ № 15 «Русскаго Вѣстника» въ которомъ напечатаны—письмо г. *Кокорева* и отчеты о результатахъ ревизіи гг. *Левашова* и *Богданова*.

Печатаая эти документы «съ особеннымъ удовольствіемъ», «Русскій Вѣстникъ», по обычаю, сказалъ здѣсь и свое серьезное и дѣльное замѣчаніе о разсматриваемомъ предметѣ. Съ полнымъ знаніемъ дѣла и весьма глубокомысленно, начиная съ благородной мысли о преимуществахъ вольнаго труда предъ обязательнымъ, развиваетъ онъ положеніе, что «мысль, положенная въ основаніе общества «Сельскій Хозяинъ», принадлежитъ къ самымъ счастливымъ, и нельзя не пожелать ей успѣха, но что *вопросъ* состоитъ только въ томъ, могутъ ли вообще акціонерныя общества братья за подобныя предпріятія». Этими словами «Русскій Вѣстникъ», можно сказать, *поднимаетъ великій вопросъ* въ настоящее время, когда уже поднято столько вопросовъ. Но этому вопросу суждена счастливая участь: тутъ же, въ этомъ же номерѣ «Русскаго Вѣстника» онъ и разрѣшается документами, присланными къ издателю «Вѣстника» отъ г. *Кокорева*, по замѣчанію редакціи этого журнала, еще въ маѣ мѣсяцѣ нынѣшняго года.

И какое блистательное разрѣшеніе! Г. *Кокоревъ* оказался здѣсь истиннымъ героемъ публицистики, а гг. *Левашовъ* и *Богдановъ* достойными г. *Кокорева*. Послѣ всѣхъ вышеприведенныхъ обстоятельствъ, безъ сомнѣнія хорошо знакомыхъ г. *Кокореву*, онъ не затруднился высказать въ глаза акціонерамъ всю горькую правду и посмѣяться надъ ними такъ зло и справедливо, какъ едва ли кому случалось смѣяться надъ самимъ г. *Кокоревымъ*. Мы видѣли выше, что общее собраніе акціонеровъ приносило главному правленію, т. е. г. *Байкову*, — *благодарность за откровенное изложеніе дѣла*. Предавая посмѣянію эту наивную благодарность, г. *Кокоревъ* весьма сильно даетъ чувствовать, что принесеніе ея акціонерами доказываетъ только совершенное непониманіе ими сущности акціонерныхъ предпріятій.

«*Иначе и быть не должно*—говоритъ онъ—въ такихъ дѣлахъ, гдѣ капиталъ собранъ отъ частныхъ лицъ, гдѣ довѣрители—цѣлое общество, гдѣ дѣйствователи—люди избранные обществомъ. Долгъ и честь обязываютъ давать довѣрителямъ откровенный отчетъ; въ дѣлахъ акціонерныхъ обществъ тайна, неоглашеніе подробностей, прикрытіе ошибокъ должны быть признаны за гражданскія преступленія».

Что вы скажете на это, о простодушные акціонеры, благодарившіе за откровенность? Каково г. *Кокоревъ* васъ отдѣлываетъ!

Но этого мало: мы видѣли, что въ дѣлахъ общества долгое время существовала, а по нѣкоторымъ частямъ и теперь существуетъ, неразгаданная тайна, вслѣдствіе совершеннаго хаоса отчетной части. Г. *Кокоревъ* зналъ это и не поколебался назвать такое веденіе дѣлъ гражданскимъ преступленіемъ,—не побоялся, слѣдовательно, сказать

акціонерамъ, что они благодарили не только за отсутствіе преступленія, но и за самое преступленіе!

И этого недовольно: г. *Кокоревъ* прямо выставяетъ виною этого преступленія самихъ же акціонеровъ. Вольно же вамъ было не смотрѣть, говорить онъ, вольно сидѣть сложа руки и довѣряться чужому благородству: безъ надзора всякій будетъ въ мутной водѣ рыбу ловить!... Надо самимъ заботиться о дѣлѣ, да выбирать для ревизій знающихъ и усердныхъ людей, «а не такихъ, которые, не понимая дѣла или не желая удѣлать ему часть своего времени и трудовъ, пріѣзжаютъ въ правленіе компаніи только для обрядности, почти не смотря перелистываютъ книги и тотчасъ же пишутъ избитую фразу, что они находятъ отчетъ вѣрнымъ и правильнымъ». Мы видѣли, что въ обществѣ «Сельскій Хозяинъ» серьезныхъ повѣрокъ никогда не бывало: все ограничивалось формальными отчетами, а въ сущности все было передано на руки г. *Байкову*; мы видѣли, что и произошло изъ этого. И вотъ г. *Кокоревъ* продолжаетъ свой урокъ: «эти ревизіи, дѣлаемые только для формы, вносятъ съ собою въ общество зародышъ великаго зла: онѣ внушаютъ управляющимъ дѣлами общества и директорамъ мысль, что можно ворочать дѣлами общества по своему произволу; а отсюда истекаютъ всѣ вредныя послѣдствія произвола». Стало быть, кто же виноватъ, ежели дѣла ваши идутъ плохо, акціи падаютъ, дивиденда нѣтъ, деньги тратятся Богъ-знаетъ какъ и Богъ-знаетъ куда? Разумѣется, вы сами, о добродушные акціонеры! Со стороны же людей дальновидныхъ глупо было бы не воспользоваться произволомъ, который имъ даютъ!... Основательно, истинно, глубоко разсужденіе г. *Кокорева*!...

Но акціонеры могли возразить, что они избирали въ директоры и въ ревизоры лицъ, которымъ довѣряли и за которыми думали быть совершенно спокойными. Г. *Кокоревъ* разрушаетъ и это возраженіе, отважно говоря о томъ, какимъ образомъ производятся выборы въ общихъ собраніяхъ. Мы видѣли, какъ г. *Байковъ* выбранъ былъ вторично въ директоры послѣ того, какъ его распоряженія оказались неудовлетворительными; мы видѣли, какъ онъ съ г. *Фонъ-Дезеномъ* остался членомъ новаго правленія, которое должно было ревизовать его же прежнія дѣйствія. Поэтому, въ приложеніи къ акціонерамъ «Сельскаго Хозяина» сарказмъ г. *Кокорева* имѣетъ особенно-тяжелый смыслъ. У насъ акціонеры никогда ничего не говорятъ и ничего не знаютъ въ общихъ собраніяхъ, говоритъ г. *Кокоревъ*;—все дѣлается подъ диктовку директоровъ. «При подачѣ голосовъ, при избраніи ревизоровъ и директоровъ, повторяются тѣ же грустныя сцены сомнѣнія и нерѣшительности, продолжающіяся до тѣхъ поръ, пока какіе-нибудь господа, по секретному порученію одного изъ директоровъ, шепнутъ акціонерамъ, что избирать слѣдуетъ такого-то»...

Въ этомъ обличеніи виденъ весь г. *Кокоревъ*! Только онъ можетъ простирать любовь къ гласности до того, чтобы, будучи откупщикомъ, обличать откупа,—будучи акціонеромъ-учредителемъ общества,

такъ энергически обличать акціонеровъ въ нерадѣніи и незнаніи дѣла! Письмо его останется навсегда знаменательнымъ свидѣтельствомъ величія настоящаго времени, и въ позднѣйшіе вѣка истинный патріотъ прочтетъ его не безъ сладкаго трепета сердечнаго!..

Но еще болѣе отрадно то, что у г. *Кокорева* нашлись достойные послѣдователи. Записки гг. *Левашова* и *Богданова* написаны такъ хорошо, такъ успокоительно, что при нихъ невольно «расходятся морщины на челѣ», произведенныя сарказмами г. *Кокорева*. Мы видѣли выше, какъ печально было положеніе дѣлъ, вслѣдствіе котораго гг. *Левашовъ* и *Богдановъ* посланы на ревизію. Но какія утѣшительныя явленія открыли они,—это уму непостижимо! Г. *Левашовъ* прямо и начинается съ того: «мѣсто—говорить—очень удобное, воздухъ чистый; плодovitый садъ, кромѣ удовольствія и выгоды живущихъ, представляетъ необходимую въ здѣшнихъ мѣстахъ защиту отъ лѣтняго зноя», и пр. («Русск. Вѣстн.» № 15, стр. 243). Затѣмъ продолжаетъ все въ томъ же идиллическомъ родѣ: «строитель мельницы, г. Штетцеръ,—весьма свѣдущій, повидимому, молодой человѣкъ; онъ очень дорожитъ своей репутаціею и усердно занимается». «Возведенныя прошлымъ лѣтомъ постройки сдѣланы весьма хорошо». «Въ теперешнемъ своемъ объемѣ фабрика дѣйствуетъ весьма удовлетворительно»... «Консервы всѣ очень хороши»... Вообще «до сихъ поръ дѣло велось недурно и получило уже прочное основаніе, а въ будущемъ обѣщаетъ хорошую прибыль акціонерамъ и пользу для государства отъ развитія здѣшняго края». Записка г. *Богданова* совершенно вторитъ запискѣ г. *Левашова*, и обѣ составляютъ какую-то колыбельную пѣсню «Сельскому Хозяину». Они его баюкаютъ, а впередъ обѣщаютъ:

„Купишь домъ многоэтажный,
Схватишь крупный чинъ“! и пр.

И при этомъ нужно замѣтить, что они съ невозмутимѣйшимъ спокойствіемъ указываютъ на тысячи и десятки тысячъ, растраченныхъ понапрасну, да еще видимо стараются прельстить акціонеровъ тѣмъ, что вотъ уже впередъ этихъ тратъ не будетъ... За то будутъ другія,—гораздо лучше; напр., въ обширномъ саду при фабрикѣ «очень легко будетъ разводить *резеду* и другіе цвѣты, такъ хорошо растущіе въ здѣшнемъ тепломъ климатѣ, на этой богатой почвѣ», и проч.

Какъ, однакоже, пишетъ г. *Левашовъ*! Какъ пишетъ! Я думаю, изъ современныхъ литераторовъ только князь Кугушевъ можетъ теперь такъ писать!...

Но акціи, какъ извѣстно, глупы, несмотря на все краснорѣчіе учредителей, директоровъ и ревизоровъ, онѣ себѣ падаютъ да падаютъ въ курсѣ! Въ то самое время, какъ напечатано было въ «Русскомъ Вѣстникѣ» письмо г. *Кокорева* съ записками гг. *Богданова* и *Левашова*, акціи общества, оплаченныя уже 75 рублями,

продавались за 25 рублей! Въ дѣлахъ общества происходили такія явленія: въ Таганрогъ былъ назначенъ главноуправляющимъ г. инженеръ-полковникъ Риппась, съ жалованьемъ 10,000 р. с. въ годъ. Пріѣхавши туда, чтобы принять фабрики, постройки и всѣ дѣла отъ гг. *Байкова* и *Фонъ-Дезена*, онъ встрѣтилъ сильныя непріятности, въ особенности со стороны г. *Кинга*, который даже на отрѣзъ отказался сноситься черезъ него съ главнымъ правленіемъ. Вслѣдствіе такихъ отношеній, г. *Риппась* отказался отъ своего мѣста, и управленіе осталось попрежнему за г. *Кингомъ*, до такой степени, что главное правленіе само оказалось совершенно въ зависимости отъ его распоряженій. Наконецъ, посланъ въ Таганрогъ г. *Золотаревъ*, съ *рѣшительнымъ* предписаніемъ главнаго правленія—уволить г. *Кинга*. Вмѣстѣ съ тѣмъ посланъ на ревизію г. *Пахомовъ*, который обнаружилъ крайнюю неудовлетворительность постройки таганрогской мельницы и грубое незнаніе дѣла г. *Штетцеромъ*.

Въ это время одинъ изъ акціонеровъ, г. *Ахшарумовъ*, напечаталъ въ «Спб. Вѣд.» (№ 211) статейку, въ которой рассказываетъ вкратцѣ все, что мы видѣли выше, весьма умѣреннымъ тономъ, и между прочимъ упоминаетъ вскользь нѣкоторыя обстоятельства, касающіяся лично г. *Байкова*. Такъ, онъ говоритъ о ссудѣ, данной г. *Байкову* подъ залогъ его неоплаченныхъ акцій, и о томъ, что онъ скупалъ акціи на биржѣ, для возвышенія номинальной цѣны ихъ. Это было, по разысканіямъ г. *Серно-Соловьевича*, такимъ образомъ: г. *Байковъ* поручилъ *Фонъ-Дервизу* скупать на биржѣ акціи общества, продаваемые ниже пари; такимъ образомъ, г. *Дервизомъ* скуплена 201 акція, изъ нихъ 14 продано, остальные не оплачены вторымъ взносомъ. Между тѣмъ расходы на нихъ отнесены, по распоряженію г. *Байкова*, на счетъ общества. Г. *Дервизъ* спрашивалъ, не публиковать ли ихъ въ числѣ просроченныхъ, но г. *Байковъ* велѣлъ переслать ихъ въ Таганрогъ, чтобы замѣнить ими проданныя акціи Шолле... Кромѣ этого факта, есть и другой, о которомъ г. *Ахшарумовъ* не говоритъ: г. *Байковъ*, передъ отъѣздомъ изъ Таганрога въ Петербургъ, въ декабрѣ 1858 г., взялъ изъ кассы 15,000 р. с. для покупки серій; между тѣмъ, уже въ январѣ 1859 г., оказался недостатокъ въ деньгахъ на мѣстныя потребности; а какой былъ результатъ операціи г. *Байкова*—неизвѣстно. Обо всемъ этомъ, равно какъ и о безпорядкахъ въ книгахъ, сдѣланы были запросы членамъ таганрогскаго правленія и г. *Байкову*; но это не привело ни къ чему: г. *Байковъ* не представилъ нужныхъ объясненій.

Но съ какимъ достоинствомъ и спокойствіемъ объясняется за то г. *Байковъ* въ печати съ своими антагонистами! Какъ онъ взываетъ къ гласности, какъ усердно проситъ акціонеровъ вникнуть въ дѣло! Какъ онъ увѣренъ въ себѣ и въ томъ, что общее соображеніе оправдаетъ его! Прочтите его отвѣтъ г. *Ахшарумову* въ 218 № «Спб. Вѣдомостей».

„Въ № 211-мъ „Санктпетербургскихъ Вѣдомостей“, 30 сентября, акціонеръ

общества „Сельскій Хозяинъ“, Иванъ Ахшарумовъ, помѣстилъ нѣкоторыя замѣчанія свои, извлеченныя изъ переписки и журналовъ главнаго правленія.

„Такъ какъ господину Ахшарумову (являющемуся въ своей статейкѣ обвинителемъ мѣстныхъ распорядителей въ Таганрогѣ и Ростовѣ и прежняго правленія) угодно было назвать меня, то это даетъ мнѣ право сказать нѣсколько словъ въ отвѣтъ.

„Я не стану говорить о дѣйствіяхъ мѣстныхъ распорядителей; эти дѣйствія были оцѣнены на мѣстѣ ревизорами, посланными отъ общества, и разными акціонерами, посѣщавшими заведенія наши; отзывы ихъ единогласны и, вѣроятно, и. акціонеры въ собраніи 15 октября поинтересуются узнать ихъ... Повѣрятъ многіе, другіе не повѣрятъ: это дѣло убѣжденія каждаго и довѣрія его къ лицамъ говорящимъ. Если въ чемъ мѣстные дѣятели будутъ обвиняемы, они отвѣтятъ сами за себя, и должны отвѣтить, потому что за неисполненіе распоряженій правленія и дѣйствія, противныя интересамъ общества, они всѣ могутъ быть уволены, безъ всякой отвѣтственности для общества. — Этого пункта въ контрактахъ ихъ г. Ахшарумовъ вѣроятно не замѣтилъ.

„Что же касается до сдѣланныхъ мнѣ правленіемъ вопросовъ, то я на нихъ большею частію уже отвѣчалъ, а тѣ свѣдѣнія, которыя къ 30 сентября не были при дѣлахъ правленія, мною представлены гг. почетнымъ членамъ, ибо они, а не новое правленіе, котораго я самъ избранъ и. акціонерами, въ январѣ сего года, вновь директоромъ (!!), имѣютъ право судить о правильности или неправильности своихъ дѣйствій.

„Не стану отвѣчать на тѣ сообщенія г. Ахшарумова, которыя имѣютъ цѣлю набросить на меня какія-то подозрѣнія.—Управляя совершенно новымъ предпріятіемъ, я могъ дѣлать ошибки, и считалъ непремѣннымъ долгомъ высказать ихъ въ отчетъ моемъ совершенно откровенно и. акціонерамъ; но что дѣйствія мои были всегда чисты и безукоризненны, въ томъ увѣрится всякій, кто ближе и внимательнѣе разсмотритъ все дѣло. — Оставивъ службу и всѣ прочія занятія, для того, чтобы посвятить себя дѣламъ „Сельскаго Хозяина“, въ которомъ я и семья моя имѣемъ 1200 акцій, прямой расчетъ заставлялъ меня дѣйствовать добросовѣстно; мои интересы тѣсно связаны съ интересами общества, и отъ упадка довѣрія къ дѣлу въ Санктпетербургѣ я теряю, можетъ быть, болѣе, чѣмъ г. Ахшарумовъ.

„Позволяю себѣ сдѣлать еще одно замѣчаніе: высказывая печатно такія обвиненія, какъ, напримѣръ, въ п. 3 статьи г. Ахшарумова, нужно быть очень осторожнымъ, потому что они оставляютъ на авторѣ большую нравственную отвѣтственность. — Понимая, отъ кого и съ какою цѣлью оглашается такое обвиненіе, я оставляю его безъ вниманія.—Можетъ быть, и вѣроятно, самъ г. Ахшарумовъ слышалъ что-то такое объ акціяхъ, да не такъ. — Позвольте объяснить. — Въ октябрѣ 1858 года выдана мнѣ была ссуда изъ кассы общества, подъ залогъ моихъ акцій, съ вѣдома всѣхъ директоровъ, — записана по всѣмъ книгамъ и возвращена мною съ процентами, по расчету 6 проц. въ годъ.—Посмотрите въ книги, и вы убѣдитесь, что во время производства ссуды было въ кассѣ до 130,000 руб. совершенно свободныхъ денегъ, и никакихъ финансовыхъ затрудненій она не причинила. — Правленіе каждаго общества обязано заботиться о томъ, чтобы капиталы его не лежали непроизводительно, а во многихъ

обществахъ производятъ ссуды не только подъ залогъ собственныхъ акцій, но даже подъ акціи другихъ обществъ.

Что же касается отчета г. *Левашова*, то онъ самъ говоритъ за себя; кто его читалъ, тотъ отдаетъ ему полную справедливость. — Шутки въ серьезномъ дѣлѣ неумѣстны, и выдержка г. *Ахшарумова* о резедѣ не уронитъ достоинства подробнаго и добросовѣстнаго труда г. *Левашова*.

Въ заключеніе и я, вмѣстѣ съ г. *Ахшарумовымъ*, прошу и. акціонеровъ вникнуть передъ общимъ собраніемъ въ дѣло; не только взглянуть на переписку, лежащую въ конторѣ, но серьезно ею заняться, чтобы присутствовать въ собраніи не съ односторонними убѣжденіями, а съ полнымъ знаніемъ дѣла, и, не увлекаясь слухами, разными толками и оставя въ сторонѣ личности, общими силами и общимъ разумѣніемъ дать дѣлу вѣрное, твердое и надлежащее направленіе и устройство“.

На чемъ основана такая самоувѣренность г. *Байкова*?

Конечно—на спокойствіи совѣсти!

Это доказали послѣдствія: черезъ день послѣ напечатанія отвѣта г. *Байкова*, въ «Спб. Вѣд.» объявлено, что общее собраніе акціонеровъ, назначенное 15 октября, отлагается до 30, по неимѣнію полныхъ и подробныхъ отчетовъ изъ Таганрога. Къ тому времени ожидается сюда и г. *Кингъ* (котораго г. *Золотареву* поручено было уволить). При семъ двое изъ директоровъ—*Якобсонъ* и *Трубниковъ*—сложили съ себя свое званіе; оставшіеся—*Байковъ*, *Фонъ-Дезенъ* и *Золотаревъ*—возвратились недавно въ Петербургъ и готовятъ отчеты. Это объявленіе показалось почему-то подозрительнымъ нѣкоторымъ акціонерамъ,—между прочими г. *Серно-Соловьевичу*; онъ навелъ справки и публиковалъ вотъ что, въ статейкѣ, подъ названіемъ «Настоящая причина перенесенія общаго собранія акціонеровъ «Сельскаго хозяйства» съ 15 на 30 октября» («Спб. Вѣд.», № 223).

„Желая узнать, въ чемъ дѣло, мы отправились въ правленіе и прочли тамъ два журнала 7 октября, вполне объясняющіе настоящую причину перенесенія собранія съ 15-го на 30-е октября.

1) Въ засѣданіи 3-хъ директоровъ, гг. *Золотарева*, *Байкова* и *Фонъ-Дезена*, обсуждали, слѣдуетъ ли предоставить г. *Байкову* право на голоса, переданные ему разными лицами, находящимися въ губерніяхъ, но не представившими (какъ это требуется уставомъ) своихъ акцій въ правленіе? По разногласію (г. *Фонъ-Дезенъ* полагалъ, что не слѣдуетъ) положено предоставить разрѣшеніе этого почетнымъ членамъ.

2) Въ засѣданіи почетныхъ членовъ и директоровъ обсуживали вопросъ: слѣдуетъ ли выдать квитанціи на право голоса по 1120 акціямъ, доставленнымъ вчера и сегодня отъ г. *Кокорева*, при объявленіяхъ о переводѣ ихъ на имя 12 разныхъ лицъ? Положили: „На основаніи § 32 устава общества, акціонеры, желающіе присутствовать въ общемъ собраніи съ правомъ голоса, должны внести свои акціи не позже 10 дней до общаго собранія. Если и можно оказать въ этомъ отношеніи какое либо снисхожденіе въ пользу акціонеровъ, о которыхъ, по имѣю-

щимся въ конторѣ свѣдѣніямъ, извѣстно, что они давно уже владѣютъ своими акціями, и предоставить имъ право голоса, хотя бы они внесли акціи и позже, чѣмъ за десять дней, то ни въ какомъ случаѣ нельзя допустить подобнаго снисхожденія въ пользу тѣхъ, которые теперь только пріобрѣтаютъ акціи, тѣмъ болѣе, что директоры и почетные члены признали уже справедливымъ и необходимымъ испросить у правительства разрѣшеніе, чтобы на будущее время и въ нашемъ обществѣ, по примѣру прочихъ компаній; акціонеры пріобрѣтали право голоса въ общемъ собраніи не прежде, какъ по прошествіи 3-хъ мѣсяцевъ со дня отмѣтки въ правленіи о переводѣ акцій на ихъ имя“.

„Теперь становится ясно, для чего *необходимо* было перенести собраніе съ 15 на 30: г. *Кокоревъ* успѣетъ перевести свои акціи на имя другихъ лицъ, а г. *Байковъ* получитъ ихъ отъ довѣрителей — такимъ образомъ, одинъ изъ нихъ будетъ располагать 39 голосами ¹⁾, а другой 15-ю. Присоединяя къ этому количеству разныхъ родныхъ и пріятелей, легко можетъ быть, что гг. *Кокоревъ* и *Байковъ* будутъ имѣть за собой большинство голосовъ (особенно если многіе изъ акціонеровъ не пріѣдутъ въ собраніе) и рѣшать дѣла по своему усмотрѣнію.

Побужденія г. *Байкова* весьма понятны: имъ очевидно руководитъ чувство самосохраненія; вѣдь ему (какъ юристу) очень хорошо извѣстно, какая участь ожидаетъ его, если общее собраніе составится правильно.

Но чего домогается г. *Кокоревъ*? — Владѣя большимъ количествомъ акцій, онъ, повидимому, долженъ бы былъ заботиться о спасеніи падающаго дѣла, а между тѣмъ онъ поддерживаетъ прежнюю систему управленія, видимо ведущую насъ къ ликвидаціи! Изъ этого прямой выводъ, что, должно быть, для г. *Кокорева* ликвидація общества представляетъ большія выгоды, чѣмъ дальнѣйшее существованіе предпріятія. А между тѣмъ, по бывшимъ примѣрамъ, извѣстно, что на долю акціонеровъ при ликвидаціяхъ не приходится почти ничего!

Но что же затѣмъ дѣлать прочимъ акціонерамъ? Чѣмъ защищаться противъ такихъ дѣйствій? Какъ предотвратить предстоящее конечное разореніе?

По недостатку времени, физически невозможно протестовать съ успѣхомъ противъ послѣдняго распоряженія правленія и настоять, чтобы общее собраніе было 15-го октября.

Затѣмъ остается одно средство: на основаніи новаго устава общества, который сегодня обнародованъ, право голоса въ общемъ собраніи предоставляется только лицамъ, владѣющимъ акціями не менѣе 3-хъ мѣсяцевъ; правило это слѣдуетъ примѣнить къ предстоящему общему собранію, съ тѣмъ притомъ, чтобы подача голосовъ была *открытая*.

Во всякомъ случаѣ будемъ надѣяться, что въ этотъ разъ акціонеры будутъ энергически противодѣйствовать стремленіямъ лицъ, обязанныхъ заботиться о ихъ благосостояніи, но вмѣсто того, съ изумительною настойчивостію идущихъ противъ ихъ прямыхъ интересовъ“.

Не правда ли, что спокойствіе и достоинство статейки г. *Байкова* объясняется чистотою совѣсти? Не правда ли, что и письмо г. *Кокорева*, съ сарказмами надъ апатіей акціонеровъ, пріобрѣтаетъ

¹⁾ Разсчетъ этотъ можетъ быть далеко невѣренъ: г. *Кокоревъ* пока представилъ къ переводу только 1120 акцій, а у него ихъ до 4000.

еще большее достоинство послѣ объясненій г. Серно-Соловьевича? И не правы ли были мы, сказавши, что исторія литературы должна сохранить на своихъ скрижаляхъ статьи гг. *Кокорева, Левашова, Богданова и Байкова*, какъ блистательные опыты русской гласности!...

Да, невольно воскликнешь: вотъ эти люди умѣютъ у насъ пользоваться гласностью!...

IV.

ОПЫТЫ АВСТРІЙСКИХЪ СТИХОТВОРЕНІЙ.

Соч. Якова Хама.

(Отъ редакціи *Свистка*. Въ настоящее время, когда всѣми признано, что литература служитъ выраженіемъ народной жизни, а итальянская война принадлежитъ исторіи,—любопытно для всякаго мыслящаго человѣка прослѣдить то настроеніе умовъ, которое господствовало въ австрійской жизни и выражалось въ ея литературѣ въ продолженіе послѣдней войны. Извѣстный нашимъ читателямъ поэтъ, г. Конрадъ Лиліеншвагеръ, по фамиліи своей интересующійся всѣмъ нѣмецкимъ, а по мѣсту жительства пишущій по-русски, доставилъ намъ коллекцію австрійскихъ стихотвореній; онъ говоритъ, что перевелъ ихъ съ австрійской рукописи, ибо австрійская цензура нѣкоторыхъ изъ нихъ не пропустила, хотя мы и не понимаемъ, чего тутъ не пропускать. Стихотворенія эти всѣ принадлежатъ одному молодому поэту—Якову Хаму, который, какъ по всему видно, долженъ занять въ австрійской литературѣ то же мѣсто, какое у насъ занималъ прежде Державинъ, въ недавнее время — г. Майковъ, а теперь—г. Бенедиктовъ и г. Розенгеймъ. На первый разъ мы выбираемъ изъ всей коллекціи четыре стихотворенія, въ которыхъ, по нашему мнѣнію, очень ярко отразилось общественное мнѣніе Австріи въ четыре фазиса минувшей войны. Если предлагаемая стихотворенія удостоятся лестнаго одобренія читателей, — мы можемъ представить ихъ еще нѣсколько десятковъ, ибо г. Хамъ очень плодovitъ, а г. Лиліеншвагеръ неутомимъ въ переводѣ.)

1.

НЕБЛАГОДАРНЫМЪ НАРОДАМЪ.

(Передъ началомъ войны.)

Не стыдно ль вамъ, мятежные языки,
Возстать на насъ? Вѣдь ваши мы владыки!..

Мы сорокъ лѣтъ оберегали васъ
Отъ необдуманыхъ ребяческихъ проказъ;
Мы, какъ дѣтей, держали васъ въ опекѣ
И такъ заботились о каждомъ человѣкѣ,
Что каждый шагъ старались услѣдить
И каждое словечко подхватить...
Мы, — къ вамъ любовію отцовской одержимы, —
Отъ золь анархіи хранили васъ незримо;
Мы братски не жалѣли ничего
Для вѣрнаго народа своего:
Нашъ собственный языкъ, шпіоновъ, гарнизоны,
Чины, обычаи и самые законы, —
Все, все давали вамъ мы щедрою рукой...
И вотъ чѣмъ платите вы Австріи родной!..
Не стыдно ль вамъ? Чего еще вамъ нужно?
Зачѣмъ не жить попрежнему намъ дружно?..
Иль мало нашихъ войскъ у васъ стоитъ?
Или полиція о дѣлѣ нерадитъ?
Но донесите лишь, — и въ мигъ мы все поправимъ,
И въ каждый домъ баталіонъ поставимъ...
Или страшитесь вы, чтобъ въ будущемъ отъ васъ
Не отвратили мы заботливый свой глазъ?
Но мысль столь страшная напрасно васъ тревожитъ:
Австрійская душа коварна быть не можетъ!!..

2.

НА ВЗЯТІЕ ПАРИЖА (ЕСЛИ БЫ ОНО СЛУЧИЛОСЬ).

(Писано при объявленіи войны.)

Давно ли бунтъ волною шумной
Грозилъ залить австрійскій тронъ,
И, полонъ ярости безумной,
На насъ вставалъ Наполеонъ?
Давно ли ты, страна разврата.
Отчизна бунтовъ и крамоль,
Была надеждою объята
Разбить еще одинъ престолъ?

И что же? Честь, законъ и право
Сразились съ буйнымъ мятежемъ,
И въ мигъ — страстей народныхъ лава
Застыла, въ ужасѣ нѣмомъ!..

Предъ громоносными полками
Крамольникъ голову склонилъ,
И надъ парижскими стѣнами
Орелъ австрійскій воспарилъ!

Теперь простись, о градъ надменный,
Съ республиканскою мечтой!
Ты не опасенъ для вселенной
Подъ нашей мудрою пятой!
Въ тебѣ покорность и порядокъ
Отнынѣ царствовать должны,
И сонъ француза будетъ сладокъ
Средь безмятежной тишины!

Мечты преступныя забудутъ,
Всѣ по закону станутъ жить:
Куриль на улицахъ не будутъ,
Не будутъ громко говорить;
Людей мятежныхъ разумъ узкій
Закономъ будетъ огражденъ.
Источникъ смуть—языкъ французскій
Всѣмъ будетъ строго запрещенъ!

Развратъ, вездѣ у васъ разлитый,
У насъ сокроется во мракъ,
И надъ заразою сокрытой
Не посмѣется злобный врагъ.
Мы будемъ горды, неприступны,
Къ вамъ не дойдетъ умовъ развратъ:
Шпіоны наши не подкупны.
И полицейскіе не спятъ.

3.

ОДА НА ПОХОДЪ ВЪ ИТАЛІЮ.

(Въ началѣ войны.)

Война! и снова лавръ побѣдный
Австрійскимъ воинамъ готовъ!...
Я вижу, какъ,—смущенный, блѣдный, —
Уже трепещетъ строй враговъ:
Готовъ просить себѣ пощады,
Готовъ о мирѣ умолять...
Но австру нѣтъ иной отрады,
Какъ непокорныхъ усмирять!

Неотразимо, безпощадно,
Мы будемъ рѣзать, бить и жечь,
Въ крови враговъ купая жадно
Австрійскій благородный мечъ!
Во грады будемъ мы врываться
По трупамъ сверженныхъ враговъ,
И гордо станемъ наслаждаться
Проклятьями сиротъ и вдовъ!...

Мы будемъ чужды состраданью:
Дѣтей и старцевъ перебьемъ,
Возьмемъ мы дѣвъ на поруганье;
Что не разграбимъ, то сожжемъ!
Сожжемъ мы города и села,
Мы выжжемъ нивы и луга!...
Чтобъ знала гнусная крамола,
Какъ поражаемъ мы врага!...

Поникнетъ, какъ отъ Божья грома,
Страна всегдашнихъ мятежей!...
О, намъ давно она знакома,
И мы давно знакомы ей!
Князь Виндишгрецъ и графъ Радецкій,
Баронъ Гайнау, Гиулай,—
Съ отвагой истинно-нѣмецкой
Уже ходили въ этотъ край...

Осѣнены ихъ чудной славой
И полны памятью ихъ дѣлъ,
Мы потечемъ рѣкой кровавой
Въ тотъ ненавистный намъ предѣлъ!
Ура! Австрійскую державу
Распространить австрійскій мечъ,
И намъ спокойствіе и славу
Дастъ смертоносная картечь!...

4.

ДВѢ СЛАВЫ.

(При вѣсти о заключеніи мира.)

Пусть лавръ побѣдный украшаетъ
Героя славное чело,—
Но друга мира не прельщаетъ
Войны блистательное зло...

Предсмертный крикъ враговъ сраженныхъ,
Вопль матерей и плачь сиротъ,
Стонъ земледѣльцевъ разоренныхъ
Онъ внемлетъ—и войну клянеть...

Иная, лучшая есть слава!
Иная, громче есть хвала!
И вновь австрійская держава
Ее теперь пріобрѣла!
Мечты воинственныя бросивъ,
Щадя запасъ народныхъ силъ,
Нашъ императоръ Францъ-Іосифъ
Миръ въ Виллафранкѣ заключилъ!...

На лицахъ всѣхъ сіяетъ радость;
Ликуютъ села, города;
Въ поляхъ, почуявъ мира сладость,
Пасутся весело стада!
Отъ груди матерней ребенка
Теперь никто не оторветъ,
И даже малаго цыпленка
Никто безвинно не убьетъ!

За столь благіе элементы
Охотно мы врагамъ своимъ
Трофей Палестро и Мадженты,
И Сольферино отдадимъ!
Возсядемъ мы подъ мирной кущей,
Въ восторгѣ пѣсни запоемъ
Величью Австріи цвѣтущей
И кружкой пива ихъ запьемъ!

(Съ австрійскаго.) *Конрадъ Лиліентвагеръ.*

№ 4.

НАУКА И СВИСТОПЛЯСКА,

или

КАКЪ АУКНЕТСЯ ТАКЪ И ОТКЛИКНЕТСЯ.

(Разсказъ въ стихахъ и прозѣ, со свистомъ и пляскою.)

Титъ Титычъ. Настасья! Смѣть меня кто обидѣть?

Настасья Панкратьевна. Никто, батюшка Кить Китьчъ, не смѣть васъ обидѣть. Вы сами всякаго обидите.

ОСТРОВСКІЙ.

1.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

«Свистокъ умеръ! Свистокъ кончилъ свое земное странствіе! Такъ и должно было ожидать, ибо, не признавая ничего возвышеннаго въ мірѣ, жить долго невозможно».

Такіе слухи и мнѣнія давно уже ходили по Россіи и особенно усилились съ начала великаго поста, когда, съ закрытіемъ театровъ и прекращеніемъ баловъ, образованному обществу рѣшительно нечего дѣлать, кромѣ какъ только сплетничать. Мы долго и упорно молчали, но, наконецъ, рѣшаемся протестовать. Прискорбно, конечно,

объявлять, что я, дескать, живъ, и, сколько мы помнимъ, въ русской литературѣ только Алексѣю Дмитриевичу Галахову пришлось однажды сдѣлать такое объявленіе ¹⁾. Но что дѣлать? Извѣстно, что неблагонамѣренныя слухи могутъ доводить людей до отчаянныхъ выходокъ. И мы предупреждаемъ, что если слухи о смерти «Свистка» не прекратятся, то мы послѣдуемъ примѣру санктпетербургской полиціи, объявившей недавно въ «Полицейскихъ Вѣдомостяхъ» (№ 54), чтобъ никто не вѣрилъ ложнымъ слухамъ о дочери г. Вебера. Вообще считаемъ не безполезнымъ объявить, что мы жизнь свою дешево не продадимъ!!

Мы, впрочемъ, и теперь не вышли бы въ свѣтъ, если бъ не вызвало насъ особое обстоятельство. Мы не очень гонимся за тѣмъ, чтобы безпрестанно быть на выставкѣ, и очень радуемся, видя, что наше дѣло, то есть забава читателей, исполняется не безъ успѣха другими. Съ нашей легкой руки «Свистокъ» подъ разными названіями появился во всѣхъ русскихъ журналахъ, даже наиболѣе похожихъ на «Revue des deux Mondes», которымъ такъ кололи намъ глаза. Такъ, напримѣръ, въ «Отеч. Запискахъ», съ которыхъ еще очень недавно снятъ эпиграфъ: «beatae plane aures», и пр., появилась въ концѣ прошлаго года весьма юмористическая статья г. Буслаева «О древне-русской бородѣ»; а въ «Русскомъ Вѣстникѣ» недавно напечатана статья г. Ржевскаго «О мѣрахъ, содѣйствующихъ развитію пролетаріата», до того родственная со «Свисткомъ», что у г. Лиліеншвагера оказалось нѣсколько стихотвореній, почти буквально сходныхъ съ нѣкоторыми ея мѣстами. А сколько свисту было въ Петербургѣ, когда г. Серно-Соловьевичъ ораторствовалъ, а Е. И. Ламанскій приказывалъ всѣмъ молчать! А на желѣзныхъ-то дорогахъ сколько свисту!.. Свистокъ рѣшительно вошелъ въ нравы, — и не только русскіе, но даже французскіе, ибо и въ главномъ обществѣ желѣзныхъ дорогъ акціонеры, директора и инженеры свистали, можно сказать, взапуски... Видя такое всеобщее рвеніе къ свисту, мы уже и не считали нужнымъ утруждать себя для общественнаго блага. Но случилось обстоятельство, разлившее въ насъ именно то душевное довольство, при которомъ свищется само собою, умиленно и весело. Обстоятельство было вотъ какое.

До сихъ поръ солидные люди насъ знать не хотѣли, или, говоря любимымъ словомъ нѣкоторыхъ ученыхъ, — *игнорировали*, и это чрезвычайно насъ беспокоило. «Что же это, въ самомъ дѣлѣ, — думали мы: — развѣ мы не стоимъ никакого вниманія? Ну, .. положимъ, я дурень; такъ и скажи, что я дурень, а не молчи! Вѣдь писали же въ «Атенеѣ» нѣсколько статей о сухихъ туманахъ; что жъ, мы развѣ хуже сухихъ тумановъ?» Но молчаніе о насъ продолжа-

¹⁾ См. „Отеч. Зап.“ 1849 г. № 2. Смѣсь, стр. 259. „А. Д. Галаховъ живъ и здравствуетъ въ Москвѣ, дѣятельно работая надъ своими хрестоматіями, которыя пріобрѣли теперь повсюдную заслуженную извѣстность и приняты въ руководство въ казенныхъ учебныхъ заведеніяхъ“.

лось невозмутимое; даже Гарибальди не прислалъ (какъ мы ожидали) протеста на наши «Австрійскія стихотворенія». Впрочемъ Гарибальди мы еще извиняли: какъ хорошій знакомый г. Берга (смотри объ этомъ въ письмахъ г. Берга, «Русск. Вѣстн.» № 14), онъ, вѣроятно, слѣдитъ за русской литературой болѣе по «Русскому Вѣстнику», да и тамъ, послѣ переводовъ г. Берга, всего больше читаетъ статьи и стихотворенія семейства Павловыхъ... Но пренебреженіе русскихъ ученыхъ насъ очень беспокоило. Мысль привлечь ихъ вниманіе все болѣе овладѣвала нами, а одинъ изъ нашихъ сотрудниковъ дошелъ даже до того, что заключилъ мечту всей своей жизни въ томъ, чтобы увидѣть о «Свисткѣ» печатный отзывъ профессора *Леонтьева*! Какъ мы ни увѣряли нашего сотрудника, что г. Леонтьевъ, по однимъ уже строгимъ и классическимъ отношеніямъ своимъ къ университету, долженъ удалять отъ себя всякую мысль о свистѣ,—ничто не помогало: мысль видѣть въ печати отзывъ г. Леонтьева о «Свисткѣ» долго мучила нашего друга, и едва могъ онъ утѣшиться извѣстіемъ, что о «Свисткѣ» говорятъ даже за-границей. Впрочемъ, мы сознаемся, это уже была крайность, нѣчто болѣзненное—*mania leontiana*. Мы не доходили до такой степени и охотно бы удовольствовались, если бъ увидѣли, что заслужили вниманіе, напр., хоть г. Рачинскаго, столь знаменитаго своею критикою стихотвореній г. Майкова (справьтесь пожалуйста въ «Русск. Вѣстн.» 1858 г., № 10). Если же заговорилъ бы о насъ г. Бунге, г. Горловъ и вообще кто-нибудь изъ ученой *публики*, дававшей недавно обѣдъ бельгійскому экономисту Густаву де Молинали, — нашему счастью предѣловъ бы не было... Но нѣтъ, наши ученые рѣшительно продолжали насъ «игнорировать». Они вспоминали скорѣе о предметахъ самыхъ отдаленныхъ, нежели о насъ. Напримѣръ, г. Утинъ, говоря во вступительной лекціи (см. въ «Отеч. Зап.» № 1) о началѣ государственной жизни у разныхъ народовъ, ухитрился привести латинскую цитату изъ Тацита о государственной жизни германцевъ, а не потрудился поискать свидѣтельства въ «Свисткѣ». Еще недавно, г. академикъ Гротъ, выражая въ «Спб. Вѣдомостяхъ» свое удовольствіе отъ перваго литературнаго вечера въ пассажѣ, вдругъ заговорилъ собственными стихами о томъ,

Какъ струны *Брама* запоютъ.

Брагга этого онъ называетъ «скандинавскимъ Аполлономъ». Но скажите на милость, неужели «Свистокъ» не ближе къ литературнымъ чтеніямъ, нежели какой-то скандинавскій Аполлонъ?... О «Свисткѣ» слѣдовало бы тутъ упомянуть уже и потому, что стихотвореніе «Нива», непрерывно читаемое г. Майковымъ въ пользу нуждающихся литераторовъ, было отчасти помѣщено въ «Свисткѣ», — правда, въ извлеченіи, но за то съ весьма энергическимъ послѣднимъ стихомъ. И однако же—о Браггѣ повѣдано русской публикѣ устами почтеннаго академика, а о «Свисткѣ» ничего не сказано!

Мы ужасно огорчились, и въ горѣ своемъ рады были даже г. Бестужеву-Рюмину, косвенно объяснявшему намъ въ «Отеч. Запискахъ» (1859 г., № XI) все неприличіе «Свистка». Въ награду за такое вниманіе, мы было-рѣшились даже, при первомъ удобномъ случаѣ, произвести его въ великіе ученые.

И вдругъ, что же открывается? Открывается, что вся игноранція ученыхъ была въ этомъ случаѣ фальшивая, совершенно такъ, какъ въ большинствѣ другихъ случаевъ бываетъ фальшива ихъ эрудиція. Они зорко слѣдили за «Свисткомъ» и очень хорошо знали, что это такое, но «диссимулировали» свое знаніе ¹⁾. Открылась эта диссимуляція благодаря изслѣдованіямъ г. Костомарова о началѣ Руси. Само собою разумѣется, что самъ г. Костомаровъ не предполагалъ такихъ результатовъ отъ своихъ изслѣдованій о варягахъ. Но такова уже участь великихъ открытій, что они дѣлаются случайно. Очень вѣроятно, что и г. Чичеринъ, работая надъ своей диссертацией о русскихъ областныхъ учрежденіяхъ XVII в., не предполагалъ, что диссертация эта поведетъ къ открытію слабости профессора Крылова и силы профессора Леонтьева въ латинскихъ склоненіяхъ; а вышло такъ. То же самое случилось и теперь. Впрочемъ, расскажемъ все по порядку, и теперь ужъ безъ отступленій.

Въ то самое время, какъ г. Костомаровъ печаталъ въ «Современникѣ» статью о Руси-литовской, г. Погодинъ издалъ книжку о норманскомъ періодѣ русской исторіи. При разборѣ этой книжки въ «Современникѣ» съ обычною скромностію замѣчено было, что новый взглядъ, отвергающій норманство, долженъ возбудить новыя хлопоты со стороны г. Погодина, который вотъ ужъ лѣтъ пятнадцать побѣдоносно почилъ на норманскомъ вопросѣ, точно въ Валгаллѣ, окруженный Валькиріями въ образѣ гг. Устрялова, Касторскаго, Зерина и пр. Предположеніе «Современника» оправдалось: г. Погодинъ пріѣхалъ изъ Москвы, чтобы вызвать г. Костомарова на публичный диспутъ о томъ, кто были призванные варяги, норманны или литовцы. Но это для насъ не главное; главное въ томъ, что вызовъ свой г. Костомарову сдѣлалъ г. Погодинъ письменно, и что въ письмѣ этомъ посвятилъ нѣсколько дѣльныхъ и новыхъ мыслей собственно намъ. Онъ изобрѣлъ для насъ особое названіе: «рыцари Свисто-

¹⁾ Диссимулировать — dissimulare — значитъ притворно отрицать чувство или мысль, которыя дѣйствительно въ насъ существуютъ. А есть другое слово, симулировать — simulare, такъ то значитъ — притворно показывать въ себѣ то, чего нѣтъ въ самомъ дѣлѣ. Для удобнѣйшаго сбиванія въ различеніи этихъ словъ есть стихъ, который я всегда перевиралъ, но наконецъ запомнилъ, потому что профессоръ латинской словесности въ теченіе курса повторилъ его намъ 23 раза. Вотъ этотъ стихъ:

Simulantur quae non sunt, quae sunt vero — dissimulantur.

Примѣчаніе сотрудника, добывающагося
отзыва отъ г. Леонтьева,

пляски», довольно пространно говорилъ о томъ, что онъ съ нами и говорить-то не хочетъ, и, наконецъ, обращаясь къ г. Костомарову, такъ возопилъ: «я считаю васъ честнымъ, добросовѣстнымъ дѣятелемъ въ кучѣ шарлатановъ, невѣждъ, посредственностей и бездарностей, которые, *пользуясь исключительнымъ положеніемъ (?)*, присвоили себѣ на минуту авторитетъ въ дѣлѣ науки и приводятъ въ заблужденіе неопытную молодежь». Затѣмъ, вызывая г. Костомарова на ученый поединокъ, г. Погодинъ прибавилъ: «секундантовъ мнѣ не нужно, развѣ тѣни Байера, Шлёцера и Круга, если у васъ въ Петербургѣ есть вызыватели духовъ; а вы, *ради потѣхи, можете приласить себѣ въ секунданты любыхъ рыцарей Свистопляски*». На что г. Костомаровъ отвѣчалъ, что лучше выбрать живыхъ посредниковъ изъ ученыхъ мужей нашего времени (только не того, которое въ Москвѣ издается), ибо «тѣни Байера, Шлёцера и Круга не помогутъ намъ: они уже только тѣни, да если бъ и имѣли тѣло, то не могли бы сохранить совершеннаго безпристрастія; а настоящая моя готовность отказаться отъ своего мнѣнія, если оно не будетъ имѣть достаточной силы, чтобъ убѣдить нашихъ посредниковъ, можетъ служить М. П. Погодину ручательствомъ, что *я не думаю мнѣніе свое защищать одобреніемъ рыцарей Свистопляски*».

Можете себѣ вообразить наше торжество, когда мы узнали все это—сначала изъ устныхъ разсказовъ (ибо о Костомаровѣ, Погодинѣ и Свистопляскѣ жужжалъ нѣсколько дней весь городъ), а потомъ изъ «Санктпетербургскихъ Вѣдомостей». Такъ вотъ они какъ не знаютъ-то насъ! — радостно подумали мы. Они, какъ видно, покоя не имѣютъ отъ нашего свиста; они до того нами заняты, что даже клички намъ придумываютъ и распускаютъ. Нашъ свистъ мѣшаетъ спокойно горѣть ихъ труженической лампадѣ, къ нашему свисту прислушиваются они постоянно, —

„Въ своихъ занятіяхъ суровыхъ,
Въ постѣ, молитвѣ и трудахъ“!

Вопреки ихъ волѣ и желанію, нашъ свистъ слышится имъ изъ-за каждой строчки сочиняемыхъ ими книгъ, изъ-за каждой фразы произносимыхъ ими спичей. Нашъ свистъ для нихъ —

„Das ist die ganze Wissenschaft.
Das ist der Bücher tiefster Sinn“.

Споря съ г. Костомаровымъ какъ будто бы о норманнахъ, г. Погодинъ, главнымъ образомъ, обращаетъ свое негодованіе на насъ, и горячится при этомъ вовсе не за норманновъ, а совершенно по другимъ причинамъ, которыя угадать, конечно, не трудно. О норманнахъ «Свистокъ» никогда и не думалъ толковать: что намъ до нихъ за дѣло? Г. Погодинъ не могъ даже знать, согласны ли мы съ нимъ или съ г. Костомаровымъ. Въ «Современникѣ», конечно, была ре

цензія, говорившая отчасти въ пользу новаго мнѣнія, но вѣдь «Современникъ», все-таки еще не «Свистокъ». Въ «Современникѣ» участвуютъ, время отъ времени, почтенные люди, какъ, напр., г. Безобразовъ, г. Лакіеръ, г. Де-Пуле, г. Аполлонъ Григорьевъ, не безъизвѣстный г. Погодину, и т. п. Слѣдовательно, нельзя предположить, чтобы подъ *«кучею шарлатановъ, нечѣждъ, посредственностей и бездарностей»* г. Погодинъ разумѣлъ «Современникъ» ¹⁾. Дальнѣйшее добавленіе о рыцаряхъ «Свистопляски», — безъ всякаго поясненія, кого разумѣть подъ этимъ, — доказываетъ, что и все предыдущее относилось къ «Свистку». Итакъ, почтенный ученый, академикъ и заслуженный профессоръ, находящійся уже, можно сказать, въ преклонныхъ лѣтахъ, никакъ не могъ, начиная ученый споръ, отстранить отъ себя мысль о «Свисткѣ» и до того разгорячился, что даже заподозрилъ между нами и своимъ ученымъ противникомъ нѣкотораго рода комплотъ! Это намъ очень польстило.

Но мы все еще страшились, что г. Костомаровъ разочаруетъ насъ, обнаруживъ полнѣйшее невѣдѣніе о «Свисткѣ». Гдѣ жъ ему, разсуждали мы, погруженному въ изысканія о Жмуди и о жизни русскаго народа въ XVII столѣтіи, знать что-нибудь о насъ! Но нѣтъ,—оказалось, что и онъ знаетъ насъ очень хорошо. Прочитавъ о рыцаряхъ Свистопляски, онъ не пришелъ въ изумленіе, не спросилъ, что это за рыцари и что за Свистопляска, и съ какой стати о нихъ упоминаетъ ученый единоборецъ. Онъ принялъ все дѣло такъ, какъ будто бы ему рыцари Свистопляски были столько же понятны и знакомы, какъ и Шлёцеръ, Байеръ и Кругъ. Вотъ, значитъ, мы каковы! Просто, значитъ, всемірную славу пріобрѣли! Правда, что г. Костомаровъ выразилъ нежеланіе защищать свое мнѣніе нашимъ одобреніемъ; но вѣдь онъ и тѣни Шлёцера съ товарищами отвергъ: значитъ, мы тутъ еще не очень обижены. Правда, и въ томъ надо сознаться, — г. Костомаровъ обнаруживаетъ какъ будто даже нѣкоторую боязнь, чтобы его съ нами не смѣшали и не причислили къ нашему рыцарскому кругу; но и это ничего. Конечно, самолюбіе, свойственное всякому человѣку вообще, а свистящему въ особенности, говоритъ намъ, что если бъ г. Костомарова и къ нашему кругу причислили, то для него особенной бѣды и безчестія отъ этого еще не было бы. Но, во всякомъ случаѣ, важно не то, благосклонно ли на насъ смотрятъ ученые, а то, что они обращаютъ на насъ вниманіе. «Намъ лишь бы обратили вниманіе», — какъ говоритъ Бѣлогубовъ у Островскаго. А что отзываются о насъ съ пренебреженіемъ, такъ вѣдь это отъ насъ же заимствовали: мы сами обо всѣхъ, исключая развѣ г. Бѣшенцова и еще немногихъ, говорили если не съ пренебреженіемъ, то съ нѣкоторою недовѣрчивостью; вотъ и о насъ теперь такъ говорятъ, и это служитъ новымъ доказательствомъ, что ученые мужи изучаютъ насъ очень тщательно.

¹⁾ Мы въ этомъ окончательно убѣдились, узнавъ, что г. Погодинъ самъ *пожелалъ* помѣстить въ „Современникѣ“ свои возраженія г. Костомарову.

Да, впрочемъ, объ этомъ всего лучше свидѣтельствуется самый диспутъ г. Погодина, при которомъ Свистопляска получила такія прочныя права гражданства въ ученомъ мірѣ и о которомъ мы намѣрены теперь рассказать вкратцѣ. Въ г. Погодинѣ мы замѣтили прилежное изученіе Свистопляски, и чего въ этомъ дѣлѣ возможно достигъ изученіемъ, онъ достигъ; не доставало маститому ученому только природной ловкости и легкости, чтобы мы могли воскликнуть: нашего полку прибыло! Да еще доставало почтенному академику той твердости духа, которою такъ отличались защищаемые имъ норманны, а теперь отличаемся мы, рыцари Свистопляски. Онъ не рѣшился прочесть предъ публикою письмо свое сполна, со всѣми обращеніями къ намъ; мало того—онъ *отступился отъ своихъ словъ*, сказанныхъ въ напечатанномъ отрывкѣ его письма. Мы уже этого никогда не дѣлаемъ. Пусть теперь г. Погодинъ отправится за море и привезетъ на насъ цѣлую тучу норманновъ; пусть съѣздитъ опять въ Москву и оттуда вывезетъ себѣ въ подкрѣпленіе — хоть все «Наше Время» съ самимъ Н. Ф. Павловымъ; пусть онъ, что всего ужаснѣе, сдѣлается хоть постояннымъ сотрудникомъ «Современника»: мы все будемъ продолжать нашу борьбу и не отступимся ни отъ одного шага, сдѣланнаго нами!! Это для насъ, разумѣется, и не трудно, потому что мы вѣдь дѣйствуемъ хладнокровно и даже съ большою пріятностью, а не горячимся, какъ г. Погодинъ. А притомъ и наше званіе не позволяетъ намъ отступать, если ужъ насъ затронули. «Погибни, но погибни поражая противника», — вотъ нашъ девизъ: на то мы и рыцари!

Но г. Погодинъ, какъ мы сказали, сдѣлавшись нашимъ подражателемъ и союзникомъ, самъ себя уже поразилъ достаточно, и потому намъ остается только, вмѣсто боевой тревоги, насвистывать побѣдную пѣснь и съ великодушіемъ побѣдителей припомнить факты минувшей битвы. *C'est ce que nous ferons*, съ помощью нашего барда—Конрада Лиліеншвагера.

2.

НОВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ВОПРОСЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Domine, libera nos a furore normannorum!...

Еще одинъ общественный вопросъ
Прибавился въ общественномъ сознаньи:
Кто были тѣ, отъ коихъ имя «Россъ»
Къ намъ перешло, по древнему сказанью?
Изъ-за моря тогда они пришли
(Изъ-за моря идетъ къ намъ все благое).

Но кто жъ они? Въ какихъ краяхъ земли
Шумѣло море то своей волною?
Не знаемъ мы! Искали мы его
Отъ Каспія, куда струится Волга,
Гдѣ дешева икра,—вплоть до того,
Гдѣ странствовалъ Максимовъ очень долго.
На Черномъ морѣ думали найти,
Гдѣ Общество родного пароходства
Цвѣтеть, растеть, и будетъ все цвѣсти,
Десятки лѣтъ, на зло недоброхотству.
На Балтикѣ его искали мы,
Гдѣ вознеслась полночная столица,
Гдѣ средь болотъ, тумановъ и зимы
Жизнь такъ легко и весело катится.
Такъ мы не день, не мѣсяцъ и не годъ,
А цѣлый вѣкъ, отъ моря и до моря,
Метались, какъ угорѣлый котъ,
Томительно изслѣдуя и споря.
Но, наконецъ, измучась, истомясь,
Рѣшились всѣ на томъ остановиться,
На чемъ засталъ моментъ послѣдній насъ,—
Чтобъ съ этимъ дѣломъ больше не возиться!
Въ такой-то часъ норманство водворилъ
И далъ почить намъ господинъ Погодинъ.
И съ той поры весь русскій людъ твердилъ,
Что Рюрикъ нашъ съ норманнами былъ сроденъ.

Но снова мы сомнѣніемъ полны,
Волнуются тревожно наши груди:
Мы слышимъ, что норманны смѣнены
Варягами-литовцами, изъ Жмуди...
Норманновъ уничтожилъ, говорятъ,
Въ статьѣ своей профессоръ Костомаровъ.
Погодинъ хочетъ встать за прежній взглядъ
И вѣрно ужъ не пощадить ударовъ.

Кому-то пасть? Кому-то предлежить
Насъ озарить открытѣмъ благодатнымъ?
Богъ вѣсть! Но грудь у всѣхъ у насъ горитъ
Предчувствіемъ какимъ-то непонятнымъ.
Привѣтъ тебѣ, счастливая пора
Поднятія общественныхъ вопросовъ,
Въ дни торжества науки и добра
Томить насъ вновь призывъ варяго-россовъ!

Что жъ дѣлать намъ? Какъ разрѣшить вопросъ,
Который такъ давно насъ всѣхъ тревожитъ?

Онъ въ дѣтствѣ намъ такъ много стоилъ слезъ
И, кажется, въ могилу насъ уложить!

Конрадъ Лиліеншвагеръ.

3.

СТОЛИЧНАЯ СУМАТОХА ВЪ ПОЛЬЗУ НАУКИ.

Что возмутило васъ? Волненіе Литвы?

ПУШКИНЪ.

Предыдущее стихотвореніе г. Лиліеншвагера довольно удачно выражаетъ то отчаянное положеніе, въ какомъ находился Санкт-петербургъ въ послѣднее время, въ отношеніи къ варяжскому вопросу. Но дѣйствительность далеко превосходила поэтическое описаніе. Варяги занимали, дѣйствительно, все образованное общество наше, до того, что слова «Погодинъ», «Костомаровъ», «дуэль» безпрерывно оглашали воздухъ, — и на Невскомъ проспектѣ, и на набережныхъ Невы, и въ театрахъ, концертахъ, ресторанахъ, и даже въ каждомъ домѣ, гдѣ сходилось пять-шесть человѣкъ. Устраивались даже ученые собранія по этому поводу, гдѣ ужасно горячились о томъ: какъ «поставить вопросъ», между двумя противниками — исторически или юридически? Въ другихъ кругахъ, не дошедшихъ до такой мудрости, утверждали, что Погодинъ вызвалъ Костомарова на дуэль, и что они просили на это разрѣшенія у полиціи, но не получили. Нѣкоторые находили это похвальнымъ, другіе же не одобряли запрещенія дуэли, — говоря, что хотя вообще дуэль безнравственна, но въ этомъ случаѣ безъ нея нельзя было, ибо варяжскій вопросъ самъ по себѣ есть для насъ вопросъ жизни и смерти, особенно въ настоящее время, когда Россіи скоро исполнится тысяча лѣтъ. Наконецъ, дѣло объяснилось, когда въ газетахъ объявлено было о диспутѣ въ университетѣ. Но тутъ толки еще усилились. Утверждали, что дѣло будетъ рѣшаться всѣми присутствующими посредствомъ *suffrage universel* и, такимъ образомъ, несомнѣнно уже будетъ, кого Русь лучше хочетъ — норманновъ или литовцевъ. Кромѣ того рассказывали, что среди университетской залы будетъ устроенъ костеръ, на которомъ сожгутъ сочиненія побѣжденной стороны. Вообще — варяжскій вопросъ сильно волновалъ умы, такъ что, смотря на всеобщее движеніе Петербурга, г. Лиліеншвагеръ сочинилъ даже, во славу нашей любви къ наукѣ, слѣдующее стихотвореніе, которое должно насвистываться на голосъ: «*Вотъ на пути село большое*».

Пока не требуетъ столицы
Вопросъ общественный къ себѣ, —
Услышишь вадоръ и небылицы
Въ пустой и суетной толпѣ.
Услышишь рѣчи о погодѣ,
О производствахъ, рысакахъ,
Перчаткахъ, галстукахъ по модѣ,
Портныхъ, танцовщицахъ, пѣвцахъ.
Но лишь Перозъ пуститъ паръ,
Или Погодинъ вызовъ грянетъ, —
Весь Петербургъ мгновенно вспрянетъ,
Какъ будто на большой пожаръ...
Ужъ не сидитъ онъ въ ресторанахъ
И на Армансъ онъ не глядитъ...
Объ антрацитѣ и норманнахъ
Онъ вдохновенно говоритъ.
Бѣжитъ онъ, дикій и суровый,
Рискуя жизнью, взять билетъ —
Въ Пассажъ, пріютъ науки новый,
Иль въ старый — въ университетъ!..

Дѣйствительно, два дня до диспута походили на новый годъ; пріѣзжему человѣку можно было подумать, что всѣ разъѣзжаютъ съ визитами, а это они за билетами рыскали!... Въ университетѣ уже въ четвергъ оказался недостатокъ въ билетахъ, и, вслѣдствіе того, въ городѣ на каждомъ шагу можно было встрѣтить озабоченныя лица и биться объ закладъ, что они тревожно заняты изобрѣтеніемъ средствъ достать билетъ, или какимъ бы то ни было образомъ попасть на диспутъ. Даже люди, которые принимали норманновъ за потомковъ Нормы, а о Литвѣ знали только по Литовскому рынку, и тѣ приходили въ волненіе отъ одной мысли о диспутѣ. И не даромъ!...

4.

НАГРАДА МИЛЫМЪ ДѢТЯМЪ.

Дѣтушки скушали, ложки обтерли, сказали: спасибо.
Ж у к о в с к і й („Овсяный кисель“).

Какіе кудесники наши ученые, пріобрѣтшіе себѣ авторитетъ! Можно сказать навѣрное, что ни Германъ, ни Боско и ни одинъ изъ новѣйшихъ магиковъ не можетъ произвести того, что они дѣлаютъ. Германъ заставляетъ цвѣты расти у себя въ шляпѣ, и по-

томъ раздаеть ихъ прекрасному полу: ученые наши заставляють у себя во рту созрѣвать людей, и потомъ эту зрѣлость уничтожаютъ, т. е. съ человѣкомъ, даже съ цѣлымъ обществомъ, дѣлають то, что всякій фокусникъ производитъ съ батистовымъ платочкомъ — сжимають, сжимають, пока тотъ совсѣмъ исчезнетъ, а потомъ опять его вывертить изъ рукъ. Потѣшаются-себѣ ученые надъ православными душами!... Еще въ рѣчи Георгія Конисскаго, той самой, гдѣ говорится, что солнце наше вокругъ насъ ходить, — сказано, помнится, о нашей зрѣлости. Съ тѣхъ поръ толковали объ этомъ весьма нерѣдко, особенно въ отчетахъ и патріотическихъ стихотвореніяхъ. Со времени изданія «Русскаго Вѣстника» зрѣлость общественной среды нашей до того была часто провозглашаема, что наконецъ о ней стали говорить уже съ очевиднымъ опасеніемъ, чтобъ мы не перезрѣли. И вдругъ Е. И. Ламанскій, бывшій суперъ-арбитръ въ пассажѣ, однимъ словомъ уничтожаетъ всю нашу зрѣлость, — да вѣдь такъ искусно, что мы всѣ усомнились, дѣйствительно не пропалъ ли нашъ платочекъ въ рукахъ профессора магіи и не хочетъ ли онъ въ самомъ дѣлѣ сварить въ нашей шляпѣ яичницу!... Мы возбудили общественный вопросъ изъ этого, и не меньше, чѣмъ Жмудью, интересовались тѣмъ, «созрѣли мы или не созрѣли». Подъ этимъ заглавіемъ помѣщались даже длинныя статьи въ газетахъ. И вотъ, прошло три мѣсяца, — новая перемѣна: явился новый профессоръ, во рту у котораго мы мгновенно созрѣли, и всѣ ужасно обрадовались.... Но расскажемъ все какъ слѣдуетъ.

19 марта, университетская зала представляла (говоря высокимъ слогомъ объявленія «С.П.Б. Вѣдомостей») «умилительное сліяніе представителей литературы и наукъ, съ одной стороны, и съ другой стороны — самаго учрежденія, гдѣ науки и литература обрабатываются въ высшей своей сферѣ, и сліяніе это могло служить вѣрнымъ залогомъ новыхъ утѣшительныхъ надеждъ для отечества». Дѣйствительно, въ залѣ съ семи часовъ давка была страшная: стулья были нумерованные, но половина народу не нашла своихъ мѣстъ; многіе остались въ проходахъ между стульями, другіе забрались въ бокъ, поближе къ каедамъ двухъ противниковъ, стоявшимъ одна противъ другой по обѣимъ сторонамъ залы. Словомъ, въ теченіе получаса публика въ живой картинѣ представляла собою положеніе новгородцевъ, кривичей, чуди, мери и веси, въ то время, какъ они, изгнавши варяговъ за море и не давши имъ дани, не знали, что имъ затѣмъ съ собою дѣлать. Наконецъ, видя, что публика велика и обильна, а порядка въ ней нѣтъ, г. Плетневъ вошелъ на норманскую (т. е. г. Погодина) каедру и, подобно древнему Гостомыслу, указалъ на варяговъ. Вслѣдъ затѣмъ явились и норманны въ образѣ г. Погодина. Тогда все стихло, и маститый норманщикъ, по обычаю всѣхъ новыхъ владѣтелей, началъ свое дѣло съ благосклоннаго изъявленія своей благодарности обществу и затѣмъ милостиво объявилъ, что **МЫ СОЗРѢЛИ**. Вся присутствующая публика подпрыгнула кверху (отчего, дѣйствительно, показала

ыше ростомъ), и взрывъ оглушительныхъ рукоплесканій выразилъ торжественную радость всего общества. Говоря языкомъ поэзіи,—

„Дѣтушки скушали, ложки обтерли, сказали: спасибо“!

Мы въ первую минуту не раздѣляли этой радости и благодарности. Мы думали: неужели въ самомъ дѣлѣ слова г. Ламанскаго были только невѣжливы, а не совершенно вздорны? Неужели, дѣйствительно, мы еще такъ незрѣлы, что готовы ставить памятникъ всякому, кто скажетъ, что мы созрѣли? Дѣти бываютъ всегда очень довольны, когда ихъ называютъ большими; такъ неужели и въ насъ есть то же самое чувство? Или, въ самомъ дѣлѣ, мы — тѣ самыя *взрослая дѣти*, для которыхъ гг. Солдатенковъ и Щепкинъ издаютъ свое «Чтеніе для взрослыхъ дѣтей»? Одинъ почтенный мужъ сказалъ, что вы мальчишка, а другой говоритъ, черезъ нѣсколько мѣсяцевъ, въ утѣшеніе: «нѣтъ, вы не мальчишка»,—и вы кланяетесь, благодарите и не знаете, что дѣлать отъ восторга. И по какимъ основаніямъ-то каждый изъ нихъ произноситъ свой верховный приговоръ! Е. И. Ламанскому не понравилось, что публика шикаетъ г. Серно-Соловьевичу, который ему пришелся по вкусу, и вотъ—мы не созрѣли; г. Погодину понравилось, что много народу собралось слушать диспутъ о норманнахъ, и у него въ устахъ мы созрѣли! Это значить, что одинъ авторитетъ называетъ васъ невѣждой за то, что вы не сочувствуете трагедіямъ Сумарокова, а другой признаетъ васъ образованнѣйшимъ человѣкомъ за умѣнье разбирать глаголическую печать. Правду сказать, если и въ своихъ лекціяхъ о банкахъ и въ изслѣдованіяхъ о норманнахъ гг. Ламанскій и Погодинъ точно такъ же основательны, то на нихъ положиться довольно трудно. И съ какой стати этотъ безцеремонный и неделикатный намекъ въ самомъ началѣ дѣла? Неужели г. Погодинъ считаетъ это за комплиментъ? Но вѣдь онъ долженъ же понимать, что большому собранію людей, сошедшихся разсуждать о дѣлѣ, не говорятъ: «господа! то, что вы не бросаетесь другъ на друга и не кусаетесь, доказываетъ, что вы въ здравомъ умѣ». А фраза о зрѣлости, сказанная взрослымъ людямъ, пришедшимъ въ университетъ на диспутъ, совершенно равносильна такому обращенію. Но отчего же публика рукоплещетъ?

Наши глубокія размышленія прерваны были г. Лиліеншвагеромъ, который сидѣлъ возлѣ насъ и въ то время, какъ продолжались аплодисменты, успѣлъ импровизировать и прочитать намъ слѣдующую пьесу.

БЛАГОДАРНАЯ ПѢСНЬ СОЗРѢВШАГО РОССА.

(Насвистывается на голосъ: славься симъ Максимъ Петровичъ.)

Мы созрѣли! мы созрѣли!
Веселись созрѣвшій россъ!
Вотъ теперь ты въ самомъ дѣлѣ
Сталъ полунощный колоссъ.

Помнишь, какъ тебя въ Пассажѣ
Уложили въ колыбель?
Но созрѣлъ (зимою даже!)
Ты въ четырнадцать недѣль¹⁾.

Мы созрѣли! мы созрѣли!—
Такъ Погодинъ намъ сказалъ.
Изъ Москвы для этой цѣли
Онъ нарочно прискакалъ.

Съ той поры, какъ насъ огрѣли,
Жили мы, повѣся носъ,
И твердя: «мы не созрѣли»,
Проливали токи слезъ.

Но теперь возьмите смѣлость,—
Взысканъ милостями россъ:
Изъ Москвы патентъ на зрѣлость
Академикъ намъ привезъ.

Мы созрѣли! Россъ, пойми же
И душою умились:
Скинь-ка шапку, да пониже,
Да пониже поклонись!...

Выслушавъ эти стихи, мы сами преисполнились благоговѣніемъ. Въ самомъ дѣлѣ, мы прежде не приняли въ соображеніе того, кто таковъ г. Погодинъ, и кто мы всѣ, публика! Вѣдь онъ москвичъ, а мы петербуржцы; онъ авторитетъ, а мы простые смертные; онъ преисполненъ норманскимъ духомъ, а мы—ни то ни се; онъ составилъ древле-хранилище и продалъ его, а мы по большей части не

¹⁾ Здѣсь маленькая пѣтическая вольность: собственно въ 13 недѣль, 6 дней, 4 часа и 30 минутъ, ибо незрѣлость наша засвидѣтельствована Е. И. Ламанскимъ 13 декабря 1859 г. въ воскресенье, въ 3 съ половиною часа пополудни, а патентъ на зрѣлость выданъ намъ г. Погодинымъ 19 марта, въ субботу, ровно въ восемь часовъ вечера. Неточность эту надо приписать единственно скорости сочиненія, а то г. Лиліеншвагеръ сумѣлъ бы втиснуть въ стихъ всѣ измѣренія времени самымъ точнымъ образомъ.

составляемъ (и не продаемъ) даже маленькой библіотеки. Дѣйстви-
тельно, *патентъ на зрѣлость* привезъ намъ г. Погодинъ: г. Ли-
іеншвагеръ хорошо объ этомъ выразился:

„Какая честь для насъ и всей Россіи“.

Самъ г. Погодинъ сказалъ, что мы созрѣли! Теперь мы смѣло
можемъ глядѣть въ глаза Е. И. Ламанскому: клеймо, наложенное
имъ, снято съ насъ: у насъ есть документъ о нашей зрѣлости, и
если кто-нибудь вздумаетъ насъ попрекать Ламанскимъ, мы теперь
станемъ защищаться Погодинымъ.

„Не созрѣлъ“ — сказалъ Ламанскій;
„Нѣтъ, созрѣлъ“, — сказалъ Погодинъ.
„Свищеть“! — вымолвилъ Ламанскій;
„Рукоплещеть“!! рекъ Погодинъ.

И, такимъ образомъ, вопросъ о зрѣлости и незрѣлости рѣшенъ
въ нашу пользу, по крайней мѣрѣ до тѣхъ поръ, пока г. Погодину
тоже не покажется, что «свищеть»!...

5.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЩЕНІЕ СЪ ВЗРОСЛЫМИ ДѢТЬМИ.

Стану сказывать я сказки,
Пѣсенку спою...

Д Е Р М О Н Т О В ъ .

Милостиво объявивъ публикѣ, что она созрѣла, г. Погодинъ во
все продолженіе диспута такъ съ нею и обходился, что давалъ ра-
зумѣть: «вы вѣдь, дескать, зрѣлость-то отъ меня получили, един-
ственно по моему великому снисхожденію; я же могу ее и отнять
отъ васъ: она вѣдь у меня во рту». Такъ, принявшись читать свои
возраженія г. Костомарову (до нихъ намъ дѣла мало: ихъ смотри
въ «Современникъ», такъ какъ онъ нынче въ ученость пустился),
г. Погодинъ счелъ нужнымъ отрекомендовать Костомарова публикѣ.
«Это, — говоритъ — ученый, извѣстный своими сочиненіями о Богданѣ
Хмельницкомъ, о Стенькѣ Разинѣ и многими важными журнальными
статьями». Скажите пожалуйста, — неужели? А мы никогда и не
слыхали объ этомъ! Очень вамъ благодарны, г. Погодинъ, за такое

любезное сообщеніе... Ну, а вы чѣмъ замѣчательны? Отчего же вы кстати не позаботились познакомить насъ и съ вашею особою? Вѣдь ваша шумная дѣятельность относится къ тому времени, когда мы еще дѣйствительно были незрѣлы, когда многихъ изъ насъ еще и на свѣтѣ не было. Между нами есть такіе, которые не помнятъ не только вашей «Ураніи» на 1825 г., не только вашей «Невѣсты на ярмаркѣ», «Историческихъ афоризмовъ», «Исторіи въ лицахъ о Димитріи Самозванцѣ», но даже знаютъ только по слухамъ о вашихъ «Путевыхъ замѣткахъ» и едва-едва смутно припоминаютъ учено-патетическія статьи ваши, въ родѣ «Посланія къ ученому», «Мыслей по прочтеніи Соловецкаго донесенія», «О воскресной полночи въ Кремлѣ», «Историческихъ замѣчаній о политическомъ равновѣсіи», «Рѣчи при избраніи директоровъ общества Волжско-донской желѣзной дороги», и пр. т. п. Не мѣшало бы вамъ сообщить собравшейся публикѣ хотя краткое обзорѣніе этихъ и другихъ «важныхъ журнальныхъ статей», чтобы публика, знакомясь изъ вашей рекомендаціи съ г. Костомаровымъ, не могла остаться въ невѣдѣніи и насчетъ вашей литературной и ученой дѣятельности.

Впрочемъ, мы забываемъ одно обстоятельство: г. Погодинъ является къ намъ какъ власть имѣющій; его должны всѣ заранѣе знать, и всѣхъ другихъ должны знать только по его рекомендаціи. Это ясно; нечего намъ и добиваться.

Что ужъ говорить о г. Костомаровѣ? Г. Погодинъ, по выслушаніи возраженій своего противника, счелъ необходимымъ, во-первыхъ, *аттестовать* его доводы, сказавши, что они отличаются остроуміемъ, и пр. (см. подлинныя слова въ «Диспутѣ»), а потомъ, вмѣсто всякаго отвѣта, угостилъ всю публику старою баснею о крѣстьянинѣ и его дѣтяхъ... да вѣдь не въ намекѣ, не въ двухъ словахъ, а въ цѣломъ обстоятельномъ разсказѣ, съ особою моралью! Этотъ эпизодъ былъ великолѣпенъ: тысячи образованныхъ людей слушаютъ съ университетской каѳедры, по поводу вопроса о Жмуди, басню о пучкѣ прутьевъ! Г. Погодинъ, очевидно, полагаетъ, что для созрѣвшей публики необходимы такіе доводы; но онъ забылъ, что и для несозрѣвшихъ слушателей г. Серно-Соловьевичъ доказывалъ неправоту г. Перозіо тѣмъ, что два полтинника и два четвертака не составляютъ четырехъ полтинниковъ... И тогда ему шикала несозрѣвшая публика. Увы! тоже произвела и созрѣвшая, услышавъ басню...

Но какъ же г. Погодинъ пригналъ басню къ своему отвѣту? Посмотрите въ «Современникѣ» подлинныя слова его. А мы, если угодно, предложимъ и объясненіе, сдѣлавъ вольное переложеніе приведенной имъ басни.

НОРМАННЫ И ПУКЪ.

Б А С Н Я.

Новое переложение изъ академика Попова; на музыку будетъ положено, вероятно, Александромъ Васильевичемъ Лазаревымъ.)

Задумавъ долгъ отдать природѣ ¹⁾,
Мужикъ къ себѣ сыновъ и внуковъ пригласилъ,
И сочинилъ
Имъ завѣщанье въ новомъ родѣ:
Пукъ розогъ имъ вручилъ
И предложилъ,
Чтобъ кто-нибудь изъ нихъ его переломилъ.
Пыхтѣлъ тутъ каждый сынъ, чтобъ похвалилъ отецъ,
И каждый внукъ кряхтѣлъ, чтобы потѣшить дѣда...
Но наконецъ
Сознались, что побѣда
Надъ пукомъ симъ
Не дается имъ.
Тогда старикъ пукъ развязалъ
И имъ сказалъ,
Чтобъ каждый взялъ
По пруту
И такъ ломалъ.
И что же? Въ ту жъ минуту
Всякъ, даже самый малый внукъ,
Свой пруть сломалъ..
И вдругъ.—
Гдѣ пукъ?!

Смыслъ притчи сей совсѣмъ не тотъ,
Какой намъ съ дѣтства былъ извѣстенъ;
Къ вопросу о норманнахъ онъ идетъ,
И здѣсь весьма умѣстенъ.
Когда теорію норманства вообще
Однимъ усиліемъ разрушить вы хотите,—
То вы погубите труды свои вотще
И никого не убѣдите.

¹⁾ Стихъ сей заимствованъ изъ одной дѣтской басни Б. М. Федорова, за что и приносимъ ему нашу чувствительную благодарность.

Но если вы начнете разбирать
Всѣ доказательства отдѣльно,
Тогда, конечно, вамъ нетрудно ихъ сломать
И всѣхъ насъ поразить смертельно.
Итакъ, мораль здѣсь та:
Доводы разбирать не слѣдуетъ отдѣльно,
А взяться слѣдуетъ за общія мѣста:
Вотъ это будетъ дѣльно
И выгодно защитникамъ норманства.
А то пожалуй вдругъ
Исчезнетъ ихъ ученое убранство
Какъ въ баснѣ — пукъ.

Разсказъ этотъ произвелъ впечатлѣніе, которое тоже должно быть изображено стихами:

Такъ рекъ онъ, новѣйшихъ временъ
Мененій Агриппа.
Но плохо онъ былъ оцѣненъ:
Змѣинаго шипа
Въ отвѣтъ ему кто-то пустилъ,
И всюду по залѣ
Послышался шопоть: «нѣтъ силъ
Въ норманскомъ началѣ!..
Явился норманщикъ съ Москвы
Во имя науки,
И важно, пространно — увы! —
Толкуетъ — о пукѣ.
Пришла жъ академику мысль
Скрываться за сказки!
Скорѣй его, Клію, причисль
Къ друзьямъ Свистопляски!»
И шипомъ змѣинымъ прошелъ
Тотъ шопоть по залѣ.
Но рѣчь Костомаровъ повелъ, —
И всѣ замолчали.

Г. Костомаровъ отвѣтилъ тоже аллегорически, попросивъ, впрочемъ, предварительнаго позволенія на это. Онъ указалъ на театральныя иллюзіи, происходящія отъ размалеванныхъ декорацій, и утверждалъ, что нужно разсматривать дѣло ближе, если хочешь узнать настоящую истину. Г. Погодинъ тотчасъ же согласился, потому что именно это заключеніе выходило и изъ его басни. Затѣмъ пошелъ споръ о частностяхъ, который уже составляетъ достояніе «Современника» и изъ котораго мы похитимъ только три перла — объ авторитетахъ, о порогахъ и о тайномъ голосѣ.

Неизвѣстно, выбившись ли изъ силъ, или желая сдѣлать тонкій

намекъ публикѣ и своему противнику (который, какъ видно изъ отвѣта его, вполне понялъ этотъ намекъ), г. Погодинъ вдругъ заговорилъ объ уваженіи къ авторитетамъ, и въ примѣръ представилъ самого себя: какъ онъ уважалъ Карамзина, и какъ Карамзинъ сказалъ ему, по поводу перевода Эверса, что въ норманствѣ истина!... Какія трогательныя подробности о числѣ и годѣ этого свиданія (26 дек. 1825 г.) сообщилъ г. Погодинъ! Жаль, что не прибавилъ, въ чемъ былъ одѣтъ исторіографъ, когда г. Погодинъ пришелъ къ нему съ переводомъ Эверса!

Г. Лиліеншвагеръ, все время мѣшавшій намъ слушать, и тутъ вдохновился, и засвисталъ намъ на ухо:

«Въ двадцать пятомъ году, въ декабрѣ,—
Помню — двадцать шестого числа...
Былъ я въ юной и свѣжей порѣ
И свершилъ я большія дѣла:
Книгу Эверса я перевелъ
И представилъ немедля тому,
За кѣмъ я безсознательно шелъ,
Чьему слѣпо дивился уму...

— Да Погодинъ не говорилъ этого, — перебили мы.

— Ничего, мысль его была такова, — отвѣчалъ нѣмца, — и продолжалъ:

«И меня спросилъ онъ тогда,
Зачѣмъ Эверса я преложилъ:
«Не годится, вѣдь, онъ никуда,
Ибо съ юга онъ Русь выводилъ».
Я въ отвѣтъ ему скромно сказалъ:
«Для того перевелъ я его,
Чтобъ негодность его увидалъ
Русскій людъ изъ него самого».
Благосклонно взглянувъ на меня,
Мнѣ отвѣтилъ тогда Карамзинъ:
«Мнѣ яснѣй теперь Божьяго дня,
Что изъ споровъ исходъ намъ одинъ,—
Тотъ, что къ намъ изъ норманской земли,
Рюрикъ, Синеусъ, Труворъ пришли».
Такъ сказалъ мнѣ тогда Карамзинъ,
И слова тѣ запали мнѣ въ грудь.
Пусть меня покараетъ Одинъ,
Если я вамъ совралъ что-нибудь!
Вотъ душа занята чѣмъ была
Еще въ юной и свѣжей порѣ, —
Помню, — двадцать шестого числа,
Въ двадцать пятомъ году, въ декабрѣ»!..

Не знаемъ, заслужили ль бы одобреніе публики мысли г. Погодина, изложенныя въ такой формѣ. Но въ подлинномъ своемъ видѣ разсужденіе г. Погодина объ авторитетахъ и даже жалобы его на «молодую литературу» приняты были очень холодно, несмотря на то, что онъ къ концу своей фразы приклеилъ довольно ловко злоупотребленія акціонерныхъ обществъ. Известно, что въ Александринскомъ театрѣ возбуждаютъ фуроръ фразы, въ родѣ, напр.: «домовладѣльцы, эти кровожадные вóроны!», и т. п. Судя по этому, мы думали, что и фраза г. Погодина о молодой литературѣ, торопливо обернутая акціями, вызоветъ взрывъ рукоплесканій. Но совершенно ничего не бывало: аплодисменты раздались позже, послѣ реплики его противника. Это, вѣроятно, и вызвало вдохновеніе нашего пѣнты.

Такимъ образомъ, г. Погодинъ долженъ былъ отказаться и отъ авторитетовъ, услыхавъ, что порядочный авторитетъ только тотъ и есть, который ни въ чемъ не стѣсняетъ свободы мнѣнія, ища въ своихъ изысканіяхъ не удовлетворенія личнаго самолюбія, а одной истины. Стали спорить безъ авторитетовъ. Но тутъ г. Погодинъ какъ разъ наткнулся на пороги. Можетъ, вы этого дѣла не изучали, такъ мы расскажемъ вамъ: мы вѣдь на всѣ руки...

Видите ли, Константинъ Багрянородный, византійскій авторъ X вѣка, написалъ сочиненіе объ управленіи государствомъ, и такъ какъ собственно управленіе мало занимало его, то онъ и пустился здѣсь въ ту науку, которую г-жа Простакова называетъ недворянскою. Перебирая разные мѣстности, онъ, между прочимъ, говоритъ о семи порогахъ на Днѣпрѣ и приводитъ ихъ названія на двухъ языкахъ: по-славянски, говоритъ, называется такъ то, а по-русски такъ-то. Ученые принялись добираться, какой же это языкъ разумѣется подъ именемъ *русскаго*. Лербергъ написалъ объ этомъ даже чуть не цѣлую книгу. Норманщики, разумѣется, принялись объяснять все изъ скандинавскихъ языковъ. Между этими порогами особенно два показались имъ ясны: *Варуфорось*, по-славянски *Вульнипрагъ* и *Геляндри*. Нашли въ скандинавскомъ *waг*—тихій, и *forgs*—порогъ, а славянское имя растолковали—вольный прагъ; *вольный* и *тихій* — все равно, стало быть ясно... Другой порогъ, *Геляндри*, названъ у Константина *по-славянски*, а какъ онъ по-русски, этого не сказано; но норманщики рѣшили, что тутъ ошибка, и нашли въ исландскомъ точно такое слово, съ значеніемъ *шумящій*. Опять ясно. Руководясь такими свѣтлыми соображеніями, г. Погодинъ, послѣ всѣхъ доводовъ противника, объявилъ, что *Геляндри* и *Варуфорось* — это такіе два столба, которые всегда поддержать норманство и выдержать какой угодно напоръ. Нашъ сосѣдъ, соперникъ г. Розенгейма, такъ воодушевился при этихъ словахъ г. Погодина, что немедленно развилъ ихъ въ слѣдующихъ стихахъ.

ДВА ПОРОГА.

Насвистывается на голосъ: „Задѣть мою амбицію“...

Геляндри и Варуфоросъ
Вотъ два мои столба!
На нихъ мою теорію
Поставила судьба.
Пороговъ сихъ названія
Такъ Лербергъ объяснилъ
Изъ языка норманскаго,
Что спорить нѣту силъ.
Конечно, авторъ греческій
Ихъ могъ и перевернуть;
Но могъ, противъ обычая,
И вѣрно написать.
Геляндри хотъ приводить онъ
Въ числѣ *славянскихъ* словъ;
Но ясно—здѣсь ошибся онъ,
Не зная языковъ.
Въ славянскихъ всѣхъ нарѣчіяхъ
Такого слова нѣтъ:
Но обратясь къ исландскому,
Сейчасъ найдемъ отвѣтъ.
Такъ точно и *Варуфоросъ*
Быть можетъ объясненъ
Лишь только скандинавскою
Пригонкою именъ.
Геляндри и Варуфоросъ —
Вотъ, такъ сказать, быки,
Объ кои обобьете вы
Напрасно кулаки!

Такимъ образомъ, изъ пороговъ г. Погодинъ (по крайней мѣрѣ въ стихахъ г. Лиліеншвагера) выѣхалъ благополучно. Но все-таки продолжать споръ безъ авторитетовъ ему, какъ видно, показалось затруднительно, и онъ, при самомъ концѣ уже, обратился къ ресурсу, никѣмъ неожиданному и почерпнутому имъ, по всей вѣроятности, изъ «Ключа къ тайнствамъ природы», Эккартсгаузена: онъ вдругъ сослался на *тайный голосъ*! Хотя бы, говорить, и заставили меня отказаться отъ норманства, не вѣрьте мнѣ: какой-то тайный голосъ шепчетъ мнѣ: норманны, норманны!...

Ну, хороша наша наука, только славушка дурна, подумали вы; а г. Лиліеншвагеръ сейчасъ же на ухо—со стихами. Слушайте, говорить:

ТАЙНЫЙ ГОЛОСЪ.

(Свѣщается на голосъ извѣстнаго „Мальбруга“).

Пускай, вы побѣдили,
Я спорить не могу;
Но все я въ прежней силѣ
Норманство берегу.

Моихъ авторитетовъ
Не слушаете вы,
Другихъ же вамъ отвѣтовъ
Не взялъ я изъ Москвы.

Я могъ бы, какъ Ламанскій,
Васъ всѣхъ теперь огрѣть:
«До истины норманской
Вамъ нужно, молъ, дозрѣть!»

Но я — клянусь — несроденъ
Къ такому куражу.
Какъ русскій, какъ Погодинъ,
Отъ сердца вамъ скажу:

«Хоть я и откажуся
Отъ взгляда своего,
Такъ это все, божуся,
Не значить ничего.

«Слаба у насъ наука,
И толку мало въ ней;
Но есть во мнѣ порука
Надежнѣй и вѣрнѣй.

«Какой-то чрезвычайной
Я силой обуянъ:
Мнѣ шепчетъ голосъ тайный,
Что Рюрикъ былъ норманъ.

«На вѣрѣ къ симъ внушеньямъ
Основанъ весь мой взглядъ:
Довѣрьемъ и смиреньемъ
Весь нашъ народъ богатъ».

— Опять громкое словцо, котораго профессоръ не говорилъ, — сказали мы Конраду Исаичу — (пора сообщить публикѣ имя и отчество нашего поэта; послѣ знаменитаго «Протеста», онъ не можетъ уже конфузиться своимъ отчасти еврейскимъ происхожденіемъ).

— Теперь не говорилъ, такъ прежде говорилъ,—возразилъ Конрадъ Исаичъ: — что жъ я по вашему, три единства, что ли, долженъ соблюдать въ стихахъ своихъ? А вы вспомните-ка, наприм., хоть рѣчь г. Погодина при выборѣ директоровъ Волжско-донской желѣзной дороги. Что онъ тогда говорилъ? Я приведу, пожалуй, подлинныя его слова. «Въ нашихъ ушахъ,—говорить,—прозвенѣли только два слова, Волга и Донъ, — и мы, ни о чемъ больше не разсуждая, ничего не спрашивая, ничего не изслѣдуя, принесли свои деньги, на одно честное слово... Что доказываетъ это явленіе? Это доказываетъ, что у насъ есть довѣріе, вѣра, кредитъ особаго высшаго рода. Это сильный рычагъ дѣятельности, вѣрный залогъ и твердое основаніе великихъ дѣлъ и успѣховъ. Да, въ русскомъ народѣ есть много вѣры въ разныхъ ея видахъ — это его достоинство». И на основаніи этого достоинства, г. Погодинъ предложилъ не дѣлать выборовъ въ директора, а просить о назначеніи ихъ учредителей,—В. А. Кокорева, Н. А. Новосельскаго и др. Не хотите ли, я все это вамъ въ стихахъ изложу сейчасъ же?

— Нѣтъ, ужъ избавьте на этотъ разъ,—отвѣчали мы, видя, что г. Лиліеншвагеръ находится въ ужасномъ ударѣ стихотворства (что съ нимъ, къ счастью русской публики, бываетъ довольно рѣдко).

Но намъ не суждено было въ этотъ вечеръ отдѣлаться отъ стиховъ. Только-что преніе кончилось, — по обыкновенію ничѣмъ, — только-что противники сошлись среди залы, торжественно разцѣловались и были подняты на руки, а г. Костомаровъ даже понесенъ на рукахъ изъ залы, только-что мы оправились отъ внезапнаго напоминанія о безсмертіи души, сдѣланнаго г. Погодинымъ, — какъ вдругъ въ ушахъ нашихъ раздался романсъ: «когда бъ онъ зналъ», въ переложеніи нашего пріятеля. Романсъ этотъ служилъ достойнымъ pendant къ заключительной рѣчи г. Погодина, и мы, не имѣя ничего болѣе прибавить, рѣшаемся закончить имъ нашъ отчетъ о знаменательномъ диспутѣ, столь много послужившемъ къ возвышенію не только ученой славы г. Погодина, но и его блистательнаго краснорѣчія и удачнаго остроумія.

РОМАНСЪ.

МИХАИЛУ ПЕТРОВИЧУ ПОГОДИНУ.

(Отъ рыцаря Свистопляски.)

Когда бъ онъ зналъ, что рыцарь Свистопляски
Невольно съ нимъ сливается душой,
И больше радъ его ученой ласкѣ,
Чѣмъ онъ былъ радъ, музей продавши свой.

Когда бь онъ зналъ, какъ милъ мнѣ «Москвитянинъ»,
Гдѣ всякъ писать изъ чести былъ бы радъ!
Когда бь онъ зналъ, что мнѣ совсѣмъ не страненъ
Его порывъ къ востоку, на Царьградъ.

Когда бь онъ зналъ! Когда бь онъ зналъ!...

Когда бь онъ зналъ, какъ слогъ его прилежно
Я въ «Путевыхъ замѣткахъ» изучалъ.
Когда бь онъ зналъ, какъ пристально и нѣжно
Его статью я въ «Парусѣ» читалъ!

Когда бь онъ зналъ, что въ спичахъ затрапезныхъ
Меня живить его вертлявый тонъ
И что изъ всѣхъ ораторовъ полезныхъ
Милѣе всѣхъ мнѣ Кокоревъ да онъ!

Когда бь онъ зналъ, въ борьбѣ о жмудскомъ дѣлѣ,
Что ужъ во мнѣ романсъ ему созрѣлъ!
Рѣшась сказать, что всѣ ужъ мы созрѣли,
Когда бь онъ зналъ, что тутъ и я сидѣлъ!

Когда бь онъ зналъ! Когда бь онъ зналъ!

ТРИ СТИХОТВОРЕНІЯ КОНРАДА ЛИЛЕНШВАГЕРА.

1.

Ч Е Р Н Ъ.

(Первое стихотвореніе новаго періода.)

Прочь, дерзка чернь, непросвѣщенна
И презираемая мной!

Д Е Р Ж А В И Н Ъ.

Прогрессъ стопою благородной
Шелъ тихо торною стезей,
А вокругъ него, въ толпѣ голодной,
Къ идеямъ выпреннимъ несродной,
Носился жалобъ гулъ глухой.
И толковала чернь тупая:
«Зачѣмъ такъ тихо онъ идетъ,

«Такъ величаво выступая?
«Куда съ собой онъ насъ ведетъ?
«Что дастъ онъ намъ? Чему онъ служить?
«Зачѣмъ мы съ нимъ теперь идемъ?...
«И нынче всякъ какъ прежде тужить,
«И нынче съ голоду мы мремъ...
«Все въ ожиданьи благъ грядущихъ
«Мы безъ одежды, безъ угла,
«Обмановъ жертвы вопіющихъ
«Среди царюющаго зла».

ПРОГРЕССЪ.

Молчи безумная толпа!
Ты любишь наѣдаться сыто,
Но къ высшей правдѣ ты слѣпа,
Покамѣстъ брюхо не набито!...
Скажи какую хочешь рѣчь
Тебѣ съ парламентской трибуны:
Но хлѣбъ тебѣ колъ нечѣмъ печь,
То ты презришь ея перуны,
И не поймешь ея красоть!
Раба нужды матеріальной
И пошлыхъ будничныхъ заботъ,
Чужда ты мысли идеальной!

ЧЕРНЬ.

Насъ натошакъ не убѣждай,
Но обезпечь для насъ работу,
И честно плату выдѣляй:
Оцѣнимъ мы твою заботу,—
Пойдемъ въ палаты засѣдать
И будемъ рѣчи вдохновенной
О благоденствіи вселенной
Свѣтло и радостно внимать!

ПРОГРЕССЪ.

Подите прочь! Какое дѣло
Прогрессу мирному до васъ?...
Жужжанье ваше надоѣло:
Смирите вашъ строптивый гласъ!
Прогрессъ—совсѣмъ не богадѣльня.
Онъ—служба будущимъ вѣкамъ;
Не остановится безцѣльно
Онъ для пособья бѣднякамъ,

Взгляните,—на небесномъ сводѣ
Свѣтило дневное плыветъ,
И все живущее въ природѣ
Имъ только дышитъ и живетъ.
Но путь его не остановить—
Ни торжествующій порокъ,
Ни филинъ, что его злословить,
Ни увядающій цвѣтокъ!...

2.

НАШЕ ВРЕМЯ.

Наше время такъ хвалили,
Столько ждали отъ него,
И о немъ, какъ о Шамилѣ,
Всѣ такъ долго говорили,
Не сказавши ничего!

Стало притчей наше время
И въ пословицу вошло...
Утвердясь на этой темѣ,
Публицистовъ наше племя
Сотни хрѣй произвело.

Наконецъ намъ надоѣло
Слушать праздный ихъ синклитъ,
И съ возгласами безъ дѣла
Наше время опошлѣло,
Потеряло свой кредитъ,

Осердясь на невниманье,
Чуть не сгибло ужъ въ Невѣ...
Но потомъ, намъ въ наказанье,—
Вдругъ въ газетное названье
Превратилось въ Москвѣ!...

3.

ГРУСТНАЯ ДУМА ГИМНАЗИСТА ЛЮТЕРАНСКАГО ИСПОЕ
ДАНІЯ И НЕ КІЕВСКАГО ОКРУТА.

Выхожу задумчиво изъ класса,
Вкругъ меня товарищи бѣгутъ;

Жарко спорить ихъ живая масса,
Былъ ли Лютеръ геній или плутъ?

Говорилъ я нынче очень вольно,—
Горячо отстаивалъ его...
Что же мнѣ такъ грустно и такъ больно?
Жду ли, я, боюсь ли я чего?

Нѣтъ, не жду я кары гувернера
И не жаль мнѣ нынѣшняго дня...
Но хочу я брани и укора,
Я бѣ хотѣлъ, чтобъ высѣкли меня!..

Но не тѣмъ сѣченіемъ обычнымъ,
Какъ сѣкутъ повсюду дураковъ,
А другимъ, какое счелъ приличнымъ
Николай Ивановичъ Пироговъ.

Я бѣ хотѣлъ, чтобъ для меня собрался
Весь педагогическій совѣтъ,
И о томъ, чтобъ долго препирался,—
Сѣчь меня за Лютера иль нѣтъ?

Чтобъ потомъ табличку наказаній
Показавши молча на стѣнѣ,
Дали мнѣ понять безъ толкованій,
Что достоинъ порки я вполнѣ;

Чтобъ узналъ объ этомъ попечитель,—
И, лежа подъ свѣжею лозой,
Чтобъ я зналъ, что нашъ руководитель
Въ этотъ мигъ болитъ о мнѣ душой...

Конрадъ Лиліеншварцъ.

СТИХОТВОРЕНІЯ, ПРИСЛАННЫЯ ВЪ РЕДАКЦІЮ «СВИСТКА» ¹⁾).

Въ редакціи «Свистка» получена изъ Москвы «Дружеская переписка Москвы съ Петербургомъ», при слѣдующемъ письмѣ:

¹⁾ Стихотворенія, къ которымъ написалъ Добролюбовъ это предисловіе и библиографическія примѣчанія, написаны не имъ.

«Мм. Гг.!

Хотя еще незабвенный поэтъ нашъ, Александръ Сергѣичъ, сказалъ:

И передъ младшею столицей
Главой склонилася Москва,
Какъ передъ юною царицей
Порфиросная вдова;

но мы видимъ, что старушка Москва до сихъ поръ не перестаетъ оспаривать у красавца-Петербурга пальму первенства въ сердцѣ русскаго. Многія свѣтила нашего литературнаго горизонта принимали на себя сладостный трудъ заявленія признательныхъ русскихъ чувствъ къ этому священному хранилищу отечественныхъ воспоминаній. Довольно упомянуть имена О. Н. Глинки, С. П. Шевырева, М. А. Дмитриева, Н. В. Сушкова, Н. В. Берга, графини Евдокии Ростопчиной, Каролины Павловой, Авдотьи Глинки, чтобы оживить въ памяти и сердцѣ cadaго истинно-русскаго высокаго вдохновенія, посвященныя стѣнамъ Кремля, Поклонной горѣ, Марьиной рощѣ, московскимъ цыганамъ, царю-колоколу, Ивану великому, квасамъ и кулебякамъ, и т. д. Сѣверная Пальмира, практическая и холодная красавица, не имѣла высокаго счастья внушить столько вдохновенныхъ гимновъ тѣмъ изъ своихъ обитателей, которые пылаютъ божественнымъ пламенемъ поэзіи. Но за то обильно было число *сравненій* созданія Великаго Петра съ древнею столицею царей московскихъ. Всѣ подобныя сравненія, сколько намъ извѣстно, были съ пламеннымъ энтузіазмомъ принимаемы всѣми благородными сердцами, которыя лукавою наукою Запада не доведены еще до жалкаго индифферентизма ко всему родному и въ которыхъ свѣточъ чистой вѣры не погасъ во тьмѣ лжеумствованій кичливаго разума. Не всѣ изъ упомянутыхъ нами сравненій появились въ печати; между прочимъ ненапечатанною остается и предлагаемая «Дружеская переписка Москвы съ Петербургомъ». Она попала ко мнѣ въ руки отъ самого автора «Московского Стихотворенія», и онъ дозволилъ мнѣ украсить имъ страницы вашего ¹⁾... изданія. Посылаемые два письма составляютъ, по всей вѣроятности, только начало переписки, которая обѣщаетъ быть не только любопытною, но и поистинѣ отрадною для патріотическаго наблюденія. Уже въ первыхъ письмахъ вы видите, съ одной стороны, широкую, сильную, размашистую русскую натуру, не знающую никакихъ деликатесовъ и модныхъ изворотовъ, рѣжущую правду-матку прямо, безъ обиняковъ, съ виду нѣсколько грубоватую, но глубоко основательную, берущую дѣло съ корня, съ самаго начала сѣверной столицы, и въ концѣ письма возвышающуюся до трогательнаго лиризма, до трагизма истинно-шекспиров-

¹⁾ Тутъ были обычные комплименты, которые мы, по скромности, выкинули.

скаго; съ другой стороны — предъ вами прилизанный франтикъ съ дешевенькой ироніей, поддѣльнымъ скептицизмомъ, съ затверженными, пошлыми замашками, съ виду какъ будто приличный, но въ сущности издѣвающійся надъ всѣмъ святымъ, силящійся бросить тѣнь даже на такія событія, какъ морозы 12-го года, изданіе «Русскаго Вѣстника», педагогическая дѣятельность г. Киттары, и пр., а между тѣмъ не смѣющій даже и отвѣчать прямо москвичу, а обращающійся въ своемъ отвѣтѣ къ какому-то третьему лицу, — и ужь конечно петербургу!... Здѣсь уже ясно для васъ торжество московской, на русской почвѣ выросшей и струею русскаго духа омытой, родной жи́зни — надъ чужеземнымъ чахлымъ произрастеніемъ невскихъ береговъ, искусственно выведеннымъ по нѣмецкому маниру. Въ слѣдующихъ письмахъ преимущество это должно выказаться еще ярче. Къ сожалѣнію, другъ мой, авторъ московскаго стихотворенія, по московскому обычаю, — что грѣха таить! — лѣнивенекъ и не скоро соберется, а пожалуй и вовсе не соберется, отвѣчать петербургскому пріятелю. А ужь если бъ собрался, — то-то бы его отдѣлалъ!

Позвольте, по крайней мѣрѣ, надѣяться, что вы не упустите случая предать гласности прекрасное произведеніе московской музы, еще болѣе получающее цѣны отъ присоединенія къ нему легкомысленнаго петербургскаго отвѣта.

Примите, и пр.

Н.»

Прочитавъ «Переписку», мы пожелали узнать время ея происхожденія, о которомъ ничего не говорится въ полученномъ нами письмѣ. Мы полагали, что время это можно опредѣлить по библиографическимъ даннымъ, находящимся въ перепискѣ, и для этого обратились за помощію къ весьма серьезному и усидчивому, хотя и не признанному библиографу, г. Лайбову. Г. Лайбовъ взялъ «Переписку» и, по своей библиографической натурѣ, не удержался, чтобъ не составить къ обоимъ стихотвореніямъ ученыхъ и весьма обширныхъ библиографическихъ примѣчаній. Мы пришли въ ужасъ, увидавши, какъ два тоненькіе листика превратились въ рукахъ его, въ продолженіе двухъ дней, въ толстую тетрадь, въ которой однако опредѣленія времени-то и не было. Печатать всѣ примѣчанія оказалось невозможно: они бы составили около 20 печатныхъ листовъ; но, не желая доводить до отчаянія скромнаго труженика, и безъ того уже всѣми отвергнутаго, мы выбрали нѣкоторыя примѣчанія, сократили ихъ и печатаемъ, въ видѣ образчика, собственно для утѣшенія г. Лайбова и для тѣхъ, кого это дѣло касаться можетъ.

ДРУЖЕСКАЯ ПЕРЕПИСКА МОСКВЫ СЪ ПЕТЕРБУРГОМЪ.

1.

МОСКОВСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ.

На дальнемъ сѣверѣ ¹⁾, въ гиперборейскомъ краѣ ²⁾,
Гдѣ солнце тусклое, показываясь въ маѣ,
Скрывается опять до лѣта въ сентябрѣ ³⁾,
Столица новая возникла при Петрѣ ⁴⁾.
Возникнувъ съ помощью чухонскаго народа ⁵⁾

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

¹⁾ 59° 56' 31" сѣв. ш. и 27° 57' 58" долг. (См. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, etc. etc., p. Ch. Dezobry et Th. Bachelet). Согласно съ нимъ показываетъ и Dictionnaire universel, p. Bouillet: 59° 56' с. ш. и 27° 58' д. Но въ географіи Ободовскаго (стр. 120) показано 59° 57' с. ш. и 47° 59' д. И послѣ этого еще вѣрять иностраннымъ справочнымъ словарямъ, въ свѣдѣніяхъ о Россіи!!! На 20 град. соврали два лучшіе справочные словаря, и имъ ничего! Никто не обращаетъ вниманія, даже не обличить ошибку, не предостережетъ соотечественниковъ отъ покупки такихъ словарей!... А между тѣмъ,

Какой бы шумъ вы подняли, друзья,

Когда бы сдѣлалъ это я! —

какъ говоритъ знаменитый баснописецъ. (Басни И. А. Крылова, Спб. 1856 года, стр. 160.)

²⁾ Гипербореи — должно быть греческое слово, а чортъ его знаетъ, что оно значить, какъ говоритъ Ляпкинъ-Тяпкинъ у Гоголя (см. Соч. Гоголя, т. II, стр. 351). Хорошо еще, если варвары, а можетъ и того хуже. Впрочемъ извѣстно, что греки называли гипербореями всѣ народы, жившіе на сѣверъ отъ Тиракіи (Маннерт. Geographie der Griechen, т. IV, стр. 48). Шведскій профессоръ Олафъ Верелій утверждалъ, что гипербореи жили въ Швеціи (см. Atlantica, т. I, стр. 367). Карамзинъ говоритъ, что мы, русскіе, также могли бы объявить права свои на сію честь и славу (Карамзинъ, т. I, прим. 4). Любопытные могутъ найти пространныя разсужденія о гипербореяхъ въ статьяхъ академиковъ Байера и Фишера (Mém. de l'Académie des inscript. т. X, стр. 176).

³⁾ 1-го мая солнце въ Петербургѣ восходитъ въ 3 ч. 28 м., а заходитъ въ 8 ч. 26 м. А 13-го сентября — восходитъ въ 5 ч. 49 м., и заходитъ въ 5 ч. 53 м., — *следовательно свѣтитъ только четыре минуты!!!* (См. Мѣсяцесловъ на 1859 года).

⁴⁾ Возникла въ 1703 году!

⁵⁾ Не одного чухонскаго, ибо вотъ историческое свидѣтельство: „Корелы, олончане, новгородцы (это ужъ не чухонцы!), также плѣнные шведы, казаки, татары, калмыки (развѣ это чухонцы, московскій поэтъ?) и тысячи разноплеменныхъ (видите ли *разно племенныхъ*) людей прибыли сюда (къ устью Невы), по голосу царя, со всѣхъ частей его обширныхъ владѣній“. Такъ разсказывается о строеніи Петербурга въ „Исторіи Петра Великаго“ Ламбина, стр. 319.

Изъ топей и болотъ ⁶⁾ въ какихъ-нибудь два года,
Она до нашихъ дней съ Россіей не срослась:
Въ употребленіи тамъ гнусный рижскій квасъ ⁷⁾,
Съ нѣмецкимъ языкомъ тамъ перемѣшанъ русскій ⁸⁾
И надъ обоими господствуетъ французскій ⁹⁾,
А рѣчи истинно-народный оборотъ
Тамъ рѣдокъ столько же, какъ честный патріотъ ¹⁰⁾!
Да, патріота тамъ найщешься со свѣчкой.
Подбится къ сильному, прикинутся овечкой,
Мѣстечка теплаго добиться, и потомъ
Безбожно торговать и честью и умомъ —
Таковъ тамъ человѣкъ! Но впрочемъ, безъ сомнѣнья,
Спѣшу оговорить, найдутся исключенья.
Забота Промысла о людяхъ такова,

⁶⁾ „Изъ тьмы лѣсовъ; изъ топи блатъ“, — стихъ Александра Сергѣевича (см. Соч. Пушки., изд. Исакова, т. II, стр. 304).

⁷⁾ Ясно изъ вывѣсокъ на каждой почти мелочной лавочкѣ. (См. объ этомъ также статью Ѳаддея Булгарина „Петербургская чухонская кухарка“, въ Библ. для Чт.“ 1834 г. № 10, и всякій номеръ „Всякой Всячины“, въ прежней „Сѣверной Пчелѣ“).

⁸⁾ Это видно, между прочимъ, изъ стихотворенія барона Розена „Небосводъ“, помѣщеннаго въ Литер. приб. къ „Рус. Инв.“ 1837 г. № XI, и изъ изслѣдованій Ѳомы Костыги, помѣщавшихся въ „Маякѣ“ 1845 г. Нынѣ по ихъ слѣдамъ пошелъ г. Розенгеймъ, изобрѣтающій, какъ недавно мы видѣли (Отеч. Зап.“ 1860 г. № 1), слова въ родѣ *скандальности*, *либеральности* и пр., и г. Лавровъ въ своихъ философскихъ изслѣдованіяхъ.

⁹⁾ Объ этомъ есть любопытная книжечка: „Оставшееся послѣ покойнаго NN разсужденіе объ опасности и вредѣ, о пользѣ и выгодахъ отъ французскаго языка, въ сравненіи его съ русскійскимъ. Москва. Въ Унив. Типогр. 1817“. Книга эта рѣдка, но многія мысли, изложенныя въ ней, можно читать въ гораздо болѣе общедоступной статьѣ Н. Ф. Павлова „Вотяки и г. Дюма“ („Русск. Вѣстн.“ 1858 г. № 16).

¹⁰⁾ Совершенная правда! На дняхъ мы видѣли блистательное доказательство этого неумѣнья петербургскихъ жителей правильно выражаться по-русски. Въ протоколѣ 13-го засѣданія Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ напечатано, въ пунктѣ 8-мъ, слѣдующее: „если въ каждомъ образованномъ человѣкѣ значительно развито чувство благородной деликатности, *запрещающей* не только не *напрашиваться* на пособіе, но и *стыдливо принимать* пособіе добровольно, то оно должно быть еще сильнѣе развито въ человѣкѣ, посвятившемъ себя литературѣ или наукѣ, (см. „Спб. и Москов. Вѣдом.“), Можетъ ли хоть одинъ москвичъ допустить такое выраженіе, явно извращающее смыслъ рѣчи? Чувство деликатности *запрещаетъ* не *напрашиваться*! *Запрещаетъ стыдливо принимать!!!* Боже мой! Да гдѣ же г. Покровскій съ своимъ памятнымъ листкомъ ошибокъ въ русскомъ языкѣ? Гдѣ А. Д. Галаховъ, который такъ громилъ, бывало, Греча и Ксенофонта Полевого? Хоть бы онъ вразумилъ этихъ петербургскихъ литераторовъ, не умѣющихъ писать по-русски со смысломъ!!!

Что если гдѣ растетъ негодная трава,
Тамъ есть и добрая: вотъ, напримѣръ, Жуковскій, —
Хоть въ Петербургѣ жилъ, но былъ съ душой московской ¹¹⁾

Театры ¹²⁾ и дворцы, Нева и корабли,
Несущіе туда со всѣхъ концовъ земли ¹³⁾
Затѣи роскоши ¹⁴⁾; музеи просвѣщенія,
Музеи древностей — «всѣ признаки ученія»
Въ томъ городѣ найдешь; нѣтъ одного: души!
Тамъ высохъ человѣкъ ¹⁵⁾, погрязнувъ въ барыши ¹⁶⁾,
Улыбка на устахъ, а на умѣ коварность:
Святого ничего — одна утилитарность ¹⁷⁾!

Итакъ, друзья мои! клянѹ тщеславный градъ!
Рыдаю и клянѹ... Прогрессу онъ не радъ.
Въ то время, какъ Москва надеждами пылаетъ,
Онъ погружается попрежнему въ развратъ
И противъ гласности стишонки сочиняетъ ¹⁸⁾!..

¹¹⁾ Слова поэта нужно ограничить: есть положительное свидѣтельство о московитствѣ Жуковского. Такъ, въ рѣчи о значеніи Жуковского, г. Шевыревъ говоритъ: „по мѣсту воспитанія Жуковскій нашъ“ („Москв.“ 1853 г. № 2, стр. 79.) И далѣе приводитъ замѣчательное обстоятельство: „въ стѣнахъ Москвы, готовившей себя на костеръ сожженія за всю землю русскую, Карамзинъ, отъ прошедшаго возвращаясь къ настоящему, въ домѣ графа Ростопчина вдохновенно пророчилъ гибель Наполеону и, самъ не будучи въ силахъ сѣсть на коня и примкнуть къ арміи, благословилъ на войну Жуковского“ (тамъ же, стр. 84). Плодомъ этого и вышелъ „Пѣвецъ во станѣ русскихъ воиновъ“, а потомъ еще и „Пѣвецъ въ Кремлѣ“!...

¹²⁾ Закрываются на первой недѣлѣ поста (см. афиши).

¹³⁾ Стихи Александра Сергѣевича (Соч. т. II, стр. 305).

...Корабли

Толпой со всѣхъ концовъ земли

Къ богатымъ пристанямъ стремятся.

¹⁴⁾ „Отъ роскоши и развращенія нравовъ“ пали всѣ древнія государства (см. Всеобщую Ист. Кайд. ч. I, стр. 8, 11, 23 и пр.).

¹⁵⁾ Не совсѣмъ справедливо, даже съ московской точки зрѣнія: по изслѣдованіямъ г. Пейзена (см. „Совр.“ 1858 г. № V), въ петербургскій портъ въ 1856 г. одного шампанскаго привезено было 916,287 бутылокъ!

¹⁶⁾ Доказывается недавнимъ случаемъ поддѣлки кредитныхъ билетовъ (см. „Спб. Вѣд.“ № 55).

¹⁷⁾ Заимствовано изъ статьи г. Колошина „По поводу американской женщины“, въ „Утрѣ“ 1859 г.

¹⁸⁾ Капитальное обвиненіе противъ „Свистка“, изъ котораго можно бы здѣсь и цитаты привести, если бы не совѣстно было говорить о немъ степенному изслѣдователю, особенно же трудящемуся на скромномъ и неблагодарномъ, но истинно-полезномъ непринцѣ библіографіи...

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ПОСЛАНИЕ.

Ты знаешь градъ ¹⁹⁾, заслуженный и древній,
Который совмѣстилъ въ свои концы
Хоромы, хижины, посады и деревни,
И храмы Божіи, и царскіе дворцы ²⁰⁾?
Тотъ мудрый градъ, гдѣ смѣлый провозвѣстникъ
Московскихъ думъ и англійскихъ началъ,
Какъ водопадъ бушуетъ «Русскій Вѣстникъ» ²¹⁾,
Гдѣ «Атеней», какъ ручеекъ журчалъ ²²⁾.
Ты знаешь градъ? — Туда, туда съ тобой
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

¹⁹⁾ Очевидно подражаніе гётевскому Kennst du das Land?

²⁰⁾ А это — подражаніе О. Н. Глинкѣ, который, обращаясь къ Москвѣ, говоритъ:

Городъ пышный, городъ древній!
Ты вмѣстилъ въ свои концы
И посады и деревни,
И хоромы и дворцы!

Стихотвореніе это первоначально было помѣщено въ „Русск. Вѣстн.“ 1841 г. № 3, стр. 604—605. Но болѣе извѣстно оно изъ „Книжки для Чтенія“, которую зубрятъ гимназисты и въ которой оно помѣщается обыкновенно на стр. 229.

²¹⁾ Не тотъ „Русскій Вѣстникъ“, въ которомъ было напечатано стихотвореніе О. Н. Глинки: этотъ издавался въ 1841 и 1842 гг. Гречемъ, Полевымъ и Кукольникомъ, въ Петербургѣ. И не тотъ, который Сергѣемъ Николаевичемъ Глинкою издавался съ 1808 по 1824 г. и вмѣсто котораго по временамъ выдавалось подписчикамъ „Новое дѣтское чтеніе“. Нѣтъ, тутъ разумѣется „Русскій Вѣстникъ“, шумно возникшій въ 1856 г., предъявившій уже русской публикѣ новые таланты гг. Байбороды, Громеки, Кокорева, Рачинскаго, Ржевскаго, Чичерина, и пр., и пр., прекратившій въ Россіи взяточничество, водворившій въ душахъ англиское чувство законности, отстаивавшій выкупъ души крестьянской, проектировавшій новую русскую общину и пр. *).

²²⁾ „Атеней“, впрочемъ, предъ концомъ разговора было и обругалъ Островскаго; но, говоря классическимъ стихомъ г. Пиланкевича, —

Напрягся — изнемогъ, потѣлъ — и ослабѣлъ...

Объявленіе о его прекращеніи было послѣднимъ усиліемъ его мужества: здѣсь онъ, какъ извѣстно, предупредилъ г. Ламанскаго съ его знаменитою фразой, и затѣмъ величественно, непонятый, удалился со сцены.

*) Примѣчаніе это было у г. Лайбова въ четыре листа печатныхъ, съ изумительными цитатами и сближеніями. Но „Русскій Вѣстникъ“ такъ общеизвѣстенъ, что мы рѣшили выкинуть всю эту исторію. Г. Лайбовъ можетъ это напечатать, гдѣ хочетъ.

Ученый говорить: тотъ градъ славнѣе Рима ²³⁾,
Прозаикъ «сердцемъ родины» зоветъ ²⁴⁾,
Поэтъ гласить: «Россіи дочь любима» ²⁵⁾,
И «матушкою» чествуетъ народъ ²⁶⁾.
Не даромъ, нѣтъ! Невольно брызжутъ слезы
При имени заслугъ, какія онъ свершилъ:

²³⁾ Здѣсь, очевидно, разумѣется А. С. Хомяковъ, ибо никто кромѣ его не можетъ быть у насъ названъ ученымъ *par excellence*: извѣстно, что онъ писалъ и о философіи („Русск. Бес.“ 1859 г. № 1), и о санскритскомъ языкѣ („Изв. II Отд. Акад. Наукъ“, 1855 г.), и о живописи („Моск. Сборн.“, 1847 г.) и о сельскихъ условіяхъ („Москв.“ 1842 г. № 6), и о юридическихъ вопросахъ („Русск. Бес. 1858 г. № 1),—словомъ, обнялъ всѣ вѣтви знаній человѣческихъ. Но мы не знаемъ, чтобы онъ говорилъ, что Москва славнѣе Рима. Напротивъ, въ знаменитомъ своемъ стихотвореніи „Россія“ (которое почему-то, къ сожалѣнію, выкинуто изъ послѣдняго изданія Хрестоматіи Галахова) говоритъ:

Славнѣй тебя былъ Римъ великій.

Но если значеніе имени „ученый“ расширить, то есть придать его всякому, кто „былъ ученъ“, то, безъ всякаго сомнѣнія, стихъ сей относится къ г. Шевыреву, который въ теченіе своей ученой карьеры до того проводилъ параллели между Россіей и Италіей, что наконецъ сталъ смѣшивать принадлежности обѣихъ странъ.

²⁴⁾ См., напр., многократное повтореніе этой фразы въ предисловіи къ московскому сборнику „Утро“. А если угодно, то можно припомнить и „Молву“ 1857 года.

²⁵⁾ Стихи дѣйств. тайн. совѣтника, Ив. Ив. Дмитріева. (Соч. Дм. Ч. I, стр. 14).

Москва, Россіи дочь любима!
Гдѣ равную тебѣ сыскать?

²⁶⁾ Въ подтвержденіе этого можно привести стихотвореніе „Олегъ“, напечатанное въ „Молвѣ“ 1857 г. № 31, стр. 351.

Олегъ, грамматикъ странный самый,
Родъ женскій съ мужескимъ смѣшалъ:
Всѣмъ русскимъ городамъ упрямо
Онъ Кіевъ матерью назвалъ.
Но *Кіевъ-матушка* съ нуждою
Въ народную ложилось рѣчь:
Не долго могъ онъ быть главою
И землю русскую стеречь.

Москва поправила ошибку, —
Оправданъ ею былъ Олегъ,
И видимъ мы, что рѣчь незыбку
Про *мать градовъ* онъ древле рекъ.
Москва за Русь возстала мочно,
Нѣтъ счета порваннымъ цѣлямъ,
И стала матерію точно
Она всѣмъ русскимъ городамъ!...

Въ 12-мъ году такіе тамъ морозы
Стояли, что французъ досель ихъ не забылъ ²⁷⁾.
Ты знаешь градъ? — Туда, туда съ тобой
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

Достойный градъ! Тамъ Мининъ и Пожарскій
Торжественно стоятъ на площади ²⁸⁾.
Тамъ уцѣлѣлъ остатокъ древне-барскій
У каждаго патриція въ груди ²⁹⁾.
Въ купечествѣ, въ сословіи дворянскомъ
Тамъ безкорыстіе, готовность выше мѣръ ³⁰⁾:
Въ послѣдней ли войнѣ ³¹⁾, въ вопросѣ ли крестьянскомъ ³²⁾
Мы не одинъ найдемъ тому примѣръ...
Ты знаешь градъ? — Туда, туда съ тобой
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

²⁷⁾ Александръ Сергѣичъ сказалъ, по увѣренію М. П. Погодина („Москв.“ 1841 года № 1).

Полезенъ русскому здоровью
Нашъ укрѣпительный морозъ.

А извѣстно, что „что русскому здорово, то нѣмцу смерть“, — и французъ, стало быть, тоже.

²⁸⁾ Стоять — съ 1818 года!

²⁹⁾ Для примѣра смотри хоть въ „Молвѣ“ замѣчанія К. С. Аксакова о значеніи Москвы. „Въ Москвѣ преимущественно идетъ умственная работа; въ ней древнѣйшій русскій университетъ. Въ ней силенъ интересъ мысли и науки... Здѣсь пытается мысль выйти на самостоятельную дорогу, и если вновь станетъ наконецъ русскій умъ на свой настоящій путь, и мы, оторвавшаяся часть отъ русской народности, вновь придемъ къ ней, и просвѣщеніе будетъ народнымъ, то этою нравственною побѣдою Россія будетъ обязана дѣятельности мысли, возникшей въ Москвѣ“ („Молва“, 1857 г. № 8). Въ pendant къ этому припомниме знаменитую критику г. Рачинскаго на „Тысячу душъ“ („Русск. Вѣстн.“ 1858 г. № 18), обвиняющую этотъ романъ главное за то, что Калиновичъ, столь дрянной человѣкъ, былъ студентомъ московскаго университета.

³⁰⁾ Вотъ одинъ поразительный примѣръ. Г. Погодинъ, въ своихъ заграничныхъ письмахъ, рассказываетъ о себѣ; „я рассказалъ Клеиму со всѣми подробностями о богатомъ вознагражденіи, полученномъ мною отъ щедротъ русскаго Царя за свое собраніе древностей, которое сдѣлалось теперь на вѣки вѣковъ неотъемлемою собственностью отечественной науки. Нѣмецкіе ученые вѣ себя отъ удивленія полумилліону рублей, который получилъ русскій за свои посильные труды; „Halb million, Potz tausend! Habl million! Das ist prächtig“! Признаюсь, съ особеннымъ удовольствіемъ и гордостію старался я сообщить это извѣстіе, кому только могъ“ („Москв.“ 1853 г. № 16, Отр. изъ загр. пис. стр. 184).

³¹⁾ См. патріотическія стихотворенія гг. Шевырева, М. Дмитріева, К. Павловой, и пр., и пр.

³²⁾ Объ этомъ можно справиться въ правительственномъ актѣ, который пе-

Волшебный градъ! Тамъ люди въ дѣлѣ тихи,
Но говорятъ, волнуются за двухъ ³³⁾,
Тамъ отъ Кремля, съ Арбата и съ Плющихи
Отвсюду вѣетъ чисто русскій духъ ³⁴⁾;
Все взоры веселить, все сердце умиляетъ,
На выпрєнный настраиваетъ ладъ —
Царь-колоколъ лежитъ, царь-пушка не стрѣляетъ ³⁵⁾
И сорокъ сороковъ безъ умолку гудятъ ³⁶⁾.

Волшебный градъ! — Туда, туда съ тобой
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

Правдивый градъ! Тамъ процвѣтаетъ гласность,
Тамъ принялись науки сѣмена ³⁷⁾,

репечатанъ между прочимъ и въ „Современникъ“ 1858 года № XI, Устр. б. пом. крест., стр. 17.

³³⁾ Противъ этого хорошо возражаетъ М. А. Дмитріевъ, въ 37-й изъ „Московскихъ элегій“ (Москва, 1858 г.).

Добрая наша Москва! Говорятъ, что на старости любишь
Сплетни ты слушать, молву распускать...

Нѣтъ, ужъ то время прошло, и молва отъ тебя не исходитъ.

Любишь на старости ты только спросить да послушать...

³⁴⁾ Арбатъ и Плющиха—улицы въ Москвѣ; Кремль—памятникъ отечественной славы, о которомъ Ѳ. Н. Глинка выразился (Русск. Вѣстн.“ 1841 г. № III).

Кто, силачъ, возьметъ въ охапку

Холмъ Кремля-богатыря?

Что же касается до „русскаго духа“, то о немъ можно получить понятіе изъ объявленія объ изданіи „Русской Бесѣды“ на 1856 годъ.

³⁵⁾ Кто царь-колоколъ подыметъ,

Кто царь-пушку повернетъ?

Стихи того же Ѳ. Н. Глинки („Р. Вѣстн.“ 1841 г. № 3).

³⁶⁾ Гудятъ, дѣйствительно, безъ умолку... И, кромѣ того, по выраженію Ѳ. Н. Глинки (см. тамъ же).

На церквахъ Москвы старинныхъ

Вырастаютъ деревья!

³⁷⁾ Принялись и прозябли,—ибо послѣ публичной лекціи г. Бабста, въ Практической Академіи (18 янв.), слушателямъ долго не давали шубъ, какъ нанечатано въ 1-мъ и предпослѣднемъ номерѣ „Современности“. Шубы пріѣхавшихъ слушателей запрятали въ отдѣльную комнату, перемѣшали порядокъ номеровъ и при развѣздѣ стали выдавать ихъ по одной, сквозь какое-то окошко. Народу было до 400 человѣкъ; каково же было на холоду дожидаться? Поднялся ропотъ; нѣкоторые, болѣе нетерпѣливые, стали громко требовать своихъ шубъ. Въ это время явился господинъ, завѣдывавшій тамъ порядкомъ, и, подойдя къ одному изъ претендентовъ на шубу, сказалъ съ сознаніемъ своего права и достоинства: „если вы будете требовать вашу шубу, то не получите ее совсѣмъ“. Эти слова такъ озадачили прозябшаго господина, что онъ пришелъ въ отчаяніе“ („современность“, № 1, стр. 28).

Тамъ въ головахъ у всѣхъ такая ясность ³⁸⁾,
Что комара не примутъ за слона.
Тамъ, не въ примѣръ столицѣ нашей Невской,
Подмѣтятъ все — оцѣнять, разберутъ:
Анафемъ тамъ преданъ Ч* ³⁹⁾
И Кокорева умъ нашелъ себѣ приютъ ⁴⁰⁾!
Правдивый градъ! — Туда, туда съ тобой!
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

Мудреный градъ! По приговору сейма
Тамъ судятся и люди и статьи ⁴¹⁾,
Ученый Бабстъ стихами Розенгейма
Тамъ подкрѣпляетъ мнѣнія свои ⁴²⁾,
Тамъ сомнѣвается почтеннѣйшій Киттары,
Ужъ точно ли не нужно сѣчь дѣтей ⁴³⁾?
Тамъ въ Хомяковѣ чехи и мадьяры
Нашли пѣвца народности своей ⁴⁴⁾.
Мудреный градъ! — Туда, туда съ тобой
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

³⁸⁾ Въ 1850 г. въ Москвѣ было 6691 фонарь. (См. Описаніе Москвы и ея достопримѣчательностей, И. Милютина. М. 1850 г., ч. II, стр. 297.)

³⁹⁾ Здѣсь разумѣется, конечно, г. Чернышевскій. Въ „Москвитянинѣ“ 1851 г. № 13—14 напечатано было о „Современникѣ“: „Современникъ“, въ которомъ сегодня позволяется ругать то, что вчера расхваливалось, въ которомъ сегодня скажетъ дѣльное слово г. Дружининъ, а завтра, можетъ быть, г. Чернышевскій напишетъ тьму безвкусныхъ и безобразныхъ литературныхъ ересей“ (статья Аполлона Григорьева „Объ отношеніи современной критики къ искусству“).

⁴⁰⁾ Въ „Русскомъ Вѣстникѣ“ (см. 1857 г. № 24, и такъ дальше...)

⁴¹⁾ Объ этомъ довольно хорошо было изложено въ „Физиологіи кружка“ („Русск. Вѣстн.“ 1857 г. № 9).

⁴²⁾ Это случилось въ „Атенеѣ“, 1858 г. № 46, стр. 297. Стихами г. Розенгейма подкрѣпляетъ ученый г. Бабстъ свои возраженія какому-то господину, защищавшему откупъ.

⁴³⁾ Теперь уже не сомнѣвается, а отчаивается. (См. „Отч. Моск. Практ. Акад.“ за 1859 г., стр. 39).

⁴⁴⁾ О чехахъ г. Хомяковъ пѣлъ не мало; они тревожатъ его даже во снѣ („Русск. Бес.“ 1856 г. № 1).

О Прагѣ я съ грустною думалъ отрадой,
О Прагѣ мечталъ, забываясь сномъ ..

Что касается до мадьяровъ, то можно назвать мадьярскими развѣ слѣдующіе стихи его (тамъ же).

...На Лабу, Мораву, на дальнюю Саву.
На Тиссу, на Дриссу, на Драву, Моллаву,
На шумный и сивій Дунай...

Разумный градъ! Тамъ Павловъ Соллогуба ⁴⁵),
Байборода Крылова обличилъ ⁴⁶),
Тамъ *** былъ пораженъ сугубо ⁴⁷),
Тамъ самъ себя Чичеринъ поразилъ ⁴⁸).
Тамъ, что ни мужъ — то жаркій другъ прогресса ⁴⁹),

^{45—46}) Безплодны и неблагодарны новыя библиографическія указанія на факты столь извѣстные.

⁴⁷) Подъ *** здѣсь можно разумѣть (такъ какъ дѣло идетъ объ историческихъ личностяхъ) или Сигизмунда, или же, что вѣроятнѣе, Наполеона, сугубо пораженнаго — морозами и пожаромъ. Имя Наполеонъ, не входитъ въ стихъ; но вѣроятно надо читать — *Бонапартъ*. Впрочемъ, можно читать и просто Наполеонъ, сокращая это слово по примѣру знаменитаго просодиста нашего, изучившаго всѣ сокращенія и ударенія, г. Шевырева, который въ переводѣ „Валленштейнова лагеря“ (Москва, 1859 г.) пишетъ для стиха: *себѣ н'умѣ* (стр. 25), *послуш'н* (стр. 32), *посовѣт'ать* (стр. 59), и пр.

⁴⁸) Въ 1857 г. „Русск. Вѣстн.“ говорилъ (№ 8), что г. Чичеринъ „началъ свое ученое поприще съ такимъ блескомъ, съ какимъ немногіе завершаютъ“; теперь г. Чичеринъ пишетъ — въ „Нашемъ Времени“! См. „Наше Время“, № 2 (1860 г.).

⁴⁹) Однимъ изъ таковыхъ является, напр., въ „Нашемъ Времени“ (№ г. А. Забѣлинъ, неутомимо старающійся о прогрессѣ ѣзды по желѣзнымъ дорогамъ. Такъ онъ говоритъ: „безконечно были бы благодарны всѣ болѣе образованные люди, если бы правительству угодно было приказать выставить на стѣнахъ вагоновъ всѣхъ классовъ печатныя объявленія, что въ вагонахъ не позволено возить собакъ, ѣсть рыбы, сыру, яицъ и прочихъ веществъ, распространяющихъ дурной запахъ; не позволено громко разговаривать, пѣть, свистать и вообще запрещается всякое безпокойство пассажировъ; предписывается имѣть всевозможное уваженіе къ женщинамъ всѣхъ классовъ, и потому воспрещаются всякіе скаandalные разговоры, двусмысленныя остроты и шутки. Пьяныхъ вовсе не принимать въ вагоны. Всѣ эти и подобныя имъ правила могутъ не остаться мертвѣею буквою. Выполняется же теперь очень строго запрещеніе курить табакъ, которъ составляетъ одно изъ самыхъ меньшихъ неудобствъ, теперь встрѣчающихся въ вагонахъ. Мнѣ возразятъ, что правительству нельзя же быть нянькой народа, слѣдить за каждымъ его шагомъ. Конечно, свобода дороже и лучше всего, что же дѣлать, когда наше общество такъ дурно воспитано, что еще не умѣетъ ею пользоваться, какъ слѣдуетъ, и на свободѣ дѣлаетъ „всевозможныя безчества“ (стр. 91). А далѣе описываются и самыя безчинства: „около меня усѣли какіе-то двое стриженныхъ пьяныхъ молодцовъ, въ родѣ купеческихъ приказчиковъ, которые безъ церемоніи вытащили изъ-подъ скамьи вонючую рыбу и начали уписывать за обѣ щеки (какое въ самомъ дѣлѣ безчинство!), какъ будто вагоны назначены быть харчевнями и какъ будто наѣсться до сыта какой угодно достать нельзя было на открытомъ воздухѣ или въ какомъ-нибудь другомъ мѣстѣ. Наѣвшись своей рыбы, они принялись во все пьяное горло разговаривать о „ихъ дѣлахъ“ (стр. 92). Далѣе авторъ, какъ горячій поборникъ прогресса, рассуждаетъ о томъ, какъ эти вещи дѣлаются „во всемъ образованномъ мірѣ“. какъ гуманно рассуждаетъ!

И лишь не вдругъ могли уразумѣть:
Что на пути къ нему вѣрнѣе — пресса ⁵⁰⁾,
Или умно направленная плеть?
Разумный градъ! — Туда, туда съ тобой
Хотѣлъ бы я укрыться, милый мой!

Серьезный градъ! Науку безъ обмана,
Безъ гаерства искусство любить тамъ ⁵¹⁾,
Тамъ область празднословнаго романа
Мужчина передалъ въ распоряженіе дамъ ⁵²⁾.

⁵⁰⁾ Толки о грамотности памяты всѣмъ. А относительно тѣлеснаго наказанія, послѣ всѣхъ споровъ, о которыхъ не считаемъ нужнымъ упоминать, вотъ что говорится въ книжкѣ: „Вечера съ разговоромъ“, недавно изданной въ Москвѣ графомъ Толстымъ (стр. 13). „Считаю нужнымъ, не обязывая общинъ къ *непретѣнному* тѣлесному наказанію въ извѣстныхъ случаяхъ, оставить мѣры взысканій на собственное ихъ усмотрѣніе, лишь бы не превышали законоположеній; и они, гдѣ можно, замѣнять его денежнымъ штрафомъ, тюремнымъ заключеніемъ, заработкою, исключеніемъ изъ общины, отдачею въ распоряженіе правительства и чѣмъ-нибудь въ этомъ родѣ; а гдѣ нельзя, тамъ употребить тѣлесное наказаніе, и если только будетъ возможно, то употребить его, вѣроятно, не спрашиваясь ни юристовъ, ни филантроповъ, ни антропологовъ, не мѣряя длину розогъ, не подраздѣляя ихъ на мужскія, женскія и дѣтскія, а просто, по пословицѣ: „душа мѣру знаетъ“, то есть—*ad libitum*.— По моимъ, можетъ быть, отсталымъ понятіямъ *гораздо полезнѣе для человечества и прогресса*—дать нѣсколько розогъ одному негодяю, нежели пустить по міру и развращать этимъ способомъ цѣлое семейство его“. Далѣе, все *въ пользу человечества и прогресса*“, авторъ вопіетъ (Разгов. VI, стр. 19). „Въ странѣ, гдѣ лучшее развлеченіе—медвѣжья травля!—Гдѣ лучшая потѣха—кулачный бой!—Гдѣ бурлаки порютъ суда, ставшія на мель, въ полномъ убѣжденіи, что „палка — всему голова“! Гдѣ само правительство не находитъ возможнымъ изгнать изъ законовъ тѣлесное наказаніе,—тамъ не говорите мнѣ о необходимости замѣнить его въ общинахъ!—Я никогда не повѣрю вамъ!!!—Прогрессъ—долженъ быть общій!—Должна быть—общая подготовка, общее умягченіе нравовъ!... А частности ни къ чему не ведутъ, кромѣ бѣды“!

⁵¹⁾ Пространно объ этомъ см. въ „Русскомъ Вѣстникѣ“, 1857 г. № 6, въ статьѣ „Біографъ-оріенталистъ“, Н. Ф. Павлова.

⁵²⁾ Каждая книжка „Русскаго Вѣстника“ служитъ тому подтвержденіемъ. (Тутъ у г. Лайбова были ужасныя подробности на трехъ печатныхъ листахъ, но мы ихъ выкидываемъ и оставляемъ только заключеніе)... Итакъ, Вахновская, Кохановская, Нарская, Громека, Ольга Н**., К. Павлова, Громека, Евгенія Туръ, Щербина, Жадовская; кромѣ того, по тщательнымъ библіографическимъ разысканіямъ—Тригорскій, Криницкій, Марко Вовчокъ и даже самъ Николаенко—вотъ женщины, украшающія „Русскій Вѣстникъ“, и ихъ-то женственное, смягчающее вліяніе, по всей вѣроятности, держитъ его постоянно въ томъ свѣтломъ, розовомъ настроеніи, которому не мѣшаютъ даже статьи гг. Ржевскаго, Безобразова, Бунге, Лешкова и самого Хвольсона.

И что романъ? Тамъ поражаютъ пьянство ⁵³),
Устами Чаннинга о трезвости поютъ ⁵⁴).
Тамъ люди презираютъ балаганство
И нашъ «Свистокъ» проклятью предають ⁵⁵).

⁵³) Тамъ даже родилась, въ pendant къ стереотипной фразѣ: „въ настоящее время, когда поднято такъ много общественныхъ вопросовъ“ и пр., — другая менѣе сильная фраза: „въ настоящее время, когда пьянство приняло такіе рокие размѣры“, и пр. (см. „Моск. Вѣд.“ 1859 г. № 8).

⁵⁴) Впрочемъ и Чаннингомъ занялась прежде всѣхъ дама—г-жа Евгенія Т („Русск. Вѣстн.“ 1858 г. № 8); а потомъ уже и мужская половина „Русск. Вѣстника“ принялась за него, и въ прошломъ году, въ № 7, перевела изъ статейку о томъ, что не должно пьянствовать, и почему не должно.

⁵⁵) Здѣсь, вѣроятно, заключается указаніе на замѣтку, помѣщенную въ 9 „Моск. Вѣдомостей“ прошлаго года. Теперь встаетъ припомнить ее цѣликомъ, и съ нѣсколькими словами редакціи Вѣдомостей. Вотъ какой имѣетъ эта замѣтка:

„Мы получили по поводу распространенія трезвости слѣдующее письмо:

М. Г.,

Вы уже имѣли случай замѣтить, что, вполне сочувствуя обществамъ и востямъ, вы желали бы однако, чтобы дѣло обходилось безъ шпионства и тѣлесныхъ наказаній, по крайней мѣрѣ тамъ, гдѣ помѣщики, какъ сословіе болѣе обрванное, принимаютъ непосредственное участіе въ этомъ дѣлѣ. Въ свою очередь, вполне соглашаясь съ вами, невольно задаешь себѣ вопросъ: неужели это идеалъ, недостижимый, мечта кабинетныхъ людей и теоретиковъ, и въ нашемъ благоденствіи отечества люди вѣчно будутъ сѣчь другъ друга, и не только другъ другъ, но и женщинъ,—сѣчь, по собственному, добровольному соглашенію? Вотъ оно, вліяніе крѣпостного права и безграмотности!

А у насъ еще есть господа *), безъ застѣнчивости печатающіе, что наша литература, занимаясь вопросами о распространеніи грамотности, о тѣлесныхъ наказанияхъ, и т. п., даже давая гласность нѣкоторымъ общественнымъ явленіямъ прямого указанія на лица, собственно повторяетъ только то, что и безъ нея вѣстно. Впрочемъ, лучшая часть нашего общества умѣетъ цѣнить этихъ господ по достоинству, и попытки литературнаго мальчишества и паясничества убиваютъ литературу всякую живую связь съ тою средой, которой она служить органомъ, никогда не могутъ имѣть успѣха. Многіе вопросы, порѣшенные въ западной Европѣ и знакомые изъ книгъ десяти человѣкамъ въ Россіи, конечно не могутъ перейти въ общее сознаніе тамъ, гдѣ коренится и упорно держится во вѣстроѣ жизни крѣпостное право, со всѣми своими неисчислимыми послѣдствіями. Если бы считая все давно порѣшеннымъ, наша литература ограничивалась манерными выходками противъ неаполитанскихъ изгнанниковъ, и т. п., то она утратила бы всякій смыслъ для русскаго общества. Это пойметъ всякій неглупый.

*) См. въ апрѣльской книжкѣ „Современника“ статью: „Русская Литература и балаганный отдѣлъ (возобновленный, вѣроятно, по случаю недавнихъ праздниковъ) подъ названіемъ „Свистокъ“.

Серьезный градъ! — Туда, туда съ тобой
Намъ страшно показаться, милый мой!

школьникъ, а у насъ есть литераторы, не понимающіе такихъ простыхъ вещей! До какой степени невозможенъ успѣхъ попытокъ, о которыхъ я сейчасъ говорю, показываетъ уже одно то, что въ порядочныхъ журналахъ западной Европы рѣшительно не принято имѣть балаганные отдѣлы, и что мы всѣ повидимому очень хорошо знаемъ это, а между тѣмъ все-таки не можемъ устоять противъ искушенія—потѣшить публику и, при случаѣ, превратить свой журналъ въ *Весельчака*. Отчего же это? Оттого, что въ нашемъ обществѣ, даже въ обществѣ литературномъ, еще не принялось западное понятіе о литературѣ, и общество еще бросается изъ одной крайности въ другую, увлекая за собою и литературу, по крайней мѣрѣ наименѣе серьезные ея органы“.

Примите, и пр.

Н. Ч.“

Въ заключеніе, какъ серьезный и добросовѣстный библіографъ, я долженъ объявить, что вполне соглашаюсь съ мнѣніемъ г. Н. Ч., въ которомъ, однако, по моимъ изысканіямъ и соображеніямъ, никоимъ образомъ не слѣдуетъ подозрѣвать г. Чернышевскаго. Dixi.

Н. Лайбовъ.

№ 5.

ОГОВОРКА.

Время на время не приходитъ: такъ точно и свистъ на свистъ не приходится. Вотъ теперь, напимѣрь, говорятъ, майская погода, а кто ее отличить отъ декабрьской? Извѣстно, что въ декабрѣ всегда въ Петербургѣ Нева проходитъ, ледъ идетъ по ней, сверху каплетъ что-то подходящее больше къ дождю, чѣмъ къ снѣгу, франты и дѣвицы скачутъ на тройкахъ за городъ, по улицамъ чиновники въ полной парадной формѣ разъѣзжаютъ съ визитами на яликахъ. И теперь то же самое: Нева прошла, и ледъ по ней до сихъ поръ временами крадется; пылкія натуры точно также стремятся за городъ и перевозятъ свою подвижность на вѣрныхъ коняхъ, ничуть не уступающихъ къ худобѣ знаменитымъ зимнимъ тройкамъ; сверху льется такой холодный дождь, что такъ и думаешь: онъ навѣрное — либо былъ, либо будетъ снѣгомъ... А ежели чиновники на яликахъ не катаются, такъ за то они по грязи шлепаютъ—то же самое и выходитъ... Такъ вотъ подите же, скажите, что теперь декабрь: никто вѣдь не повѣритъ. «Какъ же,—скажутъ,—а счетъ-то, а календарь-то»? Рутинна—скажу я вамъ, милостивые государи,—одна рутинна, и больше ничего! По нашему—пригрѣло солнышко въ декабрѣ, получилъ награду къ празднику, знаменитаго литератора увидѣлъ, прекрасной жены лишился—вотъ и май,—и отправляйся себѣ въ Екатерингофъ! А какъ ежели и въ маѣ—да проберетъ тебя Чернышевскій вдвоемъ съ Костомаровымъ, или придется тебѣ почитать «Весенніе звуки» да «Весеннія ночи» въ русскихъ журналахъ, или какъ въ Москву попадешь, да тамъ при тебѣ о г-жѣ Свѣчиной заспорятъ, такъ тутъ такой тебѣ май покажется, что декабря запро-

сишь: по крайности, тутъ ужъ послѣдній мѣсяцъ; съ новымъ-то годомъ авось, молъ, и получше что будетъ. Но всѣ эти здравыя убѣжденія, хотя всякому понятныя и весьма наглядно изложенныя, ни на кого не подѣйствуютъ,—мы въ этомъ увѣрены. Затвердили себѣ, что май есть май, да и кончено: по закону тожества, говорить, такъ выходить. А какое тутъ тожество? У людей май бываетъ свѣтелъ и радостенъ; а у насъ что? Только и есть радости, что иной разъ статейку о «Наканунѣ» получишь. Ну, пока ее читаешь, и весело и забавно; а потомъ опять темно на душѣ дня на три, пока не принесутъ въ какомъ-нибудь журналѣ или газетѣ еще статейку о «Наканунѣ»! Тоска, да и только. А все маемъ зовется...

Такъ-то вотъ и «Свистокъ»: не всегда онъ въ себѣ тожество имѣетъ. Вы не думайте, что ужъ коли свищетъ человѣкъ, такъ ему и весело. Конечно, мы благонравные юноши и болѣе по кротости душевной свистимъ, подобно птенцамъ неопытнымъ; но иной разъ—не только благонравный юноша, а даже деликатная дѣвица вдругъ отъ чего-нибудь въ ужасъ придетъ, такъ вѣдь какъ—не то что засвищетъ, а просто завизжитъ! А то возьмите хоть на пароходѣ свистокъ: такъ хватить, что уши зажмешь, да и то не знаешь куда дѣваться. По-настоящему, это ужъ и не свистъ, а вой какой-то; а все свистомъ называютъ. Что станешь дѣлать? Скажешь только съ поэтомъ: «что имя? звукъ пустой», да съ тѣмъ и останешься.

«Свисткомъ» назвался, такъ свищи. Хорошо; но только ужъ извините насъ, если мы свистъ теперь пустимъ немножко особенный. Мы въ беспокойномъ состояніи теперь находимся: получили репримандъ неожиданный. Вообразите: 58 ученыхъ литераторовъ, обиженныхъ послѣднимъ нашимъ свисткомъ (кто-то высчиталъ, что тамъ обижено 58 персонъ, а ужъ мы какъ, кажется, старались чтобы вести дѣло безобидно!), самоотверженно рѣшались взаимно произвести другъ друга въ Чацкина и Горвица, т. е. обнародовать противъ насъ «Учено-литературный протестъ», говорятъ съ эпиграфомъ: «иль мало насъ?» И вдругъ—о горе! —нашелся кто-то 59-й, тоже обиженный, но только не въ «Свисткѣ», а въ «Современникѣ»,—и *разговорилъ* сонмъ пятидесяти-осьми! Протестъ разлетѣлся какъ дымъ, какъ утренній туманъ! Повѣрьте, о читатели, что отъѣздъ Хлестакова не такъ сильно поразилъ дѣвственное сердце Марьи Антоновны Сквозникъ-Дмухановской, какъ поразила насъ безвременная кончина протеста, послѣдовавшая при самомъ его зачатіи!..

Другое обстоятельство, которое насъ тревожитъ, это всеобщіе раздоры, возвѣщающіе обыкновенно конецъ міра и наступленіе осени (послѣднее для журналистовъ). Оглянитесь только вокругъ себя, на политическое и литературное положеніе Европы, и вы согласитесь, что мы правы, что есть отъ чего въ отчаяніе прійти. Сочтите только: папа почти отлучилъ Виктора Эммануила; г. докторъ медицины, Росновскій, въ отвѣтъ г. Ханкину на рецензію «Категорической классификаціи болѣзней», сочинилъ цѣлую книгу, подъ заглавіемъ: «о девизахъ въ медицинѣ и медицинскихъ туттифруттикахъ»;

г. Селивановъ вышелъ изъ московскаго общества любителей словесности, о чемъ г. Хомяковъ узналъ съ удовольствіемъ; генераль Бендекъ не хотѣлъ обѣдать вмѣстѣ съ Эйноттенонъ; Брукъ дошелъ до того, что руки на себя наложилъ; «Русскій Вѣстникъ» сдѣлалъ выговоръ г. Утину; г. Пироговъ вздумалъ сѣчь дѣтей: г. Козловъ вздумалъ уродовать Байрона, Антонелли—выпускать романьольскихъ бродягъ, содержащихся въ римскихъ тюрьмахъ, Н. Ф. Павловъ съ цѣлымъ сонмищемъ Дарагановъ, Власьевыхъ, русскихъ женщинъ—преслѣдовать г. Тургенева; испанцы пошли на Морокко, г-жа Туръ на г-жу Свѣчину, редакція «Русскаго Вѣстника»—на г-жу Туръ... Намъ кажется даже, что «Атеней» пошелъ бы на редакцію «Русскаго Вѣстника», если бы былъ живъ... «Ужасный вѣкъ? Ужасныя сердца!» А еще говорятъ, что весна, а еще г. Крестовскій съ кѣмъ-то проливаетъ слезы надъ весенней страницей Фета! Нѣтъ—это время больше на осень похоже, по горечи своихъ плодовъ! Или, можетъ быть, это еще только цвѣточки, а ягоды будутъ послѣ? Неужели будутъ?... Неужели изъ цвѣтовъ изящнаго краснорѣчія Н. Ф. Павлова будутъ ягоды? Неужели и изъ нормандскихъ цвѣтовъ г. Погодина произойдутъ плоды? Неужели вырастетъ что-нибудь и изъ цвѣточныхъ стишковъ гг. Крестовскаго, Княжецкаго, Кроля и всѣхъ имъ подобныхъ, которыхъ нынче развелось такъ много, что и не перечесть, и изъ которыхъ иные извѣстны читателямъ «Современника»?.. Нѣтъ, нѣтъ, читателя, будемъ питать себя сладкою надеждою, что это все пустоцвѣтъ.

Но не всегда и пустоцвѣтъ бываетъ пріятнымъ и вождельнымъ явленіемъ: намъ, на примѣръ, добродушнымъ и довѣрчивымъ юношамъ, очень не хотѣлось, чтобы оказались пустоцвѣтомъ три предмета, особенно живо занимавшіе насъ: 1) величіе г. Кокорева сравненнаго съ Юстиніаномъ въ извѣстной книгѣ русскаго Гизота Николая де Жеребцова; 2) Волжско-донская желѣзная дорога, в которую говорилъ рѣчи нашъ другъ и союзникъ—академикъ Погдинъ, которой акціи имѣлъ неосторожность взять одинъ изъ нашихъ близкихъ знакомыхъ; 3) благодѣтельная россійская гласность, е обѣщающая исправить и исцѣлить подъ рукою, втихомолку и немного... И вдругъ, представьте—всѣ наши иллюзіи по каждой изъ трехъ означенныхъ предметовъ разрушены въ недавнее время. Да вѣдь какъ разрушены-то! Вѣрить бы не хотѣлось тому, что мимъ же разбирать пришлось. Мы уже разъ двадцать принимаемъ восклицать стихи Пушкина:

„Тьмы низкихъ истинъ мнѣ дороже
Насъ возвышающій обманъ“!

Думали,—не легче ли будетъ... Нѣтъ, ничто не беретъ. Попробовали мы свиснуть, но и свистъ вышелъ какой-то странный и печальный... Да иначе и нельзя: во-первыхъ, майская, во-вторыхъ, всеобщія распри и волненія, и на

въ-третьихъ, посмотрите сами, что дѣлается на свѣтѣ, хотя и подъ толстымъ покровомъ благодѣтельной гласности.

I.

ОПЫТЪ ОТУЧЕНІЯ ЛЮДЕЙ ОТЪ ПИЩИ.

Чудище обло, огромно, озорно, стозѣвно и — лаяй!

ТРЕДЬЯКОВСКІЙ.

ОТЧЕГО ИНОГДА ЛЮДИ МРУТЪ КАКЪ МУХИ?

В. А. Кокоревъ увѣряетъ, будто оттого, что телеграфы не вездѣ существуютъ. Да притомъ, — прибавляетъ онъ, — какъ же не умирать людямъ, которыхъ не кормятъ по нѣскольку дней, привозятъ и пускаютъ въ голую бесплодную степь, безъ хлѣба, безъ всякихъ запасовъ, на 40° жару, не заготовивши имъ никакихъ помѣщеній, не пославши съ ними ни лѣкаря, ни медикаментовъ... Какъ тутъ не умереть человѣку?...

Правда, совершенная правда! Какъ тутъ не умереть человѣку? И дивиться нечего: дѣло совершенно натуральное, даже, можно сказать, неизбежное... Напротивъ, удивительно было бы, если бы при такихъ условіяхъ не умирали люди, — хотя бы даже и телеграфы были повсюду: ибо извѣстно, что медики, лѣкарства, хлѣбъ и помѣщенія — по телеграфу не пересылаются...

Но скажите пожалуйста, гдѣ же это подвергаютъ людей такимъ отчаяннымъ пыткамъ, такой ужасной смерти? На чье это жестокосердіе и звѣрство нападаетъ г. Кокоревъ, съ обычнымъ своимъ практическимъ смысломъ? Какому варвару доказываетъ онъ, что болѣзни и смертность составляютъ необходимое послѣдствіе безумныхъ и ужасныхъ распоряженій, имъ перечисленныхъ?

Погодите, господа, приходитъ въ ужасъ: никакого варвара и злодѣя тутъ нѣтъ, а просто г. Кокоревъ совершаетъ похвальный актъ *самообличенія и покаянія*. Благоразумныя распоряженія, производившія въ цѣлой массѣ рабочихъ людей болѣзни и смертность, совершились въ обществѣ Волжско-донской желѣзной дороги, котораго г. Кокоревъ былъ учредителемъ, и въ распоряженіяхъ этихъ онъ признаетъ себя значительно повиннымъ. Исторія всего дѣла довольно длинна, но мы попробуемъ рассказать ее съ нѣкоторою подробностью и, въ заключеніе, прибавимъ новыя свѣдѣнія по дѣлу рабочихъ Волжско-донской желѣзной дороги, послѣдовавшія уже послѣ покаянія г. Кокорева.

Извѣстно, что общество Волжско-донской дороги открылось въ декабрѣ 1858 года и въ первомъ же собраніи своемъ заявило себя

рѣчами, полными любви къ русскому человѣку. Такъ г. Кокоревъ сказалъ рѣчь, въ которой между прочимъ провозгласилъ:

„Мы желали заказать пароходы для Дона въ Россіи, чтобы выпускою изъ-за границы не причинять себѣ гражданскаго стыда, но, по неимѣнію у насъ въ достаточномъ количествѣ механическихъ заведеній, должны были, изъ желанія ускорить плаваніе по Дону, обратиться къ заводчикамъ на Дунаѣ. Не будемъ скрывать того, что это обстоятельство пробуждаетъ во всѣхъ насъ (то есть въ комъ же именно?) чувство стыда, и чѣмъ глубже его сознаніе, тѣмъ въ немъ кроется сила грядущаго обновленія“ (Моск. Вѣд.“ 1859 года, № 3).

Вотъ патріотизмъ-то какой у г. Кокорева! Во что бы то ни стало — хочется ему имѣть пароходы доморощенные, и только уже совершенная невозможность, *неимѣніе* у насъ механическихъ заведеній, — заставляетъ его обратиться за-границу... А то бы онъ, во славу патріотизма, непременно гдѣ-нибудь у себя заказалъ... Вотъ что значитъ имѣть *высшія* соображенія въ коммерческомъ дѣлѣ: не ищи, гдѣ бы купить лучше и дешевле, а думай о томъ, чтобы покупка въ извѣстномъ мѣстѣ не навлекла «гражданскаго стыда» на любезное отечество!...

И видно, что общество вполне прониклось патріотизмомъ г. Кокорева, — только повернуло его немножко въ другую сторону. Не имѣя возможности похвастаться предъ иностранцами своими механическими заведеніями, оно рѣшило, какъ видно, щегольнуть нашимъ національнымъ богатствомъ. Этимъ, конечно, и объясняется, что (по свѣдѣніямъ правленія общества, въ «Спб. Вѣд.» 1859 г. № 257) пароходы, заказанные для донского пароходства на заводѣ Лерда, обходятся обществу въ 750—800 рублей за силу, тогда какъ мы въ акціонерной полемикѣ послѣдняго времени привыкли постоянно встрѣчать цыфру 400—500 р. за пароходную силу. Да еще прибавьте къ этому, что и заказы-то были вовсе не нужны, и что они, какъ дунайскіе заказы, сдѣланы были еще тогда, когда только-что предполагалось приступить къ изслѣдованіямъ о плаваніи по Дону и когда еще были одни смутныя предчувствія о необходимости очистки донскихъ гирль... Все это произведено было силою патріотическихъ стремленій...

Но заказы пароходовъ, какъ и вся «искусственная» часть дѣла до насъ съ г. Кокоревымъ не относятся, и потому оставимъ ихъ въ сторонѣ. Гораздо ближе нашему сердцу рѣчь г. Погодина, который говоритъ безъ обиняковъ: люблю русскаго человѣка за то, что въ немъ много довѣрчивости, безъ которой намъ всѣмъ пришлось бы положить зубы на полку... Рѣчь эта—о важности довѣрія—до сихъ поръ еще не оцѣнена по достоинству, а между тѣмъ она есть такой памятникъ нашего ораторскаго искусства, который въ будущемъ изданіи Хрестоматіи г. Галахова долженъ блистательно замѣнить рѣчь г. Морошкина о томъ, что наше «Уложеніе» есть «результатъ всемірнаго стремленія народовъ къ единству». По мнѣнію

г. Погодина, все должно быть основано на «довѣріи особаго вышаго рода», все должно дѣлаться *«по душѣ»*, т. е. надо вѣрить всему, что объявятъ тѣ, у кого въ рукахъ дѣло.

Отчетовъ никакихъ не нужно,—увѣряетъ г. Погодинъ,—ибо гдѣ отчетность. тамъ, по большей части, и неправда... Отчетность и хороша, — проговаривается онъ при этомъ, — но, *по нашему* (то есть г. Погодина—съ кѣмъ еще?) *характеру*, имѣетъ свои неудобства и невыгодныя стороны... Поэтому, говорить, лучше намъ не отдавать никакихъ отчетовъ... то есть нѣтъ... онъ сказалъ лучше намъ *не требовать* никакихъ отчетовъ и предаться вполне въ руки учредителей. Вотъ теперь намъ нужно, говорить, директоровъ выбирать; но что мы тутъ смыслимъ. кого выберемъ? Напутаемъ только. Нѣтъ, поклонимся-ка лучше учредителямъ, да попросимъ ихъ сказать намъ, кого надо назначить директорами. Такъ оно и будетъ, какъ они рѣшатъ. «Мнѣ кажется,—увѣрялъ маститый профессоръ,—что лучше всего мы соблюдемъ наши выгоды, сказавъ нашимъ учредителямъ съ ихъ будущими директорами, какъ говаривали наши дѣды: если вы не оправдаете нашей довѣренности, *если вы насъ обманете, то вамъ будетъ стыдно... И если они насъ обманутъ, то имъ будетъ стыдно*».

Все это, какъ видите, говорилось во имя русской народности, въ видахъ уваженія къ отцамъ и дѣдамъ, въ увѣренности насчетъ высокихъ сердечныхъ качествъ русскаго человѣка. Представителемъ русскихъ людей былъ въ числѣ учредителей г. Кокоревъ; къ нему тотчасъ и обратились съ предложеніемъ директорства. Но онъ, «по многосложности своихъ занятій», отказался отъ этого званія; тогда избрали его почетнымъ членомъ правленія. Съ избраніемъ его, для общества обезпечивалось присутствіе русскаго элемента въ дѣлѣ, обезпечивалась, кромѣ того, *полная и безусловная* гласность, которой такъ ревностно служить г. Кокоревъ. Такъ г. Кокоревъ и говорилъ въ собраніи акціонеровъ: «поведемъ это дѣло не по однѣмъ только форменнымъ колеямъ, а при содѣйствіи *спасительной гласности, по широкой дорогѣ современнаго и истиннаго человѣческаго взгляда на общественныя нужды*».

Поговоривши такимъ образомъ, начали дѣло. Въ первые мѣсяцы все было хорошо. Никто ничего не говорилъ противъ общества; къ спасительной гласности не прибѣгалъ даже г. Кокоревъ, не ранѣе, какъ въ концѣ ноября объявившій въ «Русскомъ Вѣстникѣ» (№ 21), каково было истинное положеніе дѣла при его началѣ. При открытіи общества онъ, вмѣстѣ съ профессоромъ Погодинымъ, все восхищался тѣмъ, что акціи общества разобраны, несмотря на соперничество *гарантированныхъ* акцій Главнаго Общества русскихъ желѣзныхъ дорогъ. Въ ноябрѣ, г. Кокоревъ пропечаталъ, что къ открытію Волжско-донскаго общества акцій было разобрано только двѣ трети, остальную же *треть*, т. е. болѣе чѣмъ на 2½ милліона рублей, г. Кокоревъ взялъ на себя и на своихъ знакомыхъ—*единственно по необходимости, чтобы предпріятіе могло состояться*. Если такъ,

то позволительно усомниться въ основательности восторговъ, съ которыми въ декабрѣ 1858 г. Кокоревъ и Погодинъ отзывались объ успѣшномъ расходѣ акцій: ясно, что все дѣло устроено было единственно пособіемъ г. Кокорева, который одушевленъ былъ въ этомъ случаѣ, какъ и всегда, любовью къ дѣлу, къ *національной* пользѣ предпріятія, а никакъ не расчетами собственныхъ выгодъ. Не даромъ же его и директоромъ выбирали, и почетнымъ членомъ правленія избрали!...

Но всегда найдутся люди, готовые перетолковать самое безкорыстное дѣло въ дурную сторону. Такъ и здѣсь: нашлись господа, утверждавшіе, что акціи шли вовсе не такъ плохо, и что заботливость г. Кокорева объ устройствѣ дѣла была уже слишкомъ предупредительна. Поэтому, по собственнымъ словамъ гласнолюбиваго г. Кокорева, «многіе укоряли его за то, что онъ оставилъ за собою много акцій, и даже видѣли въ этомъ *дѣйствіе, имѣвшее другія возможности получить акціи*». Но давно уже извѣстно, что г. Кокоревъ все побѣждаетъ своимъ великодушіемъ: на эти укоры (раздавшіеся, вѣроятно, въ концѣ 1858 и въ началѣ 1859 года) онъ торжественно отвѣчалъ въ 21 № «Русскаго Вѣстника», вышедшемъ 29 ноября 1859 года (т. е. когда уже видно стало, что дѣло ведется очень плохо, и когда акціи стали обѣщать явный убытокъ). Отвѣчалъ онъ слѣдующимъ аргументомъ: «я уже сказалъ, что такую громаду акцій я оставилъ за собою по необходимости, и *дѣйствительность этого могу подтвердить тѣмъ, что я готовъ половину изъ нихъ передать желающимъ, когда угодно*». Объявленіе это, при всемъ своемъ великодушіи, могло показаться нѣсколько позднимъ, и потому г. Кокоревъ удостоилъ даже войти въ объясненіе о томъ, что *теперь* (въ концѣ ноября 1859 г.) акціи *интересны*, чѣмъ годъ тому назадъ, ибо предпріятіе уже приблизилось къ открытію дороги, а съ *первымъ свисткомъ на ней* (не о нашемъ ли «Свисткѣ» думалъ г. Кокоревъ?) употребленный на акціи капиталъ будетъ приносить уже сборъ денегъ». Изъ всего этого очевидно слѣдовало, что ежели В. А. Кокоревъ и рѣшается продавать свои акціи, то единственно по гуманности своей натуры, по состраданію къ *меньшимъ братьямъ* (*по карману*, кто-то выразился), которымъ тоже хочетъ предоставить участіе въ выгодахъ, приходящихся на долю его, г. Кокорева!...

Послѣдствія не оправдали гуманныхъ надеждъ г. Кокорева: съ начала нынѣшняго года акціи быстро падали и теперь публикуются 75 рублей ниже пари; но и за эту цѣну никто не беретъ ихъ. Дошло до того, что въ общемъ собраніи общества, бывшемъ въ концѣ апрѣля, положено ограничить цѣну акцій, вмѣсто предположенныхъ 500, только четырьмястами рублей («Спб. Вѣд.» № 95),—и все-таки владѣльцы акцій не знаютъ, куда дѣваться съ ними. Но этихъ позднѣйшихъ фактовъ, конечно, не предвидѣлъ г. Кокоревъ: иначе онъ, вѣроятно, не сталъ бы предлагать такъ любезно свое великодушіе, которое, можетъ быть, и увлекло кого-нибудь, и обошлось не дешево тому, кто имѣлъ неблагоразуміе имъ воспользоваться...

Это одна сторона гуманности и гласнолюбія г. Кокорева, въ дѣлѣ построенія Волжско-донской желѣзной дороги. Но есть еще другая, за которою давно уже слѣдили мы и о которой только теперь рѣшаемся рассказать, такъ какъ дѣло уже нѣсколько разъяснено разными статьями, появившимися на этотъ счетъ въ послѣднее время въ газетахъ. Эта другая сторона уже не въ отношеніяхъ г. Кокорева къ образованной публикѣ, а въ дѣлѣ съ рабочими. Трагическая сторона этого дѣла должна бы даже не позволить ему быть въ «Свисткѣ»; но «Свистокъ» на этотъ разъ берется только указать все шарлатанство, которымъ обставлена была трагедія съ рабочими, и уступаетъ внутреннему обозрѣнію «Современника» серьезную сторону этой исторіи. Онъ бы еще охотнѣе желалъ уступить ее уголовному суду; но, къ сожалѣнію, самъ сознается, что при настоящихъ нашихъ обстоятельствахъ такое желаніе было бы легкомысленно. Обратимся же къ исторіи съ рабочими.

Посреди всеобщаго благожелательства къ предпріятію Волжско-донской дороги, вдругъ въ маѣ прошлаго года появилась въ «Самарскихъ вѣдомостяхъ» статейка, подъ названіемъ «Небывалое возмущеніе». Статейка эта была потомъ перепечатана въ «Русскомъ Дневникѣ» (№ 109), и потому, можетъ быть, читатели помнятъ ее. Но мы все-таки сдѣлаемъ изъ нея небольшую выдержку, чтобы удобнѣе было сличать послѣдующія показанія. Вотъ существенная часть статьи.

„Наканунѣ 28 числа апрѣля прибылъ въ Самару сверху пароходъ соединеннаго общества *Кавказъ и Меркурій*, „Адашевъ“, буксировавшій на трехъ баржахъ складъ лѣсного матеріала, принадлежностей для производства земляныхъ работъ по устройству желѣзной дороги между Волгою и Дономъ, какъ-то: тачекъ, чугунныхъ колесъ и пр., и до 2000 человекъ рабочихъ, которые размѣщались на палубѣ. Оставивъ баржи съ рабочими людьми въ виду города, на серединѣ рѣки, пароходъ причалилъ къ пристани, запасся дровами, принялъ пассажировъ и въ тотъ же день, вечеромъ, отправился, чтобы принять баржи и слѣдовать далѣе. Но на другой день, 29-го числа, въ 6 часовъ утра, командиръ парохода „Адашевъ“, баронъ Медемъ, явился къ здѣшнему губернатору и объявилъ, что означенные работники взбунтовались, не даютъ подымать якорей, потому, будто бы, что ихъ не спускаютъ на берегъ, и что они хотятъ нѣстиговать. Поэтому, просилъ наказать болѣе виновныхъ зачинщиковъ. Его сопровождалъ приказчикъ купца Гладина, молоденькій мужчина, съ тѣмъ оттѣнкомъ въ физіономіи, которую обычно привыкли называть плутовскою. Разумѣется, этому послѣднему предложенъ былъ вопросъ: нѣтъ ли причины сопротивленія крестьянъ и достаточно ли онъ ихъ содержитъ? на что приказчикъ отвѣчалъ, что онъ даетъ имъ хлѣба по 4 фунта на человека въ сутки. Необходимо было удостовѣриться и разобратъ, въ чѣмъ дѣло: для этого отправленъ былъ изъ города полицеймейстеръ съ городскимъ ратманомъ и казаками. Эти лица нашли на трехъ баржахъ, какъ мы уже сказали, до 2-хъ тысячъ человекъ, размѣщенныхъ на палубахъ; это были крестьяне разныхъ вѣдомствъ, набранные въ разныхъ мѣстностяхъ и посаженные на баржи въ разныхъ пристаняхъ Волги: у нихъ не было образовано ни артелей, ни избрано

десятниковъ; однимъ словомъ, все было предоставлено произволу наемныхъ приказчиковъ, привыкшихъ къ извѣстному обращенію съ народомъ. Рабочіе о причинѣ неповиновенія командиру объявили посланнымъ, что нанимавшій ихъ для работъ на желѣзной дорогѣ довѣренный купца Гладина, *Иванъ Головкинъ*, говорилъ имъ при наймѣ, что переѣздъ ихъ до Царицына будетъ продолжаться до 15 апрѣля, а съ этого дня будутъ получать жалованье. *Во время пути онъ обязался давать имъ въ пищу черный хлѣбъ съ постнымъ масломъ и солю, при остановкахъ же въ городахъ покупать ситный хлѣбъ.* Такъ онъ исполнялъ условіе до Самары. Когда же хотѣли отчалить отъ здѣшняго города, рабочіе объявили командиру, что *они не пойдутъ до того времени, пока подрядчикъ не выполнитъ условія, и что если имъ данъ хлѣбъ, то безъ масла и соли, притомъ негодный, подернувшійся плѣсенью и черствый. Хлѣбъ найденъ, дѣйствительно, такой, какъ показывали рабочіе; онъ купленъ былъ приказчикомъ за шесть дней въ Нижнемъ, тогда какъ можно было запастись болѣе свѣжимъ въ Казани и другихъ городахъ.* Посланныя лица нашли между тѣмъ подъ замкомъ складъ весьма хорошаго хлѣба, и приказчику приказано было тутъ же удовлетворить справедливую жалобу рабочихъ—*купить масла и соль, выдать свѣжій хлѣбъ, а испорченный возвратить.* Само собою, жаловавшіеся, видя удовлетвореніе своему дѣлу, нимало не медля согласились продолжать путь и тотчасъ отчалили. Но этимъ не ограничивались притѣсненія со стороны приказчиковъ. Крестьяне объявили еще полицеймейстеру, что они просили спустить на берегъ хотя одного изъ нихъ для покупки табаку; но приказчики и этого имъ не позволяли, желая, чтобы рабочіе покупали табакъ у нихъ по дорогой цѣнѣ. Такъ иногда, не разобравъ дѣла, можно дать ему совершенно иной видъ. Въ настоящемъ случаѣ рѣчь шла о возмущеніи и о наказаніи виновныхъ; а оказалось, что не было и тѣни возмущенія“.

Въ этомъ извѣстіи не только не упомянуто имя г. Кокорева, но даже и вообще ничего не говорится противъ общества Волжско-донской дороги, а только рассказывается поведеніе приказчика купца Гладина. Но г. Кокоревъ, прочитавъ самарское извѣстіе, немедленно воспылая любовью къ гласности и напечаталъ въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» (№ 132) горячее посланіе. Мы приведемъ и это посланіе, но прежде спросимъ читателей: какъ же они понимаютъ сущность дѣла, изложеннаго въ «Самарскихъ Вѣдомостяхъ»? Намъ кажется, что тутъ разногласій быть не можетъ: рабочимъ назначенъ былъ черный хлѣбъ съ солю и постнымъ масломъ; и того имъ не давали: масла и соли вовсе не было, хлѣбъ же былъ негодный, до того залежавшійся, что покрылся плѣсенью. Рабочіе хотѣли курить, чтобы хоть этимъ заглушить голодъ, имъ и этого не дали. Вообще, приказчики были такъ грубы и бессмысленны, что при первомъ удобномъ случаѣ рѣшились даже обвинить рабочихъ въ бунтѣ, зная, безъ сомнѣнія, чему несчастные за это могутъ подвергнуться и какой ущербъ подобная исторія можетъ сдѣлать самымъ работамъ, на которыя везли этихъ людей... Все это ясно изъ самарскаго описанія; но посмотрите, какъ на это смотритъ и что изъ этого дѣлаетъ г. Кокоревъ. Вотъ его документецъ:

„Въ № 109 „Русскаго Дневника“ заимствовано извѣстіе изъ „Самарскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ о томъ, что плывшіе мимо Самары рабочіе на Волжско-донскую желѣзную дорогу *не получили въ Самарѣ мякаго ситнаго хлѣба, (!!?)* что имъ *предлагали въ пищу хлѣбъ черствый и только черный (!!?)* и что во всемъ этомъ уличенъ на мѣстѣ приказчикъ подрядчика Гладина, взявшаго на себя земляныя работы на желѣзной дорогѣ.

„По прочтеніи означеннаго извѣстія, сразу чувствуется прямая польза гласности и потребность поблагодарить редакцію „Самарскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“. Безъ гласности, когда бы мы узнали о томъ, что рабочіе люди, эти двигатели всякаго устройства, такъ плохо содержались во время пути? Если бы у нихъ и былъ хорошій ситный хлѣбъ, то и этого недостаточно. Развѣ можно рабочаго, ѣдущаго на работу (и на какую еще, самую тяжкую, земляную) кормить однимъ хлѣбомъ? Нужно имѣть мясо и кашу. Я никакъ не ожидалъ, чтобы подрядчикъ, извѣстный, по отзывамъ рабочихъ, приготовленіемъ хорошей пищи для нихъ, могъ такъ дурно содержать людей въ пути. Я буду очень радъ, если гласность, не ограничиваясь надзоромъ за путевымъ содержаніемъ рабочихъ, распространитъ свое наблюденіе и на мѣста работъ. Всякій голосъ, который раздается съ мѣста о пищѣ и жилищахъ рабочихъ и о медицинскихъ пособіяхъ имъ, принесетъ свою пользу не только обществу Волжско-донской желѣзной дороги, но и вообще русской жизни.

„Основывая мое понятіе о Гладинѣ на хорошемъ отзывѣ о немъ рабочаго сословія, я хлопоталъ о томъ, чтобы подрядъ остался за нимъ, даже противъ *цѣнъ, выпрошенныхъ другими подрядчиками*. Не понимаю, какъ могло случиться, что рабочіе плыли безъ мясной пищи. Я ставлю въ вину не одно *неимѣніе ситнаго хлѣба, но и неимѣніе мяса*. Подрядчикъ Гладинъ долженъ объяснить публикѣ свой поступокъ, а приказчика, провожавшаго партію рабочихъ и не заботившагося объ ихъ продовольствіи, уволить. Фамилія его должна быть печатно объявлена, чтобы всякій зналъ, какъ называется тотъ человекъ, который въ состояніи держать на одномъ черствомъ хлѣбѣ своихъ собратій.

„Состоящее въ Петербургѣ правленіе Волжско-донскаго общества, вѣроятно, выведетъ наружу всѣ подробности этого дѣла и огласитъ ихъ печатно, съ показаніемъ виновныхъ. Я пишу эти строки въ Москвѣ, а потому не могу сказать на вѣрное, что предпринято правленіемъ. По полученіи мною свѣдѣнія о фамиліи виновнаго приказчика, я пришлю дополненіе къ этой статьѣ въ „Московскія Вѣдомости“.

Письмо это, какъ видите, написано черезъ мѣсяцъ послѣ происшествія. Какъ почетный членъ правленія, какъ любитель русскаго человека, г. Кокоревъ *не долженъ былъ* цѣлый мѣсяцъ оставаться въ невѣдѣніи о такомъ вопіющемъ дѣлѣ. Посторонніе люди, какъ напр. редакція «Русскаго Дневника», успѣли разузнать о дѣлѣ изъ мѣстныхъ извѣстій и заинтересовались имъ: какъ же г. Кокореву не слѣдить было за дѣломъ, которое, какъ оказывается, имъ же и было устроено, потому что онъ хлопоталъ, чтобы подрядъ остался за Гладинымъ, *даже противъ цѣнъ, выпрошенныхъ другими подрядчиками!*.. Но положимъ, г. Кокоревъ, *«по многосложности своихъ занятій»*, могъ выпустить изъ виду ходъ устроеннаго имъ подряда... Онъ же такъ

надѣялся на подрядчика Гладина... Но чѣмъ объяснить ту невнимательность, съ которою прочиталъ онъ самарское извѣстіе? Отъ чего могло зависѣть странное извращеніе фактовъ и понятій, находимое нами въ письмѣ г. Кокорева? По его словамъ, самое ужасное во всей исторіи было то, что рабочіе *въ Самарѣ* (замѣтьте, не на дорогѣ, а только въ Самарѣ) *не получили мягкаго ситнаго хлѣба*. Не правда ли, какъ это *мягко*? Немудрено, что прибавши такую фразу для выраженія мысли о томъ, что рабочихъ дорогою кормили *милымъ хлѣбомъ, не давая къ нему даже соли и масла*, — немудрено, что г. Кокоревъ *«сразу почувствовалъ прямую пользу гласности»*. Въ «Самарскія-то Вѣдомости» и «Русскій Дневникъ», кто-то еще заглянетъ; а въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ», въ письмѣ съ подписью г. Кокорева, всякій прочтетъ и подивится гуманности этого человѣка, возмущеннаго тѣмъ, что рабочіе получили въ Самарѣ не совсѣмъ мягкій хлѣбъ... Но это еще ничего не значитъ, — г. Кокоревъ приходитъ въ паѳосъ и требуетъ для рабочихъ *маса и каши*, прибавляя, что рабочіе суть «двигатели всякаго устройства». Какъ жаль, что этотъ паѳосъ не снизошелъ на г. Кокорева нѣсколькими мѣсяцами раньше: тогда бы онъ, можетъ быть, возымѣлъ практическія послѣдствія. А то вѣдь письмо г. Кокорева писано 30 мая, когда уже всѣ рабочіе были переправлены, слѣдовательно, можно было требовать, чтобы рабочихъ кормили въ дорогѣ дичью, трюфелями, посылали имъ обѣды отъ Дюссо, съ рейнвейномъ и шампанскимъ: все это ровно ничего уже не стоило, и, главное, рабочимъ-то отъ этого не было ни сыто ни голодно.

Далѣе г. Кокоревъ энергически требуетъ объявленія имени приказчика, «чтобы всякій зналъ, какъ называется человѣкъ, который въ состояніи держать на одномъ черствомъ хлѣбѣ своихъ собратій». Опять та же *мягкость* словесная: главное, видите ли, въ черствости хлѣба; а гнилость его, а то, что даже масло и соль не выдавались людямъ, что ихъ заставляли переплачивать на табакъ, что ихъ звѣрски хотѣли подвести подъ кнутъ, какъ бунтовщиковъ, — это все ничего!...

Такія-то свойства гласнолюбія, правдивости и гуманности выказываются въ письмѣ г. Кокорева, даже при бѣгломъ его разсмотрѣніи. Но оно получаетъ еще новую цѣну, по сравненію съ извѣстіями, сообщенными впослѣдствіи, — самимъ г. Кокоревымъ въ «Русскомъ Вѣстникѣ», и г. Ад. Козловымъ, на дняхъ, въ «Сѣверной Пчелѣ» (№ 102; 6 мая).

Нужно сказать, что статья г. Козлова составляетъ панегирикъ подрядчику Гладину, и по ея даннымъ онъ выходитъ изъ всего правъ; чуть не святъ, къ вѣщшему, разумѣется, обвиненію г. Кокорева. Въ подобныхъ дѣлахъ, гдѣ гласность попадаетъ въ такія руки, какъ у г. Кокорева съ братією, гдѣ и медвѣдь реветъ, и корова реветъ, — разсудить между двумя почтенными лицами бываетъ, разумѣется, трудно. Но мы должны сказать, что статья г. Козлова не имѣетъ прочнаго значенія до тѣхъ поръ, пока мы не

знаемъ, кто такой этотъ господинъ. Изъ статьи его не видно, участникъ ли онъ въ работахъ по желѣзной дорогѣ, чиновникъ ли самарскій, производившій слѣдствіе о мнимомъ бунтѣ рабочихъ, приказчикъ ли, сопровождавшій баржи (послѣднее имѣетъ нѣкоторую вѣроятность, какъ сейчасъ увидимъ), или просто пріятель г. Гладина, какъ можно думать по двумъ-тремъ мѣстамъ статьи. Намъ очень прискорбна эта неопредѣленность, потому-что изъ-за нея мы не можемъ давать твердой вѣры фактамъ, сообщаемымъ въ статьѣ г. Козлова. Впрочемъ, надѣясь, что онъ приметъ на себя отвѣтственность за сообщенныя имъ свѣдѣнія, мы введемъ въ свой рассказъ тѣ данныя, которыя положительно имъ утверждаются какъ свидѣтелемъ и самовидцемъ.

По словамъ г. Козлова, г. Гладинъ, обязавшись поставить 2000 рабочихъ обществу, вовсе не обязанъ былъ принимать на себя ихъ доставленіе на мѣсто. Подрядчикъ всегда обязывается нанять рабочихъ и производить имъ жалованье и харчевое содержаніе со дня поступленія ихъ на работу; болѣе ему ни до чего дѣла нѣтъ. Но Гладинъ, «имѣя въ виду скорѣйшій успѣхъ работъ и желая въ то же время сдѣлать доброе дѣло, рѣшился доставить рабочихъ съ назначеннаго сборнаго пункта къ мѣсту работъ въ Царицынъ — на свой счетъ». По расчету, это должно было стоить Гладину всего-на-всего около 30 рублей на человѣка, — т. е. на 2000 рабочихъ до 60,000 р. с. — Не зная, въ какой степени вѣрить г. Козлову, мы не можемъ рѣшить, какъ велико тутъ было дѣйствительное великодушіе г. Гладина; но основаніе факта мы готовы допустить: г. Гладинъ, дѣйствительно, могъ хлопотать о скорѣйшей отправкѣ рабочихъ и даже для этого жертвовать деньгами, если онъ зналъ, какъ тяжело въ волжскихъ степяхъ работать въ лѣтніе жары и какъ неизбѣжны тамъ побѣги рабочихъ, въ то время, какъ наступить уборка полей. Онъ хотѣлъ, конечно, выиграть удобство и время для работъ и для того пораньше доставить людей на мѣсто. Но тутъ опять является на сцену г. Кокоревъ.

По нѣкоторымъ извѣстіямъ, г. Кокоревъ состоитъ въ довольно близкихъ отношеніяхъ къ обществу «Кавказъ и Меркурій». Поэтому неудивительно, если произошелъ фактъ, о которомъ г. Козловъ рассказываетъ слѣдующее:

„В. А. Кокоревъ, прослышавъ о безкорыстномъ намѣреніи Гладина—принять на свой счетъ отправку рабочихъ—явился къ нему и съ задушевною улыбкою любезно предложилъ на этотъ счетъ услуги общества „Кавказъ и Меркурій“, выгоды котораго были очень близки къ личной сторонѣ его филантропіи. Вслѣдствіе этого было заключено условіе, которымъ общество „Кавказъ и Меркурій“ обязалось предъ Гладинымъ принять его рабочихъ на три баржи 15 апрѣля и доставить ихъ на мѣсто, т. е. въ Царицынъ, въ теченіе семи дней,—къ 23 апрѣля, за 7000 р. с.“.

Выходитъ, стало быть, что г. Кокоревъ не только устроилъ под-

рядъ съ Гладинымъ, но даже самъ предложилъ и способъ отправленія. Тѣмъ болѣе долженъ онъ былъ слѣдить за дальнѣйшимъ ходомъ дѣла, тѣмъ заботливѣе долженъ былъ упражнять въ этомъ случаѣ свое гуманное чувство. Но оказалось, что г. Кокоревъ, заключивши условіе съ Гладинымъ и доставивъ обществу «Кавказъ и Меркурій» 7000 р. доходу съ перевозки, считалъ свое дѣло поконченнымъ. Вышло не совсѣмъ такъ.

На семь дней пути Гладинъ заготовилъ, по словамъ г. Козлова, на каждого человѣка по 1 пуду ржаного и $\frac{1}{2}$ пуда бѣлаго хлѣба—пропорція болѣе нежели достаточная даже для 14 дней. Но онъ не рассчиталъ на удивительную распорядительность и аккуратность правленія общества «Кавказъ и Меркурій», недавно въ такихъ яркихъ чертахъ изображеннаго г. Севастьяновымъ («Спб. Вѣдомости» № 53), и въ особенности на оригинальную дѣятельность г. Брылкина, управляющаго нижегородскою конторою общества. Оказалось, что общество допустило маленькую небрежность: по извѣстію самого г. Кокорева («Русск. Вѣстн.», стр. 49), г. Брылкинъ продержалъ въ Балахнѣ рабочихъ десять (а по увѣренію г. Козлова—12) дней, не имѣя въ готовности баржей, которыя *должны были быть по контракту у берега*. Въ это время весь хлѣбъ-то заготовленный и съѣли. Затѣмъ, по мнѣнію г. Кокорева, нужно было посылать впередъ хлѣбопековъ и кашеваровъ на мѣста привала, и вся бѣда произошла оттого, что такого распоряженія не было дѣлано. Но г. Козловъ справедливо возражаетъ, что при запасѣ хлѣба на весь путь о хлѣбопекахъ и думать было нечего, потому что хлѣбъ заготовленъ былъ печеный. Хоть это тоже не веселое кушанье—хлѣбъ, заготовленный на семь дней, въ теплую весну, въ низовьяхъ Волги,—но, по крайней мѣрѣ, все-таки хлѣба *достало бы*, если бы не оригинальное поведеніе г. Брылкина. И, по всей вѣроятности, рабочіе не стали бы даже претендовать на *черствость* хлѣба, которая такъ возмущаетъ г. Кокорева: имъ вѣдь это не въ диковинку,—все терпятъ, бѣдные. Но имъ задано было испытаніе еще получше: перспектива оставаться вовсе безъ хлѣба... Тогда-то они и возроптали. Еще въ Козьмодемьянскѣ запасъ весь истощился, и, по словамъ г. Кокорева, произошло такое обстоятельство: «приваливаютъ, идутъ за печенымъ хлѣбомъ на базаръ и находятъ тамъ только пять пудовъ». Къ счастью, г. Брылкинъ распорядился заготовить здѣсь 700 пудовъ печенаго хлѣба, съ которыми рабочіе иплыли до Самары. В. А. Кокоревъ замѣчаетъ, что «Николай Александровичъ Брылкинъ сдѣлалъ это какъ бы въ покрытіе вины своей передъ Гладинымъ». Но г. Козловъ находитъ здѣсь поводъ для слѣдующихъ остротъ: «Брылкинъ,—говоритъ онъ,—заботился о заготовкѣ хлѣба въ Козьмодемьянскѣ, рассчитывая на то, что, при такомъ излишнемъ простотѣ людей, Гладину хлѣбъ понадобится, и его можно будетъ спустить съ хорошей выгодой. Гдѣ же тутъ покрытіе вины, Василій Александровичъ? Вотъ если бы вы купили этотъ хлѣбъ на свой счетъ, да роздали рабочимъ, это было бы другое дѣло, а такъ

какъ за хлѣбъ этотъ получена съ Гладина приличная сумма денегъ, то вся эта операція не на *покрытіе вины*, а на что-то болѣе *винное смахиваетъ*. Несмотря на плоскость этого каламбура, разъясненіе того, какъ г. Брылкинъ покрывалъ свою вину предъ г. Гладинымъ, очень любопытно.

До Самары плыли рабочіе съ хлѣбомъ. Въ Самарѣ нужно было опять покупать, и опять не найдено достаточнаго количества хлѣба. Это и было поводомъ къ «возмущенію» рабочихъ. Вотъ что рассказываетъ объ этомъ г. Кокоревъ («Русск. Вѣстн.», стр. 49):

„По прибытіи въ Самару, приказчикъ подрядчика Гладина нашелъ на рынкѣ только сто пудовъ печенаго хлѣба, и, закупивъ его, хотѣлъ съ нимъ отваливать, *ибо пароходъ не могъ стоять и ждать, пока самарскій рынокъ запасется новымъ печенымъ хлѣбомъ*. Тутъ рабочіе не позволили сняться съ якоря, видя, что сто пудовъ хлѣба, т. е. 4000 фунтовъ, составляетъ на 2000 человѣкъ по 2 фунта на cadaго, а плыть съ этимъ запасомъ до Саратова надо четыре дня“.

Такъ вотъ до какой крайности доведены были рабочіе, вотъ отчего наконецъ выказали они *неповиновеніе*, ужаснувшее приказчика Гладина. Имъ предстояло питаться двумя фунтами хлѣба четверо сутокъ, а по предшествующему плаванію они знали, что къ хлѣбу имъ ничего не дается. Послѣ этого съ какимъ умиленіемъ должны мы повторять возгласы г. Кокорева о мясѣ и кашѣ...

И, несмотря на все вытерпѣнное въ пути, рабочіе поплыли отъ Самары съ недостаточнымъ количествомъ хлѣба. Приближаясь къ Саратову они, по словамъ г. Кокорева «питались жеваніемъ сухой крупы»!! «Такимъ образомъ, — приведемъ здѣсь слова статьи г. Альбицкаго объ этомъ же предметѣ («Сѣв. Пч.», № 50), — на водахъ Волги, въ виду огромныхъ пространствъ, засѣянныхъ хлѣбомъ, въ виду многолюдныхъ городовъ и знаменитыхъ хлѣбныхъ пристаней, двѣ тысячи народа, по челоѣколюбію и заботливости общества Волжско-донской дороги, испытали такіа бѣдствія, какія, по благодати Божіей, рѣдко приходится испытывать и мореходцамъ на безбрежномъ океанѣ».

Печатавъ въ ноябрѣ объ апрѣльскомъ происшествіи, г. Кокоревъ говорилъ о фактахъ нѣсколько откровеннѣе, чѣмъ въ маѣ. Но оказывается, что онъ могъ бы поступить гораздо лучше: благодаря тому, что повѣрку дѣла производить трудно, онъ могъ бы *все отвергнуть*, какъ сдѣлалъ другой поборникъ гласности, противникъ г. Кокорева, г. Ал. Козловъ. Этотъ почтенный защитникъ не только Гладина, но и всѣхъ его приказчиковъ, увѣряетъ теперь, — черезъ годъ послѣ событія, — что все извѣстіе «Самарскихъ Вѣдомостей» — вздоръ, что и сами признанія Кокорева — произведенія его собственной фантазіи. По увѣренію г. Козлова, «вся причина жалобъ рабочихъ заключалась именно въ томъ, что ихъ съ 25—50 рублевыми задатками слишкомъ уже тянуло къ родному *ельничку-березничку*, куда ихъ приказчики не пускали. Мнѣніе свое г. Козловъ доказываетъ до-

вольно оригинально. Онъ употребляетъ такой силлогизмъ: если бы рабочихъ кормили гнилымъ хлѣбомъ, то оказался бы на баржахъ запасъ такого хлѣба; а между тѣмъ, при осмотрѣ баржъ найдены только остатки чернаго хлѣба съ плѣсенью въ рукахъ рабочихъ, въ запасѣ же гнилого не найдено, а найденъ свѣжій. «Какъ же это такъ»? побѣдоносно восклицаетъ онъ, и переходитъ къ приведенному выше объясненію. Какъ видите, ни внимательностью, ни логикой г. Козловъ не можетъ похвалиться. Онъ не обратилъ ни малѣйшаго вниманія на то, что въ Самарѣ закупленъ былъ хлѣбъ именно потому, что прежній весь вышелъ, и что уже послѣ этого, узнавъ о недостаточномъ количествѣ закупленныхъ припасовъ, рабочіе подняли ропотъ, объясненный приказчиками какъ бунтъ. Такъ гдѣ же могли найтись запасы гнилого-то хлѣба, и какимъ образомъ г. Козловъ не понимаетъ, откуда взялся въ запасѣ свѣжій хлѣбъ, когда у рабочихъ въ рукахъ былъ гнилой? Хорошій адвокатъ и слѣдователь—г. Ал. Козловъ,—нечего сказать... Далѣе, въ оправданіе Гладина и его приказчиковъ, онъ объявляетъ, что «жеваніе крупы» выдуманно фантазіею В. А. Кокорева, ибо во все время плаванія баржъ съ рабочими до Саратова на нихъ «какой бы то ни было крупы ни зерна не имѣлось». Итакъ — и крупы не было: даже и жалкій суррогатъ пищи, представленный г. Кокоревымъ, исчезаетъ въ *оправданіяхъ* г. Козлова.

Какъ, однако же, легко черезъ годъ отречься отъ факта, пользуясь тѣмъ, что онъ не во всѣхъ подробностяхъ засвидѣтельствованъ былъ формальнымъ порядкомъ! Жаль, что г. Кокоревъ поторопился съ своей гласностью. Впрочемъ, кто жъ ему помѣшаетъ и теперь сказать, что по тщательномъ изслѣдованіи дѣла оказалось все дѣло пуфомъ, выдумкой пьяныхъ мужиковъ?... И, право, это не будетъ ни лучше ни хуже того, что говорилъ г. Кокоревъ, въ порывѣ негодованья, о мясѣ, о черствомъ хлѣбѣ. Результаты рѣшительно одни и тѣ же. Жаль только, что г. Кокоревъ такъ натужится, чтобы всѣмъ показать, какой онъ любитель гласности и русскаго человѣка.

А натуги, дѣйствительно, не малыя! Въ письмѣ, приведенномъ выше, г. Кокоревъ старается, между прочимъ, увѣрить всю Россію, что онъ поручилъ подрядъ г. Гладину даже въ ущербъ выгодамъ общества, единственно потому, что онъ зналъ его хорошее обращеніе съ рабочими и общую любовь ихъ къ нему. Между тѣмъ, въ своихъ «Вѣстяхъ», напечатанныхъ въ «Русск. Вѣстн.» (стр. 61—62) онъ приводитъ такія слова г. Гладина, изъ которыхъ видно совершенно противное. По увѣренію г. Кокорева, г. Гладинъ рѣшительно не понимаетъ, какъ можно даже толковать о неудобствѣ помѣщенія рабочихъ на Волжско-донской дорогѣ. Онъ, по увѣренію г. Кокорева, говорилъ вотъ что: «да у меня на Борисовской дорогѣ 15,000 рабочихъ: подите-ка, посмотрите, какъ они живутъ въ землянкахъ-то осенью, по колѣно въ грязи. Да вотъ я работалъ шоссе около Бреста, такъ выпало такое неудачное мѣсто, что изъ 700 ра-

бочихъ половина померла. Нѣтъ, ужъ тутъ ничего не сдѣлаешь, коли начнутъ умирать; а коли не начнутъ—все хорошо: у меня въ Варшавѣ нонѣ всѣ здоровы. А вотъ, какъ пошли по дорогѣ изъ Питера въ Москву, что, чай, болѣе шести тысячъ зарыли».

Положимъ, что ничего этого г. Гладинъ и не говорилъ г. Кокореву, какъ увѣряетъ г. Козловъ («Сѣв. Пч.» № 102); положимъ, что онъ даже никогда не работалъ на шоссе около Бреста. Но все равно, вѣдь г. Кокоревъ влагаетъ такія слова въ уста г. Гладина; значить, у него составилось о Гладинѣ именно такое понятіе, какое выражается въ этихъ словахъ. А имѣть такое понятіе о человѣкѣ и считать его очень заботливымъ и добрымъ для рабочихъ подрядчикомъ, это ужъ такая наивность, которую подозрѣвать въ В. А. Кокоревѣ мы даже не имѣемъ права. Чѣмъ же могъ такъ понравиться г. Гладинъ г. Кокореву? Неужели тѣмъ, что «рабочіе отзываются о Гладинѣ какъ о человѣкѣ хорошемъ, только приказчиками его недовольны и такъ мало вѣрятъ имъ, что боятся даже за свой расчетъ»? Вѣдь это значить, что Гладинъ просто злодѣй и губитель своихъ рабочихъ: самому ему все равно, — мрутъ люди, такъ мрутъ, такъ, видно, надобно; здоровы, такъ ладно, мѣсто, видно, хорошее... А приказчики у него постоянно такіе, что отъ нихъ житья нѣтъ: гнилымъ хлѣбомъ кормятъ, въ бунтѣ обвиняютъ, расчетъ задерживаютъ, ставятъ на работахъ казаковъ съ саблями и нагайками... Это все къ Гладину не относится: онъ человѣкъ добрый, и г. Кокоревъ нарочно хлопочетъ, чтобы подрядъ остался именно за нимъ... Чѣмъ объяснить такую невинность г. Кокорева? Неужели тѣмъ, что въ его положеніи очень выгодно защищать всякаго главнаго распорядителя, сваливая всю вину на подчиненныхъ? Въ свою очередь, г. Кокоревъ долженъ быть такъ же точно оправданъ и восхваленъ, не смотря на всѣ вопіющіе ужасы, которые совершаются въ подвѣдомственныхъ ему дѣлахъ... Вѣдь не онъ самъ дѣлаетъ всѣ эти ужасы; онъ, напротивъ, человѣкъ добрый, — хлопочетъ о мясѣ для рабочихъ, а не только о хлѣбѣ: онъ даже и популярность между ними пріобрѣтаетъ, ибо раздаетъ имъ полушубки,—взятые изъ кладовыхъ Гладина же («Сѣв. Пч.» № 102). А въ какой степени зависятъ отъ него всѣ безпорядки, притѣсненія и мерзости, совершаемыя другими въ его вѣдѣніи и въ его интересахъ, до этого кто же станетъ добираться...

Но великодушію г. Кокорева нѣтъ никакихъ предѣловъ, а самообличеніе посредствомъ гласности сдѣлалось у него чѣмъ-то въ родѣ хронической болѣзни. Бываютъ, говорятъ, организмы, чувствующие особенный страстный трепетъ отъ удара плетью или розгами; такой же сладкій трепетъ и возбужденіе ощущаетъ, повидимому, г. Кокоревъ отъ оглашенія какого-нибудь изъ своихъ недостойныхъ поступковъ. Такъ и въ настоящемъ случаѣ: доказавъ очень ясно, почему и для чего выбралъ онъ Гладина, и почему на него положился, онъ вдругъ переходитъ къ самообличенію, въ такомъ тонѣ:

„Въ непредусмотрительной перевозкѣ рабочихъ нельзя по совѣсти обвинять подрядчика Гладина: онъ руководствуется прежнимъ образомъ дѣйствій и не можетъ имѣть понятія о *требованіяхъ новыхъ* (т. е. кормить рабочихъ не гнилымъ хлѣбомъ, это—*новое* требованіе!), за исполненіе которыхъ должно отвѣчать правленіе,—и я, разумѣется, *раздѣляю вину съ прочими, какъ учредитель*. Мы считаемъ себя *умные, образованные* подрядчиковъ (вольно же вамъ!), слѣдовательно, мы и должны были подумать, какъ бы перевезти рабочихъ безъ всякихъ затрудненій“.

Видите, какое смиреніе, какая готовность обвинить себя! Конечно, говорить, это собственно не наше дѣло; но мы такъ умны: такъ проникнуты новыми требованіями, что должны бы взять на себя трудъ наблюдать за дѣйствіями *меньшихъ братьевъ* (т. е. подрядчиковъ), которымъ недоступны новыя требованія. Мы этого не сдѣлали и мы — виноваты: казните насъ — за то, что мы умнѣ другихъ....

Такъ говоритъ г. Кокоревъ; но чтобы вы въ самомъ дѣлѣ не подумали, что онъ виноватъ, онъ сейчасъ находитъ другую, весьма уважительную причину, отъ которой произошли всѣ бѣдствія рабочихъ, и которая отъ него уже рѣшительно не зависитъ. Вотъ эта причина:

«*Затѣмъ, многія неудобства надобно отнести къ неимѣнію на Волгѣ телеграфа, при которомъ всегда бы можно было телеграфировать о заготовленіи не только печенаго хлѣба, но и мяса*».

Причина эта никому не приходила въ голову, но для г. Кокорева она служитъ полнѣйшимъ оправданіемъ. Какъ человѣкъ европейскій, привыкшій къ *новымъ требованіямъ*, онъ воображалъ, разумѣется, что на Волгѣ есть телеграфъ, по которому если нельзя пересылать хлѣбъ, то можно, по крайней мѣрѣ, телеграфировать о заготовленіи *не только печенаго хлѣба, но и мяса*. Въ этой сладкой увѣренности, онъ и не подумалъ обратить свою заботу на заготовленіе—*не только мяса, но и печенаго хлѣба*. Какъ же вы хотите иначе? Передовой человѣкъ,—онъ не можетъ никакъ свыкнуться съ невѣжествомъ и грубостью нашихъ нравовъ. Телеграфовъ нѣтъ! Да какъ же послѣ этого удивляться, что люди сидятъ безъ хлѣба, хвораютъ оттого и мрутъ въ несоразмѣрномъ количествѣ! О невѣжественные россияне! Заведите прежде телеграфы по Волгѣ и тогда уже претендуйте на свѣжій хлѣбъ, на соль и постное масло!..

Впрочемъ, справедливость требуетъ замѣтить, что г. Кокоревъ какъ другъ профессора Погодина, и здѣсь не измѣняетъ высокому чувству патріотизма: онъ разумѣетъ, очевидно, не иностранные телеграфы, а русскіе, которыми извѣстія передаются, на разстояніи напимѣръ, 1000 верстъ, два, три, иногда шесть, а иногда даже и девять дней. Что именно о такихъ телеграфахъ хлопочетъ г. Кокоревъ, это видно изъ соображенія быстроты собственныхъ его дѣйствій. Письмо о самарскомъ происшествіи и о приказчикахъ Гладина писано имъ 30 мая; а затѣмъ, подробнѣйшее изслѣдованіе

дѣла было имъ произведено только въ половинѣ іюля, — черезъ полтора мѣсяца, когда онъ самъ пріѣхалъ въ Царицынъ. При этомъ оказалось, что положеніе рабочихъ вполнѣ плохо; значитъ, для нихъ ничего не было сдѣлано ни обществомъ, ни г. Кокоревымъ, съ тѣхъ поръ, какъ благотѣтельная гласность обнаружила ихъ бѣдствія. Да и что же было еще дѣлать? Написали въ газетахъ гуманное посланіе, съ азартомъ, съ новыми требованіями.... Чего же еще? Дѣло-то дѣлать?—это еще погодите, это впереди. А нынче—

„Нынче время не такое:
Проецвѣтаетъ гласность“.

Голодали рабочіе дорогой: черезъ мѣсяцъ это было любопытнымъ предметомъ для гласности. Хворали и мерли люди на работахъ все лѣто: въ концѣ іюля г. Кокоревъ сочинилъ «Царицынскія записки», а въ ноябрѣ напечаталъ всю исторію своей поѣздки въ «Русскомъ Вѣстникѣ», этомъ знаменитомъ поборникѣ гласности. И прекрасно: мы очень довольны!...

А что нашелъ г. Кокоревъ на работахъ, и что онъ сдѣлалъ тамъ? Хотите знать, такъ мы расскажемъ и это, только вкратцѣ, потому что не слѣдъ вводить въ «Свистокъ» такую матерію во всемъ ея ужасѣ.

По прибытіи въ Царицынъ, рабочіе опять голодали, потому что «скудный царицынскій рынокъ не могъ удовлетворить спросу». Для рабочихъ буквально *ничего* не было заготовлено, и даже главная Царицынская контора съ управляющимъ своимъ, г. Позенковскимъ, *прибыла въ Царицынъ черезъ три недѣли послѣ рабочихъ*. Все это время рабочіе должны были обходиться собственными средствами—сами устраивали себѣ балаганы, кухни, кладовыя для провизіи.... Тутъ же и начались болѣзни. Царицынская контора принялась писать въ контору подрядчика разныя предписанія объ устройствѣ *шазаретовъ*, и пр., но сама ничего не дѣлала и только, по красному выраженію г. Кокорева, «насмѣхалась надъ священными обязанностями человеколюбія, которыя въ этомъ случаѣ совпадаютъ съ выгодами общества». Дѣйствительно, выгоды общества соблюлись бы тутъ лучше, если бы рабочихъ не такъ пренебрегли; а то, по свидѣтельству г. Кокорева, въ первый же день, по прибытіи на мѣсто, у Гладина ушло 300 человекъ! Господинъ Козловъ, разумеется, негодуетъ за это на рабочихъ и приписываетъ ихъ бѣгство *желанію зажить полученный задатокъ и получить хорошіе заработки у донцовъ на сѣнокосѣ*. Но нетрудно сообразить, какую роль играло въ этомъ случаѣ бѣдственное положеніе рабочихъ по прибытіи въ Царицынъ, послѣ питанія жеваніемъ крупы....

Наконецъ, по словамъ г. Кокорева, рабочіе *устроились*. Вотъ нѣкоторыя указанія на то положеніе, въ какомъ находились они около половины іюля, когда посѣтилъ ихъ гласнолюбивый и гуманно-рѣчивый почетный членъ правленія:

„Рабочіе живутъ въ выкопанныхъ въ землѣ ямахъ; въ ямахъ этихъ устроены по обѣимъ сторонамъ нары, и на нихъ нѣтъ ни соломы, ни рокожекъ; подъ бокомъ доска, въ іоловъ кулакъ“. (Стр. 50.)

„Шалаши сдѣланы съ такою же небрежностью: низки, тѣсны и безъ отверстій для воздуха. Шалашей сдѣлано мало: по 20 человѣкъ лежитъ въ каждомъ изъ нихъ, а когда число заболѣвшихъ возрастаетъ и привозятъ новыхъ людей, имъ приходится лежать на землѣ и ждать, пока не состроятъ новаго помѣщенія, а въ такомъ случаѣ постройка идетъ скорая и кое-какъ. Нѣтъ соломы, нѣтъ рокожъ и войлоковъ, чтобы смягчить для больного ложе. Нѣкоторые лежатъ на мѣшкахъ съ сѣномъ, а больше на своихъ же шубахъ“. (Стр. 51—52.)

„Распорядители нашли нужнымъ разставить военныхъ казаковъ по всѣмъ пунктамъ пребыванія рабочихъ, и даже около лазарета стоятъ два казака съ саблями и нагайками“. (Стр. 53.)

„Конопляное масло во многихъ мѣстахъ горькое. Бойня для скота одна; съ нея приходится возить мясо за 25 верстъ; отчего оно при здѣшнихъ жарахъ можетъ подвергнуться порчѣ. На 59 верстѣ, гдѣ находится 300 человѣкъ рабочихъ, оказалась овсяная крупа дурной выдѣлки: въ ней много овса. На 48 верстѣ мы нашли очень дурной горохъ, черный, неразваривающійся и жидкій“ (Стр. 55.)

„Больныхъ возятъ на одной телѣгѣ четверныхъ, по пыльной, знойной степи, за 25 верстъ. Лазаретъ—просто собачьи конуры“. (Стр. 56.)

Такія свѣдѣнія даетъ самъ г. Кокоревъ, а мы уже видѣли, какъ въ его устахъ самыя страшныя вещи *смягчаются*, когда онъ этого хочетъ. Впрочемъ, въ настоящемъ случаѣ онъ, можетъ быть, и не смягчалъ ничего, потому что вслѣдъ за указаніемъ зла онъ вездѣ предписываетъ и лѣкарство. Правда, онъ самъ справедливо замѣчаетъ, что все это «прилично было бы говорить въ февралѣ, а не въ іюлѣ» (стр. 57); но, съ другой стороны, отчего же и въ іюлѣ не поговорить? Это избавитъ насъ отъ обязанности говорить о томъ же въ слѣдующемъ февралѣ. Февраль мы промолчимъ, а тамъ въ іюнѣ, іюлѣ или августѣ опять примемся, съ припѣвомъ: еще въ іюлѣ прошлаго года говорилъ я....

Есть, правда, и маленькія недоразумѣнія въ «Запискахъ» В. А. Кокорева. Напримѣръ, онъ увѣряетъ, что прежде у рабочихъ солонина была не всегда свѣжая, а съ Петрова дня солонину замѣнили свѣжимъ мясомъ. При этомъ г. Кокоревъ благодаритъ «Саратовскія Вѣдомости», обнаружившія гнилую солонину: «здѣсь опять видна польза гласности», опять прибавляетъ онъ, какъ школьный учитель, задолбившій одинъ афоризмъ и безпрестанно, кстати или некстати, огорошивающій имъ своихъ питомцевъ. Мы, разумѣется, приходимъ въ восторгъ отъ твердости г. Кокорева въ своемъ принципѣ; но вдругъ находятся люди, утверждающіе, что здѣсь у г. Кокорева гласность является съ своимъ особымъ способомъ выраженія, точно такъ, какъ и въ рассказѣ о не совсѣмъ мягкомъ хлѣбѣ. Такъ, г. Альбицкій, въ «Сѣверной Пчелѣ» (№ 50), сильно преслѣдуетъ г. Кокорева и на солонинѣ, и на гласности, и на мясѣ.

Мы приводимъ его соображенія, такъ какъ они довольно остроумны.

„Въ Саратовскихъ Вѣдомостяхъ“—говоритъ г. Альбицкій—было сказано, что рабочіе бѣдствуютъ, что ихъ кормятъ протухлою говядиною, *изъ которой вываливаются черви*. Статья эта не перешла почему-то въ столичныя газеты, а губернскія вѣдомости кто же читаетъ? Вотъ и ловко было Василию Александровичу,—говоря, что „введеніемъ свѣжаго мяса рабочіе не мало обязаны „Саратовскимъ Вѣдомостямъ“ и возлагая на общее собраніе акціонеровъ обязанность благодарить редакцію этой газеты за обнаруженіе невниманія къ рабочимъ,—сказать публично неправду. „Саратовскія Вѣдомости“ говорили, что рабочіе ѣдят протухлую говядину съ червями, а Василий Александровичъ сказалъ, что рабочихъ кормили „солониной, которая была не всегда свѣжая, а каша была изъ пшена, которую по непривычкѣ (?) вовсе не ѣли“. Что же они ѣли? На 51-й страницѣ статьи своей онъ замѣчаетъ, что „главная причина развитія хворости и труднаго излеченія больныхъ—вода“. Не черви ли съ говядиною да не каша ли изъ такого пшена сваренная, что и умирающій отъ голода ее ѣсть не въ состояніи?

„Впрочемъ, вотъ какъ объясняютъ разногласіе Василия Александровича съ „Саратовскими Вѣдомостями“:

„Василій Александровичъ говорилъ, что рабочихъ въ мясоѣдъ, отъ Пасхи до Петрова поста, кормили солониной, которая по отзыву ихъ была не всегда свѣжая, а каша была изъ пшена, которую по непривычкѣ вовсе не ѣли.

„Но „Саратовскія Вѣдомости“ говорятъ объ іюльскомъ мясоѣдѣ, продолжающемся отъ Петрова дня до перваго Спаса.

„На этотъ мясоѣдъ Василій Александровичъ пшенную кашу замѣнилъ гречнею, а гнилую солонину свѣжимъ (?) мясомъ. (Стр. 51.)

„Это-то самое свѣжее мясо и было съ червями, какъ говорятъ „Саратовскія Вѣдомости“, редакцію которыхъ вѣрный и неизмѣнный поборникъ гласности, Василій Александровичъ, счелъ долгомъ благодарить за такое правдивое извѣщеніе.

„Слѣдовательно, разногласіа Василия Александровича съ „Саратовскими Вѣдомостями“ нѣтъ. Ясно, что онъ распорядился замѣнить для рабочихъ гнилую солонину протухшимъ мясомъ съ червями.

„Въ 9-мъ параграфѣ „Памятной записки“, данной г. Кокоревымъ г. Головинну и напечатанной въ „Русскомъ Вѣстникѣ“, происхожденіе червей объясняется весьма естественно: „Бойня для скота одна,—говоритъ Василій Александровичъ.—Съ нея приходится возить мясо за двадцать пять верстъ, отчего оно при зѣвшихъ жарахъ можетъ подвергаться порчѣ. Мясо (приказываетъ онъ) развозить, покрывши“. Везти мясо болѣе чѣмъ двадцать пять верстъ надо цѣлый день, вѣдь не на почтовыхъ же его возили. При царцынскихъ жарахъ было бы естественно, если бъ не завелись черви въ говядинѣ, остающейся цѣлый день на солнцѣ, непокрытой и обклееной мириадами мухъ.

„Впрочемъ и больныхъ рабочихъ, по четверо въ одной телѣгѣ, не защищенныхъ ничѣмъ отъ страшнаго солнечнаго припека, тамъ тоже возятъ за двадцать пять верстъ (§ 15 „Памятной записки“).

„Такъ зачѣмъ же было говорить: „теперь солонина замѣнилась *сѣжымъ* мясомъ, которое получается съ бойни скота, особо устроенной *посреди линіи*?“

„И зачѣмъ это сокращать разстояніе провоза мяса? Вы говорите, что бойня устроена на срединѣ линіи. Отъ бойни въ одинъ конецъ везутъ говядину за двадцать пять верстъ. Слѣдовательно, оба края линіи другъ отъ друга за *пятьдесятъ верстъ*. А въ 10-мъ § „Памятной записки“ вы говорите, что на *пятьдесятъ девятой* верстѣ, гдѣ было 300 рабочихъ, вы нашли дурную крупу. Стало быть, непокрытую говядину везли не за двадцать пять, а за тридцать верстъ, да можетъ быть и больше“.

Изъ замѣчаній г. Альбицкаго вытекаетъ весьма естественное заключеніе, что дѣятельность г. Кокорева на работахъ Волжско-донской дороги была не такъ благотворна, какъ онъ самъ желаетъ это представить. По крайней мѣрѣ, насчетъ мяса почтенный сотрудникъ «Русскаго Вѣстника» расписался такъ же неудачно, какъ и насчетъ мягкаго хлѣба въ Самарѣ. Но все это ничего не значитъ въ сравненіи съ *винной порціей*, изобрѣтенной г. Кокоревымъ для процвѣтанія здоровья рабочихъ. Вотъ гдѣ геркулесовы столбы гуманности г. Кокорева и общества Волжско-донской дороги,—кого именно, разобратъ, впрочемъ, нельзя. Дѣло, видите, въ чемъ. Г. Кокоревъ, описывая разныя улучшенія, сдѣланныя имъ и г. Мельниковымъ, упоминаетъ о приглашеніи *содержателя трактира*, Добровольскаго, *для доставленія больнымъ чаю два раза въ день* (зачѣмъ тутъ *содержатель трактира*, — тоже мудроно понять), и потомъ говоритъ: «затѣмъ *общество распорядилось* выдавать всѣмъ рабочимъ на линіи по чаркѣ водки каждадневно, передъ ужиномъ». Тотчасъ нашлись зложелатели, которые начали уже увѣрять, что эта винная порція назначена собственно въ пользу Царицынскаго откупа, содержаго самимъ же г. Кокоревымъ («Сѣв. Пчела» №№ 50, 102). Этому бы и можно повѣрить, если бы мы не знали великодушія г. Кокорева; но благодаря благодѣтельной гласности мы очень хорошо знаемъ этого великаго русскаго мужа. Въ настоящемъ случаѣ дѣло имѣетъ даже весьма трогательный видъ: г. Кокоревъ, владѣлецъ одной трети акцій общества, спорить съ двумя другими о великодушіи. Въ статьѣ, напечатанной 28 ноября, онъ говоритъ: «*общество распорядилось* выдавать по винной порціи», а въ «Обзорѣ дѣйствій», вышедшемъ въ то же самое время, правленіе общества говоритъ: «для поддержанія силъ рабочихъ, по совѣту медиковъ, *В. А. Кокоревъ назначилъ на свой счетъ* ежедневныя выдачи винныхъ порцій людямъ, работавшимъ въ предѣлахъ Царицынскаго уѣзда, а правленіемъ сдѣлано такое же распоряженіе относительно прочихъ землекоповъ, работавшихъ въ землѣ Войска Донскаго». Не умилительно ли? Г. Кокоревъ говоритъ, что общество покупаетъ водку для рабочихъ, и другіе тоже подтверждаютъ, а правленіе скромно отклоняетъ отъ себя такое великодушіе и прославляетъ г. Кокорева, дающаго людямъ водку *на свой счетъ*... Какъ любо-

пытно было бы узнать, кто кого побѣдитъ въ великодушїи, т. е. кто заплатитъ за водку?...

Впрочемъ, одинъ ли былъ великодушнѣе второго, или другой великодушнѣе перваго, не въ этомъ дѣло, а въ томъ, какія послѣдствія развились отъ винной порціи. Въ половинѣ іюля, до назначенія чарки, больныхъ, по словамъ самого г. Кокорева, было 140, да умершихъ 40. Послѣ того число больныхъ стало быстро возрастать и доходило, по словамъ г. Козлова, до 600 человѣкъ,—цыфра на 2000 человѣкъ въ самомъ дѣлѣ ужасающая! Г. Козловъ дѣлаетъ при этомъ такое замѣчаніе: «давать винную порцію рабочимъ при 15—20° мороза—вещь полезная; но полезно ли дѣлать то же самое при 45° жару,—предоставляемъ рѣшить врачамъ».

Да вѣдь винная порція и прописана была г. Кокоревымъ «*по совѣтамъ медиковъ*»? Да, можетъ быть; но тутъ опять идетъ своего рода исторія. Лѣкарь Шергандъ оказывается какимъ-то фаворитомъ г. Кокорева. По увѣреніямъ г. Козлова, *самъ г. Кокоревъ* замѣнилъ врача, опредѣленнаго обществомъ (за 3000 руб. сер. въ годъ), другимъ врачомъ, болѣе дешевымъ (1200 руб. сер.), а главное—ему одному извѣстнымъ, г. Шергандомъ. Несмотря на свою дешевизну, врачъ этотъ, по мнѣнію г. Кокорева, былъ превосходенъ и, какъ видно изъ «Записки», «вполнѣ соглашался» съ мѣрами, предлагавшимися г. Кокоревымъ. Съ своей стороны, и г. Кокоревъ заботился о немъ и требовалъ отъ приказчика Гладина, чтобы онъ «далъ доктору Шерганду въ его распоряженіе пару хорошихъ лошадей съ легкимъ тарантасомъ и кучеромъ». За то и дѣятельность доктора была неутомима: подумайте въ самомъ дѣлѣ: взять на себя 600 пациентовъ, растянутыхъ на шестидесяти-верстной линіи! Это стоитъ чего-нибудь! Г. Козловъ выражаетъ мнѣніе, что докторъ Шергандъ, видя такое страшное развитіе болѣзней, долженъ былъ непременно и *официально* пригласить на линію, для консилиума, другихъ врачей. Но зачѣмъ же это, когда г. Шергандъ и одинъ справлялся? Да притомъ еще нужно замѣтить, что совсѣмъ больныхъ и слабыхъ часто отпускали съ работъ домой. Такъ, даже въ «Памятной запискѣ» г. Кокорева приказчику Гладина сказано, что слѣдуетъ отпустить домой, *въ Тверскую губернію*, пятерыхъ рабочихъ: трехъ стариковъ, одного слабого ногами и одного переломившаго себѣ спинную кость... При такомъ заведеніи, подъ покровительствомъ гуманнаго гласнолюбца да безъ всякой отвѣтственности передъ кѣмъ бы-то ни было, отчего не лѣчить всѣхъ одному? Умрутъ бѣдняки, не велика бѣда, плакать некому. Ежели и узнаютъ-то объ этомъ родные умершаго, такъ и то лишь по милости г. Кокорева, который, въ § 19 своей памятки чужому приказчику набожно заповѣдуетъ: «объ умирающихъ надобно извѣщать ихъ семейства, посылая письма въ деревни, дабы тамъ поминали ихъ по долгу христіанскому». Вотъ до чего доходитъ любовь г. Кокорева «къ простому, сѣро-одѣтому русскому человѣку»! («Русск. Вѣстн.», стр. 61.)

Что же, однако, сдѣлалъ г. Кокоревъ для упроченія благосостоя-

нія рабочихъ? Какой результатъ можно вывести изъ всѣхъ «Царицынскихъ записокъ» и «Вѣстей»? Это уже сдѣлано весьма добросовѣстно въ статьѣ г. Альбицкаго, изъ которой мы и беремъ окончательные выводы.

„Для устраненія зла, Василій Александровичъ сдѣлалъ слѣдующее:

А. Относительно больныхъ.

- 1) Учредилъ отъ общества чай по два раза въ день.
- 2) Больныхъ тифомъ отдѣлилъ отъ другихъ.
- 3) Старался удалить двухъ казаковъ, приставленныхъ съ саблями и нагайками къ лазарету („Русск. Вѣстн.“ 1859 г. № 21, стр. 53), но не былъ въ состояніи устранить такой новый методъ лѣченія. Этотъ методъ, по всей вѣроятности, принадлежитъ тому же Гладину, ибо на 59 стр. Василій Александровичъ говоритъ— что онъ по контракту обязался содержать лазареты.

- 4) По причинѣ недостатка одного лазарета устроилъ другой.

5) Такъ какъ больные валялись на землѣ, даже не на соломѣ и не на рогожѣ, распорядился купить рогожки и надѣлать больше шалашей съ койками для больныхъ, такъ какъ заготовленныхъ лазаретомъ шалашей оказалось весьма недостаточно, вѣроятно, по причинѣ той развившейся хворости, о которой Василій Александровичъ говоритъ въ другомъ мѣстѣ.

Б. Относительно здоровыхъ.

- 1) Приказалъ варить протухлую говядину съ червями вмѣсто гнилой солонины.

2) Замѣнилъ пшеничную кашу, которой рабочіе не ѣли, гречневою, которую однако замѣняли въ иныхъ мѣстахъ дурнымъ, чернымъ, неразваривающимся горохомъ и крупой съ неободранымъ овсомъ.

3) Назначилъ на счетъ общества винную порцію по стакану передъ ужиномъ. Водку берутъ изъ кабаковъ царыцynскаго откупа, содержамаго Васи́ліемъ Александровичемъ.

4) Написалъ къ г. Головкину, что *надо бы* дать рабочимъ одежду — вѣдь они пойдутъ домой осенью и доберутся до домовъ 10 декабря, а у нихъ нѣтъ ни одежды, ни обуви. Исполнилъ ли это нѣжно любимый рабочими г. Гладинъ, неизвѣстно.

5) Написалъ къ г. Головкину, что на зиму *остается 500 рабочихъ въ степи, безъ зимнихъ квартиръ, на морозъ*, и что поэтому надо подумать о квартирахъ. Думалъ ли г. Головкинъ, неизвѣстно.

6) Но если они перемрутъ, то непременно *извѣститъ о томъ ихъ семейства, посылая письма въ деревни, дабы тамъ поминали ихъ по дому христіанскому*.

- 7) Купилъ въ Одессѣ шесть волоколовъ для рабочихъ.

8) Отпустилъ домой, въ Тверскую губернію, двухъ рабочихъ *по старости*, одного *по преклонной старости*, одного *по слабости ногъ* и одного *переломившаго спинную кость (!!!)*. На которой станціи отъ Царицына они умерли, намъ неизвѣстно.

- 9) Учредилъ особую должность смотрителя за лазаретами и за *сбереженіемъ силы рабочихъ*“.

Прибавимъ къ этому, что относительно одежды, обуви и зимнихъ квартиръ рабочимъ—такъ и до сихъ поръ ничего неизвѣстно. Благодарительная гласность умаялась предшествовавшими похождениями, и теперь молчить.

Не молчатъ только «Саратовскія губернскія Вѣдомости». Онѣ еще въ февралѣ дѣлали новое извѣщеніе о побѣгахъ съ работъ Волжско-донской дороги, и притомъ въ такое время, когда вовсе нѣтъ соблазнительныхъ заработковъ въ лугахъ у донцовъ. Въ числѣ бѣжавшихъ были преклонные старики: отчего бы, кажется, этимъ-то бѣжать? Имъ только нужно беречь свои силы; а г. Кокоревъ на царицынскихъ работахъ сочинилъ даже особую должность «смотрителя за сбереженіемъ силы рабочихъ» и опредѣлилъ въ эту должность нѣкоего г. Милашевича, — замѣчательнаго тѣмъ, что «изъ длиннаго ряда его писемъ къ г. Кокореву можно ознакомиться со всѣми затрудненіями, представляющимися при исполненіи предпріятій въ отдаленныхъ мѣстностяхъ». Какъ видно, и этотъ господинъ служить тоже спасительной гласности, и мы скоро, можетъ быть, будемъ имѣть удовольствіе читать его письма въ «Русскомъ Вѣстникѣ», рядомъ съ письмами г. Маталя, объ Америкѣ, и статьями г. Фердинанда Кана, о розахъ.

А въ чемъ же состоятъ затрудненія? Г. Кокоревъ этого не объясняетъ; но дѣло говоритъ само за себя: какъ же, помилуйте!—во-первыхъ, телеграфовъ нѣтъ; во-вторыхъ, г. Брылкинъ, вмѣстѣ съ «Кавказомъ и Меркуріемъ», ставитъ не во что заключенные контракты; въ-третьихъ, мяса, мяса варенаго, мяса не даютъ рабочимъ; въ-четвертыхъ, казаки съ нагайками присутствуютъ на работахъ; въ-пятыхъ, вода, въ-шестыхъ... да ужъ что и говорить въ-шестыхъ? Одна вода чего стоитъ!... По мнѣнію г. Кокорева, по мнѣнію *«самого доктора (Шерганда?)»* главная причина развитія хворости и труднаго излѣченія больныхъ (по царицынскимъ работамъ) *вода и непременно вода*... Г. Козловъ сострилъ по этому поводу, что для устраненія гибельности воды надо вставить въ нее первую букву фамиліи г. Кокорева. Но г. Кокоревъ не на шутку такъ поступилъ съ водою и рабочими,—только результаты были плохіе.

А кромѣ того, какое затрудненіе для благотворныхъ предпріятій г. Кокорева представляетъ неразвитость и апатія окружающей среды! «Сами рабочіе не понимаютъ своей пользы,—говоритъ г. Кокоревъ,—подрядчики соблюдаютъ свои выгоды, а инженеры считаютъ своею обязанностью заботиться только за исполненіемъ работъ, согласно съ чертежами. *Здѣсь возникаетъ вопросъ:* виноваты ли инженеры за то, что они не требуютъ отъ подрядчика энергически улучшенія быта рабочихъ»? Задавши такой законодательный вопросъ, отъ разрѣшенія котораго можетъ зависѣть, по малой мѣрѣ, увольненіе инженера отъ должности, г. Кокоревъ меланхолически продолжаетъ: *«я думаю, что виноваты не они, а система нашего воспитанія, внушающая равнодушіе къ простому русскому человѣку; многіе у насъ считаютъ какъ бы постороннимъ то, что должно бы быть»*

близко ихъ сердцу» («Русск. Вѣстн.», стр. 52). Въ другомъ мѣстѣ статьи, почтенный мыслитель тоже жалуется на то, что «всему мѣшаетъ рутина и недостатокъ любви къ простому, сѣро-одѣтому русскому человѣку» (стр. 61). Да, съ послѣднимъ нельзя не согласиться: исторія рабочихъ Волжско-донской дороги доказываетъ это лучше всѣхъ разглагольствій.

А между тѣмъ, при этомъ жалкомъ и ужасномъ способѣ веденія дѣла, не угодно ли знать, сколько истрачено денегъ собственно на административную часть предпріятія? 141,000 руб. сер., то есть десятая часть всѣхъ бывшихъ расходовъ, и въ этомъ числѣ, по управленію собственно работами желѣзной дороги, издержано 55,825 р. да кромѣ того, на жалованье директоровъ и другихъ служащихъ и т. п. — израсходовано 52,000. И это — не забудьте, въ томъ обществѣ, одинъ изъ учредителей котораго и владѣлецъ цѣлой третей акцій постоянно шумитъ противъ *форменности* и *бюрократизма* прославляетъ *дѣловое коммерческое* веденіе предпріятія! Не знаемъ хорошая ли это коммерція для г. Кокорева, но для «двигателя всякаго устройства», какъ онъ выражается, она должна быть не болѣе пріятна, какъ и благодѣтельная гласность, пользу котора «сразу чувствуетъ» г. Кокоревъ.

Что же? Теперь опять весна, опять близится лѣто... Не узнаемъ, что сдѣлано съ рабочими осенью и зимой; можетъ, не узнаемъ и то, что съ нимъ будетъ въ предстоящее лѣто? Г. Кокоревъ давно уже не печаталъ о благодѣтельной гласности: это добрый знакъ. Можетъ такъ выдаться лѣто, что г. Кокоревъ нынче и въ Царицынѣ поѣдетъ, и рабочіе винной порціей обольщаться не будутъ, и да-работать станутъ безъ казаковъ съ нагайками? Аль гдѣ ужъ?...

II.

ЮНОЕ ДАРОВАНІЕ,

ОБЪЩАЮЩЕЕ ПОГЛОТИТЬ ВСЮ СОВРЕМЕННУЮ ПОЭЗИЮ

Прежде всего воскликнемъ съ Карамзинымъ:

„Ахъ, не все намъ слезы горькія
Лить о бѣдствіяхъ существенныхъ;
На минуту позабудемся
Въ чарованьи красныхъ вымысловъ“!

Успокоившись такимъ авторитетомъ, обращаемся къ дѣлу и **Р**комендуемъ читателямъ юное дарованіе, которое можетъ, какъ гово-
рить г. Григорьевъ о г. Случевскомъ, или распасться прахомъ, и

Оказаться силою новой, великою силою. Собственно говоря, мы не знаемъ, какъ думать о юномъ поэтѣ, и помѣщать ли его въ «Современникѣ», или въ «Свисткѣ»; но рѣшаемся на первый разъ лучше въ «Свисткѣ»: а то въ Современникѣ-то большею частию какъ-то несчастливы бываютъ—черезъ два-три мѣсяца уже не могутъ концы съ концами свести... Въ «Свисткѣ» не то: посмотрите, какъ твердо г. Лиліеншвагеръ стоитъ на своемъ пути!... А юное дарованіе г. Капелькина будетъ поразнообразнѣе таланта Лиліеншвагера. Да вотъ, прочитайте и судите. Мы и письмо поэта печатаемъ, не скрывая его юношеской наивности: гласность, такъ ужъ гласность полная, безусловная.

Милостивые государи!

Мнѣ 20 лѣтъ. Я съ юныхъ годовъ одержимъ невыносимою любовью къ поэзіи. 12-ти лѣтъ я уже писалъ весьма хорошіе стихи. Вообще я развился весьма рано. Вотъ первое стихотвореніе, которое я счелъ достойнымъ печати: я написалъ его будучи 12-ти лѣтъ.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ.

Вечеръ. Въ комнаткѣ уютной
Кроткій полусвѣтъ.
И она, мой гость минутный...
Ласки и привѣтъ,
Абрисъ миленькой головки,
Страстныхъ взоровъ блескъ,
Распускаемой шнуровки
Судорожный трескъ...
Жаръ и холодъ нетерпѣнья...
Сброшенный покровъ...
Звукъ отъ быстрого паденья
На полъ башмачковъ...
Сладострастные объятья,
Поцѣлуй нѣмой,
И стоящій надъ кроватью
Мѣсяцъ золотой...

1853.

Это стихотвореніе попало къ отцу моему, и онъ, признаюсь вамъ, чуть меня за него не высѣкъ. Напрасно увѣрялъ я его, что ничего подобнаго не видывалъ и не чувствовалъ, что это все есть

подражаніе разнымъ поэтамъ (я никогда не подражалъ ни о, отецъ не хотѣлъ вѣрить — такъ велика была сила таланта востъ изображенія предмета!..

Но какъ ни увѣренъ я былъ въ своемъ дарованіи, а п тива быть высѣченнымъ вовсе мнѣ не нравилась, и я нем(переиѣнилъ родъ своей поэзіи. Въ то время наше обществ лось съ англо-французами; газеты были наполнены восторж возгласами объ огромности Россіи и о высокомъ чувствѣ лк отечеству. Я увлекся и написалъ слѣдующее стихотвореніе:

РОДИНА ВЕЛИКАЯ.

О моя родина грозно-державная,
Сердцу святая отчизна любимая!
Наше отечество, Русь православная,
Наша страна дорогая, родимая!

Какъ широко ты, родная, раскинулась,
Какъ хороша твоя даль непроглядная!
Грозно во всѣ концы міра раздвинулась
Мощь твоя, русскому сердцу отрадная!

Нѣтъ во вселенной такого оратора,
Чтобы прославить твое протяженіе:
Съ полюса тянешься ты до экватора,
Смертныхъ умы приводя въ изумленіе.

Ты занимаешь пространство безмѣрное,
Много обширнѣе древняго Рима ты.
Русской земли населеніе вѣрное
Чувствуетъ всѣхъ поясовъ земныхъ климаты.

Рѣки, озера твои многоводныя
Льются, подобно морямъ, безконечныя;
Необозримы поля хлѣбородныя,
Неизъяснимы красоты твои вѣчныя!

Солнце въ тебѣ круглый годъ не закатится,
Путникъ тебя не объѣдетъ и въ три года:
Пусть ямщикамъ онъ на водку потратится,—
Только лишь откупъ будетъ тутъ выгода...

О моя родина, Богомъ хранимая!
Сколько простору въ тебѣ необъятнаго!
Сколько таится въ тебѣ, о родимая!
Неизъяснимаго и непонятнаго!..

За это стихотвореніе отецъ похвалилъ меня, и я послѣ того написалъ еще десятка четыре подобныхъ пьесъ. Но, признаюсь, ни одно изъ нихъ не можетъ сравниться въ звучности съ выше приданнымъ. Поэтому, я и не сообщаю ихъ вамъ, а перехожу къ новой эпохѣ моей поэтической дѣятельности.

Въ 1854—1855 отечество наше было въ печальномъ положеніи: явныя неудачи, обнаруженіе внутреннихъ неустройствъ, все это вразало сердце истиннаго русскаго и вводило его въ мизантропію. Я, дѣйствительно, предался мизантропіи, разочаровался; все мнѣ постылѣло, и я произвелъ слѣдующую пьесу:

КУДА ДѢВАТЬСЯ?

Отъ людской любви и дружбы
Въ лѣсъ дремучій я бѣжалъ,
Сталъ кореньями питаться,
Мыться, бриться пересталъ.

Съ отверженьемъ и проклятьемъ,
Я въ лѣсу одинъ брожу.
Но увы! здѣсь снова дружбу
И любовь я нахожу.

Солнце съ неба дружелюбно
На меня бросаетъ лучъ;
И поить меня съ любовью
Межъ деревъ бѣгущій ключъ.

Соловьи поютъ влюбленно,
Лобызаются цвѣты,
И блестятъ любви слезою
На деревьяхъ всѣ листы.

Дружно по небу гуляютъ
Золотыя облака,
И грозить любовь и дружба
Мнѣ изъ каждаго сучка...

Въ каждой травкѣ, въ каждой мошкѣ,
Въ каждой капелькѣ росы
Обитаютъ духъ незримый,
Полный ангельской красы.

И старается мнѣ сердце
Чувствомъ нѣжнымъ размягчить,
Чтобы дружбой и любовью
Цѣлый вѣкъ мой отравить...

И въ лѣсу, въ борьбѣ тяжелой,
Силы падаютъ мои...
О, куда жъ, куда сокроюсь
Я отъ дружбы и любви?

1855.

Вы угадываете, чѣмъ разрѣшилось это мизантропическое настроеніе? Любовью, самой пылкой любовью, — страстью до того пламенной, что я не знаю, какъ еще я не сгорѣлъ совсѣмъ. Тогда производилъ я по 7-ми съ половиною стихотвореній въ день круглосчетомъ; съ особенною силою выразилась страсть въ слѣдующемъ стихотвореніи, которое я считаю вполнѣ достойнымъ печати.

ПРИЧИНА МЕРЦАНІЯ ЗВѢЗДЪ.

Какъ твои уста въ веселомъ разговорѣ,
Чуть смыкаясь, — снова раскрываются;
Какъ любовь и радость въ этомъ свѣтломъ взорѣ
Перелетнымъ блескомъ разгораются:
Такъ на свѣтломъ небѣ въ этотъ мигъ мерцаютъ
Купы звѣздъ, живыя, разноцвѣтныя.
Иль въ любви и звѣзды глазками играютъ
И другъ другу рѣчи шлютъ привѣтныя?...
Иль любовью нашей съ неба голубого
Хоры ихъ привѣтливо любятся?
Иль въ виду избытка счастія земного
Ихъ лучи завистливо волнуются?
Нѣтъ, любви дыханье такъ во мнѣ широко,
Такъ изъ груди сильно вырывается
И, раздвинувъ воздухъ, такъ летитъ высоко,
Что эфиръ далекій колыхается, —
И съ его напоромъ звѣздныя громады
Въ дружное приходятъ колебаніе...
Оттого-то въ ночи нѣги и отрады
Веселѣй и чаще ихъ мерцаніе...

1856.

Но скоро любовь моя прошла, или, по крайней мѣрѣ, сдѣлавшись больше и пріобрѣтя серьезный взглядъ, я пересталъ уже тратить драгоценное время на описаніе любовныхъ чувствъ. Вокругъ меня волновалась общественная дѣятельность, все было полно новыхъ надеждъ и стремленій, все озарено было самыми свѣтлыми мечтами. Весь міръ представлялся намъ въ радужныхъ краскахъ. Въ такомъ настроеніи услышалъ я однажды заунывную крест

кую пѣсню. У меня тотчасъ родился вопросъ: «отчего же она была, когда все кругомъ такъ весело?» Нѣтъ, — сказалъ я самъ себѣ, — я долженъ, во что бы то ни стало, отыскать въ ней веселые звуки. И представьте силу таланта — отыскалъ! И не только отыскалъ но и воспроизвелъ! Въ Москвѣ говорили, что недурно. Что вы еще скажете? Вотъ эти стихи:

СУЩЕСТВЕННОСТЬ И ПОЭЗІЯ.

Знаю васъ давно я, пѣсни заунывныя
Руси необъятной, родины моей!
Но теперь вдругъ звуки радостно-призывные,
Полные восторга, слышу я съ полей!
Пусть все тѣ же пѣсни—долгія, тоскливыя,
Съ той же тяжелой грустью, пахарь нашъ поетъ.
Долю его горькую, думы терпѣливыя
Пусть напѣвъ протяжный мнѣ передаетъ.
Но въ восторгѣ сердца, подъ святымъ вліяніемъ
Гласности, прогресса, современныхъ думъ,
Полнъ благоговѣнья къ свѣтлымъ начинаніямъ,
Жадно всюду внемля новой жизни шумъ,—
Не хочу я слышать звуковъ горькой жалобы,
Тяжкаго рыданья и горькихъ слезъ...
Сердце бы изсохло, мысль моя упала бы,
Если бъ я оставилъ область сладкихъ грезъ...
Все свѣтло и благо, все мнѣ улыбается,
Всюду дней блаженства вижу я залогъ,—
И напѣвъ тоскливый счастьемъ отзывается,
Въ грустной пѣснѣ льется радости потокъ.
Пусть всѣ тѣ же пѣсни наши заунывныя,
Но не то ужъ слышно въ нихъ душѣ моей:
Слышу я въ нихъ звуки радостно-призывные,
Чую наступленье новыхъ свѣтлыхъ дней!...

1857.

Вслѣдъ за тѣмъ у меня родилась потребность самому быть общественнымъ дѣятелемъ, и я изобразилъ свое настроеніе въ нѣ-
желькихъ звучныхъ пѣсахъ, изъ коихъ вотъ одна:

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДѢЯТЕЛЬ.

Я ѣхалъ на вечеръ. Веселыми огнями
Привѣтливо сіялъ великолѣпный домъ;

Виднѣлась зала въ немъ съ зелеными столами
И бальной музыки изъ оконъ неся громъ.

А у воротъ стоялъ болѣзненный и блѣдный,
Съ морозу синій весь, съ заплаканнымъ лицомъ,
Въ лохмотьяхъ и босой, какой-то мальчикъ бѣдный
И грошикъ дать на хлѣбъ молилъ меня Христомъ.

Я бросилъ на него взоръ, полный состраданья,
И въ залу бальную задумчиво вошелъ,
И дѣтямъ суеты, среди ихъ ликованья
О бѣдномъ мальчикѣ печально рѣчь повелъ.

Въ кадриляхъ говорилъ о немъ я дѣвамъ нѣжнымъ;
Межъ танцевъ подходилъ я къ карточнымъ столамъ;
Восторженно взывалъ я къ юношамъ мятежнымъ
И скромно толковалъ почтеннымъ старикамъ.

Но глухи были всѣ къ святымъ моимъ призывамъ...
И проклялъ я тогда бездушный этотъ свѣтъ,
За то, что онъ такъ чуждъ возвышеннымъ порывамъ—
И тутъ же мстить ему я далъ себѣ обѣтъ.

Я скоро отомстилъ: за ужиномъ веселымъ,
Лишь гости поднесли шампанское къ губамъ,
Я тостомъ грянулъ вдругъ, для ихъ ушей тяжелымъ:
«Здоровье бѣдняка, страдающаго *тамъ*»!

И показалъ я имъ на улицу рукою.
Смутились гости всѣ, настала тишина.
Не стали пить... Но я,—я пилъ съ улыбкой злою,
И сладокъ для меня былъ тотъ бокалъ вина!..

1858.

Но вы сами знаете, какъ тяжело бороться противъ общественной апатіи, безгласности, мрака предрасудковъ. Я все это извѣдалъ горькимъ опытомъ, и вотъ какъ выразилось мое новое общественное разочарованіе:

РЫЦАРЬ БЕЗЪ СТРАХА И УПРЕКА.

(Современная элеія.)

Исполнясь мужества и помолившись Богу,
Я рано выступилъ въ опасную дорогу.
Тропинка узкая лежала предо мной,
Сливаясь при концѣ въ какой-то мракъ густой.
Безмолвна даль была, какъ темная могила;
Высокая трава лишь съ вѣтромъ говорила,
Да слышалось вдали, вводя меня въ тоску,
Кукушки горестной зловѣщее ку-ку.

Я былъ одинъ, одинъ... вокругъ ни души живой...
Но я пошелъ впередъ отважною стопой!
Мнѣ въ платьѣ яростно вонзался тернъ колючій,
Я ноги обжигалъ себѣ крапивою жгучей;
Ложилась пыль на мнѣ отъ каждаго куста,
И паутина мнѣ садилась на уста;
Но я все шелъ впередъ, свой страхъ преодолая,
О цѣли странствія прилежно размышляя.
А путь—чѣмъ далѣе, тѣмъ дѣлался страшнѣй:
Жужжали вокругъ меня десятки осъ, шмелей;
Надъ головой моею кружились вереницы
Какой-то скаредной и безобразной птицы;
И что-то длинное, подобное змѣѣ,
Узрѣлъ вдругъ на своей я темной колѣѣ...
И страхъ меня объялъ... Сталъ день мрачнѣе ночи,
Упалъ я на траву, смеживъ въ испугъ очи...
И долго я лежалъ, недвижно, какъ мертвецъ;
Но смирно было всё, и всталъ я наконецъ.
Взглянулъ окрестъ себя: природа улыбалась,
Все солнцемъ радостно и ярко озарялось;
Кузнечикъ стрекоталъ и прыгалъ по травѣ,
И птички рѣяли въ воздушной синевѣ;
Порхали бабочки на солнечномъ сіяньи,
И въ воздухѣ несло цвѣтовъ благоуханье.
А то, что мнѣ змѣей представила мечта,
То кѣмъ-то брошенный обрывокъ былъ кнута...
Дорога прежняя опять меня манила,
И сердце о пути мнѣ горько говорило,
И жажда славныхъ дѣлъ проснулася въ груди,
И цѣль великая виднѣлася впереди!..
И вновь я двинулся... Но что со мною случилось?!..
Нѣтъ прежнихъ силъ во мнѣ... отвага потерялась...
Я не могу итти... Я немощенъ и слабъ;
Сомнѣній горестныхъ теперь я жалкій рабъ;
Мечты высокія, стремленья мысли здоровой—
Безплодный анализъ облилъ мнѣ злою отравой...
Я сталъ умнѣй теперь. Всѣ трудности пути
Я опытомъ узналъ... Теперь бы мнѣ итти...
Но дорого мнѣ сталъ мой опытъ безразсудный,
Я силы истощилъ, и на дорогѣ трудной
Съ тоской, съ презрѣніемъ къ себѣ теперь стою
И не въ травѣ,—въ себѣ я чувствую змѣю...

1859.

Теперь я не знаю, куда мнѣ итти, за что приняться. Въ головѣ
пусто, совершенно пусто; въ мірѣ ничто не привлекаетъ; сердце

изсохло отъ разочарованія. Оживите меня, влейте надежду въ грудь отчаяннаго, опредѣлите мнѣ цѣль жизни: есть ли у меня талантъ, долженъ ли я заниматься поэзіей, или поступить въ военную службу, чтобы ѣхать на восточный Кавказъ и искать смерти въ битвѣ съ племенемъ Адыге, которое, какъ слышно, еще не совсѣмъ покорилось.

Отъ васъ ждущій жизни или смерти

АПОЛЛОНЪ КАПЕЛЬКИНЪ.

Р. С. Слѣдующій мнѣ гонорарій вышлите мнѣ по адресу, который вамъ сообщу, когда увижу стихи мои напечатанными.

ПРИЗВАНІЕ.

(М. П. Погодину отъ рыцарей „Свистопляски“.)

Пусть Чернышевскій говоритъ, что хочетъ,
И Костомаровъ пусть тебя разить;
Пусть надъ тобой ученыхъ судъ грохочетъ,
Пусть ими будешь ты и презрѣнъ и забытъ.

Не унывай! Готовъ приютъ тебѣ веселый:
Не даромъ пописалъ ты на своемъ вѣку,
Не даромъ шуткою ты сдѣлалъ споръ тяжелый
И ревностно служилъ наукѣ и «Свистку».

Не унывай! Прочь Несторъ, прочь норманны,
Прочь жалкій параллель Европы и Руси!
Владѣнія «Свистка» обильны и пространны:
Тебѣ въ нихъ мѣсто есть,—свой трудъ туда неси!

Умѣешь ты мѣшать со вздоромъ небылицы,
Смѣшить съ ученымъ видомъ знатока:
Иди же, наполняй веселыя страницы
Великодушнаго, игриваго «Свистка»!

Ты о «Свисткѣ» писалъ съ презрѣньемъ величавымъ,
Въ намѣреньи его жестоко оскорбить.
Но онъ давно простилъ рѣчамъ твоимъ неправымъ:
Онъ такъ высокъ, что можетъ все простить.

Иди же къ намъ! Въ «Свисткѣ» мы памятникъ построимъ
Всѣмъ шуткамъ, шалостямъ и подвигамъ твоимъ,
Ученость дряхлую мы свистомъ успокоимъ
И слухъ твой ласковымъ романсомъ усладимъ.

№ 6.

1.

НОВОЕ НАЗНАЧЕНІЕ СВИСТОКА.

Вся Россія согласна, что «Свистокъ» принадлежит нашему времени. «Наше Время» недавно послало въ Италію г. Берга, чтобы точнѣе удостовѣриться въ храбрости Гарибальди и въ невѣроятномъ фактѣ паденія Неаполитанскаго королевства. «Свистокъ», какъ извѣстно, въ скептицизмѣ никому не уступитъ, особенно когда дѣло идетъ о вещахъ для него непріятныхъ. Поэтому и онъ пожелалъ пріобрѣсти болѣе точныя свѣдѣнія о безчинствахъ, происходящихъ въ Европѣ. Но онъ не любитъ останавливаться на полдорогѣ. Онъ, конечно, могъ бы попросить съѣздить въ Европу—г. Погодина, уже оказавшаго ему столько неоцѣненныхъ услугъ, г. Забѣлина, такъ неутомимо разъѣзжающаго между Тверью и Москвою и бичующаго мужиковъ за то, что они ѣдятъ тухлую рыбу... Могъ бы «Свистокъ» адресоваться къ профессору Сухомлинову, отправленному за-границу, по словамъ «Отчета» Санктпетербургскаго университета, «для пріобрѣтенія *необходимыхъ для него* новыхъ свѣдѣній по его наукѣ»; могъ бы просить корреспонденціи г. Стасюлевича, который, изображая такъ хорошо, въ своемъ курсѣ исторіи, генеалогію всѣхъ испанскихъ Альфонсовъ, конечно не менѣе г. Берга долженъ знать толкъ въ современныхъ происшествіяхъ. Наконецъ, если не къ этимъ почетнымъ профессорамъ и академикамъ, то, во всякомъ случаѣ, «Свистокъ» могъ съ полною довѣренностью обратиться къ одному изъ прославленныхъ имъ братьевъ Милеантовъ, который еще въ началѣ года публиковался въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» отъѣзжающимъ за-границу. Конечно, спеціальность братьевъ Милеантовъ до сихъ

поръ извѣстна публикѣ довольно мало: но не подлежитъ сомнѣнію, что, во-первыхъ, оба они въ качествѣ протестантовъ, отличаются благородствомъ души и признають гнусность клеветы, во-вторыхъ— что одинъ изъ нихъ (неизвѣстно только, тотъ ли, который поѣхалъ за-границу) помѣстилъ въ «Подснѣжникѣ» статью о египтянахъ, и тѣмъ въ признательныхъ сердцахъ юныхъ читателей журнала г. Майкова воздвигъ себѣ памятникъ «металловъ тверже и выше пирамидъ»... Кажется, чего бы лучше такого корреспондента, если ужъ «Свистокъ» и не хотѣлъ обратиться къ вышеназваннымъ профессорамъ, и если другіе, какъ, напримѣръ, господа Вернадскій и Серно-Соловьевичъ, были отвлечены своими учеными занятіями на европейскихъ конгрессахъ!... Но «Свистокъ» разсудилъ такъ: «если я не вѣрю свѣдѣніямъ «собственныхъ» корреспондентовъ «Сѣверной Пчелы» (хотя, не въ примѣръ «Московскимъ Вѣдомостямъ», и вѣрю, что она имѣетъ «собственныхъ корреспондентовъ»), если я не вѣрю телеграфу (который въ послѣднее время изоврался совершенно), не вѣрю ни Тэймсу, ни Аугсбургской газетѣ, не вѣрю даже русскимъ—«Инвалиду» и «Вѣстнику», то какой резонъ имѣю я довѣрять болѣе г. Бергу или г. Милеанту? Конечно, одинъ изъ нихъ переводилъ со всевозможныхъ языковъ индѣйскія пѣсни, другой писалъ о египтянахъ; но все это не даетъ еще мнѣ достаточныхъ гарантій, что они представляютъ мнѣ событія именно въ такомъ видѣ, какъ мнѣ хочется. Для достиженія благопріятнаго результата, для успокоенія сердца моего, остается одно средство: отправиться самому на мѣсто преступленій европейскихъ! Тогда я—что захочу, то и увижу; какъ захочу, такъ и пойму событія. И никто тогда ужъ не споръ со мною: всякому ротъ зажму! Я скажу: «нѣтъ-съ, нѣтъ, милостивый государь,—объ этихъ вещахъ по наслышкѣ нельзя судить; надо знать ихъ, надо видѣть, самому видѣть, на мѣстѣ быть,—тогда только можно судить правильно. Я тамъ былъ, я видѣлъ, ужъ вы со мною не спорьте!»

Такъ разсудилъ «Свистокъ», и отправился en personne за-границу, какъ только дошелъ до него слухъ объ экспедиціи Гарибальди въ Сицилію. Намѣреніе его было—свиснуть на всю Италію; но вообразите, по всей Европѣ англичане (больше никому!) насажали клакёровъ, которые такъ апплодировали всѣмъ итальянскимъ беззаконіямъ, что развѣ только Илья Муромецъ или г. Байборода могъ бы заглушить ихъ апплодисменты. «Свистокъ», съ перваго же своего появленія, рекомендовалъ себя благонравнымъ юношею, свистящимъ весьма умѣренно, подъ благодѣтельнымъ покровомъ существующихъ законовъ; поэтому онъ вынужденнымъ нашелся замолчать на время, среди такой сумятицы, и вотъ почему «Наше Время», гораздо послѣ его возымѣвшее счастливую идею собственныхъ рекогносцировокъ въ Европѣ, успѣло прежде его возвѣстить о томъ публикѣ.

Но «Свистокъ» теперь ободрился. Онъ видитъ, какъ англійскіе клакёры утомились, какъ вся Европа начинаетъ отдыхать отъ ихъ хлопанья и выражать полнѣйшее неодобреніе сумасшедшимъ итальян-

цамъ. Отозваніе французскаго посланника изъ Турина и послѣдній протестъ неаполитанскаго короля въ Гаэтѣ особенно ободрили его. Теперь «Свистокъ» ставитъ себя, такъ сказать, на европейскую ногу и обѣщаетъ заниматься по преимуществу судьбами царствъ и народовъ. Русской литературѣ дается отпускъ. Хотя «Свистокъ» и называется попрежнему «собраніемъ литературныхъ, журнальныхъ и другихъ замѣтокъ»: но мало ли что какъ называется! Въ «Современникѣ» вонъ каждый мѣсяцъ печатаются «Замѣтки *Новаго* поэта»; а какой же онъ *новый*? Для большинства читателей онъ не можетъ оправдать свое названіе даже тѣмъ афоризмомъ, что «ново то, что хорошо забыто»: сколько мы знаемъ, онъ, къ чести русской публики, никогда забыть не былъ! А слыветъ-себѣ *новымъ*, да и только! Такъ и «Свистокъ» пусть зовется попрежнему, хотя собственно теперь онъ занять уже болѣе *другими*, нежели «литературными и журнальными» замѣтками. О, онъ теперь дѣлается важною персоною, почти государственнымъ мужемъ, и литературныя мелочи далеки отъ него! Господинъ Ржевскій можетъ теперь, отдѣлавши кадастровыхъ чиновниковъ, обрабатывать профессоровъ и экзаминаторовъ и, указавши способы развитія пролетаріата, можетъ хлопотать о способахъ сокращать университетскіе штаты; г. Краевскій можетъ издавать или не издавать «Энциклопедическій Лексиконъ»; г-жа Каролина Павлова и г. Н. Грековъ могутъ, сколько угодно, перепечатывать въ журналахъ свои старыя стихотворенія; въ «Русскомъ Вѣстникѣ» могутъ распускаться новые цвѣты съ старымъ запахомъ экономической дѣятельности; г. Летголла можетъ увѣрять г. Костомарова, что онъ не смыслить ни слова по-литовски; г. Страховъ можетъ переносить изъ «Свѣточа» въ «Русскій Вѣстникъ» свои трансцендентальныя теоріи о веществѣ; «Полицейскія Вѣдомости» могутъ украшаться краткими, но капитальными статьями именитыхъ сотрудниковъ; новый «Вѣкъ» съ новыми «Основами» можетъ водворяться въ русской литературѣ: «Свистокъ» даже губами не пошевеливаетъ, чтобы ихъ привѣтствовать... Развѣ кто-нибудь изъ постороннихъ сотрудниковъ сообщить нѣсколько замѣчаній: они всегда будутъ приняты съ благодарностью... Но самъ «Свистокъ», собственной персоною, погруженъ теперь въ государственныя соображенія—о папѣ, Неаполѣ, Сиріи, Монтемолинѣ, принципѣ невмѣшательства, графѣ Боррисѣ и Кавурѣ, трактатахъ 1815 года, и главное—о будущемъ всеобщемъ конгрессѣ, который, надо полагать, не уступить даже конгрессамъ, удостоеннымъ присутствія гг. Вернадскаго и Сѣрно-Соловьевича... Внимайте же мудрымъ разсужденіямъ «Свистка», получающаго на сей разъ такое широкое назначеніе! Правда, онъ отъ себя будетъ говорить не много; но за то онъ вамъ представитъ нѣкоторыя выдержки изъ обширной корреспонденціи, которую завелъ онъ съ людьми, близкими ему по сердцу и духу; за то онъ дастъ вамъ подлинныя документы о состояніи умовъ въ Европѣ, — ему только извѣстныя и доставшіеся ему изъ первыхъ рукъ; наконецъ, онъ сообщитъ вамъ и о томъ, съ какимъ достоин-

ствомъ держать себя въ настоящихъ трудныхъ обстоятельствахъ наши любезные соотечественники, путешествующіе по Европѣ. Читайте же и утѣштесь въ отсутствіи литературнаго и журнальнаго элемента!

2.

СИРІЯ И КРЫМЪ.

(Поэтическій контрастъ.)

Мы считаемъ себя счастливыми, что и начало новаго своего прища можемъ огласить лирою г. Лиліеншвагера, который съ глубиною своего патріотизма и высотой таланта соединяетъ, какъ увидитъ каждый изъ читателей, и широту политическихъ воззрѣній. Столь счастливое соединеніе этихъ трехъ качествъ даетъ намъ право надѣяться, что въ скоромъ времени г. Лиліеншвагеръ, оставивъ мелочи общественныхъ злоупотребленій, которыя воспрѣвать можетъ и г. Розенгеймъ, обратитъ весь свой талантъ на предметы возвышенные и, такимъ образомъ, поравняется съ г. Майковымъ и г-жею Павловою. Новое стихотвореніе его вызвано послѣдними событіями въ Сиріи; но мысль поэта придала имъ, такъ сказать, новый смыслъ и новую прелесть смѣлымъ сопоставленіемъ ихъ съ недавнимъ движеніемъ крымскихъ татаръ. Но вотъ само стихотвореніе:

Межъ тѣмъ, какъ въ Сиріи чудовищные друзья
Свирѣпствуютъ надъ горстью христіанъ,
Межъ тѣмъ, какъ изъ-за нихъ волнуются французы,
И ничего не дѣлаетъ султанъ;
Межъ тѣмъ какъ Англія оспариваетъ право
Посылки войскъ французскихъ на Востокъ,
И разливается, какъ огненная лава,
Неистовства безумнаго потокъ,—
Иное зрѣлище, отрадное для взора,
Я нахожу въ отечествѣ моемъ.
Не очень далеко отъ славнаго Босфора,
Есть уголокъ не меньше славный въ немъ.
То—Крымъ! Пять лѣтъ назадъ онъ пламенемъ военнымъ
Объятъ былъ весь—за благо христіанъ,
Тамъ наша кровь лилась, тамъ въ бой съ врагомъ надменнымъ
Стремились мы, какъ грозный ураганъ.
Но кончилась война, и съ братскою любовью
Спѣшили мы враговъ своихъ простить,
И на землѣ святой, политой нашей кровью,
Поклонникамъ Пророка дали жить!

И водворясь на ней, счастливые безъ мѣры,
Они безопасно дни свои вели:
Никто не принуждалъ ихъ къ перемѣнѣ вѣры,
Не отнималъ ни хлѣба, ни земли.
Но, обольщенные невѣжествомъ и лѣнью,
Татары самовольству предались,
И вдругъ, покорствуя какому-то внушенью,
Всѣ на утекъ изъ Крыма поднялись!..
Что жъ мы? Послали ль мы, исполненные гнѣва,
Огонь и мечъ въ догонку бѣглецамъ?
Побиты ль старцы ихъ? Поругана ли дѣва?
Пронесся ли пожаръ по ихъ домамъ?
Нѣтъ, вѣрны были мы гражданственности узамъ:
Мы дали имъ спокойно уходить;
Мы жалкой сей толпѣ, единовѣрной друзамъ;
Хотѣли лишь любовью отомстить!
То мало: видя ихъ упорное стремленье,
Рѣшились мы оставшихся спасти
И дать имъ ясное и строгое внушенье,
Чтобъ вслѣдъ другихъ не думали итти!
И послѣ этихъ поръ поклонники Пророка
Счастливо вновь живутъ у насъ въ Крыму,
Гдѣ звѣрскій фанатизмъ безумнаго Востока
Рѣшительно невѣдомъ никому...
О, пусть волнуются въ Европѣ дипломаты,
Чтобъ христіанъ сирійскихъ защитить:
Смѣшны ихъ пренія, смѣшны мнѣ ихъ палаты
И хлопоты, какъ друзамъ отомстить.
Въ содомѣ криковъ ихъ Россія позабыта!
А то бъ они давно понять должны,
Что русской доблестью страданья маронита
Въ Крыму давно отомщены!...

Конрадъ Лиліеншварцъ.

3.

**ПИСЬМО БЛАГОНАМѢРЕННАГО ФРАНЦУЗА О НЕОБХОДИ-
МОСТИ ПОСЫЛКИ ФРАНЦУЗСКИХЪ ВОЙСКЪ ВЪ РИМЪ
И ДАЛѢЕ, ДЛЯ ВОЗСТАНОВЛЕНІЯ ПОРЯДКА ВЪ ИТАЛІИ.**

(Переводъ съ французскаго.)

Милостивые Государи!

Извините, что, не имѣя чести быть вашимъ соотечественникомъ
и единовѣрцемъ, осмѣливаюсь просить васъ о помѣщеніи въ «Свисткѣ»

моего письма. На это имѣю я важныя причины. Во-первыхъ—вашъ образъ мыслей подходитъ къ моему гораздо болѣе, нежели всѣ остальные журналы Европы и Америки. Во-вторыхъ — «Свистокъ» пользуется огромнымъ вліяніемъ на общественное мнѣніе и даже на умы многихъ государственныхъ людей Европы. Я знаю изъ вѣрнаго источника (*de bonne source*), что самъ кардиналъ Антонелли, послѣ того какъ у васъ было о немъ упомянуто, любопытствовалъ прочесть «Свистокъ», и, конечно, этому обстоятельству надо приписать то, что послѣднія ноты его значительно веселѣе прежнихъ. Въ-третьихъ, вы болѣе, нежели кто нибудь, имѣете свободы въ разсужденіи о политикѣ: вы не связаны тиранніею общественнаго мнѣнія, которое у насъ такъ страшно тяготѣетъ надъ журналистикой. Можете себѣ представить, что у насъ ни одинъ журналъ не рѣшился бы помѣстить мое письмо, — не потому, чтобъ оно несогласно было съ видами правительства (напротивъ, я надѣюсь, что оно очень съ ними согласно), а просто потому, что это значило бы раздражить общественное мнѣніе! Вы, какъ я по всему вижу, еще не дошли до такого печальнаго положенія; у васъ журналистъ — учитель и господинъ своей публики, и потому можетъ говорить ей, что ему угодно, а она должна только слушать, вѣрить и преклоняться предъ его авторитетомъ... Для меня и для моихъ предположеній именно это и нужно.

Предъ *вашей* публикой я могу открыто и прямо сказать, что рѣшительно не одобряю итальянское движеніе и считаю Гарибальди разбойникомъ (*brigand*). Нѣкоторые корреспонденты французскихъ газетъ увѣряютъ, что русская публика исполнена энтузіазма къ «освободителю Италіи» и ждетъ окончательнаго водворенія итальянскаго единства, точно большого праздника. Можетъ быть это и правда; но такъ какъ ваша публика находится еще во младенчествѣ и не доросла до собственнаго мнѣнія, то я думаю, что мнѣ церемониться съ нею нечего. Итакъ, я признаю Гарибальди разбойникомъ (*brigand*) и формально протестую противъ всякаго государственнаго акта, который совершится на основаніи его незаконныхъ выходовъ. Но этого мало: я предлагаю вѣрныя средства для уничтоженія всего, что имъ надѣлано, и думаю, что вашъ «Свистокъ» окажетъ услугу русской и европейской публикѣ напечатаніемъ моихъ предположеній.

Дѣло въ томъ, что теперь священная обязанность наблюденія за порядкомъ въ Европѣ принадлежитъ Франціи. Не обижайтесь: говоря это, я вовсе не думаю исключать изъ числа великихъ державъ ваше отечество. Я читалъ сочиненія господъ де-Жеребцова, Головина и Чичерина (въ «*Le Nord*»), и вполнѣ съ ними согласенъ, что Россіи предназначено великое будущее. Но надѣюсь, что и они не станутъ спорить, если я скажу, что вы еще весьма молоды въ исторической жизни и потому никакъ не можете претендовать на первенство передъ французами въ опытности и благоразуміи. Вы еще, такъ сказать, отроки, безмятежно совершающіе свой курсъ въ

тишинѣ благороднаго пансіона, а мы — уже взрослые люди, перенесшіе много горя и видѣвшіе много бурь на океанѣ, простирающемся отъ Бастиліи до Люксамбурга... Вотъ почему теперь, какъ опытные пловцы, мы должны первые предвидѣть бурю и останавливать новичковъ. Надѣюсь, вы меня поняли и, слѣдовательно, согласились со мною ¹⁾).

Франція вотъ уже 11 лѣтъ весьма усердно очищаетъ свою репутацию отъ нареканій, заслуженныхъ ею въ бѣдственное время насильственныхъ переворотовъ. Она уже давно перестала быть очагомъ (foyer) анархическихъ движеній; всѣ ея желанія направлены теперь къ тишинѣ, порядку и законному благоденствію подъ покровительствомъ религіи и нравственности. Конечно, большинство людей, считающихъ себя образованными, вопіетъ еще о какой-то солидарности императорской Франціи съ принципами 1789 года; но, къ счастью, голоса этихъ людей годъ отъ году слабѣютъ, и смѣло можно надѣяться, что скоро совсѣмъ загloxнутъ. Благодаря благоумію правительства, они лишены теперь возможности пропагандировать свои мнѣнія въ печати, и хотя по временамъ прорывается въ журналистикѣ духъ — не то что непокорства, а какъ будто бы нѣкотораго недовольства, но общій тонъ журналовъ, можно сказать, въ высшей степени успокоителенъ (rassurant). Я не говорю уже о первыхъ звѣздахъ нашей журналистики «L'ami de religion», «Gazette de France», «L'Union», «Le Monde», преисполненныхъ до мозга костей религіозными и нравственными началами; не говорю о «Constitutionnel», въ которомъ г. Грангильо изображаетъ почти каждый день настоящее блаженство и величіе Франціи такими яркими чертами, что иногда самъ «Moniteur» блѣднѣетъ предъ нимъ; не говорю о «Patrie» и «Pays», которыя ужъ конечно и потому должны быть благородны (généreux), что поддерживаются (subventionnés) правительствомъ. Но я укажу вамъ на «Journal des Débats», на «Presse», прежде столь задорныя: радостно читать ихъ нынѣ!... Вы знаете, что въ «Journal des Débats», на примѣръ, отличался весьма ѣдкимъ (caustique) стилемъ г. Прево-Парадоль. Надо полагать, что это происходило въ немъ не столько отъ серьезнаго политическаго недовольства, сколько отъ разстройства печени. Въ началѣ нынѣшняго лѣта разстройство это усилилось до того, что г. Прево-Парадоль издалъ брошюру «Les anciens partis», въ которой весьма много желчи. Но само собою разумѣется, что это ни къ чему не повело. Правда, пять тысячъ экземпляровъ брошюры были расхвачаны въ нѣсколько дней, благодаря разнесшемуся слуху, что ее будутъ отбирать, и когда дѣйствительно стали отбирать, то нашли всего нѣсколько десятковъ экземпляровъ; но авторъ, какъ и

¹⁾ Это мѣсто въ русскомъ переводѣ вышло нѣсколько грубо; но смѣемъ увѣрить, что въ подлинникѣ оно исполнено тончайшей граціи и самой благоуханной прелестью, такъ что нисколько не представляется оскорбительнымъ.

слѣдуетъ, былъ осужденъ къ тюремному заключенію и штрафу, издатель тоже заплатилъ штрафъ весьма значительный; въ отвѣтъ на брошюру явилось прекрасное сочиненіе «Le parti de la providence», и кончилось тѣмъ, что только «Journal des Débats» избавился отъ выходокъ г. Прево-Парадоля и украшается нынѣ вполне благонамѣренными premier-Paris гг. Аллури и Вейсса. Вообще, во всей журналистикѣ нашей только и можно быть недовольнымъ двумя журналами: «Siècle» и «L'Opinion Nationale». Но они оба, сколько я знаю, уже имѣютъ по авертисману за выходки противъ святѣйшаго отца, и потому не очень могутъ храбриться. Притомъ, нельзя не замѣтить, что и они тоже не лишены патріотизма,—только что въ нихъ замѣтна еще нѣкоторая игра крови. Вообще же говоря, журналистика, да и вся литература наша — представляютъ умиленное зрѣлище: какъ горячо, на примѣръ, отзывались они на превосходныя рѣчи объ императорской политикѣ, произносившіяся недавно нашими государственными мужами, при открытіи выборовъ! Съ какимъ восторгомъ перепечатывали они извѣстія о путешествіи императорской четы и дивирамбы по этому случаю, произнесенные разными официальными лицами! Только «Opinion Nationale» пожалѣло довольно ядовито, что декорации для триумфальныхъ арокъ и прочихъ выраженій народнаго энтузіазма перевозятся изъ города въ городъ, однѣ и тѣ же, — компаніей спекуляторовъ, составившейся для этого случая! Но «Opinion» не получило за это даже авертисмана: это одно уже доказываетъ вамъ, какъ ничтожны у насъ всѣ подобныя выходки предъ силою правительства, опирающагося на энтузіазмъ народа... Словомъ, Франція сознала теперь, что она сильна централизациею и, если позволите выразиться, политическимъ благонаправіемъ. Преданія первой революціи еще нѣсколько сбиваются съ толку своею грандіозностію; но теперь появляются уже смѣлыя борцы, которые смѣло топчутъ въ грязь и эти преданія. Такъ, на примѣръ, вамъ, безъ сомнѣнія, уже извѣстна (всѣ благородныя книги наши такъ быстро получаютъ въ Россіи!) недавно вышедшая «Исторія Жирондистовъ» г. Гранье-де-Кассаньяка, политическаго редактора «Pays». Невозможно лучше разоблачить все ничтожество и звѣрство дѣятелей революціи. Г. Гюаде, внукъ извѣстнаго депутата, старался было возражать, журналы сдѣлали нѣсколько бессмысленныхъ выходокъ; но противъ истины стоять невозможно, и книга г. Гранье-де-Кассаньяка, заставила даже г. Ламартина отказаться исключить «Исторію Жирондистовъ» изъ полнаго собранія его сочиненій, или, по крайней мѣрѣ, назвать ее «Историческими бреднями», *Rêveries historiques*.

Вы понимаете, что, находясь на такомъ хорошемъ пути, Франція должна всѣми силами заботиться, чтобы ничто не могло свернуть ее въ сторону. Съ этой точки зрѣнія, итальянское движеніе давно должно было возбудить ея негодованіе и противодѣйствіе. Но, къ несчастію, наше правительство, привыкнувъ къ законности и къ непрекословному исполненію своихъ справедливыхъ требованій, ду-

мало, что дѣло можетъ быть устроено путемъ здравыхъ внушеній и дипломатическихъ переговоровъ. Вотъ отчего такъ много времени потеряно; вотъ отчего до сихъ поръ, по рыцарскому великодушію, императоръ старается сдерживать негодованіе Франціи противъ благодарныхъ итальянцевъ. Еще на дняхъ, одна изъ провинціальныхъ газетъ получила авертисманъ за то, что непригоже отозвалась о Викторѣ Эммануилѣ, хотя дипломатическія отношенія наши съ Пиемонтомъ уже прерваны. Мы не могли себѣ представить, чтобы итальянцы могли послушаться правительства великой націи, которая уже столько разъ давала имъ чувствовать свою силу; мы хотѣли дѣйствовать на нихъ мѣрами кротости и благоразумія. Но годъ испытанія прошелъ, и мы должны были убѣдиться, что съ непокорнымъ народомъ надо дѣйствовать не словами, а оружіемъ. Вѣрно ужъ когда дѣло пошло на вооруженное и гласное возстаніе, то тутъ никакія депеши, никакія конференціи, никакія дипломатическія мѣры не помогутъ. Поможетъ одно: армія. А ежели нѣтъ намѣренія или недостаетъ рѣшимости послать армію, то и говорить ни о чемъ не стоитъ: всякія разсужденія, не имѣющія за собою опредѣленнаго плана военныхъ дѣйствій, будутъ забавнымъ пустословіемъ, годнымъ только въ качествѣ матеріала для какихъ-нибудь парламентскихъ преній.

Кажется, дѣло просто. И однако же до сихъ поръ мы не видимъ дѣятельныхъ мѣръ правительства для укрощенія итальянцевъ. Что же мѣшаетъ ему? Гдѣ препятствія для рѣшительныхъ дѣйствій? Гдѣ основанія для бездѣйствія? Объ этомъ я и намѣренъ объяснить съ Европою черезъ «Свистокъ».

Главнымъ препятствіемъ служить мнимая законность и будто бы благородство дѣла итальянцевъ. «Какъ,—говорятъ,—остановить движеніе, въ которомъ выражается національное стремленіе и которое направлено противъ чуждаго владычества, беззаконій и злоупотребленія, превосходящихъ всякое терпѣніе? Какъ итти противъ воли націи, когда само императорское правительство возникло изъ всеобщаго народнаго избранія?» Все это, по здоровомъ разсужденіи оказывается чистѣйшими пустяками (*futilités*). Прежде всего—оставимъ въ сторонѣ «волю народа»: она признала себя несостоятельною въ тотъ самый день, какъ избрала Людовика Наполеона. Избранъ онъ, конечно, не для того, чтобы быть на посылкахъ у народа, а за тѣмъ, чтобы предписывать ему, какъ держать себя, потому что самъ народъ не умѣлъ распоряжаться собою. И какъ скоро французы поставили у себя человека, въ руки котораго отдали свою волю, такъ они и должны его слушаться безпрекословно. Такимъ образомъ, для императора обязательна одна воля народа: желаніе, выраженное 2-го декабря 1851 г.—чтобы онъ владѣлъ Франціей. Сообразно съ этимъ желаніемъ, онъ и долженъ дѣлать все возможное, чтобы продолжить свое владычество, въ которомъ Франція нашла свое блаженство. Слѣдовательно, всѣ свои дѣйствія онъ долженъ располагать сообразно тому, благопріятно это будетъ для продолженія его управленія

во Франціи или нѣтъ. Ему нечего стѣсняться дѣтскимъ лепетомъ народа, — ни французскаго, ни итальянскаго, и никакого другого. Кажется, это ясно какъ солнце (*clair, comme le soleil*).

Такимъ образомъ, Франція должна смотрѣть на итальянское движеніе единственно съ той точки, благопріятно оно для правительства императора или нѣтъ? Если оно неблагопріятно, то очевидно противно волѣ французской націи, избравшей Наполеона, и, слѣдовательно, должно быть признано враждебнымъ Франціи. Это опять ясно.

Теперь — нужно ли говорить о томъ, что революціонный духъ нашихъ сосѣдей не можетъ не произвести вреднаго вліянія на расположеніе духа и во французскомъ народѣ? Надо признаться, что народъ еще очень глупъ у насъ. То, что вы знаете подъ именемъ французской націи, — это, собственно говоря, не народъ, — это сливки его, благородные избранники, которыхъ интересы и понятія совершенно противоположны народнымъ. Эти-то люди и господствуютъ надъ міромъ посредствомъ своего вкуса, остроумія, изящества и блеска своихъ благородныхъ идей. Они господствуютъ и надъ собственно-называемымъ народомъ; но, разумѣется, только до тѣхъ поръ, пока нѣтъ серьезныхъ столкновеній. А какъ скоро дѣло дойдетъ до ссоры, то какъ же хотите вы, чтобы горсть людей благородныхъ, изящныхъ и образованныхъ, но за то весьма деликатныхъ въ физическомъ отношеніи, могла противостоять грубой силѣ цѣлой массы? Да еще надо прибавить къ этому, что и въ образованномъ-то классѣ большинство готово, при первомъ удобномъ случаѣ, зашумѣть о свободѣ и объ интересахъ народныхъ. Даже теперь, несмотря на всю бдительность императорскаго правительства, безпрестанно прорываются безпокойныя идеи. Такъ, напр., въ послѣднее путешествіе императора какой-то сумасшедшій, говорятъ, пробовалъ въ него выстрѣлить въ Тулонѣ; фактъ еще не подтвержденъ рѣшительно, а уже кое-кто пытался-было сдѣлать его поводомъ разныхъ вольныхъ разсужденій. Къ счастью, газетамъ запрещено было упоминать о немъ. Недавно тоже — отставные революціонеры затѣяли было подписку въ память г. Флота, убитаго въ рядахъ гарибальдиевскихъ скопищъ (*bandes*). Правительство имѣло благоразуміе запретить и эту подписку: но ея затѣя уже показываетъ вамъ настроеніе нѣкоторыхъ господъ. Они молчатъ теперь, но нѣтъ сомнѣнія, что при первой возможности они заговорятъ и найдутъ тысячи послѣдователей. Пусть только ослабится, на примѣръ, хоть бдительность надзора за прессою: завтра же явятся десятки журналовъ съ самыми гибельными тенденціями и увлекутъ всеобщее вниманіе. До какой степени падохъ народъ на нелѣпости подобнаго рода, вы можете судить, на примѣръ, по «*Courrier du Dimanche*», — еженедѣльной газеткѣ, которая имѣетъ огромный успѣхъ, а беретъ только тѣмъ, что въ ней какой-то валахъ или молдаванинъ, Ганеско, дѣлаетъ безпрестанно выходки противъ императорскаго правительства. Еще на

дняхъ, напимѣрь, онъ осмѣлился требовать отмѣны закона de la sûreté générale!...

При такомъ положеніи дѣлъ, когда, съ одной стороны, угрожаетъ г. Ганеско, а съ другой—цѣлый народъ шумитъ и волнуется,—не можетъ быть никакого сомнѣнія о томъ, что надобно дѣлать правительству. На неразумнаго валаха претендовать нечего: онъ за тѣмъ и существуетъ, чтобы привлекать общее вниманіе, поддѣлываться подъ общій вкусъ; бѣда въ томъ, что вкусъ-то общества получаетъ такое вредное направленіе. Слѣдовательно, надо уничтожить то, что подаетъ поводъ къ искаженію нравственныхъ понятій и чувствъ французовъ,—надо, во что бы то ни стало, укротить движеніе на полуостровѣ. Въ прошломъ году императоръ принялъ весьма хорошую мѣру, взявши итальянское дѣло въ свои руки и порѣшивши его раздѣломъ Ломбардо-Венеціанскаго королевства между Австріей и Сардиніей. Но затѣмъ Франція сдѣлала нѣсколько важныхъ ошибокъ, допустивши соединеніе герцогствъ и Романьи и не придумавши съ самаго начала экспедицію Гарибальди. Конечно, кто же могъ этого ожидать? Никому въ голову не могло прійти, чтобы въ какихъ-нибудь три мѣсяца Неаполитанское королевство могло исчезнуть съ политической карты Европы, и чтобы самому святѣйшему отцу стали угрожать въ его резиденціи, охраняемой французскими штыками... Но въ томъ-то и дѣло, что подобными вещами никогда не должно пренебрегать. Съ такимъ народомъ, какъ итальянцы, и при такомъ правительствѣ, какъ неаполитанское, всегда слѣдовало ожидать, что не нынче, такъ завтра послѣдуетъ катастрофа. Всегда слѣдовало поступать такъ, какъ поступаемъ мы съ Римомъ. Недавно кто-то распустилъ слухъ, что французскій отрядъ изъ Рима двинулся къ Анконѣ; «Patrie» опровергала этотъ слухъ такимъ образомъ: «извѣстіе это нелѣпо уже само по себѣ; всякому извѣстно, что французскій отрядъ, находящійся въ Римѣ, никакъ не можетъ оставить папской столицы: если бы онъ сегодня вышелъ изъ Рима, то завтра же римляне возмутились бы и прогнали папу; а между тѣмъ охраненіе папскаго престола и составляетъ настоящую цѣль пребыванія французскихъ войскъ въ Римѣ». Вотъ это политика смѣлая, откровенная и благородная! Тутъ нѣтъ никакихъ церемоній съ народной волей, а прямо объявляется, что армія поставлена противъ народа для того, чтобы онъ не надѣлалъ глупостей... Если такъ ведетъ себя Франція въ Римѣ, почему ей не дѣлать того же и во всей остальной Италіи? Почему не послать войскъ въ Сицилію. Почему не поставить гарнизона въ Неаполѣ, почему не занять Анконы, почему, наконецъ, въ согласіи съ Австріей, не содержать нѣсколькихъ полковъ въ Венеціи? Все это чрезвычайно легко было сдѣлать нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ; теперь труднѣе, но возможность еще не потеряна, благодаря твердости нашего правительства, умѣвшаго сохранить честь націи (l'honneur de la nation) удержаніемъ и даже усиленіемъ римскаго отряда. Теперь можно дѣйствовать черезъ Римъ: посылать туда подкрѣпленіе за подкрѣп-

леніємъ, а оттуда вводить войска въ Гаэту, покаместъ король Францискъ еще тамъ держится; изъ Гаэты же итти на Неаполь. Никто съ нами, разумѣется, драться не будетъ, потому что Пьемонтъ не осмѣлится оскорбить знамя великой націи (*drapeau de la grande nation*), въ особенности когда еще Австрія угрожаетъ Италіи. Такимъ образомъ, мы занимаемъ Неаполь, возстановляемъ Франциска, посылаемъ войска въ Сицилію, требуемъ отъ Сардиніи очищенія Марокъ и Умбріи и объявляемъ Австріи необходимость содержанія французскихъ войскъ въ Венеціи: Австрія ничего не можетъ возразить, потому что, во-первыхъ, мы возстановленіемъ Франциска дадимъ ей достаточное ручательство въ нашей благонамѣренности. а, во-вторыхъ, и потому, что Габсбургское правительство находится при послѣднемъ издыханіи, и если бы Франція двинула на него свои легіоны, то уже никакія силы въ мірѣ не спасли бы его...

Устроивши такимъ образомъ положеніе дѣлъ, то есть разставивши вездѣ свои войска, Франція созываетъ конгрессъ. Нѣтъ надобности говорить, что на немъ рѣшено будетъ возстановленіе герцоговъ, и кромѣ того пересмотрится цюрихскій трактатъ, причемъ Франція сдѣлаетъ новыя пріобрѣтенія—какъ по лигурійскому берегу, такъ и по направленію къ Рейну.

Никто не назоветъ, надѣюсь, моего плана неудобноисполнимымъ. Но представляются возраженія относительно его достоинства. Я всѣ ихъ предвидѣлъ и сейчасъ же намѣренъ побѣдоносно опровергнуть.

Люди, мало свѣдущіе въ политикѣ, кричатъ прежде всего, что Франція ничего не выиграетъ отъ вооруженнаго вмѣшательства въ дѣла Италіи; увѣряютъ, что ей не нужно увеличенія территоріи, что она и безъ того довольно хорошо округлена, что новыя провинціи доставятъ ей только новыя хлопоты, что благоденствіе націи заключается не въ численности ея, а въ хорошемъ устройствѣ, и пр., въ томъ же родѣ. Противъ частныхъ этого мнѣнія я возражать не стану. Мало того, я прибавлю, что всякое вмѣшательство на полуостровѣ принесетъ Франціи временно весьма чувствительное отягощеніе и разстройство. Финансы Франціи находятся въ положеніи весьма неблестящемъ; въ нынѣшнихъ преніяхъ о бюджетѣ мы видѣли, до какой огромной цыфры дошелъ государственный долгъ въ послѣднія восемь лѣтъ; налоги весьма чувствительны для населенія, конскрипція представляетъ одно изъ самыхъ ужасныхъ золъ въ глазахъ всей націи. Вести войну—значить дѣлать новыя траты людей и денегъ, не видя впереди даже вознагражденія, потому что—ни съ папы, ни съ Неаполитанскаго короля взять нечего, съ Австріи тоже, а Пьемонтъ еще представляетъ статью очень сомнительную. Все это такъ; но что значать всѣ мелочныя затрудненія предъ величіемъ общаго пріобрѣтенія нравственнаго! Здѣсь замѣшана наша національная гордость, наша честь и наше существенное благо. Хотя бы Франція и разорилась въ итальянской войнѣ, во всякомъ случаѣ мы выйдемъ изъ нея съ лучшими обезпеченіями своей будущности, нежели какія можемъ имѣть при водвореніи въ

Италіи нынѣшняго порядка вещей. Побѣдивъ гидру итальянской революціи, правительство надолго упрочить существованіе нынѣшней системы, водворить спокойствіе въ Европѣ и будетъ имѣть возможность въ мирѣ и тишинѣ навестать все потерянное. Мы видимъ, что теперь налоги далеко еще не дошли во Франціи до своей крайней возможности; между тѣмъ, всякое увеличеніе ихъ встрѣчается ропотомъ, который нельзя оставлять безъ вниманія, въ виду того, что дѣлается въ Неаполѣ и римскихъ провинціяхъ. Но когда все будетъ успокоено и усмирено, что тогда помѣшаетъ удвоить подати и, такимъ образомъ, поправить финансы? Что помѣшаетъ высить значеніе войскъ, увеличивъ имъ жалованье, улучшивъ содержаніе, вообще—создавши изъ нихъ особую силу, совершенно отдѣленную отъ народа и всегда готовую наказывать всякое ослушаніе и недовольство? Франція будетъ тогда наслаждаться совершеннѣйшимъ, образцовымъ порядкомъ, которому сами австрійцы позавидуютъ, и вотъ главное основаніе, заставляющее пренебречь временныя невыгоды и затрудненія, соединенныя съ посылкою войскъ въ Италію!

Есть и другія соображенія высшаго разряда, опредѣляющія роль Франціи въ настоящихъ обстоятельствахъ. Лукавые друзья свободы обыкновенно стараются увѣрять, что нынѣшнее правительство Франціи продолжаетъ наполеоновское направленіе и, такимъ образомъ, необходимо связано съ преданіями первой революціи. Мнѣніе это такъ сильно, что само правительство не рѣшается опровергать его положительно. Но въ «Свисткѣ» можно высказать всю правду, и потому я не колеблюсь объявить это мнѣніе лишеннымъ всякаго основанія. Что ни говорите, но императоръ принялъ въ свои руки не Францію первой революціи и имперіи, а Францію реставрацій, Францію Бурбоновъ,—и онъ естественно долженъ быть представителемъ бурбонской политики, хранителемъ трактатовъ 1815 г. Это условіе само собою подразумѣвалось, когда Европа признала его императоромъ. Говорить, что онъ продолжаетъ наполеоновскую политику, значитъ возбуждать противъ него европейскую коалицію и даже мнѣніе всѣхъ благонамѣренныхъ французовъ. Мы очень хорошо знаемъ, чѣмъ мы обязаны Священному Союзу, этому высокому созданію свѣтлаго ума Меттерниха. Мы понимаемъ, что онъ былъ созданъ для охраненія порядка и тишины въ Европѣ, а кто же болѣе нынѣшнихъ французовъ можетъ дорожить порядкомъ и тишиною? Кто болѣе Людовика Наполеона сдѣлалъ для ихъ водворенія и огражденія? «Имперія есть миръ», сказалъ онъ; а «если хочешь мира, то готовь войну» (*si vis pacem, para bellum*), и, въ силу этого двоякаго соображенія, онъ неутомимо воюетъ и мирится, съ самого своего избранія,—и все въ интересахъ продолженія своего управленія, въ которомъ одномъ только шла Франція миръ и блаженство.

Увѣряютъ, будто война противъ освобожденной Италіи создастъ намъ враговъ въ нашихъ сосѣдяхъ, оттолкнетъ отъ насъ сердца народовъ, поставитъ насъ въ рядъ противниковъ европейскаго про-

гресса. На все это я отвѣчу въ короткихъ словахъ. Итальянцы и всѣ угнетенныя національности будутъ враждебны къ намъ, правда; швейцарцы и бельгійцы будутъ насъ презирать; Пруссія и Англія останутся недовольны. Но что же намъ до этого? Итальянцы будутъ приведены въ такое положеніе, что пикнуть не посмѣютъ: вездѣ будутъ стоять французскія войска, для защиты правительствъ отъ ихъ подданныхъ. Противъ Пруссіи мы всегда имѣемъ Австрію и Баварію. Швейцарцы и бельгійцы сами-то ничего не стоятъ, кромѣ презрѣнія: если на то пойдетъ, то ихъ всѣхъ можно будетъ присоединить къ Франціи... Остается Англія; но Англія не начнетъ наступательной войны, а ежели вздумаетъ съ нами помѣряться, такъ мы лучше не требуемъ (*nous ne demandons pas mieux*). Давно ужъ она намъ поперегъ горла встала съ своею торговлею, интригами, а всего пуще — съ своими либеральными принципами, которые въ сущности только и годятся для того, чтобы поощрять безпорядки всякаго рода.

Да и какое законное основаніе могутъ имѣть другія державы для противодѣйствія нашему вмѣшательству въ Италію? Трактаты всѣ въ нашу пользу. Развѣ только поставятъ намъ на видъ этотъ несчастный принципъ невмѣшательства (*non-intervention*), нами же провозглашенный? Но, во-первыхъ онъ былъ провозглашенъ въ другихъ обстоятельствахъ; во-вторыхъ, онъ теперь уже нарушенъ самимъ Пьемонтомъ; въ-третьихъ, онъ не освященъ конгрессомъ; въ-четвертыхъ, онъ долженъ быть подчиненъ другому высшему принципу, который мы давно уже провозгласили въ Римѣ и который нарушенъ итальянскимъ движеніемъ и требуетъ мщенія. За рѣшительнымъ ослабленіемъ Австріи и за недопущеніемъ Испаніи въ число великихъ державъ (несмотря на наше ходатайство!), мы остались одни теперь хранителями католическаго принципа въ Европѣ, защитниками свѣтской власти святѣйшаго отца. Здѣсь уже политика переходитъ въ высшую область, и всѣ дипломатическія соображенія должны преклониться предъ святынею нравственныхъ началъ. Кричите, пожалуй, (*on a beau crier*) объ отдѣленіи свѣтскаго отъ духовнаго, — вы насъ не заставите думать, что папа можетъ обойтись безъ двора, совѣта, арміи, безъ владѣній, собственно ему принадлежащихъ. Существованіе *Папской Области* столь же необходимо въ сферѣ католическихъ началъ, какъ существованіе Австрійской имперіи въ дипломатической сферѣ... Собственно говоря, можно, пожалуй, утверждать, что и Австрія не нужна для народовъ Европы; но она создана трактатами 1815 года; она вотъ уже въ теченіе полувѣка доблестно исполняетъ свое назначеніе — сдерживать народное своеволие и служить оплотомъ порядка для всѣхъ странъ Европы, — и она стоитъ, и будетъ стоять, несмотря на заносчивость венгерцевъ, враждебность итальянцевъ, тайный ропотъ славянъ, неудовольствія самихъ нѣмцевъ, разстройство своей администраціи и почти — банкротство въ финансахъ. Она будетъ стоять, потому что служить представителемъ живого принципа, того самаго, къ кото-

рому пришла теперь и Франція, послѣ столькихъ волненій и испытаній,—къ которому должна быть приведена и Италія, во что бы то ни стало (*coûte que coûte*)!... Такъ и Папская Область останется за папою, несмотря на всѣ безумныя фанфаронады Гарибальди, ибо святѣйшій отецъ служить высочайшимъ представителемъ католическаго единства, непогрѣшимаго авторитета и безукоризненной централизаціи,—то есть всего, въ чемъ нашла свое спасеніе Франція!

Говорять, что папское правительство очень дурно. Я не стану утверждать противнаго, потому что для меня этотъ сюжетъ не имѣетъ ни малѣйшаго значенія. Положимъ, что оно дурно до послѣдней степени; что же изъ этого? *Abusus non tollit usum*—злоупотребленіе вещи не доказываетъ ея негодности; тѣмъ болѣе надо стараться поддерживать папское правительство, чтобы дать ему возможность уничтожить у себя злоупотребленія. Это постоянно и дѣлаетъ французское правительство, подавая папѣ благіе совѣты. Но въ сущности—не злоупотребленія вооружаютъ вольнодумцевъ противъ папскаго управленія, а самый принципъ его, стремящійся къ благу духовному и потому естественно требующій отъ подданныхъ отреченія отъ многихъ матеріальныхъ удобствъ и смиряющій порывы кичливаго ума. Людямъ легкомысленнымъ, не думающимъ о принципахъ духовныхъ, кажется возмутительнымъ, когда имъ не даютъ свободы болтать всякій вздоръ, когда ихъ судятъ по особымъ соображеніямъ, а не по общимъ законамъ, дѣла ведутъ въ святилищѣ судебныхъ мѣстъ, а не на площади, требуютъ съ нихъ, для поддержанія духовнаго блеска намѣстника святого Петра, болѣе, чѣмъ бы они считали нужнымъ, и пр. Но для всякаго благомыслящаго католика ясно, какъ нелѣпы всѣ подобныя претензіи. Во-первыхъ, онѣ доказываютъ только развращеніе нравовъ и равнодушіе къ религіи; во-вторыхъ, свидѣтельствуютъ о полнѣйшемъ невѣжествѣ претендующихъ. Если бъ они понимали хотя самыя первыя основанія государственной жизни, то перестали бы жаловаться на папское правительство, потому что, въ сущности, принципъ его вовсе не отличается отъ другихъ, и, напримѣръ, во Франціи мы представляемъ то же самое, что и подданные папы. Соединяясь въ государства, мы пользуемся покровительствомъ общихъ законовъ и защитой отъ всякихъ нападеній на насъ. Мы сами не можемъ составлять законы для своей жизни, не можемъ и знать всѣхъ бѣдствій, какія намъ грозятъ. Очевидно поэтому, что забота объ общественной безопасности должна быть сосредоточена въ рукахъ избранныхъ, для которыхъ всѣ мы и должны жертвовать нашими личными интересами. Во Франціи мы признаемъ право разсуждать за насъ и располагать нашими дѣйствіями—за Людовикомъ-Наполеономъ; въ Римѣ то же право принадлежит Пію IX. Такимъ образомъ, интересы французскаго и римскаго правительства въ этомъ вопросѣ—одни и тѣ же, и всякій, кто имъ противится, долженъ быть наказанъ общими силами. Если бы Франція оставила папу, гнѣвъ Божій постигъ бы ее, и она бы пала подъ собственною тяжестью. Нашъ вѣкъ не при-

знаетъ силы духовнаго слова; пусть же онъ повѣритъ хоть исторіи. «Моя пушки заглушаютъ громъ папскихъ проклятій»! гордо писалъ Наполеонъ I, во всемъ блескѣ своего могущества. И что же? Прошло какихъ нибудь два года послѣ преступнаго восклицанія, — и звѣзда Наполеона закатилась!...

Если находится много людей, не придающихъ значенія подобнымъ урокамъ, то тѣмъ хуже для нихъ, и тѣмъ менѣе смысла имѣютъ тѣ господа, которые на каждомъ шагу толкуютъ намъ о невмѣшательствѣ. Истинные католики и благомыслящіе люди всѣхъ націй не могли, конечно, безъ особеннаго умиленія читать прелестныя слова (*de belles paroles*) святѣйшаго отца о томъ, что онъ называетъ «какимъ-то новымъ и страннымъ принципомъ нонъ-интервенціи». Поистинѣ новый и странный принципъ, особенно въ виду народовъ, потерявшихъ всякое сознаніе законности и благоразумія! «Любите и защищайте другъ друга», заповѣдуетъ намъ правило нравственности; а мы что дѣлаемъ! Разбойникъ, флибустьеръ врывается въ домъ къ нашему брату, законному королю, грабитъ его, отнимаетъ его владѣнія и даритъ ихъ другому королю, въ которомъ своевольство надѣется найти себѣ болѣе потачки; а мы въ это время провозглашаемъ принципъ невмѣшательства! Не жалко ли, не безчеловѣчно ли это? Не губительно ли это для самихъ народовъ, которые, по неразумію своему перешедши къ Пьемонту, пожалуй, въ самомъ дѣлѣ захватятъ себѣ разныя льготы и вольности и позабудутъ должное смиреніе и дисциплину? Оставлятъ ихъ на произволъ судьбы не то же ли самое значить, какъ если бы въ школѣ начальники и учителя предоставили учениковъ самихъ себѣ, провозгласивъ тоже принципъ невмѣшательства? Если такъ, то ужъ лучше и школы не нужно, и ученья не нужно, и наградъ и наказаній не нужно; пусть все идетъ само собой и на міръ снова нисходитъ мрачная ночь варварства и беззаконія!...

Послѣ всего, что я сказалъ, нужно ли распространяться еще о послѣднемъ возраженіи противъ посылки французскихъ войскъ въ Италію, — о томъ, будто бы подобнымъ распоряженіемъ императоръ потеряетъ свою популярность между французами? Кто говоритъ это и о комъ? Люди съ неудавшимся честолюбіемъ, потерянные въ блескѣ того, кто съ такою славою держитъ въ рукахъ своихъ судьбы Франціи и господствуетъ надъ политикою Европы! Ему нѣтъ надобности добиваться популярности между подобными людьми и ихъ партіями. Популярность, состоящая въ благосклонности всѣхъ партій, нужна, можетъ быть, Виктору Эммануилу, только-что занесшему ногу на тронъ предполагаемаго итальянскаго королевства; но за кого 8,000,000 избирательныхъ голосовъ, за кого имя Наполеона, политическая мудрость и армія, которой подобной нѣтъ въ мірѣ, тотъ спокойно можетъ обойтись безъ этой эфемерной популярности! Что же до народа, — то когда же онъ не былъ съ тѣмъ, кто указываетъ ему путь къ славѣ? А кто же усомнится, что новые лавры ожидаютъ наши войска, если только придется имъ вынуть мечи изъ ноженъ

Итальянцы знают насъ какъ союзниковъ, и они не захотятъ имѣть насъ врагами! Они сумѣютъ почтить французское имя (*ils sauront respecter le nom français*) и волю того, кто избранъ великою націею въ повелители судебъ ея! Если же нѣтъ... о, тогда... неужели думаете вы, что великій народъ въ 35 милліоновъ позволить оскорблять себя безнаказанно? Неужели вы полагаете, что онъ самъ не побѣжитъ просить оружія противъ оскорбителей, и что жены и дѣти не захотятъ отпраздновать триумфъ ихъ мужьевъ, братьевъ и отцовъ? О, если можно въ чемъ-нибудь упрекать нашъ народъ, то ужъ конечно не въ недостаткѣ военнаго энтузіазма! Онъ съ радостью останется безъ пищи и безъ крова, если духъ его будетъ оживленъ сознаниемъ національной славы, прибрѣтенной драгоцѣнною кровью (*sang précieus*) сыновъ его!

И за какое дѣло будетъ проливаться теперь эта кровь! За дѣло порядка, за торжество законности, за герцоговъ, короля неаполитанскаго, прочность Австріи, за святѣйшаго отца! Со стороны Франціи это будетъ дѣло безкорыстное, святое, вызываемое единственно рыцарскими ея чувствами (*sentiments chevaleresques*). Никто не упрекнетъ насъ въ честолюбіи, а между тѣмъ за Франціею освятится право наблюденія за порядкомъ въ Европѣ и охраненія законныхъ правительствъ всѣхъ странъ противъ мятежныхъ подданныхъ. Понятно, какой обширный горизонтъ (*quel vaste horizon*) открывается такимъ образомъ для политической мудрости нашего правительства.

Въ видахъ блага человѣчества, желая оказать услугу моей прелестной родинѣ (*à ma belle patrie*) и дѣлу законнаго порядка въ Европѣ, изложилъ я вамъ въ бѣгломъ очеркѣ мои идеи о роли, которую должна теперь принять Франція. Я оставилъ въ сторонѣ всѣ военно-техническія и дипломатическія подробности, потому что это письмо есть не что иное, какъ введеніе въ большой мемуаръ, надъ которымъ я теперь работаю и который скоро сообщу публикѣ. Я поспѣшилъ изложить мои общія идеи, потому что время не терпитъ: быстрый ходъ событій требуетъ и быстроты рѣшеній. Надѣюсь, что важность моихъ соображеній будетъ понята всѣми, и желаю, чтобы они нашли искренній отголосокъ, какъ у васъ въ Россіи, такъ и во всей Европѣ, особенно же въ моемъ отечествѣ въ сердцѣ того, отъ кого зависитъ осуществить мои идеи. Да будетъ Франція, уже давшая міру столько великихъ и благородныхъ толчковъ (*tant d'initiatives grandes et généreuses*), и на этотъ разъ руководительницею святаго дѣла законности и порядка. Да совершится! (*Ainsi soit-il!*)

Станиславъ де-Канардъ.

Парижъ, 8/20 дек.

НЕАПОЛИТАНСКІЯ СТИХОТВОРЕНІЯ,

(написанныя на австрійскомъ языкѣ Яковомъ Хаомъ и переведенныя Конрадомъ Лиліеншлагеромъ).

Неаполитанскія дѣла занимають теперь первое мѣсто между всѣми вопросами, увлекающими вниманіе Европы; можно даже сказать, что предъ ними кажется ничтожнымъ все остальное, исключая развѣ новаго журнала, который собирается издавать г-жа Евгенія Туръ, и новой газеты, обѣщаемой «Русскимъ Вѣстникомъ». Но понятія наши о неаполитанскихъ событіяхъ очень односторонни, потому что всѣ наши свѣдѣнія приходятъ отъ враговъ стараго порядка, которые очевидно стараются представлять дѣло въ свою пользу. Вотъ почему намъ показалось необходимымъ представить нашимъ читателямъ нѣсколько неаполитанскихъ стихотвореній извѣстнаго австрійскаго поэта, Якова Хама, рисующихъ положеніе дѣлъ и настроеніе умовъ совершенно не такъ, какъ обыкновенныя журнальныя извѣстія. Яковъ Хамъ — прежде всего поэтъ; онъ постоянно находится подъ вліяніемъ минуты и, слѣдовательно, чуждъ всякихъ политическихъ предубѣжденій. Онъ — то хвалитъ упорство короля неаполитанскаго въ режимѣ его отца, то превозноситъ его за конституцію, то ругаетъ освободителей Италіи, то предается неумѣренному энтузіазму къ нимъ, то въ восторгѣ отъ жестокой бомбардировки, то въ настроеніи нѣжныхъ чувствъ.... Во всѣхъ этихъ видимыхъ противорѣчіяхъ сказывается весьма сильно художественность его натуры и, вмѣстѣ съ тѣмъ, дается полное ручательство въ его искренности. И такъ какъ литература вообще и поэзія въ особенности служатъ выраженіемъ народной жизни, а Яковъ Хамъ — поэтъ австрійскій, то въ стихотвореніяхъ его мы можемъ видѣть, въ какомъ настроеніи находился народъ австрійскій въ послѣдній годъ и какими чувствами преисполненъ онъ къ династіи Бурбоновъ. Не выводя никакихъ политическихъ результатовъ изъ представляемыхъ нами поэтическихъ документовъ, мы не можемъ не обратить вниманія читателей на ихъ литературное значеніе: во всей современной итальянской литературѣ нѣтъ ничего, подходящаго по благонамѣренности къ твореніямъ австрійскаго поэта. Въ нынѣшнемъ году, какой-то человекъ съ итальянскою фамиліей сочинилъ оду на именины австрійскаго императора, — такъ на это указывали съ ужасомъ, какъ на нѣчто чудовищное! Изъ этого одного уже достаточно видно, какъ много стѣсняется художественность, когда разыгрываются народныя страсти, и какъ много выигрываетъ она при отеческомъ режимѣ, подобномъ австрійскому. Надѣмся, что любители литературы, даже несогласные съ г. Яковомъ Хаомъ въ большей части его тенденцій, оправдаютъ насъ въ помѣщеніи его стихотвореній уже въ силу того одного, что они блистательно разрѣшаютъ одну изъ ве-

ликихъ литературныхъ проблемъ о чистой художественности, — разрешеніемъ которой такъ ревностно занималась наша критика въ послѣдніе годы. Вмеѣстѣ съ тѣмъ, мы надѣемся доставить читателямъ удовольствіе и самыми звуками перевода, надъ которымъ такъ добросовѣстно потрудился г. Лиліеншвагеръ. Мы должны сказать откровенно: со времени патріотическихъ твореній Пушкина и Майкова, мы не читывали ничего столь громкаго, какъ стихотворенія г. Якова Хама, въ переводѣ Конрада Лиліеншвагера.

1.

НАДЕЖДЫ ПАТРІОТА.

(При началѣ итальянскихъ волненій.)

Опять волнуются народы,
И царства вновь потрясены.
Во имя братства и свободы
Опять мечи обнажены!
Скатились тихо съ горизонта
Три солнца чудной красоты ¹⁾;
Честолюбиваго Пьемонта
Осуществляются мечты!

Царить въ Италіи измѣна
И торжествуетъ въ ней порокъ:
Тоскана, Парма и Модена
Безумно ринулись въ потокъ;
И силой вражьяго возстанья
Изъ рукъ святѣйшаго отца
Отъята бѣдная Романья —
Стадъ папскихъ лучшая овца!

Но противъ дьявольскихъ усилій
Есть намъ незыблемый оплотъ;
То королевство Двухъ Сицилій,
Бурбонамъ преданный народъ.
Возсѣвъ на праотческомъ тронѣ,
Какъ въ небѣ солнца свѣтлый дискъ,
Тамъ въ Фердинандовой коронѣ
Сіяетъ царственный Францискъ.

Не поддается онъ лукавымъ
Рѣчамъ политики чужой

¹⁾ 1) Великій герцогъ Тосканскій, 2) герцогъ Моденскій и 3) герцогиня Пармская.

И твердо править по уставамъ
Отцовской мудрости святой:
Карать умѣть недовольныхъ
Въ тиши полиціи своей
И въ бой неидеть за своевольныхъ
Противъ законныхъ ихъ властей...

Вкругъ трона вьется тамъ гирлянда
Мужей испытанныхъ, сѣдыхъ,
Хранящихъ память Фердинанда
Въ сердцахъ признательныхъ своихъ.
Къ Франциску имъ открыты двери,
Страною править ихъ совѣтъ,
И вольнодумству Филанджьери
Нѣтъ входа въ царскій кабинетъ!

И вѣримъ мы: Кавуръ съ Маццини
Обмануть бѣдный ихъ народъ,
И онъ придетъ, придетъ въ кручинѣ—
Просить Францисковыхъ щедротъ;
Министръ полиціи, Айосса,
Умовъ волненье укротить
И итальянскаго вопроса
Всѣ затрудненья разрѣшить!...

2.

НЕАПОЛЮ.

(По поводу нѣкоторыхъ манифестацій въ Сициліи.)

«Гордись»! — стихъ каждаго поэта
На всѣхъ нарѣчіяхъ земныхъ
Гласить тебѣ: — «ты чудо свѣта!
Гордись красою водъ твоихъ,
Гордись полуденнымъ сіяньемъ
Твоихъ безоблачныхъ небесъ
И вѣковѣчнымъ достояньемъ
Искусства мирнаго чудесъ!
Гордись»!...

Но лестію лукавой,
Неаполь мой, не возносишь:
Всѣмъ этимъ блескомъ, этой славой,
Всѣмъ этимъ прахомъ — не гордись!
Пески сахарскіе южнѣе,
Стоитъ красивѣе Царьградъ,

И Эрмитажа галлерей
Твоихъ богаче во сто кратъ!..
Не въ этомъ блескѣ суетливомъ
Народовъ мощь заключена,
Но въ сердцѣ кроткомъ, терпѣливомъ,
Въ смиренномудріи она!...

И вотъ за то, что ты смиренно,
Въ молчаньи жребій свой несешь,
Во слѣдъ мятежникамъ надменно
Противъ владыкъ своихъ нейдешь,
И воли гибельнаго дара
Не просишь отъ враждебныхъ силъ, —
За то тебя святой Дженнаро
Своею кровью подарилъ!
За то высокое призванье
Тебѣ въ вѣкахъ сохранено —
Хранить порядка основанья,
Народной вѣрности зерно!
Ты невредимо сохранишься
Въ переворотѣ роковомъ,
И безмятежно насладишься
Законной правды торжествомъ.
И жизнь твоя пойдетъ счастливо
Во всѣ вѣка, не зная бурь,
Какъ въ тихій день волна залива
И какъ небесъ твоихъ лазурь!

15 декабря,
1859 г.

3.

БРАТЬЯМЪ-ВОИНАМЪ.

(Послѣ апрѣльскихъ происшествій въ Сициліи.)

Межъ тѣмъ какъ вы, друзья, въ рядахъ родныхъ полковъ,
Готовитесь разить отечества враговъ, —
Я, мирный гражданинъ рѣшоваго слова,
Я тоже полонъ весь стремленія святого!
Возвышеннымъ стихомъ папутствую я васъ,
И вѣрю — онъ придастъ вамъ силы въ грозный часъ,
Когда съ крамольникомъ помчитесь вы на битву!
Я положилъ въ него народную молитву —

Чтобъ возстановленъ былъ порядокъ и законъ,
Чтобъ вѣчно царствовалъ въ Неаполѣ Бурбонъ!
Народной мыслию и чувствомъ вдохновенный,
Мой стихъ могущественъ, съ нимъ смѣло киньтесь въ бой:
Въ прозрѣннѣ радостномъ поэта отраженный,
Въ немъ блещетъ идеалъ Италіи святой, —
Тотъ вѣчный идеалъ законнаго порядка,
При коемъ граждане покоятся такъ сладко,
Который водворить старался Фердинандъ,
Котораго достичь — рѣшительно и рѣзко —
Предначерталъ себѣ и новый нашъ Атлантъ —
Средь бѣдъ отечества незыблемый Франческо!..

1 мая,
1860 г.

4.

ЗАКОННАЯ КАРА!

(На бомбардированіе Палермо.)

Исчадье ада, другъ геенны,
Сынъ Вельзевула во плоти,
Коварство бунта и измѣны
Успѣлъ и къ намъ было внести!..
Какъ воры, въ тьмѣ ночной, къ Марсалѣ,
На двухъ украденныхъ судахъ,
Ватаги буйныя пристали
И — мирный островъ ввергли въ страхъ!..

Угрозой, подкупомъ, обманомъ,
Приманкой воли, грабежа
Успѣвъ увлечь за атаманомъ
Толпы подъ знамя мятежа,
Дыша огнемъ и разрушеньемъ
И дерзкой ярости полны, —
Они пошли съ остервененьемъ
На обладателей страны!

Но прогремѣлъ уже надъ ними
Всевышней воли приговоръ:
Запечатлѣнъ въ Калата-Фими
И въ Партенико ихъ позоръ;
И на ослушникахъ Палермо,
Дерзнувшихъ власти презирать,

Рѣшились показать примѣръ мы,
Какъ бунтъ умѣемъ укрощать!

О, не забудутъ сицильянцы.
Пока не рушится земля,
Именъ Летиціи и Ланцы,
Слугъ неподкупныхъ короля!
Ихъ мѣры не остались тщетны:
Весь градъ развалиною сталъ...
Ни разу кратеръ грозной Этны
Такъ безпощаденъ не бывалъ!!

За то погибнуть флибустьеры
И успокоятся умы!
И съ чувствомъ радости и вѣры
Сынамъ и внукамъ скажемъ мы —
Какъ Ланца въ сѣчѣ и въ пожарѣ
Толпы мятежныя каралъ,
Какъ громъ мортиръ съ Кастелламаре
Имъ крѣпость трона возвѣщалъ!

30 мая,
1860 г.

5.

ПЛАЧЪ И УТѢШЕНІЕ.

По поводу некоторыхъ дипломатическихъ совѣтовъ неаполитанскому правительству.)

Ужасной бурей безначалія
Съ конца въ конецъ потрясена,
Тоится бѣдная Италія,
Во власть злодѣевъ предана:

Повсюду слышны крики шумные, —
Народъ измѣной упоенъ...
Свободы требуютъ безумные
И рушатъ власти и законъ!..

И, къ униженію человѣчества,
Проникъ неблагородный страхъ
Въ самихъ блюстителей отечества,
Держащихъ власть въ своихъ рукахъ.

Принципомъ страннымъ невмѣшательства
Прикрывъ безсиліе свое,
Европа спитъ, когда предательство
Пожрать готовится ее;

И итальянскіе властители —
Одни бѣгутъ изъ ихъ державъ,
А тѣ—становятся ревнители
Безумной черни мнимыхъ правъ!

Даютъ статуты либеральные,
Страстямъ толпы безстыдно льстятъ,
И дни отечества печальные
Презрѣнной трусостью скверняютъ!..

Одинъ, средь общаго волненія,
Какъ нѣкій рыцарь на скалѣ,
Стоитъ безъ страха, безъ сомнѣнія,
Король Францискъ въ своей землѣ...

Утѣшься, бѣдная Италія!
Законъ и правду возлюбя,
Францискъ не дастъ разлиться далѣе
Злу, охватившему тебя.

Онъ понимаетъ всѣ опасности
Льстить черни прихотямъ слѣпымъ:
Ни конституціи, ни гласности
Не дастъ онъ подданнымъ своимъ!

Не переменитъ онъ юстицію,
Не подаритъ ненужныхъ льготъ,
Не обезсилитъ онъ полицію —
Свой нерушимѣйшій оплотъ;

Не дастъ права свои священныя
Толпѣ безсмысленной судить,
И своевольства дерзновенныя
Не поколеблется казнить!

И знаю я, онъ не обманется
Въ благоразуміи своемъ:
Пьемонтъ падетъ, а онъ останется
Итальянскимъ королемъ!

26 іюня,
1860 г.

6.

НЕИСПОВѢДИМОСТЬ СУДЕБЪ.

(На обнародованіе неаполитанской конституціи.)

Не видать ни тучки въ небѣ знойномъ...
Солнце блещетъ, сушить и палить,
И въ теченіи царственно-спокойномъ
На поля засохшія глядитъ.

Все томится, все горитъ и вянетъ...
Надо влаги жаждущей землѣ!..
На работу пахарь завтра встанетъ,
Съ безотрадной думой на челѣ,

И, взглянувъ на солнце и на небо,
Не прельстится свѣтлой ихъ красой:
Безъ дождя ему не будетъ хлѣба,
Онъ погибнетъ съ бѣдной семьей!

И, томясь ужасной перспективой,
Дастъ онъ волю жалобнымъ рѣчамъ,
И пошлетъ упрекъ нетерпѣливый
Безмятежно яснымъ небесамъ...

Но давно ужъ въ области эфирной
Собрались и ходятъ облака,
Часъ насталъ, и надъ равниной мирной
Пролилась обильная рѣка.

Поднялись поникшія растенья,
Освѣжился воздухъ и земля,
И глядятъ съ слезою умиленья
Земледѣльцы на свои поля.

А вверху попрежнему спокойно;
Надъ землей простертъ небесный сводъ,
И какъ прежде, весело и стройно...
Въ яркомъ блескѣ солнышко плыветъ...

Такъ сгаралъ Неаполь жаждой знойной,
Такъ искалъ воды себѣ живой;
А Францискъ свершалъ свой путь спокойный,
Разливая блескъ свой надъ страной...

И народъ сдержатъ сердечной боли
Не умѣлъ и горько возропталъ...

Но давно готовъ былъ въ вышней волѣ
Для него цѣлительный фіалъ!

Недоступенъ былъ Францискъ народу;
Но пришла законная пора—
Даровалъ разумную свободу
Онъ единымъ почеркомъ пера...

Ожилъ край. Все встало въ блескъ новомъ...
Правосудье царствуетъ въ судахъ;
Всякъ спокоенъ подъ домашнимъ кровомъ,
Всякій воленъ въ мысляхъ и рѣчахъ;

Отъ шпіоновъ кончилась опасность,
Въ мракъ архивовъ пролить новый свѣтъ,
И въ три дня уврачевала гласность
Край больной, страдавшій столько лѣтъ!

Радъ народъ!.. Съ молитвой благодарной
Новый воздухъ онъ впиваетъ въ грудь...
А король, какъ прежде, лучезарный,
Продолжаетъ царственный свой путь!..

4 іюля.

ПОБѢДИТЕЛЮ ¹⁾.

(На вшествіе Гарибальди въ Неаполь).

Демонъ отваги, грозный воитель,
Сильныхъ и храбрыхъ всѣхъ побѣдитель,
Въ быстрыхъ походахъ подобный стрѣлѣ,
Тотъ, кому равнаго нѣтъ на землѣ,

¹⁾ Стихотвореніе это весьма замѣчательно: во-первыхъ, какъ новое доказательство той истины, что *erga humanum est* (человѣку свойственно ошибаться!); во-вторыхъ, какъ свидѣтельство о томъ, до какой степени всѣ умы и сердца, даже самаго австрійскаго склада, были поражены вступленіемъ Гарибальди въ Неаполь. Кромѣ того, просимъ читателей обратить вниманіе на психологическую подробность, касающуюся личности поэта. 26 іюня онъ произвелъ мужественный диэпирамбъ правительству, не соглашавшемуся на либеральныя уступки; чрезъ день послѣ того дана была конституція, а черезъ недѣлю поэтъ нашелъ въ себѣ достаточно силы, чтобы создать плѣнительную пьесу въ похвалу новаго конституціоннаго монарха, совершенно съ новой точки зрѣнія. Но это чрезвычайное усиліе, какъ видно, дорого ему стоило и на нѣкоторое время истощило его плодотворный геній. Такимъ образомъ, въ іюнѣ и августѣ, столь полныхъ поводами для стихотвореній, онъ не создалъ рѣшительно ничего: повидимому, онъ былъ

Мощный защитникъ народной свободы,
Тотъ, кого чтутъ справедливо народы,
Неотразимый, подобно судьбѣ, —
Нынѣ подходитъ, Неаполь, къ тебѣ!

Гордъ и всемогущъ—на чуждые грады
Взглянетъ онъ гнѣвно,—и нѣтъ имъ пощады!
Сядетъ въ корабль онъ—и море смиритъ!
Дуетъ на пушку—она задрожитъ!
Камень подъ тяжестью стопъ его стонетъ!
Тысячи вражьи одинъ онъ прогонитъ!
Онъ на плечахъ своихъ можетъ одинъ
Гордую массу поднять Апеннинъ!..

Встрѣтъ же, Неаполь, воителя съ честью!
Радуйся: онъ не грозитъ тебѣ местию...
Съ тихой мольбою склонись передъ нимъ,
Какъ передъ новымъ владыкой твоимъ!
Предъ королемъ ты не будешь въ отвѣтъ:
Онъ малодушно укрылся въ Гаэтѣ,
И безъ защиты столицу свою
Отдалъ герою, кого я пою!

О Гарибальди! И я, какъ другіе,
Злобныя чувства и мысли дурныя
Противъ тебя на душѣ хоронилъ...
Нынѣ все кончено: *ты побѣдилъ!*
Ты заслужилъ удивленіе міра!
Славить тебя моя скромная лира.
И, благодатнымъ восторгомъ согрѣтъ,
Ницъ предъ тобою поверженъ поэтъ!

7 сентября, 1860 г.

ображенъ до того, что не могъ собраться съ мыслями и вдохновеніемъ. Только зрѣніе Гарибальди въ Неаполь, какъ явленіе слишкомъ уже сильное и неожиданное для поэта, могло разбудить его. Подъ вліяніемъ минуты, отчаявшись въ бурбонской династіи, онъ написалъ стихотвореніе, прославляющее военный энѳизмъ и какую-то сверхъестественную силу Гарибальди. Но скоро онъ раскаялся въ своей оплошности, и плодомъ раскаянія было стихотвореніе, которое читатели прочтутъ далѣе. Тутъ уже видно, что мысли и чувства поэта опять возвратились на старый путь... Это—последнее изъ доставленныхъ намъ стихотвореній; о весьма вѣроятно, что теперь, послѣ новыхъ побѣдъ Гарибальди, опять произошла перемѣна и въ расположеніяхъ поэта. Въ скоромъ времени мы узнаемъ го, потому что г. Диліеншвагеръ обѣщаетъ намъ перевести также *Римскія и венеціанскія* стихотворенія г. Хама, долженствующія служить отчасти продолженіемъ неаполитанскихъ.

Прим. ред. „Свистка“.

ПѢСНЬ ИЗБАВЛЕНІЯ.

(На триумфы королевскихъ войскъ подъ Капуей.)

Тріумфомъ вражымъ ослѣпленный,
Поддавшись власти темныхъ силъ,
Недавно пѣснью беззаконной
Я санъ поэта осквернилъ!!!
Но звонъ струны моей лукавой
Я безпощадно оборвалъ,
Когда мнѣ голосъ мысли здоровой
Мое паденье указалъ...

Я флибустьеромъ безпощаднымъ
Былъ отуманенъ, ослѣпленъ,
И думалъ, съ горемъ безотраднымъ,
Что тронъ законный упраздненъ.
Не зналъ я твердости Франциска,
И въ тайнѣ сердца моего —
Не ожидалъ такого риска
Отъ юной доблести его...

Но нынѣ Капуи защита
Вновь образумила меня:
Побѣда правды мнѣ раскрыта
Теперь яснѣй Господня дня!
Пусть бунтъ шумить и льется бурно.
Пусть шлетъ Пьемонтъ за ратью рать:
Но съ Каятелло и Вольтурно
Мы всѣхъ ихъ можемъ презирать...

Теперь намъ страшенъ Гарибальди
Такъ, какъ въ то время страшенъ былъ,
Когда скитался онъ въ Шварцвальдѣ,
Когда въ Тунисѣ онъ служилъ,
Когда въ Нью-Йоркѣ дѣлалъ свѣчи,
Когда съ Китаемъ торговалъ,
Когда, жену взваливъ на плечи,
Отъ войскъ австрійскихъ онъ бѣжалъ...

И нынѣ въ бѣгство обратился
Непобѣдимый сей герой
И вновь съ Францискомъ воцарился
Вездѣ порядокъ и покой!..
Но, наученъ своей невзгодой,
Онъ узелъ власти закрѣпить
И преждевременной свободой
Ужъ свой народъ не подарить!

Съ австрійскаго. *К. Лиліентовскаго*

№ 7.

ДВА ГРАФА.

Ищи паче въ разнообразіи единства,
нежели въ единообразіи раздѣленія.

(Афоризмъ Кузьмы Пруткова.)

Читатель долженъ знать, что въ русской литературѣ настаетъ теперь время плутарховскихъ параллелей. Первые попытки, хотя еще робкія и неопредѣленныя, уже показались: г. Вагнеръ, въ ряду превосходныхъ статейхъ проводитъ параллель между «природою и Мильнемъ Эдварсомъ» (см. «Отеч. Записки»), а г. Благовѣнскій—между «Петроніемъ и пермскими сказочниками» (см. «Русское Слово»). Новая эра параллелей, такъ сказать, возрожденіе Плутарха совершится тогда, когда появится знаменитая статья г. Тургенева: «Бёрнсъ и Кольцовъ». Но такъ какъ появленіе этой статьи срывается въ туманѣ болѣе или менѣе отдаленнаго грядущаго, то мы намѣрены приготовить къ ней публику нѣсколькими этюдами, не имѣющими такой капитальной важности, какъ знаменитое твореніе Тургенева, но тѣмъ неменѣе долженствующими знакомить публику съ плутарховскою манерою. Такъ, наши даровитые сотрудники бѣщали намъ параллели: «Вилльменъ и А. Д. Галаховъ», «В. А. Докоревъ и Лафиттъ», Жоржъ Зандъ и Евгенія Туръ», «Битва Гоациевъ и Куріациевъ и бой 13 декабря 1859 года въ петербургскомъ пассажѣ», «Ламорисьеръ и Н. Ф. Павловъ», и пр., и пр. Но читатели понимаютъ, что подобные труды требуютъ долгихъ и тщательныхъ соображеній, а между тѣмъ мы любимъ очень быстро переходить отъ мысли къ дѣлу. Вотъ почему, за недостаткомъ по-

камѣсть отечественныхъ трудовъ по этой части, радостно привѣтствуемъ плутарховскую пару, недавно возвѣщенную во французской литературѣ. Пара эта имѣетъ тѣмъ болѣе правъ на наше вниманіе, что она отличается весьма возвышеннымъ характеромъ.

Двѣ единицы, составляющія интересную пару, которая рекомендуется вашему вниманію, обѣ благороднаго происхожденія. Правда, одна изъ нихъ была недавно заподозрѣна какимъ-то нѣмецкимъ журналомъ въ томъ, что она—изъ нѣмцевъ, и даже, кажется, изъ баварцевъ: но, по всей вѣроятности, это подозрѣніе неосновательно. Во всякомъ случаѣ, намъ извѣстно, что обѣ единицы — не только благородные, но даже графы. Одинъ изъ графовъ называется *Кавуръ*, другой *Монталамберъ*.

Если вы слѣдите за политикой не для пустого препровожденія времени, а для того, чтобы почерпать изъ нея мудрые уроки, возвышенныя идеи и убѣдительный слогъ, то вы, конечно, не спросите насъ, по какому случаю соединили мы два имени, для профановъ не имѣющія между собою ничего общаго. Вамъ должно быть извѣстно, что оба графа взаимно очень заняты собою (т. е. другъ другомъ: простите невольный галлицизмъ), что графъ Кавуръ, среди тяжелой борьбы съ Гарибальди и затруднительныхъ разсужденій въ парламентѣ, не упускаетъ случая затронуть графа Монталамбера, и что графъ Монталамберъ, въ свою очередь, какъ ни опечаленъ горестями святѣйшаго отца и неудачами Ламорисьера, не оставляетъ однакоже устремлять свои помыслы къ графу Кавуру и дѣлать выгодныя для себя сравненія. Этому благородному и полезному занятію своему они придали недавно гласность, которою мы и пользуемся для своего этюда.

12 октября сего года было въ туринскомъ парламентѣ чрезвычайное засѣданіе, имѣвшее цѣлью доказать, что графъ Камилло Кавуръ любитъ Италію и свободу, но не любитъ Гарибальди, ибо Гарибальди слишкомъ зазнался и сдѣлался съ нѣкотораго времени безпокойнымъ человѣкомъ. Въ краснорѣчивой рѣчи (которую можно посовѣтовать выучить наизусть редакціи «Русскаго Вѣстника») графъ Кавуръ доказалъ, что Италія своимъ возрожденіемъ обязана его дипломатическимъ способностямъ, что при немъ никакого Гарибальди ей не нужно, что пусть только подождутъ, а онъ «подумаетъ», и все уладится какъ нельзя лучше. Всѣ остались довольны рѣчью, и никто не замѣтилъ въ ней маленькой шпильки, направленной очень далеко. Да и какъ было замѣтить? Рѣчь вся была составлена, такъ сказать, изъ мечей обоюду острыхъ, такъ до шпильки ли тутъ! Но такова сила дипломатическаго генія, что среди мечей одинъ графъ отлично умѣлъ помѣстить шпильку другому графу, и другой графъ немедленно успѣлъ замѣтить царапину и поспѣшилъ даже почувствовать благородное негодованіе... Дѣло въ томъ, что, говоря о Римѣ и папѣ, графъ Кавуръ произнесъ, между прочимъ, слѣдующую тираду:

«Я думаю, разрѣшеніе римскаго вопроса придетъ вслѣдствіе бо-

лѣе и болѣе распространяющагося въ современномъ обществѣ, и въ средѣ самихъ католиковъ, убѣжденія, что свобода какъ нельзя болѣе благопріятствуетъ развитію истиннаго религіознаго чувства.

«Я убѣжденъ, что эта истина скоро восторжествуетъ. Мы уже видѣли ея признаніе самыми горячими защитниками католическихъ идей; мы видѣли, какъ одинъ знаменитый писатель, въ одну изъ свѣтлыхъ минутъ своихъ, доказывалъ Европѣ, въ книгѣ, надѣлавшей большого шума, — что свобода была весьма полезна для возвышенія религіознаго духа».

Кто слѣдитъ за успѣхами европейской мысли, хотъ по отдѣлу иностранной литературы въ «Отечественныхъ Запискахъ», тотъ долженъ понять, что намекъ графа Кавура относился къ графу Монталамберу. Очевидность была такъ велика, что графъ Монталамберъ счелъ нужнымъ тотчасъ же принять его на свой счетъ, обидѣться и обнародовать отвѣтъ графу Кавуру, писанный, можно сказать, молніями! Онъ появился въ октябрьской книжкѣ журнала «Correspondant», который, къ сожалѣнію, мало извѣстенъ въ русской публикѣ, хотя занимается Россіею съ особенной любовью: онъ хочетъ обратить ее въ католичество!.. Впрочемъ, объ этомъ мы еще скоро поговоримъ особо, а теперь обратимся къ нашимъ графамъ.

«Говорятъ, что вы это на меня хотѣли намекнуть въ вашей Рѣчи, — пишетъ обиженный графъ къ графу-обидчику. — Если бы въ Вашихъ словахъ заключалась только похвала, я бы не позволилъ Себѣ принять ихъ на свой счетъ; но въ нихъ есть также оскорбленіе, значитъ моя скромность можетъ успокоиться».

Это вступленіе имѣетъ отношеніе къ прошедшему французскаго графа. Надо вспомнить, что около 1856 года, въ нѣдрахъ «католической партіи», основанной графомъ Монталамберомъ, произошелъ расколъ. Господинъ Вельо забѣжалъ слишкомъ далеко, графъ Монталамберъ слишкомъ отсталъ, а графъ Фаллу оставался между ними, не зная, что ему дѣлать, — прибавить шагу или остановиться вовсе. Въ это время г. Вельо, съ свойственной ему безцеремонностью, разсказалъ въ «L'Univers» нѣкоторые интимные факты поведенія графа Монталамбера во время «coup d'état». Графъ смолчалъ. Тогда другіе журналы, сначала боявшіеся вѣрить газетѣ г. Вельо, рѣшились принять серьезно разсказъ бывшаго друга о его союзникѣ. Послѣ этого, графъ Монталамберъ въ общихъ выраженіяхъ протестовалъ, объявивъ, что прежде онъ не хотѣлъ отвѣчать, ибо зналъ, что «общественный дѣятель долженъ благодушно переносить критики, даже самыя грубыя и обидныя». Въ отвѣтъ на это признаніе, одинъ журналъ не безъ ядовитости замѣтилъ тогда, что, конечно, графъ въ совершенствѣ исполнилъ правило, по которому, получивъ пощечину, слѣдуетъ подставить для удара другую щеку, но что молчать, когда наши же друзья и единомышленники выставляютъ противъ насъ малоизвѣстные факты, обличающіе насъ въ недостаткѣ убѣжденій и въ подлости, — это уже значитъ слишкомъ далеко прости- рать христіанское смиреніе...

Несмотря на свои почтенныя лѣта и званіе академика, графъ Монталамберъ, какъ видимъ, не погнушался воспользоваться журнальнымъ урокомъ. Теперь онъ оставляетъ смиреніе въ сторонѣ и спѣшитъ протестовать противъ подозрѣнія въ желтухѣ или куриной слѣпотѣ, которую ему явно приписываетъ графъ Кавуръ, осмѣливаясь провозглашать, будто, «знаменитый писатель» только въ «свѣтлыя минуты» можетъ видѣть вещи какъ слѣдуетъ. «Знаменитый писатель» тѣмъ же слогомъ, какимъ онъ ратовалъ въ 1831 году противъ жандармовъ, пришедшихъ разогнать основанную имъ школу, — гремитъ теперь противъ графа Кавура, стараясь доказать, что если кто изъ нихъ двоихъ находится въ бѣлой горячкѣ, такъ это, конечно, ужъ самъ графъ Кавуръ. Для полнѣйшаго доказательства этой истины, обиженный графъ собралъ всѣ свои силы, припомнилъ всѣ свои изученія и изложилъ результаты своихъ долгихъ соображеній относительно піемонтскаго графа—въ разительной параллели, которую мы и переводимъ для удовольствія читателей. Само собою разумѣется, что слогъ перевода не можетъ равняться въ энергіи съ подлинникомъ; но и слабое понятіе о немъ уже достаточно для того, чтобы возбудить умиленіе читателей.

«Вы меня вызываете передъ публикой», пишетъ графъ Монталамберъ: «значитъ даете мнѣ право и отвѣчать вамъ публично.

«Я чувствую къ этому отвращеніе, которое едва могу превозмочь. Французская кровь была пролита по вашимъ приказамъ; католическая честь оскорблена была вашими помощниками; теперь ваши слова угрожаютъ вѣковой обители, послѣднему убѣжищу общаго отца всѣхъ вѣрныхъ. Нѣтъ ни одного изъ вашихъ дѣйствій, которое бы меня не оскорбляло и не возмущало... И вотъ вы наносите новый ударъ всему, что мнѣ дорого, прикрывая ваши злые умыслы покровомъ обманчиваго соглашенія между религіей и свободой. И для подтвержденія вашихъ словъ вы призываете мое свидѣтельство!..

«Я считаю своей обязанностью объявить, что ни въ какомъ отношеніи, господинъ графъ, я не схожусь съ вами!

«Благодареніе Богу, ваша политика—не моя!

«Вы стоите за большія централизованныя государства; я—за маленькія самостоятельныя владѣнія.

«Вы презираете мѣстныя преданія въ Италіи; я люблю ихъ всюду.

«Вы хотите Италіи единой; я хочу союзной.

«Вы нарушаете трактаты и международное право; я ихъ уважаю потому что между государствами это то же самое, что контракты честность между частными людьми.

«Вы для вашей цѣли жертвуете обязательствами, обѣщаніями, клятвами. Я отвѣчаю вамъ словами благороднаго Мавина: «средства, не одобряемые нравственнымъ чувствомъ—даже если бы они и были полезны матеріально — убиваютъ нравственно. Никакою побѣдою нельзя искупить презрѣнія къ самому себѣ».

«Вы разрушаете свѣтскую власть святого владыки; я ее защищаю со всей энергіей моего разума и любви (*de ma raison et de ma tendresse*).

«Вы не одобряете политику, которая снарядила римскую экспедицію 1849 года, а я горжусь тѣмъ, что ее поддерживалъ. Несмотря на ужасныя и непростительныя противорѣчія, встрѣченныя ею послѣ того, я благодаренъ ей, потому что и теперь, если Франція и Пьемонтъ принуждены встрѣтиться лицомъ къ лицу передъ Капитоліемъ, — такъ это есть послѣднее слабое послѣдствіе той экспедиціи.

«Вы отдаете героямъ Гарибальди хвалы, которыя я берегу для наемниковъ безсмертнаго Пимодана.

«Вы—съ Чальдини, я—съ Ламорисьеромъ; вы—съ отцомъ Гавацци, я — съ епископами Орлеанскимъ, Пуатьерскимъ, Турскимъ, Нантскимъ, со всѣми католическими голосами, которые въ обоихъ полушаріяхъ протестовали и будутъ протестовать противъ васъ.

«Но особенно я—съ Пиемъ IX, который былъ первымъ другомъ итальянской независимости до тѣхъ поръ, пока это великое дѣло не попало въ руки неблагодарности, насилія и обмана.

«На нашей сторонѣ—я могу это сказать—совѣсть; на вашей—я вѣрю этому—успѣхъ. Пьемонтъ рѣшается на все, Франція все позволяетъ, Италія все принимаетъ, Европа все терпитъ... вашъ успѣхъ, повторяю, кажется мнѣ вѣрнымъ».

Не правда ли, какая рѣзкая параллель! Какое богатство мыслей, благородство тона и въ то же время какая яркость контрастовъ, какое остроуміе сближеній! И, при всемъ томъ, нельзя сказать, чтобы выборъ между двумя графами противниками былъ очень легокъ даже для приверженцевъ графа Кавура. Они не могутъ указать на графа Монталамбера какъ на обскурантиста, какъ на врага Италіи, какъ на человѣка ретрограднаго или революціонера. Нѣтъ, онъ также любитъ Италію, любитъ свободу, любитъ прогрессъ и ненавидитъ революцію. Онъ, правда, толкуетъ все о католической религіи; да вѣдь и графъ Кавуръ тоже не отвергаетъ католицизма. Изъ той самой рѣчи, которая подала поводъ къ громознымъ нападеніямъ графа Монталамбера, видно, что графъ Кавуръ самъ хлопочетъ о процвѣтаніи католической религіи и смотритъ на свободу именно съ той точки, что она благопріятствуетъ развитію и возвышенію религіознаго чувства. Выходитъ, что въ основныхъ пунктахъ между ними нѣтъ существенной разницы. Если мы соберемъ свои воспоминанія, то найдемъ, что даже и въ подробностяхъ оба графа болѣе имѣютъ общаго, нежели противоположнаго. Продолжимъ параллель, начатую графомъ Монталамберомъ.

Мы уже не хотимъ говорить, что наши герои оба графы, оба ровесники по годамъ, оба знамениты умомъ и краснорѣчіемъ, и пр., и пр. Кто изъ государственныхъ людей Европы не имѣетъ всего этого? Морни, Валуевскій, Тунъ, Рехбергъ, Боррисъ — всѣ графы, всѣ отличаются высокими видами, всѣ имѣютъ почтенныя лѣта и

всѣ, безъ малѣйшаго сомнѣнія, отличались бы краснорѣчіемъ, если бы только всѣ имѣли къ тому случай... Значить, объ этой статьѣ и толковать нечего.

Но есть другія стороны, болѣе спеціально сближающія нашихъ графовъ между собою. Напримѣръ:

Графъ Кавуръ наученъ осторожности и благоразумію тѣми испытаніями, которыхъ онъ былъ свидѣтелемъ (хотя и не участникомъ) въ родной землѣ до 1848 года; еще болѣе наученъ онъ политической мудрости неудачею самыхъ возстаній 1848 года, въ которыхъ онъ, можно сказать, *почти* принималъ личное участіе: извѣстно, что онъ, около времени Наварской битвы, записался даже въ волонтеры, только не успѣлъ выступить на поле чести, по случаю слишкомъ быстрого окончанія войны. Съ той поры онъ войны боится, а къ революціи питаетъ справедливое отвращеніе, и всего болѣе за то, что она бросается на все очертя голову. Онъ любитъ выступить на борьбу, оградивши себя и справа и слѣва и сзади и спереди, или выждавши такое время, когда ужъ и ограждать себя не отъ кого. Тогда онъ становится храбръ, упоренъ, предприимчивъ, тогда онъ готовъ презирать всѣ преграды... Эту черту его характера рельефно выставляетъ графъ Монталамберъ въ продолженіи своего письма. «Два препятствія теперь возвышаются передъ вами,—говорить онъ,—Римъ и Венеція; въ Римѣ—Франція, въ Венеціи—Германія. Это-то и есть, правда, настоящіе иноземцы; но они сильны!.. Въ Неаполѣ вы не остановились предъ итальянцами, при Кастельфидардо васъ было десять противъ одного; конечно, вамъ нужно было попрасть право, трактаты, обязательства, честь, справедливость, слабость, но вѣдь это все вещи отвлеченныя, которыя не могутъ противостоятъ картечи. Въ Римѣ же стоятъ французскіе батальоны, въ Венеціи и Веронѣ — нарѣзныя пушки! Вы легко преступили право, но передъ силою колеблетесь».

По нашему мнѣнію, это очень хорошо сказано, но хорошо вышло именно потому, что, рисуя графа Кавура, графъ Монталамберъ какъ бы раскрывалъ свою собственную душу. Въ самомъ дѣлѣ, мы видимъ, что и онъ былъ приготовленъ къ политической дѣятельности такими же точно событіями, въ какихъ прошла молодость графа Кавура. Монталамберъ только, можетъ быть, рѣзче обозначился въ своей теоріи, потому что партіи и мнѣнія во Франціи давно уже опредѣлились гораздо яснѣе, чѣмъ въ Италіи. Но что касается до дѣятельности, она всегда была такова, что ей нельзя отказать въ благоразуміи. До 1830 года, хотя и находясь въ близкихъ отношеніяхъ съ Ламеннэ, Викторомъ Гюго и другими горячими людьми, онъ однакоже велъ себя очень скромно. Послѣ 1830 года онъ шумѣлъ и ратовалъ на словахъ, особенно послѣ того, какъ по смерти отца сдѣлался пэромъ Франціи; но не далѣе какъ въ январѣ 1848 года онъ проклиналъ республику. Послѣ февраля это однако не помѣшало ему объявить, что онъ любитъ свободу, и быть представителемъ Дубскаго департамента въ *Assemblée nationale*. Вскорѣ онъ

нашелъ въпрочемъ, что «анархія убиваетъ свободу», и потому сталъ защищать разныя ретроградныя мѣры. Послѣ 2 декабря, онъ протестовалъ, но тѣмъ не менѣе назначенъ былъ членомъ «совѣщательной комиссіи», и успокоился. Попавши потомъ въ «законодательный корпусъ», онъ опять принялся за оппозицію (которая, какъ извѣстно, тамъ даже поощряется) и находилъ, что *сoup d'état* не далъ достаточно свободы. Но всегда старался онъ держаться въ предѣлахъ умѣренности, находя, что «опасно плыть противъ теченія». Въ 1852 году, говоря о боязливомъ молчаніи, наложенномъ на Францію вслѣдствіе *soup d'état*, онъ выразился даже такимъ образомъ: «это, безъ сомнѣнія, полезная и даже необходимая гигиена, и, конечно, я не захочу быть первымъ въ отрицаніи ея законовъ». Въ этомъ нежеланіи быть первымъ, когда нужно бороться съ чѣмъ-нибудь, — гораздо болѣе сходства съ постоянной политикой графа Кавура, нежели думаетъ графъ Монталамберъ.

Нашедши это первое сходство, мы можемъ продолжать нашу параллель уже гораздо рѣшительнѣе. Всѣ частности, какъ бы онѣ ни представлялись противоположными на первый взглядъ, сглаживаются предъ родовымъ, типическимъ сходствомъ, которое представляютъ интересныя личности обоихъ графовъ. Положеніе ихъ нѣсколько различно: въ большей части случаевъ пьемонтскій графъ оканчиваетъ тѣмъ, чѣмъ началъ французскій, а французскій отстаетъ отъ того, къ чему приходитъ пьемонтскій; но это—дѣло обстоятельствъ, независящихъ отъ ихъ воли. Что же дѣлать, если французское правительство въ началѣ дѣятельности Монталамбера походило на нынѣшнее сардинское, а тогдашнее сардинское имѣло большую аналогію съ теперешнимъ французскимъ! Для оцѣнки личности обоихъ графовъ это вещь совершенно посторонняя; она только съ большей рельефностью выставляетъ передъ нами, такъ сказать, «сродство душъ» обоихъ графовъ, и даетъ видѣть, съ какимъ бы умилительнымъ согласіемъ дѣйствовали они, ежели бы находились въ одинаковыхъ обстоятельствахъ.

Оба они, напримѣръ, до безумія, любятъ трибуну. Но до 1848 года въ Италіи нечего было и думать о трибунѣ. Что же дѣлалъ графъ Кавуръ? Онъ нашелъ для упражненія своего краснорѣчія довольно изрядный суррогатъ въ изданіи журнала «Risorgimento».—Во Франціи, послѣ 1852 года, трибуна тоже смолкла; что дѣлаетъ графъ Монталамберъ? Онъ издаетъ съ 1852 года журналъ «Le Correspondant», въ которомъ находитъ пріютъ для своего изящнаго слога. Но нѣтъ никакого сомнѣнія, что при первомъ удобномъ случаѣ (и даже теперь, послѣ великихъ реформъ 24 ноября во Франціи, можно надѣяться, что очень скоро) графъ Монталамберъ не преминетъ выступить на ораторское поприще. Равнымъ образомъ, не подлежитъ сомнѣнію, что, въ случаѣ невозможности дѣйствовать живымъ голосомъ, графъ Кавуръ пуститъ въ ходъ журналистику. Для этого и существуетъ у него подъ руками «Opinione», «Diritto», и пр.

Но что дѣлалъ графъ Кавуръ съ своимъ журналомъ въ горячее

время, которое переживала вся Италия предъ 1848 годомъ? Проникся ли общимъ настроеніемъ умовъ, волновался ли патріотическими замыслами, содѣйствовалъ ли поднимавшемуся революціонному движенію? Помилуйте, какъ это можно! Графъ Кавуръ всегда былъ слишкомъ солиденъ для этого: онъ всегда преданъ былъ просвѣщенному либерализму, но всякое шумное движеніе повергало его въ ужасъ. Онъ не могъ выносить другихъ формъ свободы, кромѣ свободы парламентскихъ преній. Поэтому и въ 1847 году «Risorgimento» съ замѣчательнымъ упорствомъ держался въ сторонѣ отъ настоящаго народнаго движенія, не хотѣлъ угождать вкусу грубой черни и постоянно держался на высотѣ своей идеи, толкуя о конституціонныхъ постановленіяхъ и о ихъ преимуществахъ, въ числѣ которыхъ главнымъ, конечно, стояло наслажденіе парламентскимъ краснорѣчіемъ...

Удивительное сходство представляетъ намъ въ этомъ случаѣ «Le Correspondant» графа Монталамбера съ журналомъ графа Кавура. Возьмите какой угодно номеръ:—нѣтъ плебейскихъ выходовъ, нѣтъ разсужденій дурного тона, нѣтъ даже упоминаній о предметахъ, занимающихъ грубую массу, но не принадлежащихъ области «высшихъ» интересовъ; все благопристойно, возвышенно—и по содержанию, и по тону. Но въ то же время это не напудренный приверженецъ старины, не отсталый консерваторъ, — о, нѣтъ! далеко нѣтъ! Онъ составляетъ оппозицію, но оппозицію благоразумную, направленную къ практическимъ и высокимъ результатамъ, а не къ какому-нибудь мечтательнымъ замысламъ. Онъ не шумитъ изъ-за «минутныхъ» интересовъ, не одушевляется «преходящими» фактами; нѣтъ, у него есть глубокія, *вѣчныя* идеи и требованія, отъ которыхъ онъ ни на шагъ не отступить. Канвою для нихъ служить всегда одна общая идея — права католицизма; но такъ какъ эта идея уже слишкомъ обща и блѣдна сама по себѣ, то по ея фону всегда и разрисовываются другія, болѣе спеціальныя: права аристократіи, сладость парламентаризма, отвратительность быстрыхъ переворотовъ, умѣренная свобода, ограниченная законность, законность, поддерживаемая союзомъ аристократіи и духовенства, и т. д.

Какъ видите, по сущности своихъ идей французскій графъ никакъ не отстаетъ отъ пьемонтскаго, и потому оба они должны быть довольны другъ другомъ. Но они хотятъ увѣрить насъ, что въ средствахъ не сходятся. Намъ кажется, что и это напрасно. Приведемъ на память нѣсколько фактовъ.

Графъ Кавуръ, напимѣръ, находя себя ужъ очень смѣлымъ и стремительнымъ, одно время употреблялъ вмѣсто себя въ нѣкоторыхъ случаяхъ графа Чезаре Бальбо. Такъ, онъ издавалъ «Risorgimento» вмѣстѣ съ Бальбо. Графъ Бальбо извѣстенъ своею книгою «*Надежды Италии*», которую итальянцы называютъ часто «*Надежды безнадежнаго*». Въ книгѣ этой, достойный графъ увѣряетъ Итацію, что собственно она ничего сдѣлать не можетъ, но что нужно надѣяться на переменны къ лучшему въ австрійскомъ правительствѣ.

Все, видите ли, идетъ къ прогрессу: идеи развиваются, права народовъ опредѣляются яснѣе; кому же лучше устроить ихъ, какъ не тѣмъ, кто управляетъ народами? Стало быть, нѣтъ сомнѣнія, что рано или поздно Австрія пойметъ необходимость возвратити Италіи независимость, а вмѣстѣ съ тѣмъ и всѣ герцоги и короли, находящіеся подъ австрійскимъ вліяніемъ, сдѣлаются либеральны и произведутъ возрожденіе Италіи. Главное только то, чтобы не раздражать ихъ и ничего у нихъ не вынуждать силою. Такого-то философа выбралъ графъ Кавуръ себѣ въ товарищи по журналу, и въ сравненіи съ нимъ дѣйствительно казался отважнымъ... Точь-въ-точь такая же исторія произошла и съ графомъ Монталамберомъ: онъ издаетъ «Correspondant» вмѣстѣ съ графомъ Фаллу. Мы знаемъ, что графъ Фаллу бросилъ яблоко раздора между г-жею Туръ и редакціею «Русскаго Вѣстника»; но о немъ нельзя судить по этому обстоятельству. Если бъ онъ могъ предвидѣть прискорбныя послѣдствія публикаціи его книги «M-me Swetchine», то, безъ всякаго сомнѣнія, не сталъ бы публиковать ее, а благоразумно подождать бы, пока величіе М-ме Свѣчиной будетъ признано всѣми и не въ состояніи будетъ поселять раздоровъ даже между московскими журналистами. Такъ можно думать, судя, по характеру всей жизни и дѣятельности графа Фаллу, о которомъ одинъ изъ его біографовъ съ восхищеніемъ отзывается, что онъ могъ въ одно время — быть другомъ свободы, находиться въ наилучшихъ отношеніяхъ съ Персией, питать нѣжность къ Ламеннэ и оставаться въ дружбѣ съ Вильо. Біографъ находитъ въ этомъ глубокий жизненный тактъ, «нѣчто истинно-аристократическое». И біографъ не ошибается, по видимому: друзья нашихъ графовъ — тоже графы, слѣдовательно ничего нѣтъ удивительнаго, если эти двѣ чѣты насквозь пропитаны аристократизмомъ. Въ довершеніе сходства двухъ графовъ, 2-го номера, мы имѣемъ сочиненіе графа Фаллу: «Житіе Пія VII», гдѣ онъ съ такимъ же незлобивымъ упованіемъ относится къ прошедшему, какъ графъ Бальбо къ грядущему. Графъ Фаллу находитъ, видите ли, слишкомъ обидными отзывы историковъ объ инквизиціи и слишкомъ неосновательными мѣры, послужившія къ ея уничтоженію. По его мнѣнію, это установленіе было отлично приноровлено къ правамъ своего времени, вовсе не имѣло въ себѣ ничего ужаснаго, и слѣдовало подождать совершеннаго измѣненія нравовъ и понятій, для того, чтобы оно могло прекратиться или смягчиться само собою, шоту ргоргіо тѣхъ, въ чьихъ рукахъ оно находилось... Спрашиваемъ васъ, читатели, чѣмъ эта философія хуже философіи графа Бальбо, и кто изъ четырехъ графовъ можетъ похвалиться своимъ другомъ предпочтительно предъ остальными?

Если выборъ друзей у нашихъ графовъ одинаково удаченъ, то ихъ тактика поражаетъ насъ совершеннѣйшимъ единствомъ, которое можно даже заподозрить въ подражаніи. Дѣло въ томъ, что для достиженія цѣлей графовъ нужно было восхвалять парламентскую форму правленія, а между тѣмъ это было не совсѣмъ удобно. И

графъ Кавуръ могъ имѣть за это кое-какія непріятности въ 1847 г., а графъ Монталамберъ уже прямо находился въ положеніи крайне затруднительномъ послѣ 1852 года. Что дѣлать? Къ счастью, у графа Монталамбера была мать англичанка, которая его, говорятъ, и воспитывала съ нѣкоторыми педагогическими манерами старой Англіи, довольно суровыми въ физическомъ отношеніи; графъ же Кавуръ въ молодыхъ лѣтахъ долго жилъ въ Англіи. Послѣ этого ясно, что они принялись эксплуатировать британское управленіе безъ всякаго милосердія... «Risorgimento» полонъ былъ восторженныхъ замѣтокъ о государственныхъ ораторахъ Англіи и объ умѣ, красотѣ и величіи ея лордовъ; графъ Монталамберъ, какъ извѣстно, тоже не далъ спуску англійскимъ парламентскимъ преніямъ... И, конечно, когда подумаешь, что на англійскихъ учрежденіяхъ ѣздятъ иногда люди, гораздо менѣе имѣющіе на то права, чѣмъ наши графы, то находишь образъ дѣйствій обоихъ графовъ какъ нельзя болѣе естественнымъ. Одно только не хорошо: разъ графъ Монталамберъ до того увлекся, что наговорилъ лишняго и отданъ былъ подъ судъ. Два года тому назадъ процессъ его, за слишкомъ усердную похвалу англійскимъ преніямъ въ парламентѣ, надѣлалъ порядочнаго скандала. Правда, впрочемъ, что тотъ же графъ сочинилъ около того же времени «Pie IX et lord Palmerston», гдѣ и Пальмерстонъ, и Англія, за исключеніемъ, конечно, парламентскихъ формъ, уничтожаются въ пользу Пія IX.

Полные восторженнаго благоговѣнія предъ трибуною; оба графа, можно сказать, превосходятъ другъ друга въ постоянныхъ надеждахъ на силу словеснаго убѣжденія. Такъ какъ французскій графъ находится теперь «не у дѣлъ», то онъ, естественно, рассчитываетъ болѣе на статейки и письма; въ прежнее время возлагалъ упованіе на свои краснорѣчивые «дискурсы». Пьемонтскій графъ теперь смотритъ нѣсколько свысока на статейки и даже на рѣчи: это ужъ для него пустяки; но онъ твердо надѣется измѣнить лицо міра посредствомъ своихъ дипломатическихъ нотъ. «Письмо» графа Монталамбера даетъ намъ одинъ образчикъ того, какъ оба графа, наперывъ другъ передъ другомъ, рвутся показать свою приверженность къ «убѣжденію». Графъ Кавуръ (вспоминая, безъ сомнѣнія, своего бывшаго сотрудника, благонадежнаго графа Бальбо) увѣряетъ въ своей рѣчи, что вопросъ Рима и Венеціи не можетъ быть рѣшенъ силою, что надо подождать, пока мнѣніе европейскихъ державъ сформируется въ пользу Италіи, когда святой отецъ убѣдится, что надо отдать Римъ Пьемонту, а Австрія почувствуетъ моральную невозможность держаться въ Венеціи. «Для этого надо дѣйствовать на общественное мнѣніе Европы, надо убѣжденіе, переговоры, убѣжденіе, дипломатическія ноты, меморандумы, убѣжденіе, убѣжденіе... И ужъ положитесь на меня,—мои ноты будутъ убѣдительны!» Такъ провозглашалъ графъ Кавуръ. Кажется, достаточно сильно?... Но графъ Монталамберъ, точно Бобчинскій въ «Ревизорѣ»; находитъ, что у пьемонтскаго дипломата «зубъ со свистомъ», и старается пере-

кричать его повторяя: «да, убѣжденіе, убѣжденіе, все надо дѣлать убѣжденіемъ, а не силой, именно убѣжденіемъ, и вы должны были дѣйствовать убѣжденіемъ, не другимъ чѣмъ, какъ убѣжденіемъ... прогрессъ совершается идеей, а не силой, убѣжденіемъ, а не оружіемъ»... и пр. Относительно Венеціи, напимѣрь, графъ Монталамберъ до того согласенъ съ графомъ Кавуромъ и графомъ Бальбо, что даже при всемъ желаніи возражать пьемонтскому дипломату, не находить сказать ничего лучшаго, какъ только заподозрить его въ неискренности. «Вы хотите получить Венецію,—пишетъ онъ,—дѣйствуя убѣжденіемъ на Австрію и Европу. Увидимъ... Я искренно желаю вамъ успѣха. Да, именно такимъ способомъ, посредствомъ убѣжденія, примѣромъ собственнаго благоденствія подъ покровомъ свободныхъ учрежденій, Пьемонтъ, послѣ 1847 года, долженъ былъ бы и могъ бы обезпечить торжество и честь своей политики. И вотъ почему изъ всѣхъ виновныхъ въ томъ злѣ, которое совершается теперь въ Италіи,—вы (т. е. Кавуръ) можете быть всѣхъ виновнѣе. Вы имѣли все, что нужно для того, чтобы привести ко благу дѣло столь прекрасное, сохранивъ симпатію всѣхъ честныхъ людей въ цѣломъ мірѣ. Ни въ патріотизмѣ, *ни въ краснорѣчій* (!), ни въ отвагѣ, ни въ настойчивости, ни въ ловкости у васъ не было недостатка; вамъ недоставало одного—совѣсти (conscience) и уваженія къ совѣсти другихъ».

Какъ видите, графъ Монталамберъ не только убѣжденіе любитъ, но и свободу: онъ одобряетъ сардинскія постановленія (да и нельзя иначе: они даютъ просторъ *краснорѣчій*!) и желаетъ освобожденія Венеціи не меньше самого графа Кавура. Они оба не любятъ только «излишка свободы», страшатся, когда люди заходятъ очень далеко... И въ этомъ отношеніи сходство между двумя графами не менѣе поразительно, какъ во всѣхъ другихъ. Графъ Монталамберъ, напимѣрь, еще въ ранней молодости, тотчасъ же воспользовался на трибунѣ плодами іюльской революціи, но извѣстно, что въ безпорядкахъ, произведшихъ ее, онъ былъ совершенно неповиненъ. То же самое надо сказать и о 1848 годѣ... Если обратимся къ графу Кавуру, то увидимъ то же благоразуміе: въ самой ранней молодости онъ умѣлъ сохранить себя—не попалъ ни въ секту карбонаровъ, ни въ «Юную Италію», а либеральничалъ весьма умѣренно и благородно въ аристократическихъ салонахъ, и между прочимъ въ салонѣ своего отца; а потомъ, послѣ переворота, сдѣлался руководителемъ новой политики Пьемонта. Онъ успѣлъ лучше, чѣмъ графъ Монталамберъ, и вотъ чего французскій графъ никакъ не можетъ простить ему! Бѣднякъ думаетъ, что это произошло отъ существенной разницы ихъ идей и характеровъ, и его самолюбіе страдаетъ... А дѣло просто въ томъ, что Пьемонтъ—не Франція: благодаря ничтожеству политической жизни, Кавуръ оказался тамъ одинъ, а во Франціи Монталамберъ потерялся между десятками людей половчѣе его...

Для того, чтобы свобода не была ужъ слишкомъ свободна, оба

графа готовы на все. И, во-первыхъ, они любятъ, чтобы она была не взята, а дарована, пожалована, такъ сказать. Они соображаютъ, что когда люди получаютъ свободу свою «по милости», по великодушію другихъ, то они будутъ всегда скромнѣе и спокойнѣе, нежели когда они вообразятъ, что свобода—это ихъ право, и что полученіемъ этого права они обязаны самимъ себѣ. Вотъ почему графъ Кавуръ, съ графомъ Бальбо и еще нѣсколькими графами и маркизами, еще въ 1848 году печатали въ «Risorgimento» прошеніе къ королю Фердинанду, чтобы онъ сдѣлался либераломъ... Вотъ почему графъ Кавуръ хотѣлъ, чтобы освобожденіе Италіи совершилось непременно Наполеономъ III. Вотъ почему графъ Монталамберъ неоднократно взывалъ къ разнымъ державамъ и властителямъ, чтобы они отказались отъ своихъ правъ на нѣкоторыя области, преимущественно католическія, какъ напр. Англія—на Ирландію, Пруссія—на Познань, и пр. Надо признаться, что въ этомъ случаѣ трудно рѣшить, кто изъ двухъ графовъ имѣлъ болѣе успѣха въ своихъ воззваніяхъ.

За то, если судьба имъ улыбается, наши близнецы-графы немедленно возлетаютъ на седьмое небо и трубятъ о спасеніи свободы отъ анархіи. Выше мы привели то мѣсто письма графа Монталамбера, гдѣ онъ такъ восторженно говоритъ о Піѣ IX, какъ творцѣ итальянской независимости, и увѣряетъ, что неуспѣхъ дѣла свободы оттого только и произошелъ, что оно исторгнуто было изъ рукъ святѣйшаго отца и попало въ руки «неблагодарности, насилія и обмана». Можно было думать, что этакого рода воззрѣніе нѣсколько отдаляетъ французскаго оратора отъ пьемонтскаго дипломата. Ничего не бывало! Вся Европа имѣла случай убѣдиться, что графъ Кавуръ одушевлялся совершенно такими же идеями и чувствами. Въ отвѣтной нотѣ прусскому правительству, онъ говоритъ о себѣ почти въ тѣхъ самыхъ выраженіяхъ, въ какихъ графъ Монталамберъ отзывался о Піѣ IX, какъ въ письмѣ къ графу Кавуру, такъ и въ своей статьѣ о Піѣ IX и Пальмерстонѣ. По увѣренію ноты,—если вы припомните, — Пьемонтъ за тѣмъ именно и вмѣшался въ чужія дѣла, что дѣло свободы попало въ руки мошенниковъ и головорѣзовъ, что надо было смирить и уничтожить духъ революціи въ Италіи. Говорятъ, будто все это дипломатическая вѣжливость въ отношеніи къ Пруссіи; но мы, съ своей стороны, не имѣемъ на этотъ разъ никакихъ причинъ подозрѣвать искренность графа Кавура.

Дѣла говорятъ лучше словъ, а мы не разъ видѣли, какъ пьемонтскій графъ, не хуже французскаго, на дѣлѣ показывалъ свое отвращеніе ко всякимъ безпорядкамъ и даже ко всѣмъ, кто только способенъ возбудить ихъ. Если онъ иногда и принужденъ былъ казаться сочувствующимъ безпокойнымъ людямъ, то всегда неутомимо старался выйти изъ такого ложнаго положенія, хотя бы для этого нужно было пуститься въ другую крайность... Такъ видѣли мы, что онъ, едва только увидѣлъ, что Гарибальди — человѣкъ безпокойный, какъ немедленно направилъ противъ него всѣ усилія своего проницательнаго генія и еще въ Сициліи хотѣлъ покончить дикта-

тора посредством Лафарины, а потомъ объявилъ его въ своемъ журналѣ «безумцемъ» и «препятствіемъ итальянской независимости», и предпочелъ лучше войти въ интимность съ генераломъ Нунціанте, нежели итти рука объ руку съ такимъ сорванцемъ, какъ Гарибальди. Вся эта исторія такъ недавня, что о ней толковать нечего: всякій самъ сумѣетъ отдать справедливость графу Кавуру. Но мы, въ качествѣ Плутарха, должны здѣсь замѣтить, что точно такія черты благоразумія существуютъ и въ жизни графа Монталамбера. Такъ, въ началѣ своей карьеры, онъ былъ участникомъ журнала «L'Avenir», основаннаго Ламеннэ, но единственно по недоразумѣнію: онъ считалъ, что Ламеннэ — просвѣщенный либеральный аббатъ, и потому естественно сошелся съ нимъ; а какъ увидѣлъ, куда идетъ Ламеннэ, такъ и отрекся отъ него и отъ его «Avenir». Впослѣдствіи и самъ Ламеннэ отрекся отъ доктринъ своего журнала, нашедши ихъ недостаточно рѣшительными; но для графа Монталамбера онѣ, напротивъ, были слишкомъ рѣшительны и повергли его въ такой ужасъ, что онъ впослѣдствіи предпочелъ короткость съ г. Луи Вельо сближенію съ Ламеннэ. Эта черта французскаго графа, по нашему мнѣнію, стоитъ быть замѣченною. Она рисуетъ его и сближаетъ съ графомъ Кавуромъ столько же, какъ и его дѣятельность во время 1848 и 1849 года, о которой мы не хотимъ распространяться.

Найдутся, можетъ быть, безразсудные люди, которые припишутъ подобные факты слабости и нерѣшительности графскаго характера и ума. Но только безразсудные люди и могутъ такъ разсудить. Мы же съ вами, читатель, напротивъ, видимъ въ дѣяніяхъ обоихъ графовъ героизмъ, твердо противящійся всѣмъ увлеченіямъ и сохраняющій свое благоразуміе въ обстоятельствахъ самыхъ трудныхъ. Не такъ ли?

Чтобы не подозрѣвать графовъ въ недостаткѣ характера, стоитъ припомнить всѣ аналогическія черты изъ ихъ жизни, тѣмъ болѣе близкія, что въ нихъ участвуетъ одно и то же лицо — императоръ французовъ. Помните, какъ императоръ хотѣлъ простить графа Монталамбера, послѣ процесса за неумѣренную похвалу Англіи, а графъ отказался отъ прощенія и подалъ рѣшеніе суда на апелляцію? Это было высоко, превосходно, — не правда-ли? Припомните же теперь и то, какъ графъ Кавуръ вышелъ въ отставку послѣ Вилла-франкскаго мира: согласитесь, что оба поступка не уступаютъ другъ другу въ благородствѣ и придаютъ характеру обоихъ графовъ отѣнокъ античной доблести!... И послѣ этого не признавать въ нихъ высочайшей силы духа — да это непонятное ослѣпленіе!

Впрочемъ, будемъ надѣяться, что людей до такой степени слѣпыхъ не найдется между нашими читателями!

Графъ Монталамберъ, съ своей стороны, имѣетъ другое обвиненіе противъ графа Кавура, — обвиненіе въ безсовѣстности, въ нарушеніи трактатовъ и обязательствъ, въ презрѣніи международныхъ правъ. Но если бы это обвиненіе было серьезно, то на него уже готовъ заранѣе отвѣтъ въ словахъ графа Кавура, утверждающаго, что

«знаменитый писатель» нуждается въ «*свѣтлыхъ минутахъ*» для здраваго пониманія вещей. Впрочемъ, надо надѣяться, что всѣ контроверсіи о совѣсти со стороны графа Монталамбера составляютъ не болѣе, какъ пріятную игру словъ, внушенную ему желаніемъ рельефнѣе выставить собственное благородство и рыцарство. Въ этомъ онъ опять сходится съ своимъ противникомъ, который тоже издалъ въ свѣтъ не мало краснорѣчивыхъ страницъ объ уваженіи трактатовъ, о совѣсти политической, о порядкѣ и пр. Довольно вспомнить его ноты предъ началомъ войны 1859 года. Въ одной изъ нихъ онъ написалъ: «несмотря на всѣ опасности, угрожающія Сардиніи, поведеніе ея правительства всегда было управляемо духомъ благоприличія и умѣренности (*de convenance et de réserve*), которыя не откажутся признать за нимъ всѣ честные люди... Сардинія старалась внести надежду, терпѣніе и спокойствіе въ среду отчаянія, нетерпѣнія и ажитаціи, и съ величайшимъ тщаніемъ воздерживалась отъ роли возбудителя (*provocateur*) беспорядковъ; и если публичное право пострадало въ Италіи, то, конечно, не Сардинію можно обвинять въ какомъ-нибудь, даже самомалѣйшемъ, уклоненіи отъ существующихъ трактатовъ. Этотъ духъ умѣренности, которымъ исполнены всѣ дѣйствія сардинскаго правительства, признанъ и оцѣненъ всѣми безпристрастными людьми и общественнымъ мнѣніемъ Европы».

Какъ видите, графъ Кавуръ,—когда о честности высокой говорить,—нисколько не уступаетъ графу Монталамберу. И мы полагаемъ, что если бы французскому графу пришлось ворочать дѣлами государства, то онъ, сохраняя постоянно тотъ же благородный слогъ, дѣйствовалъ бы не менѣе искусно и благоразумно, какъ и графъ Кавуръ. Въ маломъ участіи, какое имѣлъ графъ Монталамберъ въ дѣлахъ своей страны, мы имѣемъ однако достаточно ручательствъ за основательность нашихъ надеждъ... Правда, графъ Кавуръ объясняетъ и оправдываетъ пьемонтскую политику относительно Гарибальди и всей Италіи,—очень, очень искусно... Но признаемся, что когда мы припомнимъ, какъ резюмируетъ и защищаетъ графъ Монталамберъ всю дѣятельность Пія IX, мы затрудняемся, кому отдать преимущество... Мы только думаемъ: Боже, что если бы власть въ руки этому человѣку! Что если бы онъ управлялъ дѣлами хоть бы республики Санъ-Марино! Всю Европу бы, кажется, поднялъ на ноги. Да, это истинное несчастье для него, что онъ родился французомъ и осужденъ дѣйствовать въ такомъ кругѣ, каковъ кругъ французскихъ общественныхъ дѣятелей... Для этого круга онъ, дѣйствительно, слишкомъ наивенъ и совѣстливъ, что Впрочемъ нисколько не унижаетъ его предъ графомъ Кавуромъ: вся Европа очень недавно была свидѣтельницею, какъ предъ французской политикой и пьемонтскій графъ оказался наивнымъ ребенкомъ.

Правда, графъ Кавуръ нѣсколько свысока смотритъ на «знаменитаго писателя», въ *свѣтлыхъ минутахъ* не говорящаго глупостей, по его мнѣнію. Но повѣрьте, что это обстоятельство служить только

къ довершенію параллели между двумя графами. Графъ Монталамберъ нисколько не смущается ироніею графа Кавура, потому что самъ нисколько не уступаетъ ему въ высокому понятіи о собственномъ достоинствѣ и въ презрѣніи къ своимъ противникамъ. Посмотрите, напримѣръ, съ какимъ уничтожающимъ пренебреженіемъ, съ какой язвительной ироніей трактуетъ онъ проекты графа Кавура относительно Рима. «Въ Римѣ ваше дѣло неправо со всѣхъ возможныхъ точекъ зрѣнія, и даже, какъ вы сами хорошо знаете, съ точки зрѣнія итальянской. Мы, французы, мы, католики всего міра, дѣлаемъ большое пожертвованіе для независимости папской власти, допуская, чтобы, оставаясь въ Италіи, она принимала обычную службу отъ рукъ итальянцевъ... Но вамъ, итальянцамъ, сто разъ уже повторяли: что будетъ ваше отечество безъ папства? Какую фигуру будутъ представлять ваши пьемонтскія величьишки (*vos petites majestés piémontaises*—переводите лучше, коли умѣете) въ этомъ сосредоточіи католическаго міра, которое вы хотите превратить въ помѣщеніе для канцелярій вашихъ министерствъ? Не воображаете ли вы, что человѣчество будетъ продолжать свой пелеринажъ къ подножію трона вашихъ властителей? Вамъ дана несравненная слава имѣть у себя столицу двухсотъ милліоновъ душъ, и все ваше честолюбіе состоитъ въ томъ, чтобы низвести ее на степень главнаго города самаго недавняго (*du dernier venu*) изъ царствъ земли»!...

Вы видите, что даже въ презрительномъ обращеніи другъ съ другомъ оба графа сходятся между собою!

Однакожъ отчего это взаимное нерасположеніе? Отчего эта видимая разница воззрѣній и цѣлей? Отчего оба графа въ общемъ мнѣніи считаются представителями двухъ противоположныхъ партій—іезуитской и анти-католической, застоя и прогресса, средневѣковой и современной? Что ни говорите, но сущность разномыслія двухъ графовъ заключается въ различіи ихъ отношеній къ католицизму. Графъ Кавуръ постоянно вооружался противъ іезуитовъ, конфисковалъ церковныя имущества, держалъ въ заключеніи непокорныхъ епископовъ, возставалъ противъ папы. Относительно церкви католической онъ сдѣлалъ вотъ что, по краснорѣчивому изображенію графа Монталамбера.

«Въ теченіе десяти лѣтъ вы, безъ всякаго права, кромѣ права сильнаго, нарушили всѣ трактаты, всѣ обязательства, торжественно заключенныя между Пьемонтомъ и папскимъ престоломъ. Мало того, вы доносили на святѣйшаго отца на парижскомъ конгрессѣ, вы оклеветали его намѣренія, исказили его дѣйствія, вы изгнали его епископовъ, презрѣли его приговоры, перешли его границы, вторглись въ его владѣнія, вы бросили въ тюрьму его защитниковъ, вы оскорбили, подавили (*insulté, écrasé*), бомбардировали его солдатъ, вы назначаете Гарибальди свиданіе черезъ шесть мѣсяцевъ на гробѣ апостоловъ!... И послѣ этого вы говорите католикамъ: «я—свобода, и я протягиваю къ вамъ руки»!

Вотъ что надѣлалъ и что дѣлаетъ еще графъ Кавуръ! Такіе по-

ступки справедливо вызываютъ у графа Монталамбера вопль негодованія: «нѣтъ, нѣтъ, вы не свобода,—кричитъ онъ,—вы не болѣе, какъ насиліе!... Не заставляйте насъ прибавить, что вы — ложь!» На что, конечно, графъ Кавуръ могъ бы отвѣчать русской пословицей, что «всякъ человѣкъ ложь, и мы тожъ»,—и опять равенство его съ графомъ Монталамберомъ возстановилось бы. Но, къ сожалѣнію, графъ Кавуръ русскихъ пословицъ не знаетъ, и притомъ, если послушать графа Монталамбера, то онъ, т. е. Монталамберъ, составляетъ на сей разъ исключеніе изъ людей: онъ никогда не зналъ лжи, всегда былъ вѣренъ себѣ, ни разу не уклонился отъ прямого своего назначенія... По крайней мѣрѣ, онъ самъ такъ говоритъ; а кому же лучше знать это дѣло, какъ не ему? Въ 1852 г., въ книжкѣ своей «Des intérêts catholiques au XIX siècle», онъ отзывался о себѣ въ слѣдующихъ словахъ: «узнають въ будущемъ, что былъ по крайней мѣрѣ одинъ старый боецъ католицизма и свободы, — который до 1830 года умѣлъ отдѣлать дѣло католицизма отъ дѣла королевской власти; который, подъ режимомъ іюльской монархіи, стоялъ за независимость церкви противъ свѣтской власти; который, въ 1848 году, боролся всѣми своими силами противъ мнимаго торжества христіанства и демократіи, и который въ 1852 г. протестовалъ противъ пожертвованія свободы силѣ, подъ предлогомъ религіи»... А послѣ 1852 г. сколько новыхъ заслугъ оказалъ еще графъ Монталамберъ дѣлу католицизма! Примирилъ всѣ противорѣчія въ дѣятельности Пія IX; доказалъ въ своей вступительной академической рѣчи, что все хорошее, что приписываютъ вліянію французской революціи, сдѣлалось бы безъ нея гораздо лучше; открылъ, что спасеніе Англіи—въ католицизмѣ; наконецъ, онъ протестуетъ противъ графа Кавура, и говоритъ ему въ заключеніе своего грознаго письма: «вы можете присоединить къ Пьемонту королевства и имперіи, но я не вѣрю, чтобъ вы успѣли привлечь къ вашимъ дѣйствіямъ согласіе хотя одной честной души!» Вотъ гдѣ, стало быть, надобно искать настоящаго различія между графами!...

Несмотря на видимое упорство, съ которымъ г. Монталамберъ силится выставить эту разницу, мы осмѣливаемся утверждать, что она вовсе не важна и болѣе относится къ формѣ, нежели къ сущности дѣла. Какимъ образомъ можно быть въ нѣкоторомъ смыслѣ Кавуромъ и въ то же время преклоняться предъ всѣми атрибутами католицизма, насчетъ этого нечего давать объясненія нашимъ читателямъ. Исторія изъ-за г-жи Свѣчиной еще не такъ давно разыгралась предъ нашими глазами, и воспоминаніе о ней можетъ навести на весьма полезныя мысли... Но, кромѣ этого, замѣтимъ еще вотъ что: защита папства и католицизма естественно вытекаетъ для графа Монталамбера изъ его положенія, и едва ли мы ошибаемся, полагая, что всякій графъ, даже и пьемонтскій, на его мѣстѣ принялся бы за то же самое. Онъ, видите ли, хочетъ самостоятельной и видной дѣятельности и полагаетъ навѣрное, что онъ къ ней способенъ. Но онъ попалъ какъ разъ въ такое время, когда самостоя-

тельная дѣятельность могла быть добыта лишь въ борьбѣ противъ существующаго порядка. Между тѣмъ онъ — другъ порядка, слуга законности, онъ не выскочка, а человѣкъ съ родомъ и именемъ, человѣкъ преданій, человѣкъ хорошихъ правилъ. Онъ никакъ не могъ броситься на какую-нибудь новую теорію и во имя ея приняться за работу. Ему нужно было отыскать для себя какое-нибудь начало, которое бы само въ себѣ было столь же законно и освящено вѣковыми преданіями, какъ и та сила, противъ которой хотѣлъ онъ идти, для того, чтобы «себя показать». Такое начало и нашелъ онъ въ католицизмѣ... и успокоился... Онъ боролся за католицизмъ, когда его притѣсняли, боролся, когда его никто не трогалъ, боролся, когда ему придавали болѣе широкое толкованіе, чѣмъ прежде, боролся, когда суживали его значеніе... Когда не съ кѣмъ было бороться въ своихъ предѣлахъ, онъ дѣлалъ набѣги на чужія области — на протестантовъ, на греко-славянъ, даже на невинныхъ китайцевъ. Его одинъ изъ біографовъ называетъ «министромъ иностранныхъ дѣлъ католицизма»; надо прибавить, что этотъ министръ иностранныхъ дѣлъ постоянно одушевленъ воинственными наклонностями... Никто не тревожитъ политики католицизма, скучно «министру», вотъ онъ и начинаетъ возню. Какое участіе принимаетъ тутъ истинная вѣра, — объ этомъ конечно, мы судить не станемъ, такъ какъ это дѣло духовника графскаго.

Обратите же мысленный взоръ вашъ на графа Кавура и скажите, не ограничивается ли одной внѣшнею формою разногласіе между обоими графами? Побужденія, образъ мыслей, основанія и цѣли дѣйствій — тѣ же самыя; разница только въ томъ, что графъ Кавуръ нашелъ другую штуку, на которой онъ могъ упражнять свою дѣятельность шумно и самостоятельно, нимало не безпокая своего благоговѣйнаго чувства къ законности и преданіямъ. Эта штука и была — защита итальянской національности и свободы противъ иноземцевъ. Это было и законно, и популярно, и не противно старымъ преданіямъ, и не враждебно новымъ теоріямъ: вотъ положеніе графа Кавура и оказалось несравненно выгоднѣе... Но будемъ же благоразумны, не будемъ судить о ростѣ человѣка по степени высоты мѣста, на которомъ онъ стоитъ... Дѣло во внутреннемъ достоинствѣ человѣка, и золото — всегда золото, куда бы оно ни было закинуто... А мы, кажется, достаточно показали, что оба графа — чистѣйшее золото; что графъ Кавуръ во Франціи не хуже Монталамбера умѣлъ бы «бороться» и «протестовать» за поправныя права, напримѣръ, іезуитскаго ордена, и что графъ Монталамберъ, въ свою очередь, не хуже графа Кавура сумѣлъ бы «смирить и задушить» революціонный духъ итальянцевъ и привести въ порядокъ все, что такъ безразсудно разстроилъ Гарибальди съ своими единомышленниками...

Остается пожалѣть, что достойные графы не признаютъ другъ друга и что каждый изъ нихъ старается бросить тѣнь на заслуги другого. Но такъ какъ это обстоятельство равно относится къ обоимъ,

то и оно нисколько не уменьшаетъ поразительной вѣрности нашей параллели,—напротивъ, оно даже довершаетъ ее, какъ необходимое условіе. Если бы графы наши могли сойтись, то параллель была бы невозможна,—это извѣстно изъ геометріи. Да и безъ геометріи понятно, что если бѣ который-нибудь изъ графовъ уразумѣлъ свое ближайшее сходство съ другимъ, то ужъ этимъ самымъ сходство-то и нарушилось бы... А если бы оба поняли въ одно время единство своихъ стремленій, идей и значенія въ исторіи, то и въ этомъ случаѣ оба не могли бы и не захотѣли бы болѣе оставаться прежними графами...

Притомъ же — это ужъ дѣло рѣшенное, что великіе общественные дѣятели, равно какъ и великіе поэты, никогда не должны знать истиннаго смысла того, что они дѣлаютъ. Въ противномъ случаѣ, что же осталось бы критикамъ, историкамъ и біографамъ?... Тогда, значить, не было бы ни Фукидида, ни Плутарха, и главное — не было бы настоящаго этюда! Надѣмся, что читатели примутъ это въ соображеніе и пожелаютъ, вмѣстѣ съ нами, чтобы великіе общественные дѣятели, въ родѣ Кавура и Монталамбера, и на будущее время какъ можно меньше понимали, что они дѣлаютъ...

Пусть же они хлопчутъ о томъ, чтобы выставить разницу между собою; мы имѣемъ достаточно данныхъ, по которымъ всегда можемъ возстановить ихъ типическое сходство. Припомнимъ вкратцѣ.

Оба — графы не только по титулу, но и по уму и сердцу; оба дружны съ такими же графами, какъ они, но въ случаѣ нужды дружатся даже и съ людьми менѣе высокаго благородства, лишь бы то были не враги порядка.

Оба любятъ законность и умѣренную свободу, съ сохраненіемъ благотворнаго вліянія аристократіи; но оба ненавидятъ безумную анархію, стремящуюся попраť историческія преданія и измѣнить начала, на которыхъ уже столько вѣковъ покоится благоденствіе человѣческихъ обществъ.

Оба — приверженцы англійской конституціи, до безумія любятъ парламентскія пренія, въ случаѣ нужды замѣняютъ ихъ статейками и нотами; вообще стараются шумѣть какъ можно больше, но никогда не увлекаются за предѣлы, предписываемые благоразуміемъ и солидностью, никогда не служатъ вздорнымъ и опаснымъ утопіямъ...

Оба полны вѣры въ свое краснорѣчіе и въ благодушіе тѣхъ, съ кѣмъ они имѣютъ дѣло; оба пишутъ воззванія, адреса, письма, въ полной увѣренности доставить такимъ образомъ свободу народамъ.

Оба одушевлены прекраснѣйшими намѣреніями, оба весьма патетически говорятъ о совѣсти и соблюденіи международныхъ нравъ, оба изъ всѣхъ силъ хлопчутъ о союзѣ свободы, религіи и порядка, оба соединяются въ уваженіи къ «убѣжденію» и въ нелюбви къ Гарибальди... Наконецъ — оба почтены «Русскимъ Вѣстникомъ», въ статьяхъ г. Чичерина и, если не ошибаемся, г. Оеоктистова!

Правда, есть одно обстоятельство... Графъ Кавуръ не писалъ

«Житія святой Елизаветы Венгерской»... Но за то графъ Монталамберъ, съ своей стороны,—не продавалъ Савойи и Ниццы... Словомъ, безъ всякихъ дальнѣйшихъ объясненій, мы считаемъ себя въ правѣ повторить еще разъ: оба—графы не только по титулу, но и по уму и сердцу!

Теперь мораль.

Изъ сего сравненія научитесь, читатели, не судить о людяхъ по наружности, а цѣнить истинное достоинство вездѣ, гдѣ бы оно ни оказалось. Вы часто возвеличивали пьемонтскаго графа въ ущербъ французскому; теперь вы видите, что поступали въ отношеніи къ послѣднему несправедливо. Отдайте же ему должную честь, и если блескъ заслугъ его не столь ярокъ, какъ его собрата, припишите это единственно различію положеній, а никакъ не недостатку внутренняго достоинства. Знайте, что жемчужина—всегда жемчужина, хотя бы она была даже въ такомъ положеніи, какъ въ извѣстной баснѣ: «Пѣтухъ и жемчужное зерно». Обстановка можетъ измѣниться, но внутреннее достоинство и истинное значеніе жемчужины останутся всегда тѣ же. Если съ того мѣста, гдѣ нашелъ ее пѣтухъ, она будетъ взята, принесена въ даръ китайскому богдыхану и содѣлается лучшимъ украшеніемъ его короны, — обстановка ея улучшится, но, какъ и прежде, она будетъ удивлять истинныхъ знатоковъ своею внутреннею цѣною, и, какъ прежде, будетъ пренебрегаема глупымъ и нахальнымъ пѣтухомъ, который въ своемъ невѣжествѣ всегда будетъ предпочитать ей простое ячменное зерно!

Конрадъ Шелухинъ.

6.

МОИ ЖЕЛАНИЯ.

(Дики желанья мои, и въ стихахъ всю ихъ дичь изложу я.)

Прежде всего я хочу себѣ женщину съ длинной косою.
Умъ и краса мнѣ ненужны: пусть только цѣлуется чаще.
Съ такою женщиной вмѣстѣ, мнѣ друга философа надо.
Съ ней цѣловаться я буду, а мудрый мой другъ въ это время
Будетъ науки мнѣ всѣ изъяснять, чтобъ не надо мнѣ было
Время и зрѣніе портить надъ мертвою рѣчью печати.

Въ этихъ условіяхъ древней исторіей я бы занялся:
Нравятся мнѣ пирамиды, развалины, сфинксы, колонны,
Море Евбейское съ Желтой Рѣкою и съ Гангомъ священнымъ...
Въ этомъ послѣднемъ омылся бѣ я, съ женщиной вмѣстѣ и съ другомъ.

Вымывшись, я бы отеръ себя длинной косою подруги;
Все, что отъ друга услышать успѣлъ среди поцѣлуевъ,
Все это тутъ бы я вспомнить хотѣлъ, чтобы книжечку тиснуть,
Съ нею проникнуть въ народъ, уяснить ходъ общественной жизни,
Добрыхъ утѣшить, а злыхъ покарать и разлить въ міръ счастье...

Все бы хотѣлъ я извѣдать: не только искусствомъ заняться,
Но насладиться хотѣлъ бы я даже грѣхомъ преступленья,
Только чтобъ нравственнымъ правиламъ было оно не противно...

Все, что отъ друга я слышалъ, весь скорбь своихъ силъ и познаній
Все бы хотѣлъ перелить, черезъ женщину съ длинной косою,
Въ новое я существо, — и въ сей сладкой работѣ скончаться:
Пусть существо молодое начнетъ съ того, чѣмъ я окончилъ...
Послѣ же смерти хотѣлъ бы я зрителемъ быть его дѣйствій,
Чувствовать мыслью и сладко дремать въ созерцаньи глубокомъ.

Аполлонъ Капелькинъ.

№ 8.

«СВИСТОКЪ» AD SE IPSUM ¹⁾.

Свободный, какъ птица, несвязанный срокомъ
Журнальной подписки и выхода книжекъ,
Являюсь я рѣдко, всегда ненарокомъ,—
Но яркими буквами слѣдъ свой я выжегъ
Въ сердцахъ благодарныхъ російскихъ согражданъ.
Мой свистъ облегчалъ ихъ сердечныя раны;
Какъ влага въ пустынь, я былъ ими жажданъ,
Когда ихъ томили сухіе туманы;
Во мнѣ лишь нашли они ключъ разумѣнья,
Когда возникала російская гласность,
И головы мудрыхъ повергла въ сомнѣнье —
И розгу, и взятку не ждетъ ли опасность;
Я былъ утѣшенъ, я былъ имъ опорой,
Когда население Россіи смущенной
Пугалъ нашъ прогрессъ изумительно-скорый,
Внезапно открытый въ Москвѣ умиленной.
Вопросъ о евреяхъ, вопросъ о норманнахъ,
Великій вопросъ объ экзаменѣ строгомъ,
Шестнадцать гусей неповинно пожранныхъ
И опытъ пощенья по волжскимъ дорогамъ;
Короче—на все, что роднымъ публицистамъ
Тревожило сердце и умъ волновало,—
На все отзывался я радостнымъ свистомъ

¹⁾ Заглавіе заимствовано у Горація; означаетъ: „Свистокъ“ къ самому себѣ.

И всѣхъ утѣшалъ я... Но этого мало:
Въ Европѣ свершалась великая драма,
И къ ней обратилъ я родное вниманье,
Австрійской поэзіей Якова Хама
Согражданъ моихъ просвѣтивъ пониманье.
Неаполю далъ я благіе уроки,
На все отозвался,—ни слабо ни рѣзко,
И, всюду собирая прекрасные соки,
Воспѣвъ Гарибальди, воспѣлъ и Франческо!..

И нынѣ явлюсь я къ читателю снова;
Хочу наградить я его за терпѣнье,
Хочу я принести ему свѣжее слово,—
Насколько возможно въ моемъ положеніи...
А впрочемъ читатель ко мнѣ благосклоненъ,
И въ сердцѣ моемъ онъ прекрасно читаетъ:
Онъ знаетъ, къ какому я роду наклоненъ,
И лучше ученыхъ мой свистъ понимаетъ.
Онъ знаетъ: плясать бы заставилъ я дубы,
И жалкихъ затворниковъ высвиснулъ къ волѣ,
Когда бъ на морозѣ не трескались губы
И свистъ мой порою не стоилъ мнѣ боли.

1.

СВИСТОКЪ, ВОСХВАЛЯЕМЫЙ СВОИМИ РЫЦАРЯМИ.

(Подражаніе, какъ легко замѣтятъ читатели.)

«Свистокъ» теперь на верху своей славы, въ апогеѣ своего величія: положеніе, какое онъ завоевалъ себѣ въ ряду великихъ журналовъ, можно сравнить только развѣ съ положеніемъ, завоеваннымъ Италіею въ виду великихъ державъ. Правда, официально признанъ онъ до сихъ поръ только «Русскимъ Словомъ» и «Временемъ»; но вѣдь и итальянское королевство было признано сначала тунисскимъ беемъ и португальскимъ королемъ... а потомъ и пошло,—до того, что сама Франція признала его, хотя и не можетъ никакъ вывести полки свои изъ Рима. Такъ будетъ и со «Свисткомъ»: пройдутъ тяжкія времена литературныхъ смуть, разсѣются туманы недоумѣній, и самъ «Русскій Вѣстникъ» признаетъ «Свистокъ», хотя уже и не въ состояніи будетъ никакими кислотами вывести изъ своего «Литературнаго Обозрѣнія»—ни статей г. Юркевича, ни разсужденій о томъ, что такое свистуны.

Но и непризнанный *de jure*, «Свистокъ» уже признанъ своими собратьями *de facto*: а это гораздо важнѣе. Нѣтъ теперь въ необъ-

ятной Россіи ни одного порядочнаго органа благородной мысли, ни одного проводника высокихъ убѣжденій, стремящагося къ благотворнымъ цѣлямъ, ни одного глашатая правды и чести, который бы мысленно не обращался ежеминутно къ «Свистку», печатно не говорилъ ежемѣсячно о «Свисткѣ» и не старался походить на него если не всецѣло, то хотя нѣкоторыми частями своего существа. Нѣтъ ни одного суроваго ученаго, ни одного служителя чистой науки, у котораго въ ушахъ не раздавался бы безпрестанно «Свистокъ» (особенно, если онъ живетъ недалеко отъ вокзала желѣзной дороги).

И какъ быстро пріобрѣтенъ его успѣхъ! Вы помните начало «Свистка»: онъ родился въ счастливую минуту—въ ту самую, когда подымалась война за независимость Италіи. Но можно сказать не хвалясь, что какъ ни изумительны прогрессы Италіи въ ея дѣлѣ, а «Свистокъ» превзошелъ ее. Вспомните, какъ онъ былъ встрѣченъ, какими препятствіями окруженъ, какъ былъ беспомощенъ въ началѣ своей жизни! Онъ былъ, правда, принятъ подъ покровительство «Современника», но общественное положеніе этого журнала, надо признаться, чрезвычайно шатко: онъ не имѣетъ и даже не можетъ пріобрѣсти ни малѣйшаго авторитета. Онъ бы и радъ, онъ и усиливается, да не выходитъ ничего... Въ прошломъ году, напр., какъ онъ убивался, чтобы пойти «честнымъ путемъ изученія и разработки матеріаловъ», чтобы попасть въ ученую колею... Нѣтъ, что ни начнетъ, а подъ конецъ никакъ не можетъ! Непремѣнно скандалъ выйдетъ... И даже безъ всякаго съ его стороны желанія,—а такъ ужъ, судьба его такая... Началъ онъ, напримѣръ, 1860-й годъ спеціальнѣйшею изъ спеціальностей, разсужденіемъ о первыхъ русскихъ князьяхъ; кажется, чего бы лучше? Въ «Отечественныхъ Запискахъ» это было бы капитальнѣйшее произведеніе русской литературы; а въ «Современникѣ» вышла—свистопляска... Далѣе продолжалъ онъ свое поприще — напечаталъ статью о наслѣдствѣ по закону,—весьма ученое и титулованное сочиненіе; радовался-было, что хоть тутъ солидность свою оградилъ, — въ слѣдующемъ году г. Лохвицкій внезапно доказалъ всѣмъ, что и тутъ была только свистопляска. Пустилъ-было «Современникъ», собственно для приданія себѣ болѣе ученаго вида, статьи «объ антропологическомъ принципѣ философіи». Ужъ одно заглавіе кажется чего стоитъ! Въ «Отечественныхъ Запискахъ», напримѣръ, какая-нибудь статейка «нѣчто объ естественномъ сомнамбулизмѣ и гипнотизмѣ» — повергаетъ читателей въ прахъ предъ ученостью редакціи... Въ «Современникѣ» даже искусно подобранное заглавіе не помогаетъ: не далѣе, какъ лѣтомъ въ слѣдующемъ году оказалось, что и въ этихъ статьяхъ «Современникъ» не только на путь науки не вступилъ, но еще невѣжество распространялъ въ русской публикѣ, что даже вовсе и несовременно, по мнѣнію русскихъ журналовъ... И вѣдь—что всего печальнѣе, — истинныя-то, такъ сказать, прирожденные свойства статей «Современника» раскрываются обыкновенно по про-

года; появленіе его было привѣтствовано громкими рукоплесканіями. Всѣ стремились къ этому журналу, въ которомъ обѣщалось вѣрное и нелицепріятное служеніе наукѣ и полное уваженіе къ высокимъ принципамъ современной цивилизаціи. Всѣ журналы почтительно обратили свои взоры на новаго собрата, въ редакціи котораго участвовали такія лица, какъ К. Д. Кавелинъ, А. В. Дружининъ, В. П. Безобразовъ и П. И. Вейнбергъ. Послѣ выхода перваго нумера, написано было даже восторженное стихотвореніе, неизвѣстно почему не появившееся въ печати.

НОВЫЙ ВѢКЪ.

Зрѣть все, что было зелено,
Правдѣ зиждется престолъ:
Вѣкъ Дружинина, Кавелина,
Безобразова пришелъ.
Вѣкъ Пожарскаго и Минина,
Дружбу князя съ мясникомъ,
„Вѣкъ“ Кавелина, Дружинина
Возвратилъ намъ цѣликомъ.
Въ „Вѣкѣ“ Вейнберга, Кавелина
Будетъ всюду тишь да гладь,
Ибо въ немъ для счастья вельно
Всѣмъ законы изучать.
„Вѣкъ“ счастливый Безобразова
Бѣдняка обогатитъ,
Зрячимъ сдѣлаетъ безглазаго
И банкроту дастъ кредитъ...
Будетъ зрѣло все, что зелено,
И свершится человѣкъ...
„Вѣкъ“ Дружинина, Кавелина,
Чернокнижникова „Вѣкъ“!...

Почему *Чернокнижникова Вѣкъ*? Не клевета ли это? Какъ же журналъ, посвящающій себя служенію общественной мысли, можетъ допустить до себя мысль о Чернокнижниковѣ?...

Вотъ то-то и есть, что не мысль, а самого Чернокнижникова, такъ хорошо рассказывавшаго о масленичныхъ балаганахъ, допустилъ къ себѣ «Вѣкъ». Въ первомъ номерѣ его напечатано было письмо Чернокнижникова, обѣщавшее рядъ ихъ, — и всей Европѣ, черезъ посредство корреспондента Nord'a, возвѣщено: «le brillant feuilletoniste» будетъ украшать «Вѣкъ» своимъ остроуміемъ. Европа не выразила своего изумленія, надо полагать, собственно потому, что не знала, какого сорта *блескомъ* отличаются фельетоны Чернокнижникова. Но мы думали: зачѣмъ же такъ поруганъ «Современ-

никъ» за дружество со «Свисткомъ»? Отчего же «Вѣку» позволяется заниматься чернокнижіемъ, а «Современнику» нѣтъ.

Но вообразите себѣ наше удивленіе при полученіи первыхъ номеровъ всѣхъ журналовъ! Въ концѣ 1860 года «Современникъ» не выдержалъ, и опять-таки пустилъ къ себѣ «Свистокъ»; въ первой книжкѣ слѣдующаго года тоже готовъ былъ «Свистокъ». Это, конечно, при великодушіи и гуманности «Современника» относительно меньшей братіи, и не было особенно удивительно. Въ другихъ же журналахъ мы ожидали попрежнему жесточайшихъ укоровъ, высказанныхъ съ благороднымъ негодованіемъ и съ указаніемъ на «Revue des deux Mondes». И вмѣсто того,—что же?—во всѣхъ, во всѣхъ журналахъ заведенъ свистокъ!... Во всѣхъ журналахъ балаганный отдѣлъ! Смотримъ, читаемъ, сомнѣваемся, такъ ли это?... Да, ни малѣйшаго сомнѣнія: всѣ журналы, не исключая и тѣхъ, которые наиболѣе стараются походить на «Revue des deux Mondes», признали необходимымъ открыть балаганные отдѣлы, отдѣлы со свистомъ и пляскою!...

Въ «Отечественныхъ Запискахъ», сверхъ обычнаго отдѣла *Современной Хроники*, оказались «Записки Праздношатающагося». «Отечественныя Записки»! Помните ли вы, что въ «Revue des deux Mondes» нѣтъ «Записокъ Праздношатающагося» и что балаганные отдѣлы въ журналахъ недостойны литературы, сколько-нибудь уважающей себя?

Въ «Русскомъ Словѣ», вмѣсто солидной хроники общественной жизни явились «Замѣтки Темнаго человѣка». «Русское Слово»! Что, если бы «Замѣтки Темнаго человѣка» явились въ «Геттингенѣ»? Какое впечатлѣніе произвели бы онѣ на тамошнюю публику?

«Библіотека для Чтенія» пустилась печатать «Воззрѣнія, чувства и наблюденія статскаго совѣтника Салатушки», подъ видомъ постояннаго фельетона. «Библіотека для Чтенія»! Можно ли унижать себя до смѣхотворныхъ воззрѣній статскаго совѣтника Салатушки, когда вокругъ раздается столько симпатическихъ голосовъ людей, честно служащихъ высокому дѣлу гражданскаго преусиѣянія, и когда въ самомъ вертоградѣ нашей словесности распускаются цвѣтки, достойные заботливаго и искуснаго ухода? Вспомни, «Библіотека», что кто рѣшается все осмѣивать, кто съ балаганнымъ индифферентизмомъ отзывается объ искусствѣ, о Рашели и Ристори, тотъ не имѣетъ сердца. Неужели ты не имѣешь сердца?

«Время», журналъ новый, долженствовалъ быть если не робкимъ, то по крайней мѣрѣ осмотрительнымъ,—и «Время» не побоялось дебютировать *фельетономъ*: «Записками Ненужнаго человѣка». О Время! о нравы! воскликнули мы отъ глубины души...

Но всего больше поразилъ насъ «Русскій Вѣстникъ»: отъ него-то ужъ мы никакъ не ожидали, чтобы онъ завелъ у себя балаганный отдѣлъ, котораго нѣтъ въ «Revue des deux Mondes». А завелъ, и еще какъ завелъ: предварительно возвѣстилъ объ этомъ, а потомъ и открылъ «Литературное Обзорѣніе и Замѣтки», въ которыхъ сталъ

хода «Отечественныхъ Записокъ» до выхода «Современника», не имѣлъ минуты свободной, проводя все время въ хлопотахъ, разъѣздахъ и справкахъ, необходимыхъ для выпуска книжки. А «Свистокъ» явился такъ себѣ: умилился отъ созерцанія собственнаго величія и захотѣлъ повѣдать о томъ любезной его публикѣ. Вотъ и все.

Подражатели же его, какъ всѣ подражатели, немедленно впали въ рутину: сочли необходимымъ являться каждый мѣсяцъ, непременно говорить о томъ, о чемъ всѣ говорятъ, подбирать всякія новости, особенно скандальныя... Рутина, и больше ничего... Статскій совѣтникъ Салатушка былъ самостоятельнѣе прочихъ, такъ за то онъ исчезъ давнымъ-давно,—можетъ-быть, тоже подражая «Свистку», только на время...

Но главное—никто изъ подражателей «Свистка» не могъ до сихъ поръ отыскать себѣ новаго содержанія. Не только идеи все тѣ же. какія онъ провозглашаетъ столько времени тому назадъ, не только предметы насмѣшекъ и разговоровъ—тѣ же, но даже манера та же самая, выраженія иныя—и тѣ заимствованы,—а ежели какое и выдуманно вновь,—такъ это сейчасъ и видно. «Свистокъ», напримѣръ, началъ свое скромное поприще похвальными замѣчаніями относительно нѣкоторыхъ ученыхъ, поднявшихъ гвалтъ изъ-за статейки «Иллюстраціи»—и потомъ время отъ времени выказывалъ свое благоговѣніе передъ нѣкоторыми почтенными именами. Иные его превратно поняли, возненавидѣли за это и даже обвинили въ созиданіи какихъ-то новыхъ кумировъ (см. «Русскій Вѣстникъ»). Но другимъ это понравилось, и «Свистокъ» много разъ получалъ самые лестные знаки одобренія отъ авторитетныхъ лицъ, которыя въ немъ никогда не были упомянуты... Теперь подражатели его хотятъ отличиться въ томъ же родѣ—почтительностью къ ученымъ; но какъ у «Свистка» уваженіе къ почтеннымъ людямъ было ужъ въ характерѣ, скромность и вѣжество—прирожденные, а у этихъ господъ искусственныя, выученныя, то, разумѣется, у нихъ и выходитъ совсѣмъ не то. «Свистокъ»—видите ли—до того уважалъ ученыхъ, что даже если самъ пускался въ ученость, то исполнялся глубокаго уваженія и къ самому себѣ; онъ тогда разговаривалъ съ учеными—

„Какъ вольный съ вольнымъ, равный съ равнымъ“.

Это-то и было прелестно, — эта наивная удалъ и самоувѣренность, вмѣстѣ съ юношескою скромностью... Но этого-то и не поняли его подражатели: они просто подумали, что онъ говоритъ все насмѣхъ, оттого до сихъ поръ у нихъ и находите только восхваленія ученыхъ, въ которыхъ замѣтна великая охота говорить иронически, а силы-то никакой нѣтъ, такъ что восхваленіе и остается восхваленіемъ, а иначе прямо ужъ переходитъ въ плоскую дерзость. «Свистокъ» отъ иныхъ научныхъ занятій приходилъ въ такое благоговѣніе, что требовалъ даже, чтобъ никто за подобныя занятія не смѣлъ и браться; онъ хотѣлъ тутъ оправданія извѣстныхъ словъ: ils sont

icrés, *car personne n'y touche...* И тутъ не поняли подражатели, до сихъ поръ нѣкоторые накидываютъ на себя какую-то притворную науко-боязнь. что у нихъ выходитъ даже не остроумно...

Одно время «Свистокъ» допустилъ при себѣ другой элементъ: изъ самъ былъ кротокъ и довѣрчивъ, а возлѣ него явился *демонъ*, испѣтый г. Лиліеншвагеромъ, и не вѣрившій ничему. Это раздвое-е подхвачено и подражателями, и нѣкоторые изъ нихъ постоянно ишутъ въ двухъ лицахъ: самъ авторъ представляется простодуш-мъ, но у него есть пріятель — скептикъ и пессимистъ ¹⁾...

ВЫДЕРЖКИ

ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЭСКИЗОВЪ.

1.

ВЪ ПРУССКОМЪ ВАГОНѢ.

По чугуннымъ рельсамъ
Ѣдетъ поѣздъ длинный;
Не свернетъ ни разу
Съ колеи рутинной.

Часомъ въ часъ разсчитанъ
Путь его поименно...
Воля моя, воля!
Какъ ты здѣсь безсильна!

То ли дѣло съ тройкой!
Мчусь, куда хочу я,
Безъ нужды, безъ цѣли
Землю полосую.

Не хочу я прямо —
Забирай налѣво,
По лугамъ направо,
Взадъ черезъ поѣвы.

Но увы! — ужъ скоро
Мертвая машина

¹⁾ Статья осталась недоконченною.

Прим. издат.

Подъѣзжая къ Прагѣ, полонъ чувствомъ новымъ,
Могъ лишь повторять я, вслѣдъ за Хомяковымъ,
Какъ не должно Прагѣ хвастать предъ Бѣлградомъ,
А Москвѣ кичиться передъ Вышеградомъ,
Какъ на Петчинъ въ ризѣ древняго Кирилла
Шествовалъ епископъ, а во слѣдъ валила
Народная сила, въ доблестной отвагѣ,
Какъ заснулъ поэтъ нашъ, думая о Прагѣ...

И вступилъ я въ Прагу, и мечту поэта
Наяву увидѣлъ, средь дневного свѣта.
Былъ какой-то праздникъ. Не было прохода
Въ улицахъ широкихъ отъ громадъ народа.
Впереди блестѣли, въ воздухѣ подняты,
Знаменія вѣры, убраны богато;
Фонари, хоругви, мощи и иконы,
Съ торжествомъ особымъ высились мадонны.

ДОПОЛНЕНИЕ КЪ «СВИСТКУ».

Въ началѣ августа вернулся я домой
Изъ слишкомъ-годовой отлучки заграничной,
И тотчасъ встрѣченъ былъ знакомою толпой—
Редакціей „Свистка“, съ мольбой ея обычной:
„Стишковъ, о нашъ поэтъ! Пожалуйста стиховъ!
„Украсьте нашъ „Свистокъ“ своей высокою лирой,
„Иль пробудите вновь волненіе умовъ
„Своею острою и мѣткою сатирой“!
— Помилуйте, друзья: я долго жилъ вдали,
Сказалъ я имъ въ отвѣтъ;—отвыкъ отъ вашихъ нравовъ.
Я такъ имъ чуждъ теперь, какъ, напримѣръ, въ пыли
Архивной тлѣющій профессоръ Тихонравовъ.
Едва пріѣхавъ, что жъ могу сказать я вамъ
О тѣхъ стремленіяхъ, какія васъ волнуютъ?
Мнѣ должно наблюдать, я долженъ видѣть самъ:
Что нынѣ здѣсь въ ходу и что теперь бичуютъ;
Какими новыми идеями умы
Проникнуты теперь въ святой моей отчизнѣ
На европейскія дѣла какъ смотримъ мы?
И какъ устроились мы въ нашей русской жизни?
„Ха-ха-ха-ха-ха“... мнѣ дружный былъ отвѣтъ...
Мнѣ бросилась въ лицо пурпуровая краска...
Но скоро понялъ я, что тутъ обиды нѣтъ,—
А просто предо мной свершалась свистопляска.

Я однакоже счелъ болѣе приличнымъ говорить съ ними прозой.
— Чѣмъ же вы такъ утѣшаетесь,—спросилъ я: — вѣдь я еще
обѣщалъ вамъ моихъ стихотвореній.

Тонкій намекъ былъ понятъ, и буйная свистопляска начала из-
яться. Но когда одинъ изъ редакторовъ хотѣлъ сдѣлать мнѣ

объясненіе своего смѣха, то едва онъ выговорилъ: «вы предполагаете»,—какъ опять кто-то фыркнулъ и за нимъ вся компанія. Разъ три такъ было: передышатся, получаютъ способность произносить болѣе или менѣе членораздѣльные звуки, но какъ только перейдутъ къ тому, что я имъ сказалъ, — какъ опять не могутъ удержаться, опять хохотъ повальнѣе минутъ на десять. Я уже начиналъ терять терпѣніе, находя, что я-то между ними въ чрезвычайно-глупомъ положеніи, совершенно какъ, напримѣръ, какой-нибудь постоянный сотрудникъ «Русскаго Вѣстника» въ толпѣ читателей «Современника», только-что получившихъ книжку его со «Свисткомъ». Хохо-чуть, шумятъ, а надъ чѣмъ—неизвѣстно. Думаешь, не надо мной ли? Да нѣтъ, съ какой стати? Я человѣкъ почтенный... А впро-чемъ они почтенныхъ-то еще больше задираютъ... И опять думаешь: не надо мной ли? Не обидѣться ли? Да и то думаешь: какъ бы хуже не было?... А можетъ еще не надо мной...

Наконецъ добился я объясненій: рыцарямъ свистопляски пока-залось, изволите видѣть, въ такой высокой степени смѣшнымъ мое мнѣніе, что, давно не бывши въ Россіи, я отсталъ отъ нашихъ общественныхъ требованій и интересовъ! Имъ это показалось въ такой же степени забавно, какъ мнѣ было бы забавно, напр., если бы г. Катковъ объявилъ серьезно: «долгое время не занимавшис= философіею, я отсталъ отъ современныхъ научныхъ взглядовъ и н= могу судить о статьяхъ г. Антоновича». Они сначала приняли сло= мои за шутку, но потомъ, увидавъ, что я говорю серьезно, такъ покатались ¹⁾.

СЛАВЯНСКІЯ ДУМЫ

(во время плаванія по Волгѣ на пароходѣ.)

1.

Быстро идетъ пароходъ нашъ, но—движется мертвой машиною
Барка хоть тихо плыветъ, но—разумною тянется лямкой.

2.

Въ мелкихъ мѣстахъ капитанъ велитъ дѣлать промѣры;
Я же на Западъ взываю: *измѣрьте глубь русскаго духа!*

¹⁾ Это вступленіе въ новый номеръ „Свистка“ осталось недоконченнымъ.

3.

Какъ ни хитрилъ капитанъ, чтобы мель обойти осторожно,—
Увѣтъ таки, — сталъ!.. Гдѣ жъ справиться нѣмцу съ красою рѣкъ
русскихъ!

4.

Правый берегъ Волги гористъ, а лѣвый берегъ — низменъ;
Такъ и вездѣ на Руси: что выше, — правѣе бываетъ.

5.

Нѣмецъ у насъ капитанъ, но русскіе всѣ кочегары;
Такъ отразилась и здѣсь русская доблесть — смиренье!

~ ~ ~ ~ ~
* *
*

Средь Волги, рѣченьки глубокой,
Стоялъ я долго на мели,
И мыслилъ о судьбѣ высокой
Родимыхъ водъ, родной земли.
Вы хитры, — мнилъ я, — иноземцы,
Вы пароходъ изобрѣли;
Но все жъ на Волгѣ мы васъ, нѣмцы,
По суткамъ держимъ на мели.

СТРАДАНИЯ ВЕЛЬМОЖНАГО ФИЛАНТРОПА.

(Одинъ изъ мотивовъ современной поэзіи.)

О, что за адъ, что за терзанье!..
Поймешь ли, глупая толпа,
Поймешь ли ты мои страданья?
Нѣтъ, не поймешь ты, — ты глупа...

Ты мнишь, что я подобенъ этимъ
Безмозглымъ дряхлымъ богачамъ,
Которымъ, точно глупымъ дѣтямъ,
Пріятенъ лесть еиміамъ.

Пріятны пышныя прозванья,
Чины, обѣды, ордена,
Да жарь наемнаго лобзанья
Съ бокаломъ добраго вина...

Ты видишь внѣшность золотую,
И внутрь не хочешь заглянуть:
Клянeshь ты жизнь мою пустую
И весь мой прежній грязный путь.

Но пылъ святыхъ моихъ стремленій,
Но рѣки ядовитыхъ слезъ
Не видишь ты... мой гордый геній
Твои понятья переросъ.

Любовь къ добру, любовь къ собрату,
Весь міръ святыхъ моихъ идей,
Все, чѣмъ душа моя богата, —
Сокрыто въ тайнѣ отъ людей.

Невѣдомъ имъ и геній ада,
Врагъ всѣхъ идей моихъ святыхъ,
Мнѣ всюду ставящій преграды
Для дѣйствій чистыхъ и благихъ...

Толпа незрящая страданій
Подъ покрываломъ золотымъ!
Казнись же повѣстью терзаній,
Какими я теперь томимъ.

Одно несчастное семейство
На краѣ города живетъ,
Отецъ погибъ отъ лиходѣйства
Однихъ сіятельныхъ господъ;

Съ тремя малютками больная,
Безъ всякихъ средствъ, осталась мать;
Сама въ чахоткѣ изнывая,
Она должна ихъ содержать.

Минута каждая несчастнымъ
Голодной смертію грозитъ.
И кто жъ въ ихъ бѣдствіи ужасномъ
Ихъ пріютитъ и защититъ?

Отъ скорби я не взвидѣлъ свѣта,
О нихъ прослушавши разказъ,
И заложитъ велѣлъ карету,
Чтобъ къ бѣднымъ ѣхать сей же часъ.

Ужъ я заранѣй наслаждался
Благословеньями сиротъ;
Заранѣй мною предвкушался
Благотворительности плодъ.

И что же? Геній мой ужасный
И тутъ мнѣ на дорогѣ сталъ:
Вдругъ говорятъ мнѣ, что опасной
Болезнью гнѣдко захворалъ...

Когда объ этомъ мнѣ сказали,
Я могъ руками лишь всплеснуть...
Со дна души проклятыя встали
И клокотала злобой грудь...

Святое дѣло благостыни
Нельзя другимъ мнѣ поручить;
Благотворенія святыню
Я отъ людей привыкъ таить.

Безъ гнѣдка жъ ѣхать невозможно,
Нельзя разрознить четверни!
Сиди же дома, и тревожно
Судьбу безумную кляни...

Простись съ порывами святыми,
О бѣдныхъ братьяхъ не жалѣй,
И надъ стремленьями живыми
Поставь печальный мавзолей.

Какъ будто мстя намъ за ничтожность,
Судьба караетъ насъ сама,
Повсюду ставя невозможность
Стремленьямъ сердца и ума.

Путемъ бессмысленныхъ лишеній,
Помѣхъ ничтожныхъ и смѣшныхъ,
Лишаетъ насъ нашъ злобный геній
Плодовъ намѣреній благихъ.

Изъ-за того, что гнѣдко боленъ,
Тамъ люди съ голоду умрутъ!!...
Будь тутъ и счастливъ и доволенъ,
Старайся быть спокойнымъ тутъ!

Предсмертные часы несчастныхъ,
Стонъ и конвульси дѣтей,
Во всѣхъ подробностяхъ ужасныхъ
Встаютъ передъ душой моею.

Я трепещу, я содрогаюсь,
Я рву одежды на себѣ,
Я весь горю... Но покоряюсь
Меня карающей судьбѣ...

Въ душѣ огонь неугасимый
Любви къ добру еще горитъ,
Но онъ лишъ съ болью нестерпимой
Мнѣ сердце нѣжное палитъ.

Что за болѣзнь меня снѣдаетъ
Толпа людская не пойметъ;
Она счастливыми считаетъ
Людей за деньги и почетъ.

А я — влянусь — мое имѣнье,
И честь и жизнь отдать бы радъ,
Чтобъ только не терпѣть мученья,
Которымъ я теперь объять...

Но счастьемъ въ жизни наслаждаться
На произволъ намъ не дано.
Страдать, терпѣть и покоряться
Судбою смертнымъ суждено...

Всего же больше мукъ жестокихъ
Рокъ тѣмъ избраннымъ судилъ,
Стремленій кто въ себѣ высокихъ
И добрыхъ чувствъ не заглушилъ.

РАЗБОЙНИКЪ.

(Розенеймо-русская элегія.)

Житья намъ не стало! Нѣтъ прежней поживы!
Все отнялъ проклятый прогрессъ:
Провелъ имъ дороги, засѣялъ ихъ нивы,
Срылъ горы и вырубилъ лѣсъ.

И что же! — теперь по дорогѣ прохожій,
И ранней и поздней порой,
Идетъ распѣвая, съ преглупою рожей,
Но съ очень спокойною душой.

И нѣту при немъ ни ружья,
А страшно напасть —

Или книга
на него...

Надъ самой головой летали вереницы
Ужасно скаредной и кровожадной птицы.
Я самъ не зналъ, куда и для чего иду,
Я былъ какъ будто бы въ горячечномъ бреду.
Лишь вѣры и любви свѣтильникъ благотворный
Свѣтилъ мнѣ на борьбу во тьмѣ неправды черной.
Подъявъ чело, я шелъ безтрепетной стопой
И орошалъ свой путь чувствительной слезой.
Тая въ груди своей высокое сознанье,
Я закалялъ свой духъ въ горнилѣ испытанья.
Не видя ничего, хотѣлъ я лишь итти
И за добро страдать въ невѣдомомъ пути.
Въ больной душѣ моей все убѣжденье жило,
Что тьма разсѣется и встанетъ дня свѣтило,
И, разбудивъ людей, зажжетъ у нихъ въ крови
Лучъ правды доблестной и лучъ святой любви...
Сбылись предчувствія! Тотъ, кто времени теченье
Рѣшилъ по своему благому изволенью,
Ночь въ день перемѣнилъ и далъ узрѣть мнѣ свѣтъ...
Но горе мнѣ! въ душѣ ужъ прежней силы нѣтъ.
Я, безъ толку всю ночь шатаюсь, истощился,
Отваги молодой и свѣжести лишился.
Ночные подвиги! сгубили вы меня:
Я къ утру чувствую, что нѣтъ во мнѣ огня...
Сижу бездѣйственно, смотря на трудъ собратій,
Не смѣя произнести ни жалобъ, ни проклятій.
Не снесъ я своего тяжелаго креста.
Я палъ... Въ умѣ сумбуръ, а въ сердцѣ — пустота.

2.

Учились, бѣдные, вы въ жалкомъ пансіонѣ
Француза Фалбала; учили вы урокъ,
Не зная отдыха; въ слезахъ, при общемъ стонѣ
Терпѣли розги вы... Но все не шло вамъ въ прокъ.

Ученье было вамъ дѣйствительнымъ мученьемъ,
И ждали вы, когда день выпуска придетъ.
Вы думали, что всѣмъ учебнымъ заведеньямъ
Ниспосланъ отъ судьбы такой ужасный гнетъ.

Но вдругъ настала вамъ минута возрожденья.
Французъ Кабаретъе вашъ пансіонъ купилъ.
На мѣсто розогъ плетъ онъ ввелъ въ употребленье
И школы вывѣску уже перемѣнилъ.

Есть даже слухъ, что онъ бранился съ гувернеромъ,
И думаетъ ему отъ мѣста отказать.
О дѣти, радуйтесь: подѣ собственнымъ надзоромъ
Французъ Кабаретъе васъ хочетъ воспитать.

3.

Жизнь міровую понять я старался,
Сердцемъ, какъ Гёте, на все отозвался;
Въ рощѣ, на балѣ, средь моря, межъ скалъ
Высшихъ эмблемъ и символовъ искалъ.

И наконецъ своего я добился:
Міръ неразумный предъ мной осмыслился.
Вотъ прохожу я по вспаханной нивѣ —
Образъ другой мнѣ является вживѣ:
Вижу духовную ниву дѣтей,
Сѣмя пріавшую добрыхъ идей.

Рѣютъ надъ нивою птички живыя:
Сердце такъ тѣшатъ надежды младыя.
Вотъ къ намъ на лѣто летятъ журавли:
Образъ пристрастія къ благамъ земли.
По небу чистому тучки гуляютъ:
Чистое сердце такъ думы смущаютъ.

Солнце блеститъ въ голубыхъ небесахъ:
Свѣтъ разливаетъ наука въ умахъ.
Солнце сокрылось за темною тучей:
Правду темнитъ духъ неправды могучій.
Вѣтеръ ли вѣетъ: такъ умственный геній
Вихремъ несется живыхъ откровеній.

Вѣтру ли нѣту: то геніи спятъ,
Точно эоловы арфы молчатъ.
Пыльную зелень дождемъ орошаетъ:
Плачь покаянный пороки смываетъ.

Виденъ подснежникъ надъ рыхлымъ снѣжкомъ:
Первыя грезы о счастья иномъ!

Бабочка рѣзво порхнетъ по цвѣтамъ:
Такъ я душою порхать буду тамъ!
Скрыта змѣя подѣ прекраснымъ цвѣткомъ:
Такъ есть злодѣи съ красивымъ лицомъ.

Тащитъ зерно муравей хлопотливый:
Вижу примѣръ въ немъ себѣ я, лѣнивый!

Песъ караулитъ овецъ отъ волковъ:
Дворники такъ насъ хранятъ отъ воровъ.

Вижу, коляску мчатъ кони вдали:
Власть то людей надъ скотами земли.
Звукъ балалайки донесся до слуха:
Вспомнилъ я тотчасъ гармонію духа.

УСПѢХИ ГЛАСНОСТИ ВЪ НАШИХЪ ГАЗЕТАХЪ.

Годъ тому назадъ, по поводу разныхъ разсужденій о заслугахъ литературы въ дѣлѣ прекращенія у насъ взяточничества, въ «Современникѣ» (1857 года № XII, Совр. Обзор., стр. 306) было напечатано:

„Никто не защищаетъ взяточничества... Всѣ признають его обычаемъ дурнымъ и вреднымъ,—и вы, по своему похвальному правилу, обрадовавшись тому, что всѣ объ этомъ говорятъ, заговорили то же самое, что и безъ васъ всѣ говорили, — именно, начали утверждать, что взяточничество—дурной и вредный обычай. Друзья мои, въ этихъ ли разсужденіяхъ надобность? Нужно было бы показать средства, какъ намъ избавиться отъ взяточничества,—вотъ это не для всѣхъ ясно, вотъ объ этомъ стоитъ говорить литературѣ. Сказала ли она хотя слово объ этомъ? Сказала,—съ гордостью возражаете вы:—она указала на гласность, какъ на средство противъ взяточничества. О, горькая необходимость разрушать мечты юности! Да развѣ съ этимъ словомъ соединено какое-нибудь ясное понятіе въ вашихъ указаніяхъ? Мало ли что называется гласностью!—И повѣсти, которыхъ такъ много напечатано въ вашихъ журналахъ, по вашему гласность, и та статейка въ какой-то газетѣ, гдѣ нѣкто, очень почтенный человѣкъ, съ пафосомъ и торжественностью берется за оружіе гласности, чтобы изобличить буфетчика, подавшаго ему дурно-приготовленную котлетку въ какомъ-то трактирѣ,—и тонкій намекъ о томъ, что неизвѣстно когда и неизвѣстно гдѣ, неизвѣстно кто, неизвѣстно съ кѣмъ, поступилъ не то несправедливо, не то неучтиво, а что-то и гдѣ-то было несовсѣмъ понравившееся вамъ. Это гласность! Друзья мои, вы сколько мнѣ кажется, принимаете муху за слона. Да, я и забылъ: вы еще съ восторгомъ и гордостью намекнули, что взяточничество происходитъ отъ произвола,—но какой это произволъ, чей это произволъ, осталось неизвѣстно; еще менѣе извѣстно, существуютъ ли какія-нибудь средства противъ этого таинственного произвола. Да, опять, чуть было не забылъ: средство противъ него вами указано,—та же самая гласность, то есть объявленіе въ фельетонной статейкѣ о котлеткѣ, дурно приготовленной. По правдѣ говоря, читая эти превращенія мухи въ слона, думаешь, что едва ли не лучше было бы вовсе не писать объ этомъ, — тогда, по крайней мѣрѣ, не было бы профанировано великое имя гласности. Какую пользу можно извлечь изъ вашихъ смутныхъ разсужденій, искажающихъ до микроскопическихъ размѣровъ все, чего коснется ваша рѣчь? Одно тутъ можетъ быть вліяніе: мельчаютъ понятія, мельчаютъ и желанія и надежды тѣхъ, кто вздумаетъ искать въ вашихъ разсужденіяхъ отвѣта на занимающіе его вопросы“.

Эти грустные слова относились къ прошедшему году. Съ тѣхъ поръ многое измѣнилось, повидимому, многое ушло впередъ. Можно было бы ожидать, что и гласность нашихъ газетъ и журналовъ постарается снять съ себя упрекъ, которому такъ заслуженно подверглась въ прошломъ году. Но увы! тотъ, кто писалъ вышеприведенныя строки, съ грустію долженъ убѣдиться, что слова его нисколько не потеряли своей силы и значенія и въ настоящее время. Вотъ *какіе* случаи и вотъ *какимъ* образомъ занимаютъ нашу гласность.

Въ 110 № «Московскихъ Вѣдомостей» напечатана и въ 224 № «Спб. Вѣдомостей» (14 октября) перепечатана слѣдующая статейка г. Д. Хрущова, подъ заглавіемъ: «Случай, который можетъ повториться».

„Въ одномъ имѣніи моемъ (говоритъ онъ) въ одной изъ великороссійскихъ губерній, произошелъ недавно слѣдующій случай. Староста этого имѣнія былъ вытребованъ въ уѣздный городъ къ *письмоводителю предводителя дворянства* и получилъ приказаніе представить разныя свѣдѣнія, относившіяся къ крестьянскому дѣлу, мною впрочемъ уже доставленныя и въ то время, какъ оказалось, уже полученныя у предводителя. Староста, только что поступившій въ эту должность и малограмотный, затруднился въ исполненіи полученнаго требованія и, *по совету добрыхъ людей*, знавшихъ, какъ надобно приняться за дѣло, просилъ *письмоводителя* вывести его изъ затрудненія. Сей послѣдній согласился, но требовалъ 10 руб. сер. Кончилось тѣмъ, что сторговались за семь цѣлковыхъ; старостѣ сдѣлано два или три вопроса, и дана къ подписи бумага неизвѣстнаго ему содержанія. Староста спрашивалъ меня на счетъ какихъ расходовъ слѣдуетъ отнести эти 7 р. (такъ я объ этомъ узналъ), а я, въ свою очередь, спросилъ объ этомъ г. *предводителя дворянства*. *Слышу присовокупить, что сей послѣдній благосклонно принялъ меры къ прекращенію зла*. Такъ какъ подобныя продѣлки могутъ совершиться и въ другихъ мѣстахъ, то я почелъ долгомъ объявить объ этомъ, чтобы дать другимъ возможность оградить себя отъ напрасныхъ и несправедливыхъ расходовъ“.

Объявленіе это произвело восторгъ въ нѣкоторой части публики. Нѣкоторые поборники прогресса съ восхищеніемъ воскликнули: «вотъ начало гласности! Радуйтесь и ликуйте, русскіе люди!» Но, — Боже мой! какъ непродолжительно бываетъ земное счастье человѣка! Отъ 18 октября г. Д. Хрущовъ писалъ уже слѣдующее письмо, напечатанное въ 238 № (29 октября) «Сѣверной Пчелы»:

„Въ № 110 „Московскихъ Вѣдомостей“ помѣщена была моя статья подъ заглавіемъ: „Случай, который можетъ повториться“. По ближайшему съ тѣхъ поръ изслѣдованію оказалось, что приведенный случай относится не къ *отдому уѣзднаго предводителя дворянства*. Исполняя справедливое желаніе г. уѣзднаго предводителя, долгомъ считаю дополнить симъ извѣстіе, напечатанное въ вышеприведенномъ № „Московскихъ Вѣдомостей“.

„Д. Хрущевъ,
„Не Елифановскій помѣщикъ“.

Итакъ — курьезное объявленіе, привѣтствованное нѣкоторыми, какъ начало гласности, оказалось, при всей своей скромности и возможной безыменности, неосновательнымъ и несправедливымъ. Второе письмо названо *дополненіемъ* перваго. Но кто же такъ *дополняетъ*? Въ первомъ письмѣ объявлено, что взятка была дана письмоводителю уѣзднаго предводителя, а во второмъ — что дѣло это вовсе не относится къ вѣдомству уѣзднаго предводителя.. Въ первомъ написано, что «сей послѣдній благосклонно принялъ мѣры къ прекращенію зла», а изъ второго видно, что сей послѣдній объ этомъ дѣлѣ знать не зналъ и вѣдать не вѣдалъ. Хорошо *дополненіе*!

Впрочемъ, если бы этого дополненія и не было, какой характеръ, какое значеніе имѣетъ статейка г. Хрущова, такъ радостно перепечатанная въ нѣсколькихъ газетахъ и журналахъ? Въ чемъ смыслъ ея? «*Гдѣ-то, въ какомъ-то имѣніи, въ какой-то губерніи, какой-то письмоводитель какого-то предводителя... нѣтъ, виноваты — не письмоводитель и не предводителя, а просто уже кто-то, состоящій не въ вѣдомствѣ предводителя, — взялъ съ какого-то старосты 7 цѣлковыхъ*». Объ этомъ объявляется во всеобщее свѣдѣніе, для *предостереженія!!* Какова аркадская невинность! Какъ будто мы только въ первый разъ узнали слово *взятка* изъ разсказа г. Хрущова! Какъ будто бы это такая диковинка въ нашемъ отечествѣ!.. Вѣдь это, право, похоже на то, какъ если бы во время, напримѣръ, осады Севастополя объявили такую вещь.

Случай, который можетъ повториться.

«Во время осады *одной* крѣпости, *одному* полку было приказано итти на приступъ, для занятія *одного* изъ непріятельскихъ укрѣпленій. *Одинъ* изъ солдатъ готовъ былъ исполнить свою обязанность, но при приближеніи полка къ укрѣпленію раздался со стороны непріятели залпъ, и солдатъ былъ тяжело раненъ. Полковой командиръ принялъ всѣ мѣры для поданія ему помощи. Но рана была смертельна. Такъ какъ подобные случаи могутъ совершаться и въ другихъ мѣстахъ, то считаемъ долгомъ объявить объ этомъ во всеобщее свѣдѣніе, чтобы солдаты могли предохранить себя отъ напрасной смерти».

А черезъ двѣ недѣли напечатали бы такое *дополненіе*:

«По ближайшемъ изслѣдованіи оказалось, что убитый былъ вовсе не солдатъ и помощи отъ полкового командира не получалъ. Исполняя справедливое желаніе полкового командира, спѣшимъ *дополнить* симъ наше извѣстіе»...

Скажите, кто сомнѣвается въ томъ, что на войнѣ людей убиваютъ, а чиновники взятки берутъ? И объявленіе объ убитомъ солдатѣ помогло ли бы въ самомъ дѣлѣ солдатамъ избавляться отъ напрасной смерти?

АТЕНЕЙНЫЯ СТИХОТВОРЕНІЯ.

«Атеней», журналъ современной исторіи, критики и литературы», возбудилъ при своемъ началѣ восторженные ожиданія въ публикѣ и литераторахъ. Одинъ изъ нашихъ лучшихъ журналовъ провозгласилъ тогда, что «Атеней» *составитъ важное приобрѣтеніе для дѣла нашего просвѣщенія, что посредственность не найдетъ себѣ мѣста въ «Атенеѣ», что изданіе его вызвано потребностью многихъ лучшихъ людей въ нашей литературѣ, горячо преданныхъ новому органу ихъ идей, предмету ихъ симпатій».*

Теперь, когда уже цѣлый годъ «Атеней» предъ судомъ публики, нельзя не подивиться глубокой проникающей означеннаго журнала. Чтобы убѣдиться въ истинѣ его словъ, довольно, не касаясь другихъ статей «Атенея», указать на его стихотворенія; они обратили на него справедливое вниманіе даже людей, не читавшихъ его прежде, и успѣли уже составить новый родъ поэзіи, который, за неимѣніемъ болѣе опредѣленнаго названія, мы пока будемъ именовать *атенейнымъ*.

Нужно замѣтить предварительно, что «Атеней» въ теченіе десяти мѣсяцевъ и трехъ недѣль, въ сорока шести номерахъ своихъ не далъ читателямъ ни одного стихотворенія и какъ будто вообще чуждался поэзіи, посвящая страницы свои исключительно серьезнымъ статьямъ. Какъ «журналъ критики, современной исторіи и литературы», онъ въ первомъ же своемъ номерѣ объявилъ, что хотя въ наше время на многія поэтическія произведенія «нужно смотрѣть съ точки зрѣнія *умъстности, мѣткости и сноровки*», но что во всякомъ случаѣ «художественность формы незамѣнима никакимъ достоинствомъ содержанія». Понятно, что трудно было бы найти стихотворенія, которыя бы удовлетворяли всѣмъ вышереченнымъ достоинствамъ, то есть были бы *умъстны* (въ «Атенеѣ», должно разумѣть), *мѣткі* и ловко *сноровлены*, а вмѣстѣ съ тѣмъ отличались бы и *художественностью формы*. «Атеней» не могъ помѣщать стихотвореній, подобныхъ тѣмъ, какія печатаются въ какомъ-нибудь «Русскомъ Вѣстникѣ» или «Современникѣ»; онъ зналъ, что «посредственность не можетъ найти въ немъ мѣста», что все, помѣщаемое въ немъ, должно удовлетворять «симпатіямъ лучшихъ людей нашей литературы» и «составлять важное приобрѣтеніе для дѣла нашего просвѣщенія». Понимая всю важность своего поста, «Атеней» ясно видѣлъ, что въ русской литературѣ нѣтъ ничего, что хоть нѣсколько подходило бы къ высотѣ его положенія; поэтому онъ рѣшился обратиться къ иностраннымъ литературамъ и тамъ искать приличныхъ для него стихотвореній. Оказалось, что и тамъ выборъ невеликъ... Десять мѣсяцевъ и три недѣли провелъ «Атеней» въ безплодныхъ исканіяхъ; наконецъ *нашелъ* — и 22 ноября 1858 г. въ 47 своемъ номерѣ напечаталъ слѣдующее стихотвореніе, пересаженное имъ въ русскую литературу съ германской почвы:

ВЪРА МУШТАГИДА ¹⁾.

(Съ нѣмецкаго).

Нашъ муштагидъ шелъ вечеромъ домой,
Съ тяжелою отъ хмѣля головой,
Свалился въ грязь и набожно вздыхаетъ:
„Какъ нынѣ свѣтъ въ порокахъ погрязаетъ“.
Знать, вѣрой муштагидъ былъ теплою согрѣтъ:
Лежитъ—и убѣжденъ, что съ нимъ упалъ весь свѣтъ.

Б*

Большинство публики—и даже литераторовъ!—не вдругъ поняли достоинства стихотворенія, переведеннаго господиномъ Б*. Какъ всегда водится въ подобныхъ случаяхъ, пошли толки и предположенія, не хуже тѣхъ, какіе шли нѣкогда въ Петербургѣ о носѣ коллежскаго асессора Ковалева. Одни утверждали, что это — акростихъ какого-то особеннаго рода и даже находили какой-то таинственный смыслъ въ первыхъ слогахъ четвертаго и пятаго стиха; но неосновательность ихъ мнѣнія была видна для всякаго, кто умѣетъ читать и имѣетъ понятіе объ акростихѣ. Другіе, нѣсколько рациональнѣе, доказывали, что тутъ открывается тонкій намекъ на современныя отношенія Китая къ Европѣ, которую китайцы считаютъ отсталою и поврежденною. Третьи увѣряли, будто стихотвореніе переведено нашимъ ученымъ политико-экономомъ, г. Бабстомъ, въ подтвержденіе мысли, уже не разъ имъ высказанной, что практика недостаточна безъ теоріи. Четвертые говорили, напротивъ, что подъ буквою Б* скрывается г. Буслаевъ, который перевелъ «Вѣру муштагида» для доказательства того, что германскій и славянскій эпосъ сходны въ основныхъ чертахъ и происходятъ оба изъ одного санскритскаго корня. Были еще пятые, доходившіе до того, что увѣряли, будто стихотвореніе это написано Бѣлинскимъ на Булгарина,—и шестые, возражавшіе, что, напротивъ, это Булгаринъ написалъ на Бѣлинскаго. Неосновательность всѣхъ сихъ толковъ не требуетъ ученыхъ опроверженій. Замѣтимъ одно: всѣ таковыя разсужденія и нелѣпыя слухи доказываютъ только, какъ мало еще развито эстетическое образованіе въ нашемъ обществѣ. Всѣ преданы копѣчнымъ интересамъ минуты и не умѣютъ цѣнить того, что заключаетъ въ себѣ вѣчный, непреходящій интересъ художественности.

Но «Атеней», идя «твердымъ шагомъ по своему зрѣло-обдуманному пути», какъ выражался о немъ вышеуказанный журналъ, не упалъ духомъ отъ невѣжественныхъ толковъ, безъ сомнѣнія дошедшихъ и до него. Черезъ 26 дней послѣ «Вѣры муштагида», 18 декабря, въ послѣднемъ своемъ нумерѣ, который заключается словомъ

¹⁾ Муштагидъ — шіитскій проповѣдникъ. (Выноска „Атеней“).

«аминь», «Атеней» напечатали два стихотворения, уже оригинального русскаго производства.

Стихотворения эти принадлежали г. Т. Пилянкевичу. Одно изъ нихъ «Нашъ вѣкъ», говоритъ, что нашъ вѣкъ не признаетъ чудесъ, геніевъ и творцовъ; другое, «Я бѣденъ», передаетъ скорбную исторію человѣка, который на дорогѣ *соблазнился первымъ льстивымъ зовомъ, безразсудно проигралъ свой тощій капиталъ, потомъ потекъ и изнемогъ...* Но нѣтъ, паёсь стихотворения г. Т. Пилянкевича нельзя передать въ разсказѣ; приведемъ его стихи въ подлинникѣ.

„О, какъ невѣрно я расчислилъ,
Какъ безразсудно проигралъ
Свой бѣдный, *тощій капиталъ!*

Не взвѣся Божіихъ даровъ,
Не разгадавъ предназначенья,
Я въ путь *потекъ на первый льстивый зовъ,*
Не думая о камняхъ преткновенья.

Потекъ — и ослабѣлъ, напряся — изнемогъ,
На изнемогшаго посыпались удары, —
И только милосердый Богъ
Не далъ еще допить мнѣ чаши смертной кары“.

Это прелестное стихотвореніе не возбудило уже такихъ недоумѣній, какъ «Вѣра муштагида»; значенія и достоинства его были поняты очень многими,—и это обстоятельство можетъ, между прочимъ, служить отраднымъ свидѣтельствомъ того, какъ быстро въ нашемъ обществѣ развиваются эстетическій вкусъ и образованіе.

Что касается до насъ, то мы во всей русской литературѣ прошлаго года не находимъ ни одного стихотворенія, которое можно бы было поставить на ряду съ произведеніями г. Пилянкевича; только нѣсколько стиховъ изъ фантазмагоріи г-жи Павловой «Венеція», напечатанной въ «Русскомъ Вѣстникѣ», могутъ стать на ряду съ ними, по своей *игриво-застѣнчивой прелести.*

Свой горькій жребій забывая,
Царица плѣнная морей,
Облитая лучами мая,
Глядится — женщина прямая —
Въ волнѣ сверкающей своей“...

Это уподобленіе Венеціи женщинѣ, которая стоитъ и *стыдливо глядится въ своей сверкающей волнѣ*—высоко художественно! Онъ

даетъ намъ полное право отнести стихотвореніе г-жи Павловой къ разряду *атенейныхъ* и поставить ее рядомъ съ г. Т. Пилянкевичемъ, котораго стихъ:

„Потекъ — и ослабѣлъ, напряся — изнемогъ,

не умереть въ исторіи русской литературы.

ЛИРИЧЕСКІЯ ПЬЕСЫ.

100-443886-131

ИЗЪ ПЕРВОЙ ТЕТРАДИ.

1.

ЖАЛОБА РЕБЕНКА.

Для чего связали вы мнѣ руки?
Для чего спеленали меня?
Для чего на житейскія муки
Обрекли меня съ перваго дня?

Еще много носить мнѣ придется
На душѣ и на тѣлѣ цѣпей;
Вкругъ кипучей груди обовьется
Много, много губительныхъ змѣй.

Стариной освященный обычай,
Человѣка пристрастный законъ,—
Предписанія модныхъ приличій...
Ими буду всю жизнь я стѣсненъ...

Дайте жъ мнѣ хотя въ дѣтствѣ свободу,
Дайте вольно всей груди вздохнуть!..
Чтобъ я послѣ, въ тяжелые годы,
Могъ хоть дѣтство добромъ помянуть.

2.

БЛАГОДѢТЕЛЬ.

Былъ у меня какой-то покровитель...
Всю жизнь мою его я не видалъ;

Но съ дѣтства убѣдилъ меня учитель,
Что онъ учиться мнѣ заочно помогаль,
Что награждалъ меня за прилежанье,
Наказываль за шалости и лѣнь,
Что зналъ мои онъ мысли и желанья,
Что долженъ я ему молиться каждый день...
Молился я... Но сердце знать хотѣло
Того, кто втайнѣ былъ такъ добръ ко мнѣ,
Кто освѣщаль собой начало дѣла,
И помогаль свершить его вполнѣ.
Однако тщетно я искалъ его увидѣть
Иль встрѣтить гдѣ-нибудь хоть слѣдъ его прямой...
Но, подумавъ, боясь себя обидѣть,
Я вѣрилъ все, что онъ хранитель мой...
И мысль о немъ была мнѣ утѣшеньемъ
Въ тревожномъ, пасмурномъ младенчествѣ моемъ.
Безсильный самъ, я думаль съ наслажденьемъ,
Что сильный у меня хранитель есть во всемъ...
Прошли года невинности безпечной,
И горемъ жизни я испытанъ былъ...
Хранителя молилъ я съ вѣрою сердечной,
Чтобъ онъ меня въ страданьяхъ подкрѣпилъ.
Но онъ не шелъ... Когда же сердца раны
Отъ времени ужъ стали заживать,
Сказали мнѣ, что горестью нежданной
Хранитель мой хотѣлъ меня лишь испытать,
Что долженъ я къ нему съ любовью обратиться,
И счастье вновь въ награду дать мнѣ онъ.
Я сдѣлаль такъ... Но лишь успѣлъ склониться,
Какъ новымъ былъ ударомъ пораженъ.
Тогда пришло печальное сомнѣнье.
Я звалъ далекаго хранителя къ себѣ,
Чтобъ доказаль права свои на уваженъе,
Чтобъ сохраниль меня во внутренней борьбѣ.
Напрасно... Онъ не шелъ... Не вняль онъ призыванью—
Я проклиналъ довѣрчивость свою...
Но до сихъ поръ въ тяжеломъ ожиданьи
На жизненномъ пути недвижно я стою.

3.

Когда, среди зимы холодной,
Лишенный средствъ, почти безъ силъ,
Больной, озябшій и голодный,
Я пышный городъ проходилъ;

Когда чуть не былъ я задавленъ
Четверкой кровныхъ рысаковъ,
И былъ на улицѣ оставленъ,
Для назиданія глупцовъ;

Когда, оправясь, весь разбитый,
Приѣлъ я гдѣ-то на крыльцо,
А въ уши вѣтеръ дулъ сердито
И мокрый снѣгъ мнѣ билъ въ лицо,—

О, сколько вырвалось проклятій,
Какая бѣшеная злость
Во мнѣ кипѣла противъ братій,
Которымъ счастливо жилось—

Средь этой роскоши безумной
И для которыхъ—брата стонъ
Веселымъ бѣгомъ жизни шумной
И звономъ денегъ заглушенъ.

...Но пронеслись несчастій годы,
И, гордо мчась по мостовой,
Я радъ теперь, коль пѣшехода
Кнутомъ задвѣнетъ кучеръ мой.

4.

ПОЭТУ.

Снова тучи сгустились на небѣ ночномъ,
Звѣздъ и мѣсяца свѣтъ помрачили.
Снова вѣтеръ завылъ, загремѣлъ въ небѣ громъ,
И глаза всѣ отъ страха закрыли.

Но не бойся: пронесся давно ураганъ,
И тяжелая ночь ужъ проходить.
Тамъ, далеко! за моремъ, прорѣзавъ туманъ,
Лучезарное солнце восходитъ...

Яркій свѣтъ упадетъ и сквозь мракъ густыхъ тучъ
На глаза отягченныхъ дремою.
И, людей разбудивши, живительный лучъ
Ихъ подниметъ на дѣло благое...

5.

ВСТѢЧА.

Въ лохмотьяхъ, худенькій, болѣзненный и блѣдный,
Дрожа отъ холода, съ заплаканнымъ лицомъ,
На улицѣ меня разъ встрѣтилъ мальчикъ бѣдный,
И сжалиться надъ нимъ молилъ меня Христомъ.

«Насъ пятеро дѣтей; отецъ взять въ ополченье,
«И при смерти лежитъ больная наша мать...
«Съ квартиры гонять насъ, нѣтъ денегъ на лѣченье,
«И намъ приходится по суткамъ голодать»...

Горѣлъ я, слушая... Облилось сердце кровью,
Но—пособить ничѣмъ не могъ я ихъ судьбѣ...
Ребенка я ласкалъ съ тоскою и любовью,
И мрачно думалъ я—о немъ и о себѣ...

А противъ насъ—сіялъ веселыми огнями
Роскошно-убранный, великолѣпный домъ...
Виднѣлась зала въ немъ съ зелеными столами,
И бальной музыки къ намъ доносился громъ...

6.

НА СМЕРТЬ ОСОБЫ.

Печальный вѣстникъ смерти новой,
Въ газетахъ черный ободокъ
Не будить горести суровой
Въ душѣ, исполненной тревоги.

Въ какомъ то радостномъ волненьи
Я каждый разъ внимаю вѣсть
О томъ, что въ старомъ поколѣньи
Еще успѣла жизнь отцвѣсть.

Чьей смерти прежде трепеталъ я,
Тѣхъ стариковъ ужъ нѣтъ давно;
Что въ старомъ мірѣ уважалъ я,
Давно все мной схоронено...

Ликуй же, смерть, въ странѣ унылой,
Все въ ней отжившее рази,
И знамя жизни надъ могилой,
На горахъ труповъ водрузи!..

27 января, 1857.

7.

СОЛОВЕЙ.

Тебя, средь простора лѣсного,
Охотникъ въ силокъ изловилъ...
Чтобъ пѣснь твою сдѣлать звучнѣе,
Хозяинъ тебя ослѣпилъ.

И тянешь ты звонкую пѣсню,
И звучныя трели ты льешь.
Въ восторгѣ твой толстый хозяинъ,
Что ты неумолчно поешь.

Но я твой языкъ разумѣю,
И чуткой душою моею
Я слышу рыданья и стоны
Въ мелодіи пѣсни твоей.

Январь, 1857.

8.

Я пришелъ къ тебѣ, сгорая страстью,
Для восторговъ нѣги и любви...
Но тобой былъ встрѣченъ безъ участя,
И погасъ огонь въ моей крови.

Мнѣ въ глаза лукаво улыбаясь,
Равнодушно ты сказала мнѣ:
«Я гостей сегодня дожидаясь,
«Намъ нельзя побыть наединѣ»...»

Словъ твоихъ я скрытый смыслъ увидѣлъ
На тебя съ презрѣньемъ посмотрѣлъ...
Въ этотъ мигъ тебя я ненавиждѣлъ,
Отъ тебя на вѣкъ бѣжать хотѣлъ...

Но съ улыбкой нѣжною и ясною
Ты сказала: «завтра ты придешь»?..
И призывъ ласкающій и страшный
Бросилъ въ краску вдругъ меня и въ дрожь...

Я приду, приду, о другъ мой милый,
Для восторговъ, нѣги и любви...
Голосъ твой какой-то чудной силой
Вновь огонь зажегъ въ моей крови.

31 января, 1857.

9.

ТИХІЙ АНГЕЛЪ.

Кипѣлъ межъ нами споръ ужасный,
И бурно рѣчь гостей текла,
Когда ты къ намъ, съ улыбкой ясною,
Съ привѣтнымъ взоромъ подошла.

Вдругъ споръ замолкъ. Прервать молчанья
Никто какъ будто бы не смѣлъ;
И думалъ я въ очарованьи:
«Здѣсь тихій ангелъ пролетѣлъ»!

10 февраля, 1857.

10.

С О Н Ъ.

Испытанный судьбой, въ тревожномъ снѣ моемъ
Не убаюканъ я роскошными мечтами,
Все буря снится мнѣ, все молнія и громъ,
Какой-то темный сводъ, да изверги съ цѣпями...
Бываетъ изрѣдка, что грезится и мнѣ
Картина мирная довольства и покоя.
Мнѣ отчій домъ рисуется во снѣ...
Я вновь дитя съ довѣрчивой душою...
Подъ отческимъ надзоромъ я расту,
Не вѣдая ни страсти, ни сомнѣній;

Заботливой рукой лелѣемый, цвѣту,
Вдали отъ горя и людскихъ волненій.
Душа моя радушна и тепла,
Полна любви и вѣры благодатной...
Природа вокругъ меня спокойна и свѣтла
И дышитъ прелестью какой-то непонятной.
Тутъ все со мной, что въ свѣтѣ мило мнѣ...
И кажется, въ душѣ нѣтъ мѣста для желанья...
Но въ глубинѣ душевной, и во снѣ,
Шевелится тревожное сознанье,
Что это все мечта, не истина, а сонъ...
И часто у меня, средь чуждаго видѣнья,
Вдругъ вырывается изъ груди тяжкій стонъ,
Душа тоскливо жаждетъ пробужденья.

11 февраля, 1857.

11.

* *

Еще недавно я неистовый сатирой
На небо и на землю возставалъ,
И звукомъ бѣшеннымъ своей нестройной лиры
Надежды и восторгъ во многихъ пробуждалъ...

Но утомился я цѣпнымъ, бесплоднымъ лаемъ,
И вздумалъ, цѣпь забывъ, взглянуть на Божій свѣтъ...
И новымъ чувствомъ я теперь одушевляемъ:
Въ душѣ моей суровыхъ звуковъ нѣтъ...

Я понялъ красоту!... Душа полна любовью,
И мѣста нѣтъ для ненависти въ ней.
Мой стихъ запечатлѣнъ теперь не свѣжей кровью,
А развѣ тихою слезой любви моей.

Проклятій нѣтъ!... Они звучали-бъ несогласно
Съ рѣчами милой; я жъ согласья съ ней ищу...
Проклятій нѣтъ: она добра и такъ прекрасна,
Что, рядомъ съ ней, на зло смотрѣть я не хочу...

Проклятій нѣтъ... Но, подождите, братья!..
Забывшись отъ любви, горя въ ней, какъ въ огнѣ,
Прекрасную къ груди своей стремлюсь прижать я...
Но—эти цѣпи видите-ль на мнѣ?

Лишь только протяну я къ ней мои объятья,
Какъ эти цѣпи страшно загремятъ...
Пугливо отбѣжить она... И вновь проклятья
На землю и на небо полетятъ.

17 февраля, 1857.

ПЪСНИ ГЕЙНЕ.

I.

Ко груди твоей бѣлоснѣжной
Я голову тихо прижалъ,
И—что тебѣ сердце волнуетъ
Въ біеньи его угадалъ...
Чу, въ городъ вступаютъ гусары;
Намъ слышенъ ихъ музыки звукъ.
И завтра меня ты покинешь,
Мой милый, прекрасный мой другъ!..
Пусть завтра меня ты покинешь;
За то ты сегодня моя...
Сегодня въ объятіяхъ мной
Вдвойнѣ хочу счастливъ быть я.

4 февраля, 1857.

II.

Отъ насъ выступаютъ гусары...
Я слышу ихъ музыки звукъ;
И съ розовымъ пышнымъ букетомъ
Къ тебѣ прихожу я, мой другъ!
Тутъ дикое было хозяйство,
Толпа и погромъ боевой...
И даже, мой другъ, въ твоёмъ сердцѣ
Большой былъ военный постой...

6 февраля, 1857.

III.

Богъ вѣсть, гдѣ она сокрылась,
Сумасбродная моя!

Съ сердцемъ рыскалъ, въ дождь и слякоть
Всюду по городу я.

Всѣ трактиры я обѣгалъ
За бѣглянкою моею.

Но расспрашивалъ напрасно
Грубыхъ кельнеровъ о ней.

Вдругъ я вижу—мнѣ киваетъ
Съ звонкимъ смѣхомъ изъ окна.

Могъ ли знать я, что попала
Во дворецъ такой она!...

Февраль, 1857.

IV.

У тебя есть алмазы и жемчугъ,
Все, что люди привыкли искать, —
Да еще есть прелестные глазки...
Милый другъ! Чего больше желать?...

Я на эти прелестные глазки
Выслалъ цѣлую стройную рать
Звучныхъ пѣсень изъ жаркаго сердца.
Милый другъ! Чего больше желать?...

Эти чудные глазки на сердце
Наложили мнѣ страсти печать;
Ими, другъ мой, меня ты сгубила...
Милый другъ! Чего больше желать?...

9 февраля, 1857.

V.

Будто въ самомъ дѣлѣ ты такъ рассердилась?
Будто совершенно ты переѣнилась?
Цѣлому я свѣту жаловаться буду,
Что со мной ты, другъ мой, обошлась такъ худо...

Миленькія губки! Можно ль, чтобъ вы стали
Такъ неблагодарны, чтобъ о томъ сказали
Вы дурное слово, кто въ любви прекрасной,
Васъ во дни былые цѣловалъ такъ страстно.

9 февраля, 1857.

VI.

Пѣсни мои ядовиты:
Какъ же въ нихъ яду не быть?
Цвѣты моей жизни отравой,
Ты облила мнѣ, мой другъ!...
Пѣсни мои ядовиты:
Какъ же въ нихъ яду не быть?
Множество змѣй въ моемъ сердцѣ,
Да еще ты, малый другъ!...

Январь, 1857.

VII.

Живыя чувства разцвѣтають
И отцвѣтають въ свой чередъ;
И вновь цвѣтутъ... и вянуть снова...
И такъ до гроба все идетъ...
Я это знаю... Мыслью этой
Смущенъ мой миръ, моя любовь,
И къ сердцу, умному нехстати,
Тревожно приливаетъ кровь...

7 февраля, 1857.

VIII.

О, перестань, мое сердце, крушиться;
Сердце мое, примирился съ судьбою!
Съ новой весною опять возвратится
Все, что зима унесла за собою.
И еще какъ тебѣ много осталось!
Сколько красоть у природы и свѣта!
Лишь бы что милымъ тебѣ показалось,
Можешь ты все полюбить безъ запрета.

10 февраля, 1857.

IX.

Я горестный Атлантъ, я долженъ миръ носить.
Тотъ миръ—тяжелый миръ скорбей невыносимыхъ...
Подъ тяжестью его нѣтъ силъ мнѣ больше жить,
Мнѣ сердце рветъ въ груди отъ мукъ невыразимыхъ.

Ты сердце гордое, само хотѣло ты
Иль въ счастья быть, но въ безпредѣльномъ счастья,
Иль въ горѣ безпредѣльномъ, — вотъ мечты!!
Твои исполнились: дано тебѣ несчастье...

6 февраля, 1857.

Х.

ВОПРОСЪ.

Ночью, надъ берегомъ дикаго моря,
Юноша грустный стоитъ,
Полонъ сомнѣній, съ тоскою на сердцѣ,
Такъ онъ волнамъ говоритъ:

«О, разрѣшите мнѣ жизни загадку,
Вѣчно тревожный и страшный вопросъ!...
Столько головъ безпокойныхъ томилъ онъ,
Столько имъ муки принесъ!

«Головы въ іероглифныхъ кидарахъ,
Въ черныхъ беретахъ, въ чалмахъ,
Въ пудрѣ — и головы всякаго рода
Бились надъ этимъ вопросомъ въ слезахъ...

«Кто же рѣшитъ мнѣ, что тайна отъ вѣка?
Въ чемъ состоитъ существо человѣка?
Какъ онъ приходитъ? Куда онъ идетъ?
Кто тамъ вверху, надъ звѣздами живетъ?»...

Катятся волны съ ихъ шумомъ обычнымъ;
Вѣтеръ несетъ и тучи несетъ;
Звѣзды мерцаютъ въ безстрастии холодномъ...
Бѣдный безумецъ отвѣта все ждетъ...

8 февраля, 1857.

ХІ.

Въ мракѣ жизненномъ когда-то
Чудный образъ мнѣ свѣтилъ;
Но потускъ тотъ свѣтлый образъ,
Мракъ совсѣмъ меня покрылъ.

Дѣти, ежели впотемкахъ
Ужасъ чувствовать начнутъ,
Чтобъ боязнь свою разсѣять,
Пѣсню громкую поютъ.

Такъ и я, ребенокъ глупый,
Я пою теперь впотьмахъ.
Пѣснь моя звучитъ уныло,
Но разсѣянь ей мой страхъ.

5 апрѣля, 1857.

XII.

Подождите терпѣливо:
Еще все изъ сердца рвется
Старой боли стонъ, и живо
Въ новыхъ пѣсняхъ отдается.
Подождите, въ жизни новой
Эхо боли расплывется,—
Изъ груди моей здоровой
Пѣснь весенняя польется.

6 апрѣля, 1857.

XIII.

Когда я вамъ ввѣрялъ души моей мученья,
Вы молча слушали, съ зѣвотой утомленья;
Но въ звучное я ихъ излилъ стихотворенье,
И вы разсыпались въ хвалахъ и восхищеньи.

17 февраля, 1857.

XIV.

ЗИМНІЙ ВЕЧЕРЪ.

Милая дѣвушка! Губки пурпурныя,
Кроткіе, свѣтлые глазки лазурные...
Милый мой другъ, дорогая, желанная!
Все о тебѣ моя мысль постоянная...

Длинень такъ вечеръ нашъ въ зиму унылую.
Какъ бы хотѣлъ я съ тобою быть, милая!
Въ комнаткѣ тихой съ тобой, другъ плѣнительный,
Сидя забыться въ бесѣдѣ живительной,—

Крѣпко къ губамъ прижать эту нѣжную,
Милую ручку твою бѣлоснѣжную,
И на нее, эту ручку прекрасную,
Вылить въ слезахъ всю тоску мою страстную...

15 февраля, 1857.

XV.

Пусть на землю снѣгъ валится,
Вихрь крутитъ и буря злится,
Пусть стучить ко мнѣ въ окно...
Нужды нѣтъ... мнѣ все равно:
Образъ милый надо мною
Вѣетъ тихою весною...

17 февраля, 1857.

XVI.

Солнце уже поднялось надъ горами,
Въ стадѣ овечки звонками звучать...
Другъ мой, овечка моя, мое солнце и радость, —
Какъ я еще разъ взглянуть на тебя былъ бы радъ!...
Съ жаднымъ томленьемъ гляжу я въ окошко...
«Другъ мой! прощай! Я иду отъ тебя»...
Нѣтъ, все какъ прежде опущены шторы...
Спать еще все... и во снѣ еще грежусь ей я...

31 марта, 1857.

XVII.

Другъ любезный! Ты влюбился...
Горе новое пришло...
Въ головѣ твоей туманно,
А на сердцѣ такъ свѣтло...
Другъ любезный! Ты влюбился,
Но не хочешь говорить...
Но я вижу—счастье сердца
Черезъ жилетъ твой ужъ сквозить...

2 апрѣля, 1857.

XVIII.

Стоялъ я въ забытѣ тяжеломъ,
Въ портретъ ея взоръ устремилъ,
И милый мнѣ образъ, казалось,
Таинственно жизнь получилъ.

Чудесно-живая улыбка
Явилась у ней на губахъ,
И скорбныя, скорбныя слезы
Блистаи въ двухъ чудныхъ глазахъ.

И самъ я заплакалъ, и слезы
Катилися вдоль моихъ щекъ...
Я все не могу еще вѣрить,
Чтобъ я потерять тебя могъ!...

6 апрѣля, 1857.

XIX.

Грустно вошелъ я въ густую аллею,
Гдѣ мы съ любезной обѣты шептали!
Гдѣ ея слезы въ то время упали,
Тамъ изъ земли теперь выползли змѣи.

16 февраля, 1857.

XX.

Кастраты все бранили
Меня за пѣснь мою,
И жалобно твердили,
Что грубо я пою.

И нѣжно всѣ запѣли:
Ихъ дисканты неслись...
И, какъ кристаллы, трели
Такъ тонко въ нихъ лились...

И пѣли о стремленьи
И сладости—любить...
И дамы въ умиленьи
Всѣ плакали на взрыдъ.

7 апрѣля, 1857.

12.

ДОРОГОЙ.

Ночью по снѣжнымъ сугробамъ иду я:
Холодъ все тѣло мнѣ жметъ и куетъ,
Вѣтеръ, мнѣ въ уши неистово дуя,
Снѣжною пылью лицо мнѣ сѣчетъ.

На неразумную силу природы
Силюсь возстать я всей силой души;
Силюсь представить, подъ ревъ непогоды,
Свѣтъ, и тепло, и бесѣду въ тиши.

Но застываетъ мечта и сознанье;
Движусь безъ мысли, какъ въ сонномъ бреду,
Смутно лишь чую тупое желанье —
Сладко заснуть, какъ до мѣста дойду.

20 марта, 1857.

13.

ВЪ ЦЕРКВИ.

Гимновъ божественныхъ пѣніе стройное
Память минувшаго будить во мнѣ;
Видится мнѣ мое дѣтство спокойное
И беззаботная жизнь въ тишинѣ.

Въ ризахъ священныхъ отецъ мнѣ мечтается,
Съ словомъ горячей молитвы въ устахъ;
Умъ мой невольно раздумьемъ смущается,
Душу объемлетъ таинственный страхъ...

Съ воспоминаньями, въ самозабвеніи,
Дѣтскими чувствами вновь я горю...
Только ужъ губы не шепчутъ моленія,
Только рукой я креста не творю...

Апрѣль, 1857.

14.

ОЧАРОВАНІЕ.

Съ душою мирной и спокойной
Гляжу на ясный божій міръ

И нахожу порядокъ стройный,
Добра и правды свѣтлый пиръ.
Нигдѣ мой взглядъ не примѣчаетъ
Пороковъ, злобы, нищеты,
Весь міръ въ глазахъ моихъ сіяетъ
Въ вѣнцѣ добра и красоты.
Всѣ люди кажутся мнѣ братья,
Съ прекрасной, любящей душой...
И я готовъ раскрыть объятъя
Всему, что вижу предъ собой...
Мнѣ говорятъ, я вижу плохо,
Очки совѣтуютъ носить.
Но я молю, напротивъ, Бога,
Чтобъ далъ весь вѣкъ мнѣ такъ прожить.

5 апрѣля, 1857.

15.

СИЛА СЛОВА.

Моралистъ краснорѣчивый
Намъ о нищихъ говорилъ,
Рѣчью умной и правдивой
Помогать имъ насъ училъ:

Говорилъ о цѣли жизни,
О достоинствѣ людей,
Грозно сыпалъ укоризны
Противъ роскоши дѣтей...

Рѣчь его лилась такъ складно,
Быль онъ такъ краснорѣчивъ,
Что ему внимали жадно
Всѣ, дыханье затаивъ, —

И, чтобъ не развлечь вниманья,
Отогнали двухъ старухъ,
Что на бѣдность подаянья
Подъ окномъ просили вслухъ...

10 апрѣля, 1857.

16.

Многіе, другъ мой, любили тебя,
Многимъ и ты отдавалась...

Но отдавалась ты имъ не любя...
Это была только шалость,

Или вѣѣнне голодной нужды,
Или отчаянья взрывы...
Но красоты твоей чистой слѣды
Въ самомъ паденіи живы...

Свѣжи и пламенны чувства твои,
Сердце невинно и чисто, —
И въ первый разъ еще блескомъ любви
Свѣтитъ взоръ твой огнистый.

Другъ мой! Съ довѣремъ склонись мнѣ на грудь,
Можемъ съ тобой съ этихъ поръ мы
Въ правдѣ сердечной любви отдохнуть
Отъ добродѣтельной формы.

14 апрѣля, 1857.

17.

Напрасно ты отъ вѣтреницы милой
Отвѣта ждешь на гордое письмо:
Она знакома съ собственною силой,
Безсилъе же твое сказалось ей само...

Повѣрь, твои отчаянныя строки
Она съ улыбкою небрежною прочтетъ,
И жалобы твои, угрозы и упреки —
Спокойно все она перенесетъ.

Она увидитъ въ нихъ порывъ любви несчастной
Порывъ отчаянья и ревности твоей.

И будетъ ждать, когда съ мольбою страстной,
За примиреньемъ самъ ты явишься предъ ней.

И придеши съ тоской своей влюбленной,
Къ ногамъ прекрасной робко ты падешь,
И ласковой ея улыбкой оживленный
Забывши все, къ груди ея прильнешь...

27 мая, 1857.

18.

Не диво доброе влеченье
Въ душѣ невинной, молодой,

Не испытавшей обольщенья
Любви и радости земной.

Но кто соблазнамъ жизни трудной
Нуждою рано преданъ былъ.
Кто битву жизни безразсудной
Паденьемъ тяжкимъ заключилъ,

Кто въ искушеніяхъ разврата
Провелъ дни лучшіе свои,
Тому трудна стезя возврата
На голосъ правды и любви...

Но ты, мой другъ, мой ангелъ милый,
На мой призывъ отозвалась;
Любви таинственною силой
Ты освятилась и спаслась.

И не забуду я мгновенья,
Какъ ты, проклявъ свой прежній путь,
Полна и вѣры, и смущенья,
Рыдая пала мнѣ на грудь.

2 іюня, 1857.

19.

Сдѣлалъ глупость я невольно
Въ увлеченіи смѣшномъ,
Но душа моя довольна.
Только вспомнилъ я о томъ.

За минутную ошибку
Благодарною улыбкой,
Былъ я щедро награжденъ
Звукомъ ласковыхъ именъ,

Милой рѣчью, милымъ взоромъ,
Милой радостью твоей.
Сладострастнымъ разговоромъ
Въ упоеніи страстей,

Пыломъ жаркаго лобзанья
И объятій молодыхъ...
О, какъ много обаянья
Въ счастья глупостей такихъ!

3 іюня, 1857.

Мчитесь, кони, ночью влажной,
Пой «Лучину», мой ямщикъ:
Этой жалобы протяжной
Такъ понятенъ мнѣ языкъ!...

27 іюля, 1857.

22.

ПАМЯТИ ОТЦА.

Благословенъ тотъ часъ печальный,
Когда ошибокъ дѣтскихъ мгла
Вслѣдъ колесницы погребальной
Съ души озлобленной сошла!
Съ тѣхъ поръ я въ мертвомъ упованьи
Отрады жалкой не искалъ,
И бесполезному роптанью
Себя на жертву не давалъ.
Не уловлялъ мечты туманной,
Но безъ надеждъ и утѣшеній
Я гордо снесъ мою печаль
.
Смотрѣлъ на жизненную даль,
На битву жизни вышелъ смѣло...
И жизнь свободно потекла...
И дѣлалъ я благое дѣло
Среди царящего зла...

23.

Солнце освѣтило горъ вершины;
И отъ нихъ легла густая тѣнь;
И не знаютъ мирныя долины,
Что вверху давно сіяетъ день.

Съ грудью каменной, въ коронѣ льдистой,
Въ величавой мантии изъ тучъ,
Отъ долины сумрачной и мгlistой
Горы заслоняютъ солнца лучъ.

Наверху движеніе и работа,
А внизу всё въ сонѣ погружены;
Только для грядущаго забота
Шлетъ имъ всёъ мучительные сны.

Но на полдень солнце все стремится,
Совершая свой обычный ходъ;
Тѣнь отъ горъ короче становится,
И къ полудню вовсе пропадетъ.

Станетъ солнце прямо надъ долиной,
И внизу проглянетъ свѣтлый день,
До тѣхъ поръ, пока съ другой вершины
Не наляжетъ вновь густая тѣнь.

Сентябрь, 1857.

24.

НАПРАСНО!

Помню, нянюшка старушка,
Умывая разъ меня,
Такъ ворчала: «ну, на долго ль?
Вотъ опять пойдетъ возня

На полу, въ сору да въ хламъ;
Весь чумазый прибѣжишь...
Да пойдешь на солнце бѣгать:
Цыганенкомъ загорись».

Я молчалъ. Старушка стихла.
И потомъ уже любя,—
«Ну, ужъ пачкайся,—сказала:—
Грязь-то смою я съ тебя.

Только шалостей не дѣлай;
Тѣхъ не смоешь ужъ ничѣмъ...
Ручку вывихнешь аль сломишь,
Ножку вывернешь совсѣмъ,

Носъ расквасишь, глазъ засоришь
Разобьешься,—кровь пойдетъ.
А коль больно зашалишься,—
Богъ и рожки прикуетъ...

А дурачиться не будешь—
Подростешь ты молодцомъ,
Всѣмъ возьмешь ты, мой красавчикъ,
И дородствомъ и лицомъ,

Всѣмъ Господь тебя украсить,
Всѣхъ съ ума собой сведешь,
И жену себѣ съ приданымъ
И красавицу возьмешь».

Я съ довѣрьемъ слушалъ няню,
Я старался не шалить,
Чтобы вырасти красавцемъ,
Чтобы съ рожками не быть.

Но, хоть скромникъ и разумникъ,
Безобразенъ выросъ я,
И лишь стоитъ мнѣ жениться,
Рожки будутъ у меня...

Май, 1858.

25.

БѢДНЯКУ.

Горькой жалобой, рѣчью тоскливой
Ты минуту отрады мнѣ далъ:
Я средь этой страны молчаливой
Ужъ и жалобъ давно не слыхалъ.

Точно въ ночь средь кладбища глухого,
Я могильною тишью объять,
Только тѣни страдальцевъ, безъ слова,
Предо мной на могилахъ стоятъ...

Ропотъ твой безотрадно-унылый
Былъ воскресная пѣснь для меня;
Точно, плача надъ свѣжей могилой,
Жизни вопль въ ней слышалъ вдругъ я.

20 іюня, 1858.

26.

ПОСѢЩЕНІЕ НОВГОРОДА.

Ровно въ три часа поутру
Пароходъ пришелъ,

И я тотчасъ древній городъ
Посмотрѣть пошелъ.

Еще мирно спить весь городъ,
Но его покой
Вѣтъ бурей жизни прошлой,
Вольной, удалой.

На Буяновскомъ проспектѣ
Предо мной лежалъ
Человѣкъ съ подбитымъ глазомъ
И спокойно спалъ.

Тутъ же, близко, въ «заведенъи»
Выбито стекло,
Точно пренъе вѣчевое
Въ эту ночь въ немъ шло.

Дальше домъ, вчера сгорѣвшій.
Два солдата рвутъ
Въ немъ задвижки, гвозди, петли:
Безкорыстный трудъ!

Вотъ двѣ дамы ѣдутъ шумно;
Что-то мнѣ кричать;
Но языкъ имъ плохо служить,
Мутенъ что-то взглядъ.

Ѣдетъ, видно проигравшись,
Мрачный господинъ,
И колотить въ спину ваньку
Съ крикомъ «сукинъ сынъ»!

Вотъ присутственное мѣсто, —
Я въ окно взглянулъ:
На столахъ — чернилъ озера,
Опрокинуть стулъ,

Шкаль съ законами отворенъ,
На полу — дѣла.
Словно сходка вѣчевая
Здѣсь вчера была...

Все гласить тебѣ о прошломъ,
Вольной жизни край! —
Даже мостъ твой съ надписаньемъ:
«Строилъ Николай»!

27.

Тоской безстрастія томимый,
Больной, усталый, всѣмъ чужой,
Я лишь тебѣ, мой другъ любимый,
Внушилъ любовь, тебѣ одной.

Твоя любовь была бѣ цѣленьемъ
Душѣ болѣзненной моей,
Ее я пилъ бы съ наслажденьемъ,
Какъ пьютъ цѣлительный елей...

Но прочь съ любовію твоею!
Вѣдь чувства этого сосудъ
Тобой разбить; струи елѣя
По полу грязному текутъ...

И предъ разлившимся бальзамомъ
Меня могущимъ исцѣлить,
Стою я съ ужасомъ упрямымъ...
Ужель припасть къ нему и пить?

4 іюля, 1858.

28.

Ты меня полюбила такъ нѣжно,
Милый другъ мой, голубка моя;
Ты мечтала отъ жизни мятежной
Отдохнуть на груди у меня.

Ты бѣжала отъ шума разврата
Отъ нескромныхъ желаній друзей,
Чтобъ со мной безмятежно и свято
Наслаждаться любовью своей.

Но не знала меня ты въ то время,
Ты подумать тогда не могла,
Чтобы тотъ отягчалъ твое бремя,
Въ комъ ты мигъ облегченья нашла;

Чтобы тотъ, кто тебя отъ паденья
Спасъ въ горячихъ объятіяхъ своихъ,
Чтобъ тебя онъ привелъ къ преступленью,
Противъ чувствъ твоихъ самыхъ святыхъ.

Ты ошиблась, ошиблась жестоко...
Много слезъ ты со мной пролила,
Ты во мнѣ ту же бездну порока,
Отъ которой бѣжала, нашла.

Овладѣлъ я твоею душою
И въ любви безпредѣльной своей
Дорожить переставши собою,
Ты участницей стала моей...

Все, что женскому сердцу такъ свято,
Что такъ сладко волнуетъ его,
Все мнѣ въ жертву, мой другъ, принесла ты,
Не боясь, не стыдяся ничего...

И преступной красою блистая,
Предо мною ты грустно стоишь,
И мнѣ сердце тоской надрывая,
«Ты доволенъ ли мной»? говоришь...

«Отчего жъ ты меня не цѣлуешь?
«Не голубишь, не нѣжишь меня?
«Что ты блѣденъ? О чемъ ты тоскуешь?
«Что ты хочешь?—Все сдѣлаю я»...

Нѣтъ, любовью твоей умоляю,
Нѣтъ, не дѣлай, мой другъ, ничего...
Я и то ужъ давно проклиная
Часъ рожденья на свѣтъ моего...

31 іюля, 1858.

29.

ЖЕНА.

— Ты любилъ другую
Прежде, чѣмъ женился?
Разскажи жъ теперь мнѣ,
Какъ ты съ ней простился?
Сколько было жалобъ,
Гнѣва и печали?
Какъ меня вы оба
Вмѣстѣ проклинали?

МУЖЪ.

— Нѣтъ, сказалъ я просто;
Что къ отцу я ѣду;
Въ глушь меня онъ тащить
Погостить къ сосѣду.
А она сказала
Съ думою унылой:
Коль зовешь отецъ твой,
Поѣзжай, мой милый.
Только, добрый другъ мой,
Воротись скорѣе...
Страшны отчего-то
Эти мнѣ затѣи.
Ѣдетъ въ глушь не даромъ
Твой отецъ — я знаю...
Вѣрно, у сосѣда
Дочь есть молодая.
Мудрено ль въ деревнѣ
Ей тебѣ плѣниться!
И отецъ заставить
Тамъ тебя жениться...
Но когда жениться
На другой ты будешь,
Ты моей послѣдней
Просьбы не забудешь:
Подѣлись со мною
Чувствами твоими
И твоей невѣсты
Напиши мнѣ имя, —
Чтобъ о ней могла я
Каждый день молиться:
Пусть она съ тобою
Счастьемъ насладится.

1 августа, 1858.

РЕФЛЕКСІЯ.

30.

О ней и о своей любви
Я думалъ съ грустью и боязнью.
Горѣла страсть въ моей крови,
А совѣсть мнѣ грозила казнью.

Не зная, чѣмъ мнѣ кончить съ ней,
Я проклиналъ свое безумье,
И плакалъ о любви своей,
Полнъ малодушнаго раздумья.

Вдругъ донеслися до меня
Изъ-за перегородки тонкой,
И рѣчи, полныя огня,
И поцѣлуй, и хохотъ звонкій.

Потомъ все стихло. Свѣтъ потухъ.
Лишь напряженное дыханье
Да шопотъ проникалъ въ мой слухъ,
Да заглушенное лобзанье...

Я зналъ ихъ. Какъ я съ ней, сошлись
Они случайно, но влеченью
Сердце безпечно предались
Безъ думъ, безъ слезъ, безъ опасенья.

Счастливы! Въ свѣтлой ихъ любви
Нѣтъ ни сомнѣнья, ни боязни,
Ихъ страсть—и въ сердцѣ и въ крови,
И совѣсть не сулитъ имъ казни.

13 августа, 1858.

31.

Пала ты, какъ травка полевая,
Подъ косою искуснаго косца;
И ему себя всю отдавая,
Для него, съ любовью, умирая,
Ароматъ свой льешь ты безъ конца...

А ему — и небо помогаетъ
Наслаждаться гибелью твоей:
Тучь своихъ оно не посылаетъ.
И твое паденье орошаютъ
Только слезы изъ моихъ очей.

14 августа, 1858.

32.

НАШЪ ОЛИМПЪ.

Низко наше небо;
Надъ землей оно

Тяжело нависло,
Мутно и темно.

Негдѣ разыгаться
Сладостнымъ мечтамъ,
Не откуда взяться
Свѣтлымъ божествамъ.

Но въ лѣсахъ дремучихъ,
Въ омутѣхъ рѣчныхъ,
Подъ землею въ болотахъ,
Много духовъ злыхъ,

Ихъ нечистой силой
Связанъ нашъ народъ;
Имъ онъ, полный страха,
Почестъ воздаеть.

Если жъ и подниметь
Взглядъ свой къ небесамъ,
Все столбы да змѣи
Грозно ходять тамъ.

16 августа, 1858.

ИЗЪ ВТОРОЙ ТЕТРАДИ.

1.

Не въ блескъ и теплъ природы обновленной,
Не при ласкающемъ дыханіи весны,
Не въ бальномъ торжествѣ, не въ залѣ оживленной
Узналъ я первые сердечной жизни сны.

Въ каморкѣ плачущей, среди зимы печальной
Нашъ первый поцѣлуй другъ другу дали мы,
Въ лицо намъ грязный свѣтъ бросалъ огарокъ сальный,
Дрожали мы вдвойнѣ — отъ стражи и зимы...
И завтрашній обѣдъ, и скудный и невѣрный
Невольно холодилъ нашъ пылъ нелюбимый.

Кто знаетъ, отчего ты отдалася мнѣ?
Но зналъ я, отчего другимъ ты отдавалась...
Что нужды? Я любилъ. Въ сердечной глубинѣ
Ни одного тебѣ упрека не сыскалось.

2.

Бурнаго моря сердитыя волны,
Что такъ влечетъ меня къ вамъ?
Я вѣдь не брошусь, отвагою полный,
Встрѣчу сердитымъ волнамъ?
Грудью могучей, сильной рукою
Не разсѣку я воды,

Не поплыву я искать подъ грозою
Обѣтованной страны...
Край мой желанный, любимый мной свято,
Тамъ, гдѣ волна улеглась,
Тамъ, далеко, гдѣ спускаясь куда-то
Море уходитъ изъ глазъ;
Мнѣ не доплыть до страны той счастливой
Сквозь этихъ яростныхъ волнъ...
Что же стою я, пловецъ боязливый,
Жаднымъ волненіемъ полнъ?
Такъ бы и кинулся въ ярое море.
Въ бой бы съ валами вступилъ...
Кажется, въ этомъ бы самомъ просторѣ
Взялъ и отваги и силъ.

3.

Не обмануть я страстной мечтой,
Мы не любимъ, конечно, другъ друга.
Но не даромъ мы дышимъ съ тобой
Раздражающимъ воздухомъ юга;
Но не даромъ надъ нами вулканъ,
Передъ взорами синее море
И въ умѣ память древнихъ римлянъ.
Наслаждавшихся здѣсь на просторѣ
Въ тщетныхъ поискахъ чистой любви
Столько лѣтъ погубивши уныло,
Я доволенъ теперь, что въ крови
Ощутилъ хоть животную силу.
Для кого мнѣ ее сберегать?
Всю растрачу съ тобой, моя Нина,
Безъ надежды, чтобъ стала терзать
За погибшія силы кручина.

4.

Мы далеко. Неаполь цѣлый
Слился въ неясныя черты.
Одинъ Сентъ-Эльмо опустѣлый
Насъ провожаетъ съ высоты.

Безъ пушекъ, безъ солдатъ, свободный
Пугать онъ городъ пересталъ

И въ праздникъ вольности народной
Трехцвѣтнымъ пламенемъ сіялъ.

Но подъ веселыми огнями,
Какъ будто демоновъ полна,
Качая длинными тѣнями
Чернѣла грозная стѣна.

И въ этотъ мигъ, какъ полдень знойный
Стоить надъ городомъ живымъ,
Чернѣетъ замокъ безпокойный
Тиранства прежнимъ часовымъ

И говорить: «отсюда можно
Изъ штуцеровъ перестрѣлять
Всѣхъ, кто пойдетъ неосторожно
Свободы истинной искать».

5.

Нѣтъ, мнѣ не миль и онъ, нашъ сѣверъ величавый...
Тоски души моей и онъ не исцѣлитъ...
Не выльчусь я тѣмъ, что было мнѣ отравой,
Покоя не найду, гдѣ мой челнокъ разбить.
Скучая и томясь бездѣйствіемъ тяжелымъ,
Одинъ, для всѣхъ чужой, съ уныньемъ молодымъ.
Брожу я, какъ мертвецъ, на праздникъ веселомъ
У моря теплаго, подъ небомъ голубымъ.
Брожу и думаю о родинѣ далекой,
Стараясь милое припомнить что нибудь...
Но нѣтъ... и тамъ все то жъ... все тотъ же одинокій.
Безъ милой спутницы, безъ свѣтлой цѣли путь;
И тамъ я чуждъ всему, и тамъ ни съ чѣмъ не связанъ,
Для сердца ничего родного нѣтъ и тамъ...
Лишь выучилъ я тамъ, что строго я обязанъ,
Для блага родины, страдать по пустякамъ,
Что ужъ таковъ у насъ удѣлъ разумной жизни...
Страдаю я и здѣсь, чего же мнѣ искать
Въ моей нерадостной, неласковой отчизнѣ?
Тамъ нѣтъ моей любви, давно въ могилѣ мать.
Никто тамъ обо мнѣ съ любовью не вздыхаетъ,
Никто не ждетъ меня съ надеждой и тоской,
Никто, какъ ворочусь, меня не приласкаетъ,
И не къ кому на грудь усталой головой

Склониться мнѣ въ слезахъ отраднаго свиданья,
Одинъ, какъ прежде, я тамъ буду прозябать...
Лишь свѣтомъ и тепломъ, и роскошью созданья
Не станетъ сѣверъ мой мнѣ нервы раздражать.

6.

Средь жалкихъ шалостей моихъ
То безтѣлесно идеальныхъ,
То исключительно плотскихъ
И даже часто слишкомъ сальныхъ,

Одну я встрѣтилъ, для кого
Былъ радъ отдать и духъ и тѣло...
За то она-то ничего
Взять отъ меня не захотѣла.

И до сихъ поръ ее одну
Еще въ душѣ моей ношу я,
Изъ лучшихъ странъ въ ея страну
Стремлюсь, надѣясь и тоскуя.

Зачѣмъ меня отвергла ты,
Одна, съ кѣмъ могъ я быть счастливымъ,
Одна, чьи милыя черты
Ношу я въ сердцѣ горделивомъ?

А впрочемъ, можетъ,—какъ рѣшить?
За то лишь суетной душою
И не могу тебя забыть,
Что былъ отвергнуть я тобою?

7.

Необозримой, ровной степью
Поспѣшно я держу мой путь.
Зачѣмъ? Чтобъ вновь короткой цѣпью
Тамъ въ тѣсный кругъ себя замкнуть!

Кругъ заколдованный! За мною
Онъ всюду слѣдовалъ, какъ тѣнь:
Въ Парижъ, блестящій суетою,
И въ тишь швейцарскихъ деревень,

Въ уѣздный русскій городъ Ниццу,
По итальянскимъ берегамъ,
И въ мусульманскую столицу,
И по роднымъ моимъ полямъ;

На кораблѣ, средь океана,
Онъ отъ меня не отставалъ,
И въ высяхъ горняго тумана
Меня собою оцѣплялъ.

8.

Еще работы въ жизни много,
Работы честной и святой:
Еще тернистая дорога
Не залегла передо мной.
Еще пристрастьемъ ни единымъ
Своей судьбы я не связалъ,
И сердца полнымъ господиномъ
Противъ соблазновъ устоялъ.
Я вашъ, друзья,—хочу быть вашимъ,
На трудъ и битву я готовъ, —
Лишь бы начать въ союзѣ нашемъ
Живое дѣло, вмѣсто словъ,
Но если нѣтъ,—мое презрѣнье
Меня далеко оттолкнетъ
Отъ тѣхъ кружковъ, гдѣ словопренье
Опять права свои возьметъ.
И сгибну ль я въ тоскѣ безумной,
Иль въ мирѣ, съ пошлостью людской,
Все лучше, чѣмъ заняться шумной,
Надменно-праздной болтовней.
Но знаю я,—работа наша
Ужъ пилигримовъ новыхъ ждетъ
И не минетъ святая чаша
Всѣхъ, кто ее не оттолкнетъ.

9.

О, подожди еще, желанная, святая!
Помедли приходить въ нашъ боязливый кругъ!
Теперь на твой призывъ отвѣтитъ тишь нѣмая,
И лучшіе друзья не приподымутъ рукъ.

10.

Васъ страшить мой видъ унылый.
Такъ и ждете: вотъ застонеть,
Рѣчью жалкой и постылой
Всю веселость въ насъ прогонить.

И ко мнѣ, полны вниманья,
Съ свѣтлой лаской вы спѣшите,
Льстясь надеждой, что стенанья
Добротой предупредите.

Такъ мы нищему калѣкѣ
Быстро суемъ подаянье,
Чтобъ онъ выгнившія вѣки
Не рванулъ на показанье;

Чтобъ изломанныя ноги
Не вывертывалъ предъ нами,
И не застилъ намъ дороги
Острупленными руками.

Но не бойтесь: я не нищій,—
Спрячьте ваше подаянье:
Я гнушаюсь сладкой пищей,
Полной яда состраданья.

11.

Пускай умру—печали мало,
Одно страшить мой умъ больной,
Чтобы и смерть не разыграла
Обидной шутки надо мной:

Боюсь, чтобъ надъ холоднымъ трупомъ
Не пролилось горячихъ слезъ,
Чтобъ ктонибудь въ усердьи глупомъ
На гробъ цвѣтовъ мнѣ не принесъ.

Чтобъ безкорыстною толпою
За нимъ не шли мои друзья,
Чтобъ подъ могильною землею
Не сталъ любви предметомъ я,

Чтобъ все, чего желать такъ жадно
И такъ напрасно я живой,
Не улыбнулось мнѣ отрадно
Надъ гробовой моей доской.

* *
*

Милый другъ, я умираю
Оттого, что былъ я честенъ;
Но за то родному краю
Вѣрно буду я извѣстенъ.


Милый другъ, я умираю,
Но спокоенъ я душою...
И тебя благословляю:
Шествуй тою же стезею.

●

КОНЕЦЪ ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.



Stanford University Libraries
3 6105 124 447 322



PG
29
D6
18
V. 4



**Stanford University Libraries
Stanford, California**

Return this book on or before date due.

--	--

